

مَجْمَعُ مَا اسْتَعْرَبَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تَأليف

عبد الله بن عبد العزيز البكري اللبكي

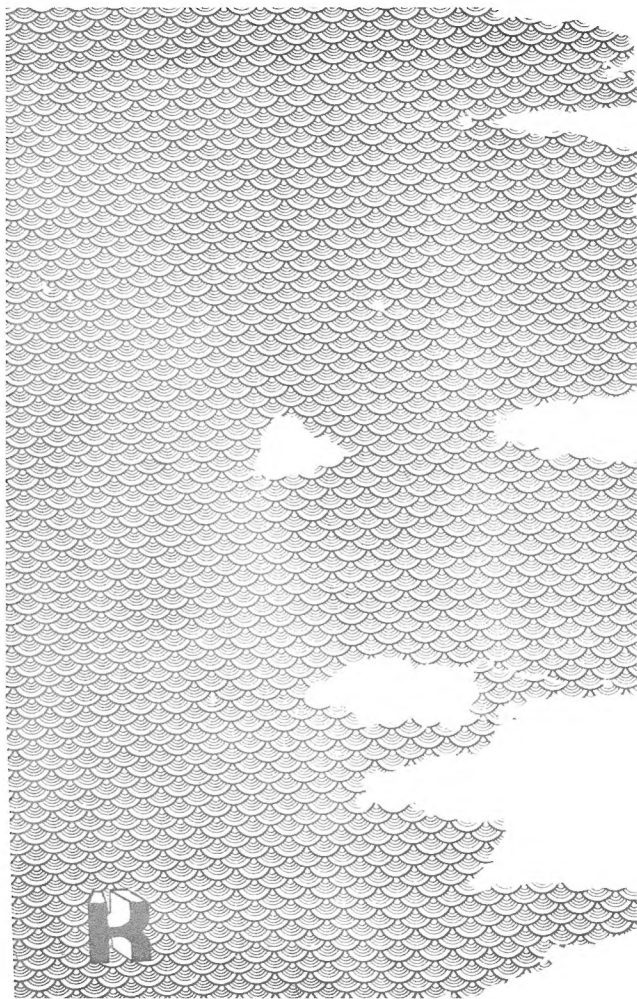
محقق وضمم  
مصرطفي السقا

دار الكتب

0143807

Bibliotheca Alexandrina

H







مَجْمَعُ الشُّعْبِ

فِي شُعْبَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأنطلي

التوفيق سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وترجمه

مصطفى الشقبا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة فؤاد الأول

دار الكتب  
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الطبعة الثالثة

١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

بيروت - الزرعة بخليّة الأمان - الطبع الأول - ص.ب. ٨٧٧٢  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٢٨٥٩ - يرقياً : نايلكي - تلکس : ٢٣٣٩٠



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

(الشَّوْبَانُ) <sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَان : وإد في ديار بني تميم ، قد <sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البطّاح ، وفي رسم الجريب . ويوم من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمّى يوم الشَّوْبَان . وفي ذلك اليوم <sup>(٣)</sup> يُسمّى عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأُسَنة ، وفيه فرٌّ طَفِيل ؛ قال أوس بن حَجَر :

فَوَدَّ <sup>(٤)</sup> أَبُو تَيْلٍ طَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ بُشْعَرَجَ الشَّوْبَانِ لَوْ يَتَقَعَّصُ  
بُلَاعِبُ اطْرَافِ الأُسَنةِ عَامِرُ وَصَارَ لَهُ حَظُّ الكِتَابَةِ أَجْمَعُ <sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « الشَّوْبَان » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهبوزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح التتائش لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن س ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومجم البلدان وسفحة زهير ، بين يديهما وأوسا كنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لشَّوْبَانٌ مال » أي حسن الرعية والمفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فُعْلَانٌ من السَّاب ، الذي هو الزنق ، لأن الزنق إنما وضع لمفظ ما فيه . قلت : ولعل السكان سمي الشَّوْبَان لأن السكان الذي يرعى فيه يحفظ ويصالح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيب أجع » ، وهو خطأ . وفي =

(١ - سجع ، ج ٣)

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّيْطِ وَصَارَةٍ وَجُرْتُمْ وَالشُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصْرَعٌ  
قال ابن دريد : ويزوي بمصرج الثلاث . وقوله « يَتَقَصِّمُ » : أي  
يدخل الفاصمَاء .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتُ وَأَسَلْتُ ابْنَ عَمِّكَ حَامِئاً مُلَاعِبَ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْزَعَزَعِ<sup>(١)</sup>

### السين والألف

﴿ سَاثِرٌ ﴾ على لفظ فاعِل من سَارَ يَسِيرُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره في رسم مُتَعَرِّه ،  
وسَيَّانِي في رسم وَجْهَةٍ ، وهو مُتَّصِلُ بِكُتَّانَةِ التي يَنْجُدُ ، قال ابن هَرَمَةَ :  
عَقَا سَاثِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَذَرَّ فَأَعْلَى عَاقِلٍ قَالِمْخَرٌ<sup>(٣)</sup>  
﴿ السَّائِقَةُ ﴾ : الفأدة ، على بناء فاعِلَةٍ والمهمزة بإزاء العين : رُمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
﴿ سَابِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ -  
فَانْظُرْهُ<sup>(٤)</sup> .

== الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجم » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزنة الأدب الكبرى للبغدادي  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهي :

- (١) يلعب أطراف الأسنة حامي وراح له حظ الكتيبة أجم
- (٢) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما ثبت من القنا والتصب معترضا أو ملظفا  
داخلا بضمه في بعض . واحدة : وشيجة ، وهي عرق الشجرة . وللزعرع : المحرك .
- (٣) سيأتي ذكر شعر في كتاب الميم .
- (٤) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضربة ، وكذا  
ما ذكر منه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم ككتانة ، وفي ق في المحسر :  
« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو يبيد جدعا عن ضربة  
والأما كن المذكورة في البيت .  
( ٤ ) في ج : هناك ، بعد : فانظروا .

(سَابُور) : من بلاد فارس ، وهى التى لقي فيها عُمرُ بن عبيد الله بن مُمَرٍ قَطْرِيَّ بن العُجَاجَةِ الحَارِجِيَّ ، [ فُقِتِلَ هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقاتَلَ أبوه قتالَ مَوْتُورٍ <sup>(١)</sup> .

(سَاتِيدَمَا) بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال . همة : هو جبل <sup>(٢)</sup> متصل من بَحْرِ الرُّومِ إلى بَحْرِ الهِنْدِ وَلَيْسَ يَأْتِي يَوْمٌ من الدهرِ إِلَّا سُبِكَ عليه دم ، فُسِقِيَ سَاتِيدَمَا . وكان قَيْصَرُ قد غَزَا كِسْرَى ، وَأَتَى بلادَه على غِرَّةٍ ، فاحتالَ له حتَّى انصرف عنه ، واتبعهُ كِسْرَى فى جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهزموا مَرْعُوبِينَ من غير قتال ، فقتَلَهُم قَتْلَ السِّكَلَابِ ، وَنَجَا قَيْصَرُ ولم يكدُ ؛ قال الشاعر <sup>(٣)</sup> ، وأنشده النحويون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيدَمَا اسْتَعْمِرَتْ      فَمَنْ دَرَّ اليَوْمَ من لَاتِمَهَا  
فى شِعْرَانِي النِّجَمِ ، سَاتِيدَمَا : قَصْرٌ من قصور السَّوَادِ . قال أبو النجم يذكر سَكْرًا خَالِدِ الْقَسْرِيَّ لِدِرْجَلَةٍ :

فَلَمْ يَجْنِهَا الدُّحَى حتَّى أَحْكَمَا      سِكْرًا <sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ من سَاتِيدَمَا

(١) فى ج : « قتل هناك عبيد الله بن ممر ، فقاتل ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن ممر جد عبيد الله بن عمر — وفى العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن القى قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن ممر ، والثانى أن القى قاتل للوتور هو أبوه عمر بن عبيد الله . والمبرر مفصل فى كتاب الكامل للمبرد ، فى أخبار الحوارج ، ولم ترد فى ق عبارة : « قتل هناك عبيد الله بن ممر » .

(٢) وقيل : هو نهر يقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل عند ، ونهر أيضا . ولفظه أعجى ، وقد تلب به الشعراء ، على حسب ما يرض لهم من الضرورة ، غفروا لهم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قتيبة صاحب امرئ القيس الشاعر فى رحلته إلى قيصر . والضمير فى رأت : قيل يهود على ابنته ، وإنما بكت لغارتها بلاد قومها ، ووقعوا إلى بلاد الروم ، وقال ياقوت : الضمير يهود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الهم واللذات . وهى الد يقام فى مجرى أنهر ، لحجز اللباب .

ورأيتُ البُحْتَرَى قد مَدَّهُ ، فلا أعلم ضرورةً أم لُغَةً ، والبُحْتَرَى شديد التوقُّفِ  
في شعره من الِحنِّ والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرتْ في جَلُولَا دِيَارِهِمْ <sup>(١)</sup> فلا الظَهْرُ من سَاتِيْدَ ماءٍ ولا الِاحْفَافُ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سَاجِر ﴾ بالراء الهملة : موضع <sup>(٣)</sup> بين ديار غَطَفَانَ وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ النَّوَذِلُ بِاللَّامَةِ بَمَدِّمَا قَطَعَ الْخَلِيطُ بِسَاجِرٍ لِيَبِينَا  
وقال ابنُ الأَعرابي :

فَوَارِسَ سِلَى يَوْمَ سِلَى وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الْخِلْبُ الْحَدِيدَ اللَّذْرَبَا <sup>(٤)</sup>  
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يَدِيل .

والتَّوْاجِر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه ، من هذا الحرف إن شاء الله .  
﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع <sup>(٥)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التَّنَاقُة ، وهو على  
بَرْدَيْن منها ، قال السَّكَنِي :

وَنَحْنُ غَدَاةُ سَاحُوقٍ تَرَكْنَا نُحْمَةً الْأَجْدَلَيْنِ مُجْدَلِينَا  
يعني بالأجْدَلَيْنِ مَلِكَيْنِ <sup>(٦)</sup> . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيلِ الْمُطِيبُ

(١) في ج : استقلت . والحنف ، بكسر اللام ، وبالحاء الهملة : أصل الجبل . وفي ج ،  
في الجبل للجهة بوحدة من تحتها ، منحرف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزعت . والقرب : الحمد للسنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) و معجم البلدان لياقوت : الأجْدَلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد  
من أطراف التار ، وهو واد لامرئ القيس بن زيد مناة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إن ساقو في بلاد جديدة .

( ذو ساعدة ) يتر مذكورة في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

( ساق ) على لفظ ساق القدم : موضع بنهامة <sup>(٢)</sup> . قال الأصمعي : هي ساق

القروين <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهي <sup>(٤)</sup> ضلع سوداء . والقروين

بفتح أوله ، بعده راء مهملة ساكنة ، ويقال القروين بفتح الراء ، قال

ابن مقبل :

سكن القن بآمانها وساقا وعرفة ساق شمالا

عُرْفَةُ ساق : أحد <sup>(٥)</sup> العُرف الثلاثة التي تقدم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرف العين .

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا ومع من البكري إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ، كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان للذكور معه من جبال غمرة ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى الزني :

عفا من آل ليل يطن ساق فأكثية السجائر فالضيم

قال نصر : السجائر : مياه لغبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « سجائر » .

(٣) القروين عند البكري ( هنا وفي رسم القروين ) : بفتح متوسطة بابتداء من فوقها .

وفي معجم البلدان ، وفي التاج تماه في ( ساق ) وفي ( حرف ) : القروين ، بفتح متوسطة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس يبرز في السماء ، كأنهم عبهوه بالضلوع في طول ودفعه ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساق ، ولذلك قالوا في ساق القروين : هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظبي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه جله على المكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة بيت البحر ، جها عرف . وقد ذكر البكري من العرف ثلاثا عن ابن جيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح . وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها حفصة مرتبة . قال : وأصلها كل من متقاد بيت البحر . وقال الأصمعي : والعرف : الجبل وقفاف ، إلا أن كل واحدة منها تسمى أخرى ، كما تسمى جبال البهنا : وأكثر عشيرتين الشقاري والصقراء والقفلان والمزالي ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسأني ذكر العرف في كتاب العين .

وقال الطوسي : عُنَاب : جبل على طريق المدينة . وساق : جبل حذاء  
عُنَاب ، فيقال له ساقُ العُنَاب ، ويقال لها جميعاً : الساقان ورُبنا قيل :  
العُنَابَان . وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب . وأنشد الطوسي لسكّب  
ابن زهير :

جَمَلَنَ الثَّنَانِ بِإِنْبِلِ الثَّمَالِ      وساقُ العُنَابِ جَمَلَنَ يَمِينَا  
وقال الراجز :

يا إلهي هل تعرفين ساقاً ؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنثاقا

وفي شعر ليبيد : ساق : جبل لبني أسد ، بين الثَبَاجِ والثَّقيرة ، قال ليبيد :  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ نَحْنَاهُ<sup>(٣)</sup>      بأحفافِ ساقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر السّاقين في رسم الرّجاء ، وقد أضافهما ابن الأثير  
إلى قِصَّة ، على ما تقدّم ذكرها .

( أُمُّ سَالَم ) : موضع قد تقدّم ذكره في حرف الميم ونظراؤه<sup>(٤)</sup> .

( سَاهِب ) : على وزن فاعِل : موضع آخر .

( سَائُون ) : على وزن فاعول : وادي بين رَيْثَةَ واليمن ، قال ابن مقبل :

أَمْسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَ لَهَا      رَكْبٌ يَلِيَّةٌ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : ذكره . وسياق في موضعه . (٢) ثم : ساقطة من ج .

(٣) في ج بحاله .

(٤) وردت هذه الكلمة في وحدهما ، ولم يتقدم شيء يرجع إليه التوّن . ولعله  
يريد للواضع اليدومة بكلمة «أم» ( انظر صفحة ١٩٥ ، ١٩٦ من الجزء الأول ،  
من هذه الطبعة ) .

(٥) في ق ، ج هنا وفي رسم أذرع : بسايوتا . وفي محجم البلدان لياقوت : بساوتنا .  
وعليه اعتماد صاحب التاج ، وقال إنه الرواية . انظر تاج المروس في سين وسين .



﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بآيادِ أَخْتِ الْوَادِ : قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم  
الْفَرْعِ ؛<sup>(٢)</sup> وَقَالَ اللَّطَّلُ :

وَقَالَتْ تَعْلَمُ أَنَّ مَا بَيْنَ سَايَةٍ وَبَيْنَ دُفَاقٍ رَوْحَةٌ وَعَدَاُهَا  
حُبْسَايَةٌ دُفِنَتْ تَحْتَ الْأَخْيَاطِ ، مُنْعَرَّجًا مِنْ عِنْدِ الْمَجَاجِ بِالْكُوفَةِ .  
وَسَايَةٌ ، بِالثَّانِي مَمَجَّةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْبَاءُ مَمَجَّةٌ<sup>(٤)</sup> بِوَاحِدَةٍ : فِي دِيَارِ هَذَيْلَ ،  
هَذَكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ وَالْبَاءُ

﴿وَادِي السَّيَّاحِ﴾ جَمْعُ سَيَّاحٍ : بِالْبَصْرِ<sup>(٦)</sup> ، مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ الْوَادِي قُتِلَ فِيهِ

(١) جَبَلُ الْبَكْرِى «سَايَة» اسْمُ قَرْيَةٍ جُلِيسَ «ذَاتِ مَنِيرَ» ، وَجُلَاهَا بِالْقَوْتِ فِي الْعَجَمِ  
اسْمُ وَادٍ مِنْ حُدُودِ الْمَجَازِ ، أَوْ وَادٍ يَطْلُعُ إِلَيْهِ مِنَ السَّرَاةِ وَجِلُهُ صَاحِبُ الْبَاسَانِ  
تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ اسْمُ وَادِيَيْنِ ؛ قَالَ : وَسَايَةٌ وَادٍ عَظِيمٌ بِهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ نَهْرًا  
تَجْرَى ، تَنْزِلُهُ مَزِينَةُ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةٌ أَيْضًا وَادِيٌ أَمَجٌ ، وَأَهْلُ أَمَجٍ خِرَازَةٌ .  
وَجُلَاهَا صَاحِبُ الْقَلَمُوسِ وَشَارِحُهُ اسْمُ بَلَدَةٍ بِمَكَّةَ ، أَوْ اسْمُ وَادِيَيْنِ الْحَرَمَيْنِ .  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ اسْمُ لِقَرْيَةٍ وَلِوَادٍ ، فَسَايَةٌ : قَرْيَةٌ عَلَى وَادِي سَايَةٍ ، وَيُقَالُ لَهُ وَادِي  
أَمَجٍ أَيْضًا ، عَلَى الطَّرِيقِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالدِّيْنَةِ . وَوَادِي سَايَةٍ نَائِجٌ لِصَاحِبِ الدِّيْنَةِ .

(٢) جَاءَ فِي هَاشِمٍ أَنَّ بَدَلَ كَلِمَةِ الْفَرْعِ هَذِهِ الْبَابَةُ : « وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ  
شِرَاءٍ ، وَفِي رِسْمِ تَنْصِيصٍ ، وَهِيَ فَتحةٌ مِنْ سَوِيْتِ ، وَقَطِبَتِ الْوَاوُ وَهِيَ سَاكِنَةٌ ، كَمَا  
قَالَتِ فِي يَاجِلَ ، كَنَفَكَ قَالَ الْفَرَاءُ — طَرَّةٌ » . وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْكَلَامِ  
الْبَكْرِى ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِي آخِرِهَا « طَرَّةٌ » . ثُمَّ هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِحِطِّ نَسْفِى جَبَلٍ جَدَا غَيْرِ  
خَطِّ النَّاسِخِ الْأَصْلِيِّ لِلْفَرْعِ ، وَالتَّنْبِيهُ بِقَوْلِهِ « طَرَّةٌ » يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَيْسَ  
مُلْحَقًا بِالْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا هِيَ ذِمَّةٌ مُتَمِّمَةٌ لَهُ ، تَذَكَّرَ عَلَى الْمَلْشِ ؛ وَقَدْ أُلْفِتْ هَذِهِ  
الْبَابَةُ بِالْأَصْلِ فِي ج .

(٣) فِي ج : اللَّجْجَةُ ، بِأَلٍ فِي الْمَوْضِعِ .

(٤) فِي ج : مَوْضِعُهَا .

(٥) هُوَ مِنَ الْبَصَرَةِ عَلَى سَبْعَةِ ( عَنْ هَاشِمٍ ق ) .

الرَّحْمَنُ بْنُ التَّوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْمَاءُ بِنْتُ عِمْرَانَ بْنِ خَلْفٍ  
ابْنِ قُضَاعَةَ — وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ دُرَيْمِ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ أَهْوَدَ  
ابْنِ يَهْزَاءَ — كَانَتْ فَرْزَهُ ، وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ الْأَسْبَحِ لِأَنَّهُمَا أَسَدٌ ، وَكَلْبٌ ،  
وَالْقَتَبُ ، وَالْهَبْ ، وَالْقَهْدُ ، وَالسَّرْحَانُ . وَأَقْبَلَ وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ  
إِلَيْهَا رَأَى إِسْرَاءَ ذَاتِ جَالٍ ، فَطَمَعَهَا ، فَقَطَعَتْ لَهُ ، فَقَالَتْ : لَوْ هَمَمْتُ بِكَ لَأَنَّاكَ  
أَسْبَحِي . قَالَ : مَا لَرَى حَوْلَكَ أَسْبَحًا ، فَدَعَتْ بَيْنِيهَا ، فَأَتَوْا بِالسُّيُوفِ مِنْ  
كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا وَادِي السَّبَاعِ ، فَسُمِّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَةٍ : أَرْضُ بَدْيَارِ بْنِ هَاسِرٍ . وَقَالَ  
يَعْقُوبُ :

هِيَ أَقْرَنُ <sup>(٢)</sup> سُدٌّ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ قَوْزٍ :  
بَكَدَرَاءَ <sup>(٣)</sup> . تَبَلُّغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ الْقَرْيِ  
وَانْظُرْهُ فِي رِيسْمِ حَجَرٍ .

﴿ سَسِي ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : رَمْلَةٌ  
مَعْرُوفَةٌ بِدِيَارِ عَطْفَانَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو وادٍ مخوف جدا ، ولذلك قال  
سحيم بن وئيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلبث به إذا ساروا فيه :  
مهرت على وادي السباع ولا أرى كوادي السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه ثباسة وأخوف إلا ما وقع الله ساريا  
(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجبل للفرس .  
(٣) في ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعتي : ماء سليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وعلى  
كسر الدال فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَفَرَّتِ الْجُدَّةُ الْبَيْضَاءُ وَاجْتَفَبَتْ<sup>(١)</sup> مِنْ رَمْلِ سَيِّ الْقَدَبِ لَوْثًا وَلِكُثْبًا<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ سَبْتًا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد ناء مفعلة باثنتين من فوقها ،  
 مقصور ، مهموز ، على مثال سَبَّحَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿ السَّبِيحَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالناء للمجعة : موضع بالمدينة ، بين موضع  
 الخَنْدَقِ وبين سَاحِ ، الجبل للتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْرِ .  
 وبالسَّبِيحَةِ جالت بعض خيل للشركيين ، وقد افْتَحَمَتْ من مكان ضيق في  
 الخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَقَعَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 بالسَّبِيحَةِ هذه .

وَالسَّبِيحَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي رِسْمِ خَيْرِ : موضع آخر غير هذا<sup>(٤)</sup> .

﴿ السَّبْعُ ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاعِ<sup>(٥)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من  
 فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عتيان بن صالح  
 السَّهْمِيُّ ، في كتاب القوائد له .

(١) افترت : تفتت ما في جلى الوادى من باقى الرطب ، وذلك إذا حاجت الأرض ،  
 ويشت متونها . وفي ج : افترت ، خطأ . والضمير لثلاثة أو للأجل . والمجعة :  
 الحطة في الجبل . والسماب كصاحب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ،  
 وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب مظهره ، ويبقى شيء من لينة قبل أن  
 ينظم . والوثن من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والكتب : جمع كتيب .

(٢) السبيحة ، بالتحريك ويمكن : أرض ذات تر وبلح ، جميعا سباح .  
 (٣) والسبيحة أيضا : موضع بالعمرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرها  
 ياقوت في اللجم ، ولم يذكر غيرها .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس  
 والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للوضع بفك ، وكان ملصكا لمرو بن العاصي ،  
 أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .  
 قلت : وهو المكان المعروف الآن ببيتر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لَيمَة ، حدثنى إسحاق بن ريمَة بن قَبيط الثَّعْبِيّ ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيِّح ، حين أخرجه أهل بَصر ، فَلَقِيتُ على بابهِ مُطِيع بن عُبيدة التَّيْلَوِيّ ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأكون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : حاجتُ بَنِيّ وقال : وَفَقَكَ الله من غلامٍ اثم قال : عَهِدَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أَسْمَعَ وأُطِيع وإن كانَ عَلَى أَسْوَدُ مُجَدَّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدًا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطِيع عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضِهِ بالسَّيِّح مات عبد الله بن عمرو . وهذه القوائد برويها أبو عمر الفَرَسِيّ عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن التَّخَالِيفِ بَصر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البُخَارِيُّ ( نا ) أبو هِلَال ( نا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هُرَيْرَةَ قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا رَاعٍ فِي غَنَمِهِ عِداً عَلَيْهَا الذُّبُّ ، فَأَخَذَ مِنْهَا شاةً ، فطَلَبَهُ الرَّاعِي ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ الذُّبُّ فَقَالَ : مَنْ لَهَا يَوْمَ السَّيِّحِ ، يَوْمَ لَيْسَ لَهَا رَاعٍ غَيْرِي . وَبَيْنَمَا رَجُلٌ يَسُوقُ بَقرةً قَدْ حَمَلَ عَلَيْهَا ، فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهِ ، فَكَلَّمَتْهُ ، فَقَالَتْ : إِنِّي لَمْ أُخْلَقْ لِهَذَا ، وَلَكِنِّي خُلِقْتُ لَلْعَرَةِ . فقال الناس . سبعان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فإني أؤمن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهروي وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيِّحُ : اللُّوْضُ

الذي عنده <sup>(١)</sup> المتخسر يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبد الرزاق عن ميمر عن الزهري . وقال فيه عند ذكر السبع : يعني مكانا ، من لفظ الزهري ، أو من لفظه .  
وحدثني العسك بن محمد قال : (نا) أبو العليب عبد اللئيم بن عبيد الله بن غلبون قال : سمعت أحمد بن عمرو بن جابر الرملي يقول : سمعت أبا عبيدة ميمر بن لثقي يقول ، وذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الدب الشاة وأخذت منه ، فقال : من لها يوم السبع ، يوم لا راعي لها غيري ؟ قال : السبع : هو عيد كان لم في الجاهلية ، يشغلون فيه بأكلهم ولبيهم <sup>(٢)</sup> ، فيجيء الدب فيأخذها .

( السبمان ) بنتج أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فعلان . هكذا ذكره سيبويه ، وهو جيل قبل الفلج <sup>(٣)</sup> ، قال ابن مقبل <sup>(٤)</sup> :

ألا يا ديار الحى بالسبمان أمل عليها بالي للزان

وورد في شعر الراعي السبمان ، على لفظ تصغير الاثنين <sup>(٥)</sup> من السباع ، قال :  
[ كأتى بصحراء الشبيعين لم أكن بأمتل هند قبل هند متجما  
قالوا : وما جبلان موقوف . وورد في شعر ابن الرطاع سببع ، مفرد ، مصغر ، ولا أدري هل هو أحد هذين الجبلين أو غيره ، قال <sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي نسخة البدان : فيه : وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : بيدهم ولهم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قيل لابن أحر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الاثنين ، تحريف .

(٦) ما بين المصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْمٍ أَوْ بِرَقَصِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلْعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

( حَبْسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ) بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرة بني سليم ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

( سَبْلَانٌ ) بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لقب إبراهيم بن زياد سَبْلَان ، لثقله .

( سَبْلَلٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بناء فَعْلَلٌ : اسم أرض ، قال صخرُ الغنى :

وَمَا إِنَّ صَوْتَ نَاعِمَةٍ بِبَلِيلٍ بِسَبْلَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

( سَبْوَحَةٌ ) بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قبيل اليمَن <sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنُ سَبْوَحَةٍ فِي مَوَكِبِ رَجُلٍ الْمَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

( السَّبِيلَةُ ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخْتُ لَوَاوِ ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلط من الأرض ، وهو الحرن . وليرى مجرى الماء وقراره . حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) انظر شرح كلمة الخيس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو وادٍ في عرفات . وقال ياقوت : وادٍ يصب من نخلة اليمانية على بيتان ابن عامر ، واستشهد ببيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجن المواجه : له صوت عند الهاجرة ، وهي شجرة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا لتفويت . وإذا رأت الشمس تاروا إلى ركبهم ، فقموا عليها أكتابها ورحالها ، ونادى منهم : ألا قد أبردتم فاركبوا ! التاج .

التفسير : مائة<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تَقُولُ أَتَبْنِي لَمَّا رَأَتْ بُعْدَ مَا نَا <sup>(٣)</sup> وَإِطْلَابَهُ <sup>(٤)</sup> : هل بالشَّيْبَةِ مَشْرَبُ  
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْفَوَاقِي قَطَعْتُ بَقِيَّةَ خُلَاتٍ بِهَا نَقَرْتُ  
رَأَيْتُ بَنِي حِجَانِ اسْقُوا بَنَاتِهِمْ وَمَا لَكَ فِي حِجَانٍ أُمٌّ وَلَا أَبٌ  
(سَيْبِيَّةٌ) بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قرى  
الريثة<sup>(٥)</sup> .

(السَّيْبِيَّةُ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الوار منقطة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَوْضِي<sup>(٦)</sup> .

### السين والتاء

(السَّيْرُ) بِكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفل من التَّجَّاج ، وهو يلازم الحَرَّاسَ المَحْدَدَ في رسم شَوَاحِطٍ ؛ وحِذَاءِ  
ماءِ نَانَ ، إحداهما يقال لها التَّجَّار ، والأُخْرَى التُّجَّير ، ليس ماؤها بمذنب .  
يقال أَتُجِّرُ لِلْمَاءِ : إذا فاض . وأسفل منهما هَضْبَتَانِ عمودان طويلان بصَحْرَاءِ  
مَسْتَوِيَةٍ ، لا يرقاهما إِلَّا الطَّائِرُ ، يقال لأحدهما عَمُودُ الْكَبَانِ ، وَالْأُتْرَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : مائة .

(٢) زادت ق هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بني حان بن

عبد البري بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبند مطلب : أي بعيد .

(٤) أي رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سيبية : رملة بالعناء ، عن الأزهري . وقال نصر : سيبية : روضة

في ديار بني تميم بنجد .

والآخر عمود السفع ، وهو عن يمين المصيد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستمذبون للماء من ماء هناك ، يقال لها السُّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، ويلزأها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَة ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُفَيِّتُ شَيْئاً ، يقال لها : مَنِيحَة ، وهي لجسر وبني سُكَيْم ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدّم ذكرها ، ثم قُبَاء قد تقدّم ذكرها<sup>(١)</sup> أيضاً ؛ وبجذاتها جبل يقال له هَكَرَّان ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

• أَعْيَلُ هَكَرَّانَ الْخُدَارِيَّاتِ •

وفي أصله ماء يقال له السُّنُو ، وبجذاه هَكَرَّانَ جبل يقال له عُنْ ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . ويلزأ عَنْ جَبَلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْش ، وهو لبني هَلَال . وفي أصل بَيْشِ مائة يقال لها نَقْمَاء ، بئرٌ لا تُنْكَف . ويلزأها أُخْرَى يقال لها الجَرْو ، وعُكَاظُ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وَقَالُوا هَلَّا لَيُونُ جُنَّتَا مِنْ أَرْضِنَا      إِلَى حَاجَةِ جُبْنَا لَهَا الْبَلِيلَ مِدْرَعَا  
وَقَالُوا خَرَجْنَا فِي الْقَفَا وَجُنُوبِهِ      وَعَنْ فَهْمِ الْقَلْبُ أَنْ يَتَصَدَّعَا

وقال أبو خراش في السَّار :

وإِنَّكَ لَوْ أَبْضَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِمَنْتَبِ السَّارِ بَيْنَ أَرْبَقَ قَالِحَزَمٍ  
(إِسْتَارَةٌ) بِكسر الهمزة<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الفروع . وبهذا

(١) البارة : « ثم قباء قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر الثوريون ولا الجفرانيون غير البكري قتلا عن الزبير : « إسْتَارَةٌ » بهزة في أوله . وإنما هو بين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة وبذكرة للؤلؤ في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .



للوضع كان يزل يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ ، وهو القاتل :  
 قوتل له لَيْسَى بذى الأثَل مَوَهِنًا <sup>(١)</sup> خِلْسَى عن سِتَارَةِ نَارِخٍ  
 قفأت لها بآئِلٍ في النَّأْيِ ، فأَغْلَى شِفَاءً لأدْوَاءِ المشِيرة صَالِحُ  
 حذف الهزرة من إستارة ضرورة .

لَيْسَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ <sup>(٢)</sup> قتل يزيد <sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمُ في طريق مكة ، ودُفِنَ على ثَنِيَّةِ المَثَل ، وهى مشرفة على قُدَيْد ،  
 انحدرت إليه لَيْسَى هذه فتَبَشَّته ، وصابت على ثَنِيَّةِ للمَثَل .

### السين والجيم

(مَتَجًا) مقصور على وزن فَعَل : غير منون ، لأنه اسم بِئر .  
 فَمَا شَجَا ، بالسين معجمة ، فنون ؛ قال الشَّيْخ :  
 تَحَلَّ شَجَاً أو تَحْمَلُ الشَّرْعَ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْىِ فَالْمَوْتَجِ <sup>(١)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهزرة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : ثَنِيَّة . تحريف .

(٣) الذى قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زمة ، أخو يزيد بن زمة ، والله أعلم .  
 والبكرى قتل كلام الزبير بن سب قريش ، فحكاها . قال الزبير : انحدرت إليه ليل  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زمة بن الأسود من إستارة ، فتبشته وصلبته على  
 ثنية المثل . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زمة أبا ولها . فوم  
 وهين : أحدهما أنه يزيد . والثانى أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زمة ،  
 والله أعلم ( عن حاشى الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المافظ الأندلسى : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهى التى تبشيت قبر مسلم بن عقبة لانه الله وصلبه .  
 ( عن حاشى الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان الشياخ طلبة السعادة هى :

تحل بجبا أو تحمل التيل دونها وأهلى بأطراف الاوى فانوج =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَا ، بالحاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين للمجعة ، بعدها

حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّة معروفة ، قال الرازي :

صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيلاً سَكَاً يَطْمِي إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْسَكَ<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي مجعة : موضع<sup>(٢)</sup> من

سَجِسْتَان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَّجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في

النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : يَثْرُ بِالرَّوْحَاءِ معرفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تَأْنِيث السَّجَل من الدلاء :

يَثْرُ احْتَفَرَهَا قَصِيٌّ بِمَكَّةَ ، وقال :

أَنَا قَصِيٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَةً تُرْوِي الْحَجَبِيَّ زُغْلَةً فزُغْلَةً

وقيل بل حفرها<sup>(٣)</sup> هَانِم ، وَهَبَهَا أَسَدُ بْنُ هَانِمٍ لَمَدِيَّ بْنِ نَوْفَل ، وفي ذلك

قول خَالِدَةُ بِنْتُ هَانِم :

نَحْنُ وَهَبْنَا لَمَدِيَّ سَجَلَةً تُرْوِي الْحَجَبِيَّ زُغْلَةً فزُغْلَةً

== وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سَجَا ، بالسين المهملة والنسر : نَبِي

الأسبط ، وقيل لبي قولة ، وقيل ماء بنجد لبي كلاب . وقال أبو علي الفارابي

المصور والمددود : إنه بالسين للمجعة ، وإنه يكتب بالآلف لأنه من الشجر ،

وأشد بيت السماخ شامعاً عليه . والنيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف

النواحي . والموضع كظلم : موضع قرب الوبى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه

بالثقة ، وإنما هو بالثناة التوقية .

(١) القلب : البئر . والك : الضيق . وطمى : يمتلئ . وفي التاج والسان :

طمى ، وهو يمتلئ . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سَجَر اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في فواتر الألف تقرأ عن البكري ، وفي ج : حفرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بناء المسجد . قال الزبير<sup>(١)</sup> :  
لما احْتَفَرْتُ بنو عبد مناف آبارها للذِكْوَرةِ في رسمِ خُمٍّ ، حَفَرْتُ بنو أُسَدٍ  
شَقِيَّةً . وقال الحَوَيرِثُ بنُ أُسَدٍ :

ماء شَقِيَّةٍ كَصَوْبِ اللَّزَنِ وليس ماؤها بطَرَقِ أَجَنِ  
وحَفَرْتُ بنو عبد الدار أُمَّ أَحْرَادٍ ، قَالَتْ أُمِّيَّةُ بِنْتُ عُثْمَانَ بْنِ السَّيِّدِ بْنِ  
عبد الدار ، امرأةُ القَوَامِ بنِ حُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادٍ لَيْسَتْ كَبَدَّرِ الْبَزُورِ<sup>(٢)</sup> الْجَمَادِ  
فَأَتَابَتْهَا ضَرْبُهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، أُمُّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْقَوَامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
نَسَقِي الْحَجِيجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلٍ وَمُذِيرِ  
وَأُمُّ أَحْرَادٍ بَثْرَ

وحَفَرْتُ بنو جَمَحِ السُّنْبَلَةِ ، وَهِيَ بَيْتُ خَلْفِ بْنِ وَهَبٍ ؛ وقال شاعرهم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا الْحَجِيجِ سُنْبَلَةَ

صَوْبِ سَعَابِ ذُو الْجَلَالِ أُتْرَلَةَ<sup>(٣)</sup> ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتابه ، فيه عليه السهيل في الروض .  
(٢) الطرق : للواء الذي خوضت فيه الإبل وبات فيه . والأجن والآجن : التغير  
العلم واللون .

(٣) التزور : القليلة للماء .

(٤) لهذا الرجزية ذكرها السهيل في الروض ( ١ : ١٠٢ ) ومي :

ثم تركناها برأس القنبلة  
صب ماء مثل ماء للعبة  
نحن سقينا الناس قبل الماء

( ٢ - مجم ، ج ٢ )

وخفر بنو ستم القنر ؛ وقال بعضهم :  
نمن حقرنا القنر الحَجِيجِ تَنْجُ ماء أَيْمًا نَحِيجِ  
وحقرت بنو تيم الحَقِير ؛ وقال بعضهم :  
الله قد سقى لنا الحَقِيرَا بَحْرًا يَحِيشُ ماؤها غَدِيرَا  
فما احتقر عبد للطلب زَمَزَمَ غَرَا على <sup>(١)</sup> هذه المياه .

### السين والحاء

( سَحَام ) بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَاة ، قال امرؤ القيس :  
لن الميارُ عَرَّتْهَا سَحَامُ فَعَمَايَتَيْنِ فَهَضِبَ ذِي أَفْدَامِ  
فَصَقَا الْأَمْلِيطِ فَصَاخَتَيْنِ فَمَاسِمِ تَمَشَّى التَّمَاجُ بِ مَعَ الْأَرْزَامِ  
عَمَاة : جبل ضخيم قد تقدم ذكره ومحمديه ، وثناه لأنه عَنَاهُ وجبلًا آخر  
يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جرير : « فَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَايَتَيْنِ » . وقد تقدم <sup>(٣)</sup>  
إنشاده هناك .

وذو أفدام : جبل أيضاً هناك . وصاحّة : موضع قد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكره  
ومحمديه . وعاسم : بالشام ، قال ابن الرُّكَام :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وخفر بنو ستم القنر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا البطر الأخير من كلام  
ابن إسحاق في السيرة ، قال : ففت زمزم على البئر ( وفي نسخة : المياه ) التي كانت قبلها  
يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقتضت بها  
بنو عبد مناف على قریش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للسجع .

وكانها بين النساء أعارها عَيْتِيهِ أَخَوْرُ مِنْ جَاذِرِ عَالِمِهِ  
وَيُرْوَى : « من جَاذِرِ جَائِمٍ » . وقد أدخل فيه الهاء سَحْبِمُ بْنُ وَثِيلٍ ، قال :  
تَرْكُنَا بِمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ ثَاوِيًا بِجَيْرًا ، وَعَضْرُ اللَّقَيْدُ فِينَا لَلْتَلْمَا  
( سَحْبِلٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله ياء ممجمة بواحدة مفتوحة :  
موضع قد تقدم<sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَى ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
( سَحُولٌ ) بفتح أوله ، وضَمُّ ثانيه ، على وزن قَمُولٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
تقدم ذكرها في رسم رَيْدَةٍ ؛ وإليها تُنسَبُ الثِيَابُ السَّحُولِيَّةُ . وفي الحديث :  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُفِّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ سَحُولِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ، لَيْسَ فِيهَا  
قِيَمٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

## السين والخاء

( سَخَاةٌ ) بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَكَانٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ أَيْنَ الْقَرَبِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
إِذَا كَانَ لَيْثًا حِينَ يُنْطَلِي ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي الدُّعَاءِ : يَا مُجِيدُ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ يَا سَخِيَّ .  
( السَّخَالُ ) بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخَلَةٍ : موضع بالعالية<sup>(٤)</sup> ، مذكور  
في رسم بَرَكٍ ، وفي رسم وَجْرَةٍ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : « وَحَلَّتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
وَقَالَ مُهَلَّبٌ :

لَمِنَ الدِّيَارِ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مَذَّ أَحْوَالِ

(١) سَيَّانٍ ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمجموع .

(٢) في ج : يَمَنٍ ، في مكان : سَحُولِيَّةٌ ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كَذَا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

( **سِخْتِيَت** ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده تاء مجمة بالفتحين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

( **السُخْف** ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده فاء : موضع .

( **السُّخْنَة** ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال السُّكَيْت :

وَبِالسُّخْنَةِ اسْتَوْجِبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وَللْخَيْرِ أَسْبَابٌ ، أَيْدِي لَا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي ألفه في أنساب عبد شمس ، ونقلته عنه .

( **سُخَيْم** ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مختلف من غاليه اليمن ، تُنسب إليه النمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اضْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      نَفَاسًا بِالْقَوْمِ صِرْفًا عَقَارًا  
نَفَاسًا بِالْقَوْمِ : قولك : فَسَأْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ هَكَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ، وعلى التحديد : بين أرك وعرض :

(٢) في ج : هـ أياض لاري هـ تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سخم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اضْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      نَفَاسًا بِالْقَوْمِ صِرْفًا عَقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام : ابن سترسل . وقيل السخام من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى نَفَاسًا الشيء خَشُوا : انتشر . يقال : نَفَسَ الْقَوْمُ لِلرَّيْزِ بِالْمَرْءِ خَشُوا إِذَا انْتَشَرُ فِيهِمْ . وأُظِنَ أَنَّ هَذَا مَوْهَدُ الشَّاعِرِ ، وَأَمَّا جَلَّ عَلَى رِوَايَةِ الْبَكْرِى بِالْبَيْنِ لِلْهَمْلَةِ ، فَفِيهِ ظَاهِرٌ . عَلَى أَنَّ صِيغَةَ نَفَاسًا عَلَى ( تفاعل ) غَيْرُ مَوْجُودَةٍ بِالْمَادَةِ ، وَالْقِسْلُ نَفَسًا لَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ .

## السین والبدال

(ذو سندر) : موضع مذکور فی رسم غنجل .

(السندرة) بکسر اوله ، علی لفظ اسم الشجرة الدرودة : موضع <sup>(۱)</sup> تنسب  
إليه يثر السندرة ، وهي مذکورة فی رسم التقيع <sup>(۲)</sup> ، ورسم ظلم ، ورسم خلم .  
(السندفاء) بفتح اوله وإنسکان ثانیه ، بیده فاء ، ممدود : رمل معروف ،  
قال الشاعر :

حَلَا مَسْقَطُ السَّدْفَاءِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ فَجَرَّعَهُ أَعْيَاصُ السَّنْدِيرِ فَخَافَقَهُ  
ذکره الخلیل فی باب عینص .

(سدوم) بفتح اوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيا يقال له سدوم ،  
ويُضْرَبُ به اللتل ، ويقال : أجور من قاضي سدوم ، وأجور من سدوم .  
وقال ابن الأباري عن أبي حاتم : سدوم ، بذال معجمة : رجل كان في  
الأعصر الخوالي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سدوم .

(ذو سدير) مُصَنَّر : موضع مذکور فی رسم البنانة .

وسرير ، بالراء : موضع آخر مذکور فی موضعه .

وقال مُعَيْد بن قُور :

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَنَابِرٌ فَحَرَسُ فَاغْلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ  
(السدير) بفتح اوله ، وكسر ثانيه : سدير العراق ، معروف ؛ سُمِّيَ بذلك

(۱) موضع : ساطعة من ج .

(۲) ق ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهبا عليه مهران الجزأين الأول والثاني .

لأنَّ العربَ ثَمًا نَظَرْتُ إِلَى سَوَادٍ تَحْلِيهِ سَدِرَتٌ أَعْيُنُهُمْ قَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ لَلتَّخَلُّ :

وَإِذَا تَحَوُّتُ فَإِنِّي رَبُّ الشَّوْبَةِ وَالْبَعِيرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَتِيِّ وَالسَّدِيرِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخَوَزَتِيِّ غَيْرُ هَذَا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْنِيعِ الَّذِي قَبْلَهَا : مَاءٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ اللَّوْثِ ،  
فَلَا أَدْرِي أَمِ هَذِهِ الْبِزْرَامُ غَيْرُهَا ؛ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ ذِي أَمْرٍ .

### السِّينُ وَالرَّاءُ

﴿ السَّرَائِرُ ﴾ بِنَجْعِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الَّذِي قَبْلَهُ : بَلَدٌ ، قَالَ الشَّيْخُ :

• بِنَيْفَةٍ تَقْرَوُ مُنْضِرَاتِ السَّرَائِرِ •

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بِنَجْعِ أَوَّلِهِ : أَعْظَمُ جِبَالِ بِلَادِ الْعَرَبِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي أَوَّلِ

الْكِتَابِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْمَرْجِيُّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ أَنَّ مَابِيَّ مِنْ حُبِّكَ عُدِلَتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اعْتَدَلَا

لأنَّه يَجْمَعُ جِبَالًا كَثِيرَةً مَسَامَةً .

﴿ سَرَارٌ ﴾ بِنَجْعِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ دَخَلٍ ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ عَمْرٍو :

عَمْرٍو بْنُ هِنْدٍ :

إِلَيْكَ رَحِلْتُ مِنْ كَفَفِ سَرَارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلَمِ الْأَعَادِي

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ :

إِذَا خَلَفْتُ بِالْهِنْدِيِّ سَرَارٍ وَيَطْنُ هُضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحُ



ومما يُدْثِكُ أَنَّهُ قَبْلَ دَخْلِ التَّقْدَمِ تَحْدِيدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :  
 قِيَّتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بَشُورٍ وَمِنْ دَخْلِ لَا يَحْتَمِي عَلَيْهَا الْحَبَابُ (١)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسرار بطن واد . والشاهد لذلك  
 قول مالك بن نويرة وَذَكَرَ ابْلًا ذَهَبَ لَهُ بِهَا :  
 تَرَكَتُمْ لِقَاحِي وَلَهْمَا وَانْطَلَقْتُمْ بِالْأَفْهَامِ مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فَقْرٍ  
 كَانَتْ هَضْبًا مِنْ سَرَارٍ مُتَيَّيَا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعُ الْفَجْرِ  
 يعني قَصَبَ الزَّمَرِ ، كما قال عنترة :

• بَرَكْتُ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍ مَهْمٌ •

( السَّرَاةُ ) على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيِّ  
 وَرَابِخٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأَوْسِ وَالْغَزَرَجِ ، ويوم من أيامهم في حربٍ  
 حَامِلِيٍّ يعرف بيوم السَّرَاةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَابِخٍ خَيْرَابًا كَتَخْذِيمِ السَّيَالِ لِلْمَضْدِ  
 ( سَرَبٌ ) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء ممجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النُّشَلِّ .

( السَّرْبَالُ ) بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ( سَرْدٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاغِ .

( سِرْدَاخٌ ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 قِلْقَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدّم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش في : « يلغى بين » .

﴿سُرْدُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاها سيبويه . وذكر يعقوب فتح لـ ، لفتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر تجذ ونهامة<sup>(١)</sup> .

﴿السُّرْدَنُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿السَّرَّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جُوَاذَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :  
استقبل الحى بطن السَّرَّ أم عسفا      فالقلب فيهم رهين حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلتُ السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيدُ بقادر  
وقال الهمداني : قرى نجران كلها غير الهجر تسمى الأشرار ، واحدها : سِرٌّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة نهامة ، الكلام الآن بعد . ووجهه في هامش : ط غير خط النسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعت هنا ونا منه تلا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من ميه الحى ، الذى كان يسمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكان الحى يوما في يوم . قال : وكانت ما كن كليب ورهطه من تلب ويكر ذا المتاصر وذا القطب والحاملة والقياس ، وهو للوضع اللروف باللامى ، موضع كان اخيان يجتمعون فيه لى كليب ، فيلبون ويلبون . ووادى اللثاوى : بما لب سردد . ومنية : بما لب برام من أرض غسان . فهذه ما كنهم في الصيف ، ثم يظنون الشتاء إلى أرض غسان من نهامة ، سوى المارث بن عباد ، فإنه لم يكن بذى انتقال ، فإنه كان مقي للرنج ، وكان موضعه متدلا في الشتاء والصيف . والأحس : لسان . وهناك قتل جلس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادى خرزات [ في هامش ق : خرازى ] . سمى بسردد بن سعد يكر ب بن شرحيل بن ينكف بن شمر بن الجناح الأكبر . قال : ووادى سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿الشَّرَر﴾ بضم أوله على لفظ جمع القى قبله<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشين من منى ، ونَفَحَ<sup>(٢)</sup> يمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له الشرر ، به سَرَحَةٌ سرّ تحتها سيمون نبيّاً . وانظره في الرسم بعده .

﴿الشَّرَر﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الحجون . وقال أبو محمد الفَقَّيْسِي :

تَنَدَّحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ الشَّرَرِ تَرَعَى اللَّبَاهِيلَ إِلَى النَّوْرِ الْأَعْرُ  
النور الأعْرُ : شَيْبَةُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ يَرْمَلُ فِيهِ حَصْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ نَفْعَةَ بْنِ عَطْفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَدَّامَ . وَلِلْمُهَلَّلَانِ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاسِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

بِأَيَّةٍ مَا وَفَّقْتَ وَالرَّاءُ كَأَبٍ بَيْنَ الْحُجُونِ وَبَيْنَ الشَّرَرِ  
قال : هو الموضع القى سرّ فيه الأَنْدِيَاءُ في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة  
أميال من مكة ، وأهل الحديث يَرَوُونَهُ بضم الراء .

﴿سَرَّة﴾ بفتح أوله محدود ، على لفظ ضدّ اللَّبَاسَاء : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم الأنسين ، قال زُهَيْرٌ :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوِّيةٍ سَرَّةٌ مِنْهَا فَوَادَى الْجَفْرِ فَالْمِدْمُ  
﴿سَرَّة﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سَرَّة الإنسان : موضع قد تقدّم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للسجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كَذَا فِي ن ، ج هنا وفي رسم الأخشين ، بلقاء الهمزة . وفي موطأ الإمام مالك وشرحه السيوطي « تنوير المواصلات » بخطه نسخة . وللسي : أشار .

ذكره في رسم الأشمس ، وفي رسم بَرَقِش .

﴿ سُرُق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم

مَسْرُفَان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أَحَارِ بْنِ بَدْرِ قَدْ وَلَيْتَ وَلايَةً فَسَكُنَ جُرْدًا فِيهَا نَحْوُونَ وَتَسْرِقُ  
وَلَا تَحْقِرُنْ بَا حَارٍ شَيْثًا أَصَبَتْكَ حَفْظُكَ مِنْ مُلْكِ الْمِرَاقِينَ سُرُقُ  
يَخَاطِبُ بِذَلِكَ حَارَةَ بْنَ بَدْرِ الْقُدَافِي .

﴿ سُرَّ مَنْ رَأَى ﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد

ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشرَّ عند العرب السُّرُورُ بَيِّنُهُ ، فَمَتَّقِ هَذَا

الاسم سُرُورُ مَنْ رَأَى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ما جاز في

حَضَرَمَوْتٍ وَبَلْبَكٍ وَنَظَرَاهُمَا . فَإِنْ جُمِلَتْ سُرٌّ فَلَمَّا مَاضِيَ الْزَمْتُ الْفَتْحَ ،

وكَذَلِكَ أَنْ قُلْتُ : « سُرَّ مَنْ رَأَى » بفتح السين . ويجوز إعرابه « سَرَّ » على

الوجهين <sup>(٢)</sup> : أجاز القراء هذا تَأَبُّطَ شَرًّا ، وصارت تَأَبُّطَ شَرٍّ عَلَى الْإِضَافَةِ .

وقول العامة « سَامَرِي » : صواب ، على أن « ساء » فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فَتَرَكَ

هَمْزُهُ لِكَثْرَةِ الْاسْتِمَالِ ، وَكَذَلِكَ هَمْزُ رَأَى ، وَأُذْغِمَ النُّونَ فِي الرَّاءِ ، كَأَقْرَى

« بَرَّانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ » . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ فِي شِعْرِ مَمْلُودَا

قَالَ ، وَذَكَرَ بِأَبِكَ :

أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْبَدَّ وَهُوَ قَرَارُهُ وَتَرَكْتَهُ <sup>(٣)</sup> عَلَمًا بِسَامَرَاءَ

« سُرَّ مَنْ رَأَى » : مؤنثة ، وهي اللدبة التي بناها للمتعصم بالعراق سنة عشرين

ومئتين ، ونزلها بأثراكه .

(١) سَأَى رَمَسَ مَسْرُفَان فِي مَوْضِعِهِ مِنْ تَرْتِيبِنَا لِمَا لَحِظْنَا .

(٢) فِي ج : وَجْهَيْنِ ، يَدُونُ أَل . (٣) فِي رِوَايَةٍ : وَصِيحَةٍ .

قَالَ سَلَمَةُ يَبْلُغُ الْقَاعَ مِنْ سُرْعٍ      لَأَخِيرَ فِي الْقَيْشِ بِمَدَالِشِيبٍ وَالْكَبِيرِ

(سُرْعٌ) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بـمد غين مسجدة<sup>(٧)</sup> : مدينة بالشام، افتتحها أبو عبيدة بن الجراح، هي واليَزْمُوكُ والجابية والرَّامِدَةُ متصلة.

﴿ مَرْفٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمد فاء : على ستة أميال من مكة ، من <sup>(١)</sup> طريق مَرَّ وقيل سبعة ، وتسعة ، واثناعشر ، وليس بمجاميع اليوم . وهناك أَعْرَسَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَيْمُونَةَ تَرْجِيَهُ من مكة ، حين قَضَى نُسُكَهُ . وهناك ماتت مَيْمُونَةُ لِأَنَّهَا اعْتَلَّتْ بِمَكَّةَ ، فقالت : أخرجوني من مكة ، لأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أني لا أموت بها . فخلعوها حتَّى أَتَوَّا بها سرَّفاً ، إلى الشجرة التي بَنَى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٤) قوله من طريق مر... الخ واثني عشر: مكتوبا في عاشق وملتقا بين جدلة الإلفاق بدلالة مك. والسارة ساقطة من ج.

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سفة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية.  
وروى الزهرى أن عمرَ حتى السَّرف والرَّبذة. هكذا ورد الحديث :  
السَّرف<sup>(١)</sup>، بالالف واللام، ذكره البخاري. وبسرف كان منزل قيس بن  
ذريح الكِنَافِي الشاعر، وقللت قال حين نُقِلْتُ لُبِّي عنه :

الحمد لله قد أمنت مجاورة أهل العقيق وأمنينا على سرف  
حتى يمانون والبطحاء منزلنا هذا السرك شكل غير مؤلف  
قد كنت آليت جهداً لا أفرقها أفت لأكثر ذلك القيل والخلف  
حتى تكفني الواشون فافعلت لا تأمن أبداً إملات مكنتف  
وقال الآخرص :

إني وإن أُمِصِّحت لَيْسَتْ تُلَامِي أَحْتَلُّ خَاخاً وَأُدَّتِي دَارَهَا سَرْفُ  
(مِرْنَاد) بكسر أوله وثانيه، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان، على وزن  
فِعْلَال : موضع ذكره أبو بكر.

وسنداد بجذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب.  
إن شاء الله.

(السَّرو) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده واو. وما سَرَوَان في بلاد  
العرب : سَرَوَان، وَلَيْث : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره، وهو السَّرو من ديار بني  
خَفَاجَة، ثم من بني عَقِيل، قال قيس بن خُوَيْلِد الهذلي يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> المارث :  
أحارِ بن قيس إن قَوْمَكَ أَصْبَحُوا مَقِيمِينَ بَيْنَ السَّرَوِ حَتَّى اتَّخَضُوا

(١) كِنَافِي البخاري : باب لا حي إلا لله ولرسوله، ج ٣ ص ١٤٨ طبعه المجلد

وأولاده. وبهاشيه رواية عن نسخة أخرى : السرف.

(٢) سِيَأَى ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا.

(٣) الصواب : يرثي أخاه المارث بن خويلد، وأصابه جن فأتى بك. (عن هاشم ق).

والسُرُوءُ : ارتفاعٌ وهُبُوطٌ بين حَزْنٍ وسَهْلٍ . وسُرُوءٌ حِمْرٌ أَمْلَى بلادٍ حِمْرٍ ، قال ابنُ الْمُعْتَمِلِ :

يَسُرُّو حِمْرَ أَوَالِ الْبِغَالِ بِهِ . أَنَّى تَسْدُبِتِ وَهَنًا ذَلِكَ الْبِغَالُ  
قال الأصمعي : يقال للسَّرَابِ أَوَالُ الْبِغَالِ ، وخالفه غيره .

﴿ سَرُوجٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بده واو وجيم : بلدٌ بقرب من أرض الجزيرة ، وهو مَمْدُونٌ لِلْبَيْسِ <sup>(١)</sup> ، قال أبو العتِيبِ :

فَلَمْ يُتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَاطِرُهَا إِلَّا وَجَّهْتُكَ فِي جَنَّتَيْهِ مَزْدَجٍ  
وَالْتَفَعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقْصَتِهَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقِي  
﴿ السَّرِيرِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : وادٍ من أودية خيبر ، قد تقدم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثير :  
دِيرٌ بِأَعْنَاءِ السَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلِيمٌ فِي أَكْنَفِ غَيْقَةِ شَيْدٍ <sup>(٢)</sup>  
وغيقةٌ : ابني غِفَارِ بْنِ مُكَيْلٍ ، بين مكة والمدينة .

﴿ السَّرِيرِ ﴾ على لفظ واحد الشرر : موضع في بلاد بني كِنانة ، قال عروة بن الورد :  
سَقَى سَلَى وَأَبْنُ حَلٍّ سَلَى إِذَا حَلَّتْ مَجَاوِرَةَ السَّرِيرِ  
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَبِيرِ  
بنو علي : هم بنو كِنانة . وقال الهذلي للتلطل <sup>(٣)</sup> :

(١) البيس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فلذا تظام أسود ، فصار كالآبنوس ، تتخذ منه الموائد الواسعة والرجال .

(٢) في هامش ق من غير الخلق الشديد : الجس . شبه يمان المنازل لإعمال السنة وجديها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) للتلطل : كتب ق في بخط غير خط النسخ ، ولعلها من إضافات طري ، لا من الأصل . وق ج : وهو اللطال . ولو كانت من الأصل لقال : د وقال اللطال الهذلي ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَدْنَى أُمِّهِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَّا<sup>(١)</sup> مُتَمَتِّينَ  
فَأَيُّرَةُ وَكِيرُ : من بلاد بني عَبَسَ .

( الشَّرْبَةُ ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأنوار ، غَوَرِ  
الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .

والشَّرْبَةُ ، بالثين للمجمة مفتوحة : ديار بني تميم ، تَدْنَى في موضعها ،  
إن شاء الله .

### السين واليمين

( سَعْدٌ ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنبجند ، قال جرير :

أَلَا حَيَّ الدَّيَارَ بِسَعْدٍ إِنِّي أُحِبُّ لِحَبِّ قَاطِمَةَ الدَّيَارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْنِي يَوْمَ الْعَجَبِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوْحٍ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَائِلَهَا

( السَّعْدُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصرايم ؛ قال كعب بن زهير :

جَمَلُ السَّعْدِ وَالْقَنَافِ يَمِينًا وَلِلرَّوْرَاءِ شَامَةٌ وَخَفِيرًا

( سَعَفَاتُ هَجَرَ ) على لفظ جمع سَعَفَةٍ : قال الجرجاني : هي مواضع معلومة ،  
مثل ذى بلتيان ، وبرك الضماد ، وحوض الثعلب ، ومدر الفلقل . وقال حماد  
ابن بأسير : والله لو ضربوا ناحيتي بيلنوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجَرَ ، لقأت إني على الحق .

(١) كذا في ن ، ج . وفي هامش ن : ودم . وهي الرواية للشهورة . وانظر التاج  
في مأن وسين .

(٢) قال في هامش ن : القصير ، بناء : وقع في شمره . وفي المتن وفي ج : العجير ، بالنون .

(٣) في تاج المروس : حتى يلقوا بنا .



وَسَدَرٌ : بحد معروف بالین<sup>(۱)</sup> .

﴿ سَعِيًّا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بحده لالياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن قَتَلَى : بحد بالین أو ما بئليه ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُنْفَلَةً وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعِيًّا وَمَرْكُوبُ  
بِأَن ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بِيَطْنِ شَرِيَّانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الْقَيْبُ  
قال أبو زيد<sup>(۲)</sup> : مَرْكُوبٌ - ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعِيًّا أَنْ يَكُونَ سَعْوَى ، لِأَن قَتَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَا لَأَمُّهُ يَاءٌ ، فَإِنْ لَأَمَهُ  
تَنَقَّلَ وَآوَا ، لِإِفْرَاقِ بَيْنِ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شاذَّةٌ ، كَمَا شَذَّتْ  
خَزْوَى ، وَبِمُجُوزِ أَنْ تَكُونَ فَمَلًّا مِنْ سَعِيَّتٍ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ .

### السین والقاف

﴿ سَقَارٍ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء الهمزة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : مائة لبني  
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان المذبل التمدلي قد أغار على إبل تميم بن قنص بن الرباعي ، فمرَّ  
يومَ وِزْدِهَا بِسَقَارٍ ، فَتَقَارَ<sup>(۳)</sup> أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازَنٍ ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْمَذْبِلِ  
يُورِدُونَ ثَلَاثَ الْإِبِلِ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْمَذْبِلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ سَبَاشَةً لِلزَّيْفِ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكْبَةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عُقَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ<sup>(۴)</sup> :

(۱) قوله « وسدر .. الخ » : ساقط من ج .

(۲) في ج : ابن جرير .

(۳) تَخَلَّوْا : تَهَارَوْا .

(۴) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أخيه بن مهادس ، الذي يقول فيه الفرزدق :

مَنْ مُبْلَغُ فِتْيَانٍ تَغْلِبَ أَتَهُ جَلَا لَهُذَيْلٌ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَبَ الْأَصْدَاءَ طَرِبَ وَسْطَهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 \* سَقَوَانُ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : ماء بين ديار بنى شيبان  
 وديار بنى مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَام ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَام ، وَمَكَانُ سَقَوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَكَانِ الْقَادِسِيَّةِ  
 مِنَ الْكُوفَةِ .

وقال القسريُّ بن القطامي : أَلْقَتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَزَّعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قَتَلَا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بَنُو نَعِيمٍ ، وَشَلُّوا بَنَى شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْحُدُودَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بَنُ مُثِيلٍ لِلْمَازِنِيِّ :

رُوبِدَا بَنَى شَيْبَانَ بِمَضَى وَعِيدِكُمْ تَلَاوُفُوا غَدًا خَلِي خَلِي سَقَوَانٍ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرٍ الْفَهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الدَّبْنَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَقَوَانٌ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرِ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذْنُ مَوْضِعِ آخِرِ  
 يُسَمَّى سَقَوَانًا .

ولما حبس معاوية الليثة عن أهل البصرة ، كتب إليه أهلها ، فلم يقرأ من  
 كُتُبِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْنَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُذْ بَأْسًا خَيْرًا فَإِنَّ الْجَانِغَ أَذَى كَهْمِ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّيْبَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَقَوَانٌ . فَأَمَرَ بِأُطْلَاقِ اللَّيْثَةِ . فَهَذِهِ سَقَوَانُ الْبَصْرَةِ الَّتِي كُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما رُدَّ يوماً سَفَارٌ تَجَدَّ بِهَا أَدْبَهُمْ يَرْجِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَوْرَا  
 السَّجِيرَ : الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ يُسْقِي مَاءً أَوْ لَبَأً ( عن حاشي ق ) .

(١) في ج : « خَلَا لَهُذَيْلٌ مِنْ سَفَارٍ قَلِيبٌ »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .

﴿ السِّفِير ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالثين معجمة : موضع في ديار قَهَم . قال قيس بن خُوَيْلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون قَهَمًا ، فمَرَبَتْ منهم قَهَمٌ ، فرجَمَتْ بنو صاهِلَةٍ ولم يصيبوا شيئاً ، قَتَلَ قَيْسٌ بِمُحَاطَبِ بْنِ الْأَخْنَسِ سَيِّدَ قَهَمٍ :

أبا عامر إنا بَيْنُنَا ديارَكُمْ وَأوطَانَكُمْ بَيْنَ السِّفِيرِ وَتَبَشَّعِ  
أبا عامر ما لِلخَوَاتِي أَوْحَشَتْ - إلى بطن ذي تَبَشَّعٍ وفيه أُمْرُغُ  
تَبَشَّعٌ : بلد هناك ، وكذلك الخواتق .

﴿ سُقَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مقبيل ولم يَحْدَدْ . ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تصغيرَ سَقَوَانِ تصغيرِ الترخيم ؛ قال ابن مقبيل :

أَعْطَتْ بَيْطُنَ سُقَى بِنُضٍّ مَا مَنَنْتَ حُكْمَ الْحَبِّ فَلَمَّا نَالَ صُرِفَا  
السین والقف

﴿ سَقَام ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> وادِّ بِالْجَاز ، وهو مذكور في رسم مُخَطَّط ، قال أبو خراش :

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أَنْيَسَ بِهِ إِلَّا التَّامُّ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغَرْفِ<sup>(٢)</sup>  
ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ سَقَامٌ ، بضم أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في مجمل البيان والقاموس وشرحه بضم أوله كقرباب : اسم واد بالجاز لفضيل ، وقد يفتح . وممكناً هو مضبوط في نسخ الصحاح . والفهم رواية الشكرى في شرح أشعار مقبيل .

(٢) التَّامُّ ومَرُّ بِالرِّيحِ والتَّامُّ ما . والغَرْفُ : شجر يدعى . وروى : إلا الباغ ومَرُّ ... الخ .

﴿السَّقْبَانِ﴾ على لفظ ثنية سَقَب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :  
 كَأَنَّ حِجَابَ مَقْلَتِهَا قَلِيبٌ من السَّقَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقَامًا  
 ﴿سُقْفٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده قاه : موضع من ديار بني عَبَسَ  
 وبني عامر ، كانت بينهما فيه وقعة قال ضَبْيَةُ بن الحارث القُدْسِيّ لعمامير  
 ابن العُقَيْل :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقَيْنَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْنِيبِ  
 وقال حاتم :

بَكَيتَ وَمَا يُبْسِكُكَ مِنْ دِمْنٍ قَفَرٍ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْتَمِرِ  
 إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدَى مَشَارِ فَتُرْمِدِ قَبْلُدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْنَةِ التَّمْرِ  
 وقد تقدم ذكر سُقْفٍ في رسم التَّقِيْعِ<sup>(٢)</sup>.

﴿سُقْمَانٌ﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن قُفْلَان : من أَدَايِ  
 أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شُعَيْر بن خالد :

أُنْدِيتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَسْلَمَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أختُ الوَوا ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :  
 قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم المَرْعُ ، وفي رسم قُدْس ، وهي في طريق  
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيْنِ .

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش : « أخلق ، أي أملك ، كذا بخط ابن بري  
 رحمه الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرها .

(٣) ضبطه باقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) ج : أنيت . وقال ابن رشيق في المبدية : للوال ثلاثة : مولى اليمين : الحالف .

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نِشْت حَيَا » . فذكر البيت (٥) في ج : مقصور .

وقال كثير: إِمَّا تُحْمِيَتِ الشَّقِيَاءُ لِمَا سَقِيَتْ من الماء المذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والعميون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من  
 الشقيا عين<sup>(١)</sup> . يقال لها ينهن ، وكانت تسكنها امرأة يقال لها أم عتي .  
 وبروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليها ، لأنه استنقأها فلم تنقه ؛  
 وهناك صخرة يذكرون أنها منخ تلك المرأة ، فهم يدعون تلك الصخرة  
 أم عتي ؛ وصلى النبي صلى الله عليه وسلم هناك ، وتنبى به مسجدا .  
 وقال محمد بن حبيب : سقى موضع من بلاد عُذْرَةَ ، يقال له شقيا<sup>(٢)</sup> القجرى ،  
 بالجلم والذى للمجعة ، وهي قرية من قرى وادي القري .

## السين والكاف

﴿ السكب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كراع .

﴿ السكران ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم ذهبان ، وفي رسم نبتل . وقال الفجج : هو واد ، قال كثير :  
 وعرس بالسكران يومين وأرتكى يجزء كما جسر البكيث المسافر<sup>(٣)</sup>  
 ومر فأروى ينبعا فجسوبة<sup>(٤)</sup> وقد جيد منه جيدة<sup>(٥)</sup> فعباز

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وقاج الروس تلا عن أبي علي القائل - وفيه سقى ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بخطه بيناء القملين للجهول . قال : والذى وقع في

شمر كثير : « وعرس بالكران ربيع » وشرحه فقال : والربع ثلاثة أيام .

وارتكى : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من

عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أى وقت كان من ليل

أو نهار ، فاستأجره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتد . للبكيث :

للقيم الثابت . (٤) وفي الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنْشَدَ لِلْفَجْعِ الْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَانِ قُفْرٌ فَابْهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَا وَحَرَمَلُ  
﴿سَكَّاهُ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أَسْكَ : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم سَحَّان<sup>(١)</sup> .

### السين واللام

﴿سِلَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب اللام ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ حُمْرٍ ، عن نافع  
عن ابن عمر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يوشك للسلون أن  
يُحَاصِرُوا إِلَى الدَّبِيَةِ ، حَتَّى يَكُونَ أَبَدُ مَسَالِحِهِمْ سِلَاحٌ . ورواه يونس عن  
الزُّهْرِيِّ . قال : وسِلَاحٌ : قريب من خَيْرٍ .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
قال الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَالَةٍ ذَاتِ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْبَسَ الْغُودُ

وفي كتاب الْبُخَارِيِّ : قال ابن إسحاق عن يزيد بن عُرْوَةَ : ذَاتُ السَّلَاسِلِ :  
في بلاد عُدْرَةَ وَبَيْلِ زُبَيْنِ الْقَيْنِ . وقال إسماعيل بن أبي خالد : غزوة ذات السلاسل  
هي غزوة لَحْمٍ وَجَدَامَ . وبشئ النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي على  
جيشها . قال ابن إسحاق : بعثه لِيَسْتَنْفِرَ الْعَرَبَ بِالشَّامِ . وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْعَاصِي  
ابْنَ وَائِلٍ كَانَتْ إِسْرَاءً مِنْ بَيْلِ<sup>(٢)</sup> قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَارَ عَمْرُو حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى  
مَادٍ بَارِضٍ جَدَامَ يَقَالُ لَهُ سِلْسِلٌ ، وَبِهِ تُمَيِّتُ الْغَزْوَةَ غَزْوَةَ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،

(١) في ق بخط غير خط النسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في النوبة .

(٢) في ج : على بيل .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَعِذُّهُ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا لَجْدَامٌ ، وَبِهِ تُمَيِّتُ تِلْكَ الْفَرْوَةَ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

(سَلَامٌ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَيَكْسَرُ اللَّامَ الثَّانِيَةَ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهِ ، قَالَ كَتَبَ بْنَ زُهَيْرٍ :

طَلِيحٌ مِنَ التَّنَشُّارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ حَدِيثٌ يَجْمَعُ أَشَارَتَهَا سَلَامٌ وَذَكَرَ السَّكُونُ سَلِيلٌ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيعِ سَلَمٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

(سَلَامَانٌ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لَبِثَ شَيْبَانٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلَمَانَ . وَسَلَامَانٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ غَرَّةٍ ، قَالَ حَاسِمٌ :

إِذَا حَالُ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمَّةً وَجَدْتُ نَوَالَ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلِ عِنْدِي أَبَدًا وَقَالَ الْجَمْعِيُّ وَذَكَرَ عِيَا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّيَاكُ وَأَسْحَرَا وَتَبَاكِيًا فِي الشَّدَا<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَاكِ

سَلَى سَلَامَانُ الْبَابَةَ عَنْهَا بِتَمِيرَةٍ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ

تَبَاكِيًا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدَّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطُّغْرَيْيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَطًّا فِي الْقَيْشِ غَرَّةً لِأَسْمَاءِ مُقَفَّى ذِي سَلِيلِ<sup>(٥)</sup> فَمَاقِلِ

(١) لِي ج : السَّار .

(٢) لِي ج : تَوَالٍ - تَحْرِيفٌ .

(٣) لِي ج : السَّد ، بِالْجَيْنِ ، تَحْرِيفٌ .

(٤) لِي ج : شَدَّةٌ .

(٥) كُنَّا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَلِي فِي : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ أَسْمَاءَ وَالْفَنَفُ دُونَهَا لَرَكَبٍ بِأَعْلَى ذِي سَلَاتَانٍ تَأَزِلُ  
 ﴿سَلَامَةَ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم التفتيح<sup>(١)</sup>.  
 ﴿سَلْبَةَ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة : وادٍ لبني مُثَمَّانٍ<sup>(٢)</sup>.  
 روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : قال جاء هِلَالٌ  
 أَحَدُ بَنِي مُثَمَّانٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعُشُورٍ تَحُلُ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْمِيَ  
 وَادِيًا يُقَالُ لَهُ سَلْبَةٌ ، فَحَمَى لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ الْوَادِي .  
 فَقَالَ وَلِيُّ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَتَبَ سُفْيَانُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى عَمْرِو بْنِ سَأَلَهُ عَنْ  
 ذَلِكَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمْرٌو : إِنَّ أَدَى إِلَيْكَ مَا كَانَ يُؤَدَّى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مِنْ عُشُورٍ تَحُلُ ، فَأَحْرَمَ وَادِيَهُ<sup>(٣)</sup> سَلْبَةَ ، وَإِلَّا فَإِنَّمَا هُوَ ذَبَابٌ غَيْثٌ  
 بِأَكْلِهِ مِنْ شَاءَ<sup>(٤)</sup> .

﴿سَلْحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن  
 فَعْلِيلٍ : موضع باليمن . وهو قصر سَلْبٍ بِمَأْرَبٍ مذكور في رسم يَلْفَقَةُ .  
 وَسَلْحِينَ ، بفتح السين ، وبالياء أخت الواو ، بينها وبين اللام : اسم أرض ؛  
 وَلَعَرَبٌ فِيهَا لَتَمَّانٌ : سَلْحُونَ وَسَلْحِينَ ، إِذَا كَانَ الْإِعْرَابُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ  
 أَلَزَمَتْ الْوَاوُ فَفُتِحَ .

﴿السَّلْسَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا : جبل  
 مِنَ الدَّهْنَاءِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) في الأصول : البقي ، هو خطأ نهينا عليه مهابرا .

(٢) في ج : شتان ، بالثاء الثلاثة من فوق . تحريف .

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ « د » . .

(٤) في سنن أبي داود : « يشاء » .



يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ النَّاسِ لِلتَّجَهُّلِ نَحْيَانَهُ مِنْ عَقَدَاتِ السُّلَيْلِ<sup>(١)</sup>  
 (السُّلَيْلَانِ) بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة الثملي من بني نجب :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السُّلَيْلَيْنِ لَوْ أَنِّي بَنَيْتُ<sup>(٢)</sup> الْوَيْ أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُ لِيَا  
 نَشَفِ الْوَيْ : في ديار بني عَجَب ، من بني قُصَيْبَةَ .

(سَلَمٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل متصل بالدينة .  
 وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد ، عن أنس بن مالك : قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ اغْنِنَا . قَالَ أَنَسٌ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَزَى فِي السَّهَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرْعَةٍ ، وَمَا يَنْتَاقُ بَيْنَ سَلَمٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثُّرَيَّا ، فَلَمَّا تَوَسَّطَتْ انْتَفَرْتُ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتٍ  
 تَابَهُ شَرًّا :

إِنْ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلَمٍ لَقَتَيْلًا دَمَسَهُ مَا يُطْلُ  
 وَالسَّلَمُ وَالسَّلَمُ لَفَتَانِ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَفَيْتِ سَلَمٍ مِنَ الْقَانِيَلَاتِ تَقْدُّ الصَّرَامَةَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> الْقَبِيصَا

- (١) رواية الطبر الأول من البيت في ج : « يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ النَّاسِ لِلتَّجَهُّلِ » ، وفي  
 تاج العروس : « يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَعْمَى لِلتَّجَهُّلِ » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بعد يكنى ، وهو متعمد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يصدى بمن مثل  
 يملكك ، ولتخفيف الياء من كلمة التي أو التي في روايتي ج ، والضميانية :  
 عما ثبتت في الشمس حتى طيحتها وأضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعدلات جمع عقدة ، بوزن نمرة ، وهي نوع من الشجر يثبت في الرمل ، أو هي  
 رمل مفرطة من الطير . أو هي رمل متفردة متراكمة .  
 (٢) في هامش ق : يهر الوي ، أنهيه الملاحظ في البيان .  
 (٣) في ج : انتفرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جُزار :

لن الديار بجانب الأحفار بطليل دمنج أو بسلج جُزار  
وسلج أيضا : بالمافر من اليمن وانظره في رسم صير .

﴿ ذُو سَلَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمه عين مهملة : موضع قبل لملج ، قد تقدم ذكره ، في رسم لملج .

﴿ السَلَفَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ ثنية سَلَف : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الجارث <sup>(١)</sup> .

كَرِهْتُ بَنِي يَدِيَّةَ إِذْ تَرَوْنَا قُفَا السَّلَفَيْنِ وَاتَّسَبَوْا قَبَاحُوا <sup>(٢)</sup>  
أَي كَثُرُوا <sup>(٣)</sup> .

﴿ سِلَى ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَيْئَلٍ : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرِي بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بـمه باء مصححة بإضافة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسلي ، وبهذا الوضع قَتَلَ لِلْهَلَبِ ابْنَ اللَّاحِوزِ <sup>(٤)</sup> رئيس الخوارج ، وهزمهم ، وقال شاعر للثنين :  
وَيَوْمَ سِلَى وَسَلْبَرِي أَحَاطَ بِهِمْ مَنَا صَوَاعِقُ مَا تُبْقِي وَمَا تَذَرُ  
حَتَّى تَرَ كَنَا عَيْدَ اللَّهِ مُنْجَدِلًا كَمَا تَجَدَّلُ جِدْعُ مَالٍ مُنْقَرٍ  
وَيُرْوَى أيضا : سَلْبَرِي ، بكسر أوله وثانيه ، بـمه الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في اللجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كَرِهَتْ . وفي ق : تركت ، ولله تعريف . ومعنى باحوا : ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للقتل .

(٣) كَثُرُوا : تَجَمُّعُوا قوله « ثرونا » . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الاحوز المازني .

فَإِنْ تَكُ قَتَلَى يَوْمَ تَتَابَسَتْ فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قَتَائِمٍ  
غَدَاةً نَكْرُؤُا لِلشَّرْقِيَّةِ فِيهِمْ بِسُؤْلَاتٍ يَوْمَ اللَّأَزِقِ لِلْعَلَامِ  
﴿السَّلَانُ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن سُالَانٍ : موضع بين  
البصرة والحيلة ، ومنهم من يقول السَّلَانُ ، بكسر أوله ، كأنه جمع سَلِيلٍ :  
الموضع المذكور بعد هذا ، فإنه يجوز في جمعه الغم والكسر . وقال مُهَاجِلٌ :  
أُمِسْتُ مَنَازِلَ بِالسَّلَانِ<sup>(١)</sup> قَدْ عَمِرَتْ بَعْدَ كَلْبٍ فَلَمْ تَفْرَعْ أَفَاصِيهَا  
وقال آخر :

لَمِ الْبَادِرُ بِرَوْضَةِ السَّلَانِ فَالْمَقْتَتَيْنِ لِحَاظِ الصَّافِ  
وقد أضافه حميد بن ثور إلى القطاء ، قال :  
حَيْنَا بِسَلَانٍ<sup>(٢)</sup> الْفَلَاءُ كَأَنَّا عَلَى بَرٍّ تَكُ الْعُشُومُ يَجُودُهَا  
وقال الخليل : السَّلَانُ بالكسر والسَّلِيلُ والسَّلَّةُ : أودية بالبادية معروفة .  
هكذا أوردته بالكسر .

﴿السَّلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه بالبادية<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في رسم السَّلَانِ .  
﴿ذُو سَلَمٍ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم السَّلَالِ .  
وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لِقْطِهِ ، بزيادة الألف واللام قرية لبني ثعلبة<sup>(٤)</sup>  
[ بين نخل وبين الشقرة ، والشقرة : قرية على طريق المدينة الأول المروك ،  
لبني ثعلبة أيضاً ]<sup>(٥)</sup> ، قال مُزَرَّدٌ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .  
(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .  
(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضاً : سقط من اللقن في ق ، ولكنه كتب في الماش  
بدون علامة الحاق . والهيل على أنه من تبة السلام ، قوله لبني ثعلبة أيضاً ، فهو  
سقط على بعد ثعلبة للذكورة أولاً .

تَشَوْفُ تَرَايِيهِ الْفَتَّاحُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ دُوسَرَاوِيلَ بِمَحْتَلٍّ<sup>(١)</sup>  
 أراد: ذات السَّلم، فجعله. وقلتُ جميع ذلك من خط يعقوب.  
 ﴿سَلَمِي﴾ على وَزْنِ قَتْلِي، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَزَلُّهُ. وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِي  
 طَيِّهٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَنَّا وَقَالَ زُهَيْرٌ:  
 فَفَقْتُ فَعَارَاتٍ فَأَكْصَفَانُ مَنِيحٍ فَشَرِقْتُ سَلَمِي حَوْضَهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿سَلَمَانُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ قَتْلَانٍ مَعَ عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعَرَقِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنشَدَ:  
 وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيْتٌ مَا عَلَتْ كَرِيمٌ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «لَوْ عَلَتْ كَرِيمٌ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَبِسَلَمَانَ مَاتَ تَوْفَلُ  
 ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ.

(١) ق ج: سرايين، بالياء. ويحتل مكفا بالهاء ق ق، ج.

(٢) ق ج: تزلتها، وهو.

(٣) زادت ج بعد قول زهير السلام الآتي، وهو ساقط من بيتي ق. ولكنه مكتوب في الماش بخط واضح جلي، غير خط النسخ الأصلي. وليس في المتن أية علامة للإيمان. ونحوه: «فأنشد يعقوب في كتاب الأبيات، لرجل شخص عن سلمى واجتواما، يريد بلدا أخرى، فالتفت، فرأى سلمى لا تقب عنه فقال:  
 تلاول في سلمى ويا ليت أنها هوت خفها في حوة وخبار  
 لقد خفت سلمى أن تكون يزيدا بدوا لنا يا صاحبي ضرارى  
 فاق قل سلمى ولا تفضي لللا ولا الممد من وادي الثمار تمار  
 البد: اسم جبل أسود يكتفه جيلاناً مفرته، يسبان الثديين. وللأ: أرض هناك.  
 (٤) قال أبو أحمد السكري: سلمان: أطم بالطائف. وسلمان أيضا: موضع قال الشاعر:

وملت على سلمان سلمى بن جندل وذلك رزء لو علت عظيم  
 وقال الباقري: يقال سلمى بن جندل، وسلم بن جندل (عن هاشم ق).

﴿سَلْمَانُ﴾ على لفظ تنثية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإدِ لَتَمَّ  
 بين تَبَرَّعَ وبين التَّمَكَّ ، قال جرير :  
 فلو وَجَدَ الحَمَامُ كما وَجَدْنَا بُلْمَانَيْنِ لَأَكْتَابَ الحَمَامُ  
 وقال أبو نُحَيْلَةَ :

ألا أَسْلِي أَيْمُهَا النَّارِ  
 دَارُ بُلْمَانَيْنِ كَالْمُتَوَانِ  
 هَاجَتْ زَاعًا حين لا أوانِ

﴿سَلْمِيَّةُ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من تنفور  
 التام مسروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلْمِيَّةُ ورُومِيَّةُ وأَنْطَلَكِيَّةُ ، تخففات  
 الياء كلهن .

﴿سَلُوقُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسَبُ إليه الثيابُ السُّلُوقِيَّةُ  
 والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السُّلُوقُ لِلضَّاعَفِ نَسْجُهُ وَتَوْقِدُ الصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّاحِبِ

وقال الأحمسي : إنما هي منسوبة إلى سَلْمِيَّةَ ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، ففِيْرَه النِّسْبُ هكذا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السُّلُوقِيَّةُ من السِّكْلَابِ : منسوبة إلى مدينة من مَدَائِنِ  
 الروم ، يقال لها سَلْمِيَّةُ ، فَأُعْرِبَتْ . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
 سَلُوقِيَّةُ ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شان ، وأنشد لقطامي :

مَتَّعَهُمْ ضَوَاكُزَ من سَلُوقٍ كَانَتْهَا حُصْنٌ يَجُولُ يُجَرَّرُ الْأَرْسَامَا

(١) في سجع البلخا وتاج الروس : يسكون للميم .

وفي كتاب العين : سَلُوق : موضع باليمن ، تُنسَب إليه السِّكْلَاب ؛ وقال أيضا :  
السَّلُوقُ من الدروع والسِّكْلَاب : أجودها . وقال ابن مُقْبِل في الدروع :  
قَوْمٌ إِذَا احْتَلَوْا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ طَى السَّلُوقِ وَلِلْبُونَةِ الْخُنْفَا<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي لِلْبُونَةِ : الخليل التي تُسَمَّى اللَّابِن .

﴿ السِّلِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد<sup>(٢)</sup> تقدّم ذكره في رسم ذي  
أرب ، وفي رسم برك ؛ قال النّابغة :  
كَأَنَّ رَحْلاً وَقَدْ زَالَ انْتِهَارُ بِنَا بَنَى السِّلِيلَ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ  
ورواه أبو الحسن الطوسي بذي الجليل ، وهو موضع بُنِيَتِ الثُّنَامُ ، والجليل :  
الثُّنَامُ . وقال زهير :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السِّلِيلُ بِهِمْ وَعَصِيرَةٌ<sup>(٣)</sup> مَا مُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمُّ  
وَيَبْنِيكَ أَنَّهُ تَلَقَّاهُ عَائِلُ قَوْلِ ابْنِ الطَّرِيقَةِ :

وَقَدْ كَانَتْ مُحْتَلًّا فِي الْمَيْشِ غَيْرَةً لِأَسْمَاءَ مُفَضَّى ذِي سَلِيلٍ فَعَائِلٍ  
وانظره في رسم الجُرُف .

﴿ ذَاتُ السَّلِيم ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : يتردّد تقدّم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَرْوَم الضبي :

وَلَوْلَا فَوَارِسُنَا مَا دَعَتْ ذَاتَ السَّلِيمِ تَعِيمٌ تَيْمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس ( خف ) :

حتى إذا احتلوا كانت حقايبهم طى السلق وللبيوت الخنفا  
المتف : جمع خنوف ، وهو الفرس يبنى رأسه ويده في حق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والحيوان : « وجيرة ما لم لو أنهم أم » .

في بلاد يَشْكُرُ. وفيه أغارت بنو مازن على بني يَشْكُرُ، فأصابوا منهم، وقتلوا  
نَيْمَ بْنَ ثَلْبَةَ الْيَشْكُرِيِّ، ومُفَرَّوْنَ بْنَ عَتَّابِ الْعِجْلِيِّ. وأنشد أبو عبيدة لحاجب  
ابن ذُبْيَانَ اللَّازِقِيَّ في هذا اليوم :

مُمْ أَتَزُّوْا يَوْمَ السَّلَى عَزَّيْزَهَا بِسُورِ الْمَوَالِ وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم : يوم السَّلَى ، بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ القدي  
قبله ، والأول أثبت ، ويشهد له البيت للذكور ، وقول كَتَبَ بَنُ زُهَيْرٍ :  
لَتَمْرُكُ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِيٍّ مَعَارِعَ بَيْنِ حَجَبِرٍ قَالِيٍّ<sup>(١)</sup>

## السين واليم

﴿ الشَّجَار ﴾ بضم أوله ، وبراء الهمزة في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر ، وفي رسم الثَّمَاءِ . ويقال شِمَارَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بالهاء أيضا . وقال ابن أثير :  
تَقُولُ حَلِيْلَتِي بَشْرَاءُ إِنَّا نَأْتِيْنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لَقَوْمَنَا حَلِيفًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
لَنْ وَرَدَ الشَّجَارَ لَنَقْتُلَنَّهُ فَلَا وَأَيُّكَ لَا أَرِدُ الشَّجَارَا

(١) زادت في في الحاشي بسط يشبه خط التاسع ، ولكن بدون الحاق في التي :  
« وقال الأعشى :

وَكَاثِمًا تَبَعَ السَّوَارَ بِشِصْهَا عَجْزَاءَ تَرْزُقُ بِالسَّلَى مِثْلَهَا  
وقال أبو العلاء المري : السلي : موضع ، وقاروى السلي ، بكسر اللام ، كان جمع  
سلي ، وهو التي يخرج على رأس المولود : وفي المحكم السلي والسلي : واد .  
(٢) في التاج : شِمَارَةٌ بالضم : موضع باليمن .  
(٣) الملف الحرار : التي تنجبها بعضها في أثر بعض ( عن هاشم ق ) .

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياء اختِ الواو بعد الهاء ، ثم الجيم . موضع تقدم ذكره في رسم اللَّيْتَب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاءُ ﴾ بفتح أوله : مَفَازَة بين الكُوفَة والشَّام ، وقيل : بين اللوصل والشَّام ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمى وغيره : السَّماوة : أرضٌ قليلة التَّرى طويَلة . وقال ذو الرِّثمة :

وَلَوْ قُتِ مَذْقَامُ ابْنِ كَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاءِ وَالرَّجُلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاءِ : أَوَّلُهَا ، وَرَجُلُهَا آخِرُهَا . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ السَّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرْدَ الْوَسِيقَةِ فِي السَّمَاءِ طَوَلَا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الْإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَتْهَا  
تَسْوَقَهُ . وقال الخليل : السَّماوة ماءة بالبادية . وكانت أُمُّ النَّعْمَانِ تُسَمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاءِ ، وكانت الشَّعْرَاءُ تقول ماء السماء ، وقال ابن مُفَرِّغٍ :  
أَتَأْمَلُهَا وَدُونَكَ دَبْرُؤُ إِيَّيْ فَحَصْرَةُ فَالسَّمَاءُ فَالطَّلَإِ  
فذكر أَنَّ السَّمَاءَ بين حرة والطَّلَإِ .

﴿ سَمَرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهملة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقدم ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم الكاتب ، لا أهل لما عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمياً بهذا الاسم « تودم » ، وإنما هو تكرار للمبرة الآتية في رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسبأني رسم الميت

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) في معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفي تاج المروس (فرقند) : « بفتح السين والميم وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمننا بس مشايخنا المغاربة ينطقون بسكون =



مفتوحة ، ثم نوز سا كنة ، ودل مهملة : مدينة **الهند** <sup>(١)</sup> معروفة ، غزها شير ، ملك من ملوك اليمن ، وهو شير رز عس بن إفريقش ، فهدمها ، فسميت شير كند ، فمررت فليل سمرفند . ومعنى كند : كسر ، وهي من خراسان . وسمرفند أيضا على مثل لفظها : قرية بالبطيعة <sup>(٢)</sup> .

﴿ تمضمم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بدمها متاهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضباع .

﴿ تممن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بدمه نون : بلد من الرّجيع الهذيل ، ويقال له أيضا ممنة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هذيلًا وم يمنن ، فأصابت منهم هذيل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأَ ضَيْعَ مَنَّ إِذَا اسْتَبَاةً كَانَ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ  
وقال آخرون : مَنَّ منازلُ بني رَقَاشٍ من سَعْدِ هَذِيمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ماء في وادٍ يقال له خشوب ، وفيه قتل هذبة زيادة ابن زيد . وكوبسكب هناك ، يدلُّ على ذلك قول السَّوَرِ بن زيادة :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالْمَنْفِ نَعْفٍ كُوبِسَكِبٍ رَهِيئَةً رَمَسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلٍ

== اليم ، ويستند إلى الشهرة عندم بذلك . قال الصاعاني : وقد أولم أهل بغداد بإسكان اليم وفتح الراء « — قلت : ذكر الفهريون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككسف اسم ملك من اليمن : وكند : بمعنى مهدوم أو مقلوع ، أي مهدوم شمر . وعليه فيكون تكسب اليم من شمر تخفيفا من كسرهما ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فعل بكسر الهمزة . وهذا أقرب من فتح اليم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد اليم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح اليم تخفيفا من تضعيفا ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصفد ، بالصاد وكلاما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيعة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره للبحر في كتب التتذ .

أَذَاكَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُتَيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤَاتِلِي  
وهكذا روى أبو علي القمالي بَيْتَ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ « ضَبَعَ ثَمْنٌ » بالنون ،  
كَأَقْدَمْنَا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضَبَعَ ثَمِي بِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَتْحِ :  
وَلَمْ يَمَزْ مِنْ تَرْكِيبِ ( سَمِي ) غَيْرَ هَذَا الْاسْمِ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
تَمَثُّوتٍ وَلَكِنْ لَمَّا جَاءَ عَلِمًا يَلْقَاهُ التَّنْفِيرُ ، نَحْوُ حَيَوَةٍ وَمَقْدِي كَرِبَ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِثْلًا لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَشْكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْتَانٌ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَانٍ : مَدِينَةٌ بَيْنَ الرَّيِّ  
وَنَيْسَابُورَ ، وَكَذَلِكَ سَمْتَكٌ . وَمِنْ سَمْتَانٍ إِلَى الْإِمَامَانِ مَرَحِلَتَانِ إِلَى جِهَةِ نَيْسَابُورَ .  
سَمْتَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ لِلرَّارِ وَذَكَرَ عَيْزًا وَأُنْتَا :

ظَلٌّ فِي أَعْلَى بَقَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسْمِ الْوَأْتِمِرِ  
السَّمْتَانِ فَيَسْتَقْبِهَا \* أَمْ لِقُلُبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاطٍ يَسْتَقِيمُ  
جَاذِلٌ : أَيُّ مَنْتَقَبٍ .

\* سَمْتَكٌ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَكَافٌ : مَدِينَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ سَمْتَانٍ .

\* سَمْتَيْنِ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> :  
بَيْلَادُ الرُّومِ ، مِنْ ثَنُورٍ مَرْعَشٍ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ عَرَقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي ج : « أَذَكَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا سَفَاهَةٌ » .

(٢) فِي ج : وَقَالَ . (٣) فِي ج : لَقَلْتُ .

(٤) زَادَتْ جَ بَدَ ضَمِينِ كَلِمَةً : « مَوْضِعٌ » . (٥) فِي ج : مَذْكُورٌ .

﴿سمويل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَلِيل : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بِمَحِثٍ لَوْ وَرَدَتْ نَلْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَدُلُّوا رِيشَةَ مَنْ رِيشَ سَمُوِيلَا

﴿سُمَيُّ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواء ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقيل ذلك في رسم رُهاط .

﴿سُمَيْحَة﴾ على لفظ تصغير سَمْحَة : يتر في ديار الأنعار ، قال حسان بن ثابت :

يَطْلُ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّا يُؤَفُّونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْحَة مُنْعَمًا

وعند سُمَيْحَة هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالتَّلَزُّجُ إِلَى الصَّلْحِ فِي دَمِ أَبْجَرٍ <sup>(٢)</sup>  
ابن سُمَيْرٍ ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ لِلنَّذِيرِ بْنِ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّانٍ ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ حَسَّانُ ، قَالَ :

وَأَبَى فِي سُمَيْحَة الْقَائِلُ الْفَأْ صِلْ لِمَا لَقِيتَ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿سَمِير﴾ بحذف اللدة ، على وزن قِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿سَمِيرَاءُ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، مملود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوْز . وقال الفَقْمَسِيُّ :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاءُ إِلَى أَرْمَاهَا إِلَى الطَّرِيقَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿سُمَيْسَاطُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء مهملتان : كَوْرَة من ديار رَيْمَة ، وهى بين الجزيرة <sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهري : سمويل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في تاج العروس : ترمى . والبهت فيه منسوب لأبي عبد الحنفلي ، وهو التقيس نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرق في موضعه من ترتيبنا .

وشِمَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُعَر . وهي كلها بالجزيرة .  
 ﴿ السَّمِينَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمَنَة للتقدمة المذكور ، قد شَفِيت <sup>(١)</sup>  
 من تعديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّيْكة . وقال عَدِي  
 ابن الرِّقَاع :

بين السَّمِينَةِ والسَّتَارِ عِفْهُمَا    منه بكلّ مَرِيعٍ رَوْضٍ مُبْقِلٍ  
 فذلك أن السَّمِينَة قَبْلَ السَّتَار . وقال مالك بن الرِّبِّ :

وقوما على يئر السَّمِينَةِ أنميا    بها الغر والبيض الحسان الروانبا  
 وبرؤى : « على يئر الشَّيْيك » و « يئر الشَّيْكة » بتقديم الكاف .

### السين والتوف

﴿ ذَاتُ السَّنَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الطَّلُوب .

﴿ سَنَابِك ﴾ على لفظ جمع سُنْبِك : جُبيلات مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَشَى  
 ﴿ سَنَام ﴾ بفتح أوله ، على لفظ سَنَام البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَال . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حَمَّاد بن سَلَمَة ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عُمَانَ التَّهْدِي ، أن كُتُبًا قال له : إلى جانبكم جَبَلٌ مشرف على  
 البصرة ، يقال له سَنَام ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه ماء كثير الساق ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ما يردُّه الدَّجَال من مِيَاهِ الدَّرَب .

والساق : الريح تَسْفِي التُّراب . والساق : التُّراب أيضاً إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوقة للمؤلف : وق ج : سقت ، تحريف :

ولله الذى يقرب من سنام يقال له سَقَوَان . وقال اللباني :

خَلَتْ بَفْزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكَ الْجِرْزُعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامٍ  
وقال اللباني :

مُخَوِّمِينَ : سَنَامٌ عَنْ بَيْنِهِمَا وبالشمال مَشَانٌ قال الزمخشري  
وقال جرير :

خَبَرْتُهَا خَيْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى بِأَحْثَا الْجِرْعَاتِ فَوْقَ سَنَامٍ  
وَالسَّنَامُ ، بالألف واللام : موضع آخر ، وهى أرض مذكورة فى رسم الفرع .  
وَسَنَامٌ ، بالشين والباء : موضع مذکور فى حرف الشين .

سُنْبَلَةٌ : على لفظ سُنْبُلَةِ الزرع . وهى يَرْبُؤُ بِنِى مُجَحَّ القى احفظوها بكرة ،  
وهى يَرْبُؤُ خَلْفَ بِنِى وَهَب ، قال شاعرهم :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُنْبَلَةً  
صَوَّبَ سَحَابٍ ذُو الْجَلَالِ أُنْرَلَةً  
تَصُبُّ مَاءً مِثْلَ مَاءِ السَّيْمَلَةِ<sup>(١)</sup>

وقد تقدم ذكرها فى رسم سَجَلَةٍ .

سَنْجَجٌ : بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بضمه جيم : قرية<sup>(٢)</sup> من قرى  
مَرَوْ بجزائستان ، إليها ينسب أبو داود سليمان بن مَعْبِد السَّنَجِي ، بَرَوِي عن  
الأحمسي وغيره .

(١) ذكر ياقوت فى اللجم عدة مواضع تسمى سناما ، منها سنام الذى ذكره البكري  
هنا ، وسنام أيضا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والريفة ؛ وجبل آخر لى دارم ،  
بين البصرة والحلابة . قال بعضهم :

شَرِبْتُ مِنْ مَاوَانَ مَاءً مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا

(٢) كذا فى ج ، ذ . وفى الروض الأنف السهل ( ١ : ٩٨ ) : لليلة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرؤ ، تسميان بهذا الاسم .

﴿ سِنَجَار ﴾ ذكر القَتَبِيُّ في المعارف أن سِنَجَارَ هي بَرِّيَّةُ التَّرْتَار ، ومدِينَتُهَا الحَضْر ، وهي كُلُّهَا من الجزيرة ، وقد تقدّم ذكر سِنَجَار في رسم الظهور .  
وقال صُنَّان<sup>(١)</sup> بن عَبَّاد اليَشْكِرِيُّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرٌ بِسِنَجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ<sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنَجَال ﴾ على لفظ الذي قبله إلا أن اللام بدل من الراء : اسم أرض<sup>(٣)</sup> ؛  
قال السَّمَاخ :  
أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السَّنُح ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسَّنُح ولَدَ عبد الله بن الزُّبَيْر ، وكان أبو بكر هناك نازلاً<sup>(٥)</sup> ، وأسماء أم عبد الله مع أبيها ، وأتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ منزله يَمْشِي .  
وفي رواية أخرى أن عبد الله ولَدَ بَغْبَاء .

﴿ سَنَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع<sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : صَنان ، بالضاد ، وفي حملهها البارة الآية : « في الأصل » صنان .

(٢) ذكر ياقوت في اللجم ( في قَهْد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :

لو كان يشك للأنامات ما لقي إل أحباء بعدم من شدة الكد

(٣) في حاشي ق : سنجال : قرية يلمينية ، قال السَّمَاخ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ وقيل مثلاً قد حضرن وآجال

(٤) ضبطه في التاج بكون التون وضماً أيضاً .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان

السَّنح مسكنهم ، وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجة ، وكان عندما يوم وفاة النبي

صلى الله عليه وسلم ، كما في حديث الوفاة . ( انظر تاج العروس وسجع البلدان

وسيرة ابن هشام طبعه المطبع ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بهامة معروف . وقال ياقوت في اللجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =

يادَارَ مَيَّةً بالتلويح فالسند

وقد حذفه الأحرص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بالسَّندِ دُونَ التَّشْبِيعِ مِنْ أَحَدٍ  
قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماء معروف لبني سَنَدٍ .

﴿سَنَدَادٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وزن فَنَمَالٍ . هكذا ذكره سيبويه . قال القتيبي : وفتح <sup>(١)</sup> أوله أيضاً . وقد تقدّم ذكره في رسم التلوّزني ، وفي أسرة ، وهو نهر فيا بين الحيرة إلى الأُبَّة ، وعليه كانت منازل إِيَادٍ .

﴿سَنَدَابَا﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وباء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بالتراعة . قال الطائي <sup>(٣)</sup> : أَعْيَا عَلَى <sup>(٤)</sup> وما أَعْيَا بِشَكْلَةٍ سَنَدَابَا ويومَ الرُّوْعِ مُحَنَّدُ  
﴿سِنٌ مُمَيَّرَةٌ﴾ بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى مُمَيَّرَةٍ ، على لفظ تصغير شجرة من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير : وَخَيْلٌ بِعَانَاتٍ فِسِنٌ مُمَيَّرَةٍ لَهُ لَابَرْدُ الْقَائِدُونَ نَهَاكِنَا

﴿سُنَيْقٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده لياء أخت الواو ، على بناء فَعِيلٌ : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بَيْتِه . وسُئِلَ الْأَصَمِيُّ عَنْ الْبَيْتِ لِلنَّسَبِ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ :

== وهو ما قاله من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكي المأزى عن الأزهرى : سند في قول الناجية : « يا دارية بالياء فالسند » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بسينة للضارع .

(٢) ضله ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وسين كسنيق سناء وسنما دَعَرْتُ يَدْلَاجَ الهَجِيرِ نَهْوضِ  
 قال: السُّنُّ: الثور الوحشي. قال: ولا أعرف سنما. وقال غيره: سَمٌّ: البقرة.  
 قال أبو عمرو في هذا البيت: هذا بيتٌ مَسْعُودِي. يريد من عمل أهل  
 المسجد. كذلك قل الخفاجي.

﴿سَنِيح﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بدمه ياء وحاء مهملة: موضع قبَلِ  
 البُؤْصَةِ للتقدم تحديده، وهو من مِيَاهِ بنِي عَبْسٍ، مذكور محدد في رسم ضَرْبَةٍ،  
 قال ابن مقبل:

أخذني بنو عَبْسٍ ذَكَرْتُ ودونها سَنِيحٌ ومن رَمَلِ البُؤْصَةِ مَنَكِبُ  
 السَّيْنِ والهاء

﴿سَهَام﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالٍ: قد تقدّم ذكره وتحديده عند ذكر  
 تَجْدٍ وتهامة في أول الكتاب، وقد تقدّم ذكره أيضاً عند ذكر سُرْدُودٍ من  
 هذا الباب، قال أمية بن أبي عائذ:

نَصِيغَتْ نَمَّانَ وَأَصِيغَتْ مُتَوْنٌ<sup>(١)</sup> سَهَامٌ إِلَى سُرْدُودِ  
 ﴿السَّهْبَاءُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بدمه ياء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup>،  
 على وزن فَعْلَاءَ<sup>(٣)</sup>: بئر لبني سعد، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاءَ، مخصوصة  
 بهذا الاسم.

﴿سَهْدَدٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بدمه دالان مهملتان: اسم جبل  
 لا ينصرف، ذكره الخليل.

(١) ق ج: ثون: بالثاء. وفي معجم ياقوت: جنوب.

(٢) زادت ج: محمود.

(٣) ق ياقوت: سهبي، بألف مقصورة.



## السین والروا

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن قَعل ، لا ينصرف .  
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تلقاء الدنابة المتقدم بحديدها ، قال النخعي :  
 بِمِائَةِ أَوْ مَاءِ الدَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظْنَةِ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَنَاطِرِ  
 وقال الشيباني حالة الدنابة : أرضان . وَمَظْنَةُ كَلْبٍ : حيث تكون كلب .  
 وذكر القاني في باب قتل ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،  
 ويقال ماء ؛ وأنشد لقطامي :

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قَبْلَ الْعُرَا دَلِيفَ الرُّوْيَا بِالْمُتَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
 لِلثَّمَةِ هِيَ الَّتِي جُمِلَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> الثَّمَامُ . ويقال : هي الملوثة : ثَمَمَهَا : مَلَأَهَا . وقد أدخل  
 فيها أبو ذؤاد الألف واللام ، ولا <sup>(٢)</sup> أدري : هل أراد هذا الموضع أو غيره ، قال :  
 بَلْ تَأْكُلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصَدَ دِرِ السَّوَى بَعَيْنٍ جَلِيَّةٍ  
 وقد تقدم في رسم قرائر .

وسوى ، بضم أوله منون ؛ هكذا <sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ في ذكرته عنه هناك .  
 وقال الليزبدي وأبو سعيد الضرير : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضمه مَاء ، منون :  
 مَنْصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَمْدٍ ؛ وأنشد الموصلي جابر الحنفي :  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِسَلْدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْقَزْرِ  
 ﴿السَّوَاءِ﴾ بفتح أوله ، محدود : موضع آخر <sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذؤيب ، قال :

(١) في ج : فيها . والعرا : جمع عروة ، وهي من الثبات ما يبقى له خصرة في الشتاء ،  
 تتلحق به الإبل حتى تدرك الرسيم . والدليف : ضرب من السم الرويد . والروايا :  
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . ولثمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحمل ماء  
 السوق أجوافهم تلك سباعهم ، كما تدلف الروايا بالزاود . (انظر ديوان القطامي) .  
 (٢) في ج : فلا .  
 (٣) هكذا : سافطة من ج .  
 (٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة « ورد » .

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ <sup>(١)</sup> بَرٌّ وَعَارَضَهُ طَرِيقٌ مَهْمَسُ  
افْتَنَّهُنَّ : طَرَدَهُنَّ فَنَوَاتًا مِنَ الطَّرْدِ .

﴿ سَوَاجٍ ﴾ بضم أوله ، وبالجمم أيضا في آخره <sup>(٢)</sup> ، على وزن قَمَال : جيل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَمَلِيُّ :  
دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سَوَاجٍ فَجَبَنِي طَخَفِي فَلَيْ لَوَاهَا  
وقال لَبِيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحِيَةٍ وَلَا انْطِلَافٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرْبِ  
﴿ السَّوَاجِرِ ﴾ بفتح أوله ، وبالجمم أيضا ، بعده <sup>(٣)</sup> راء مهمل ، على لفظ الجمع .  
موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم القَوِيرِ ، قال جُبَيْبَةُ الْأَشْجَعِيَّةُ :  
بَنَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ ثَمَرَةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَبْنًا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جَرِير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بِمَضَى الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْيَمَامَةُ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

﴿ سَوَادِمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال الهمزة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف الميم في الأعمدة .

﴿ السَّوَارِقِيَّةِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء الهمزة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أَبْلَى ، وفي رسم القُرْع .  
قال الزُّبَيْرُ : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْأَخْضَرِ بْنِ الْخَيْثَرِ بْنِ عَبْدِ

(١) البَرُّ هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساطعة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بِمَضَى الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْيَمَامَةُ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروی الزبير عن عمه ، عن جدّه عبد الله ابن مصعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي حبيب بن عبد الله بن الزبير : أَرْضَكُم بِالشَّوَارِقَةِ مَا فَعَلْتُ ؟ قلت : على حالها . قال تَمَسَّكُوا بِهَا ، فَإِنَّ النَّاسَ يَوْشُكُ<sup>(١)</sup> أَنْ يَمُوتُوا<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا . وقال أبو علي الهجري ذكر السُّلَى الشَّوَارِقَةِ ، فقال : هِيَ السُّتْمَلَفَ وَالسُّتْمَلَفَ وَالسُّتْمَلَفَ<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرثي : على مسيرة يوم من الشَّوَارِقَةِ حَيْسُ سَبَل ، وهي في حرّة بني سُلَيْم . وَالْحَيْسُ وَجْهُهُ أَحْمَرٌ : فَلَوْقٌ فِي الْحَرَّةِ تُمْسِكُ لِلَاءَ ، لَوَزَدَتْ عَلَيْهَا أُمَّةٌ لَوَسَعَتْهَا . قال : وروی أبو البَاقِ<sup>(٤)</sup> بن عامر عن أبيه ، قال : سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حَدَّثَنَا مَا قَدِمَ ، فقال ابن حَيْسُ سَبَل ؟ قُلْنَا : لَا نَذَرِي . فَمَرَّ بِنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ قال : مِنْ حَيْسِ سَبَلٍ . فَاْتَحَدَثْتُ بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قُلْتُ لَهُ : زَمِ هَذَا أَنْ أَهْلَهُ بِحَيْسِ سَبَلٍ . فقال له أَخْرِجْ أَهْلَكَ ، فَيَوْشُكُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا<sup>(٥)</sup> نَارٌ تَضَوُّهُ أَعْنَاقُ الْإِبِلِ مِنْهَا يَبْهَرُ .

﴿ سَوَاسٍ ﴾ بفتح أوله ، وبسین آخری مهملة في آخره ، على وزن فَعَال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

﴿ سَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنثية سَوَان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشَّراء . وقال ابن دُرَيْدٍ : سَوَان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . ولله على تقدير أن تنفق من الثقله ، واسمها ضم

(٣) السُّتْمَلَفَ : من الطائف بالتحريك وهو السَّاء والمبة . تقول : أُلْطَقِي وَأُلْطَقِي : أفرضي . وأُلْطَقِي كذا : وهبي .

(٤) أبو الباق الكنتان بن عامر الأحمري : تابعي . يروی عن أبيه ، وروی :

أهل للهيئة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج الروس ) . (٥) في ج : منه .

(السُّوَج) بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

(السُّود) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِيقٌ وَالسُّودُ يَنْفِي وَيَنْهَمُ      يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ لِلْحَصْبِ<sup>(٢)</sup>  
هَكَذَا صَحَّ هَذَا الْاسْمُ هُنَا . وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

تَمَنَيْتُ أَنْ تَلْقَى قَوَارِسَ عَامِرٍ      بِصَخْرَاءَ بَيْنَ السُّودِ وَالْقَيْقَانِ  
وَيُرْوَى : « بِصَخْرَاءَ بَيْنَ السُّودِ وَالْقَيْقَانِ » .

(السُّودَتَانِ) بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنثنية سُودَةٍ : موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم الأخراس، فانظره هناك .

(سُورِيَّة) بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عَنْ ابن أبي إسحاق ، عَنْ صفوان بن عمرو ، عَنْ كُتَيْبٍ ، أَنَّهُ قَالَ بَارَكَ اللَّهُ لِلْجَاهِلِينَ فِي صَلِّيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كَمَا بَارَكَ لَمْ فِي شَمِيرِ سُورِيَّةَ . قَالَ معاوية بن عمرو : سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ هَذَا الْاسْمَ بِالرُّومِيَّةِ .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشام ، من ناحية ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب البيت إلى خدش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجري : « يَدِي لَكُمْ » يسكن الياء على الإفراد ، وقال : مضاه يَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بِالْوَفَاءِ . ورواه غيره : « يَدِي لَكُمْ » جمع يد كما قال الشاعر :

فَلَنْ أَذْكَرَ التَّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ      فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِي وَأُنْمَا  
وَرَوَاهُ أَبُو شَرِيكٍ وَغَيْرُهُ : « يَدِي بِكُمْ » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يَدِي بِكُمْ .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية شُوش ، أى جيد . وشوشتر التى عُرِبَتْ فَعِيل تُشْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نَقَلْتُهُ من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نَسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الفاء بدل من النون ، وزنه فَوْعَال ، ذكره سِيبَوَيْهٍ موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَلَّى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :  
إِنِّي جَبِيرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي      بالسُّوَيْدَاءِ الضَّادُ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشْرُقَ الهيماء . قال سَوَادَةُ بن عَدِيٍّ بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِسَاتِنِي فُسُوَيْقَةً      رَحَبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلِيفِ مُشْدَبًا  
الْمَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . والصَّلِيفُ : المُوْدُ الْمُتَرَضِ فِي الْقَتَبِ .

وسُوَيْقَة أُخْرَى : مذكورة في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقَرَبَةٍ من المدينة ، وبها كانت منازل بني حَسَنَ بن حَسَنَ بن عليّ .

(١) في ج : ومى . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتي بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للنداء .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الزَّرْعِ ، عَنْ ابْنِ التَّلَاحِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ جُفْرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ مِثَالِنَا  
بِسُوقَةِ جَنْحٍ وَكَيْلٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ خُرُوجِ عَمِّدِ أَخِي ، فَإِذَا أَنَا بِنِسْوَةٍ تَوَحَّهْتُ أَهْلَهُنَّ  
خَرَجْنَ مِنْ دَارِنَا ، فَأَذَرَ كَفْتِي النَّفِيرَةَ <sup>(١)</sup> ، فَأَتَيْتُهُنَّ لِأَنْظُرَ حَيْثُ يَرِدْنَ <sup>(٢)</sup> ،  
حَتَّى إِذَا كَانَ <sup>(٣)</sup> بِطَرْفِ الْجَمِيرِ ، التَّفَقَّتُ إِخْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :  
سُوقَةُ بَعْدَ سَاكِنِهَا يَبَاقُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجْدُهَا الْغَرَابُ  
قُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الْإِنْسُ أَنْتُنَّ فَلَمْ يُرَاجِعْنِي . فَخَرَجَ عَمِّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ  
وُخْرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبِالإِسْنَادِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : لَقِيتُ مُوسَى بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ لِي : هَلُمَّ  
حَتَّى أُرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُوقَةِ ، فَأَنْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَإِذَا بِنَخْلٍهَا قَدْ عُصِدَ  
مِنْ آخِرِهِ ، وَمَصَانِيهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَخَفَقَتِي النَّفِيرَةُ . فَقَالَ : إِنَّا نَكُ ، فَهَنَ <sup>(٤)</sup>  
وَاللَّهِ كَمَا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ لَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَالِ لَكِنْ جُيِلَتْ عَلَى الصَّبْرِ  
وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عَفْبَةَ : نَزَلَتْ يُبْعَثُ سُوقَةُ ، فَاسْتَوْحَشَتْ نَخْلَهَا ، إِلَى أَنْ  
خَرَجَتْ صَبَحَ مِنْ دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، قُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَخَذَنِي  
وَحْشًا خَرَابًا كَأَنَّ لَمْ تَمْنِ عَاصِدَةً  
لَا يُبْنِدُ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ  
الرَّافِعِينَ لِسَارِي الْأَيْلِ نَارَهُمْ  
لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنَظَرُ الدَّارِ  
بِخَيْرِ أَهْلِ لُثْمَازٍ وَزَوَارِ  
جَنَابِ سُوقَةِ أَخْيَارًا لِأَخْيَارِ  
حَتَّى يَوْمَ عَلَى ضَوْءِهِ مِنَ النَّصَارِ

(١) زادت ج بعد النفيرة عليهم .

(٢) في ج : كن .

(٣) في ج . يرحمن .

(٤) في ج : ونحن .

والرافعين عن المحتساج خَلَّتْهُ  
حتى يحوز النقي من بعد إقتار  
وقال الفرزدق :

الم ترَ أني يومَ جَوْ سُوَيْقَةٍ بكيتُ فنادتني هُنَيْدَةُ مالِيا  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَأَبَّدَ مِنْ أَهْلِ مَشَرٍّ فَحَزَمْتُ سُوَيْقَةً فَلَا ضَمَرُ  
فَجَزَعُ الْحَلِيفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدَى وَذَا مَخْضَرُ

﴿ سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أخرى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرِبَ بِمَعْدَمٍ مَعْلُومٍ ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وَذُو طُلُوحٍ : وَادٍ لِنِى  
تَمَلَّسَةٍ ، بَيْنَ التَّخْشَبَةِ وَبَيْنَ حَرَّةِ النَّارِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ ، وَأَنشَدَ لِرَزْدٍ :  
سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فَذُو الْفُصْنِ أَجْسَكْتَنِي لَسْتُ مَمَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثَنَاءٌ وَمَطَالَعٌ فِي جِبَالِ اللَّصَامَةِ ، وَاحِدَتِهَا فَرْجَةٌ وَذُو الْفُصْنِ : غَدِيرٌ  
مِنْ غُدُرِ حَرَّةِ النَّارِ ، مُقَابِلُ اللَّصَامَةِ . وَاللَّصَامَةُ : قِنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلُهُ ، حَتَّى تَتَّصِلَ  
مِنْ أَصْلَبِ حَرَّةِ النَّارِ مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقَطَعَ <sup>(١)</sup> إِلَى وَادِي تَحُلٍ . قَالَ ذَلِكَ كَلَهُ يَعْقُوبُ ،  
وَنَقَلَتْهُ مِنْ خَطِّهِ . أَعْنَى مَا كَتَبْتُهُ فِي سُوَيْقَةِ بَلْبَالٍ .

### السين والياء

﴿ السَّيَالَةُ ﴾ بفتح أوله : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ وَرَقَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ لِلْدِينَةِ  
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ مِيلًا ، وَهِيَ الطَّرِيقُ مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ ؛ وَبَيْنَ السَّيَالَةِ وَمَكَلَّ سَبْعَةٌ  
أَمْيَالًا ، وَمَكَلَّ أَذْنَى إِلَى لِلْدِينَةِ ، وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى السَّيَالَةِ بِمِيلَيْنِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) ف ج : تَقَطَعَ .

الله صلى الله عليه وسلم، وهى ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فى طريق مكة، أولها مسجد الحرة، والثانى مسجد الشجرة، والثالث مسجد السيالة، عند شجرة الطلح.

هذه المساجد التى بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة. -لمومة، قد اتَّخَذَتْ بعده مساجد، بالأثنية، والترح، وغيرهما. وقد تقدّم ذكرها فى مواضع شتى.

وروى سالم أبو القتيب مولى ابن مطيع قال :

كنتُ مع أبى هريرة، فلما أشرف على السيالة قال : والذى نفسى بيده إنها لمازل أهل الأردن.

والسيالة قوله حسن بن على. ومنها إلى الروحاء اثنا عشر ميلاً، وحدث الحسين بن على بن داود البغددي<sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمى الحسين بن داود بن أبى الكرام بالسيالة وكان شديداً برَّبع الحجارة، فَرَبَعْنَا حَجَرًا، فإذا فيه : يا لك دهرًا خلًا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسَا من حُفِّهِ ذَنْبُهُ<sup>(٢)</sup> وإذا تمته : وكتب أبو خزيمة الجبلي<sup>(٣)</sup> لسه نسع.

وبالسيالة آبار أعظمها بئر الرشيد، فتحتها نسع أذرع.

﴿ صيب ﴾ بكسر أوله، وبالياء المعجمة بواحدة فى آخره : قرية بين الكوفة والبصرة، إليها يُنسَب صَبَّاحُ بن مروان السبي الحديث.

﴿ وسَيَّان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه، بده باء معجمة بواحدة : موضع آخر، إليه يُنسَب أبو زُرْعَة يحيى بن عمرو السَّيَّان.

(١) فى ج : الجفري . (٢) فى ق، ج : « حول حقا من رأسه ذنبه » .

(٣) فى ج : الحى، بالماء .



( سِيحُون ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأختار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سِيحُون ، وَفَيْشُون وَدِجَّة ، والفُرَات . فسِيحُون يحيط <sup>(٢)</sup> بأرض كُوش : الحبشة <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُون : هو يحيط بأرض خُوَيْلَد <sup>(٤)</sup> كلها ؛ وَتَمَّ يكون أجود الذهب وحجارة البُلُور والفِرْدَوْج وَدِجَّة هي التي تذهب قِبَلْ أُنُور ، وهو اللّوَيْل . والرابع : الفُرَات ( السَّيْدَان ) بكسر أوله ، وبالدال للهملة على وزن فِثْلان : موضع من أرض بني سعد . قاله الأخفش . وهو مذكور في رسم رُمَاح .

( السَّيْسَجَان ) بكسر أوله ، وبالسین الفتوحة للهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بلد ، قال الطائي :

قُلْ لِّلْمُلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ عَدَا      بِأُرَانَ أَوْ جُرْزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدِ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُرْبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدِ » . بالغاء للمجعة والزاي ، بعدها باء معجمة بواحدة .

( السَّيْف ) بكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : موضع بِمِثْلِهِ ، مذكور في رسم المِيدَان .

( السَّيْلُ ) بفتح أوله ، على لفظ للصدر من سَالٍ يَسِيلُ : موضع مذكور في رسم الْقَهَر .

( السَّيْلِيُّ ) بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسم ماء ، وها انتنان : السَّيْلِيُّ الرَّبِّيَّ ، والسَّيْلِيُّ السَّطَنِيُّ ، وجمها سَيَالِي ، قاله الأخطل :

(١) في ج : يسى . (٢) في ج : يحيط . (٣) في ج : والمهقة .

(٤) خويلد : موضع ، عن ابن دريد ( ناصح العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أَنْسَى يَرِيدَ وَسِيهِ غَدَاةَ السَّيَالَى مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلَحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 للهمزة ، على وزن فَيْعَلَيْن ، وإعرابه في التثنية . ومن العرب من يقول سَيْلَحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجعر للسلم ، ونونه أبداً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُسْتاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتَجَبَّى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنُوقُ  
 ورواه أبو عبيدة : « وَتَجَبَّى إِلَيْهِ السَّيْلَحَانِ وَعِنْدَ صَرِيْفَيْنِ » ، وصریفون :  
 من رزاديق <sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادِ الإِبَادِيُّ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبِ ذِي الْأَشْنَادِ هَالِ السَّيْلَحِينَ فَبُرْقَةٍ الْأَشْنَادِ  
 وَبَدَّلْتُ أَنَّهُ تَلَقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :

لَوْ لَا دِفَاعِي عَنْكُمْ <sup>(٢)</sup> أَعْبَدَا مَسْكَنُهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلَحُونَ

﴿سَيْنَانٌ﴾ بكسر أوله ، وبالتثنية بعد الياء ، على وزن فَعْلَانِ أَوْفَعَالِ ، مثل  
 قَيْرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْنَانِيُّ الْخَدَثُ .  
 ﴿السَّيِّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في الْعَمْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرة . وقال أبو عمرو : السَّيِّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسَّيِّ لِلْمَثَلِ : قلتُ والرواية في شعر زهير السَّيِّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةٍ لَقَسَمَ مَرَّتَمَهَا بِالسَّيِّ مَا تَنْبُتُ الْقَمْعَاءُ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

### كتاب حرف السين

#### السين والألف

(الشَّامُ) مهموز الألف، وقد لا يهتز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سمى بِشَامَاتٍ هناك عُمر وسُود. ولم يدخلها سام بن نُوح قَطَّ، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من اختطها، فسَمَّيَتْ به، واسمه سام بالسين المهملة، فُعْرَبَ، فقليل شام، بالسين المعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام، قصَّ عمره، وقطَّه نَمِيمُ الشام. قاله أبو عمر. قال: وَأَشَدُّنَا ثَمَلَبَ :

يقولون إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ قَمَنَ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ أ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي قَهْلًا مَرَامُ عَنْ الْمَوْتِ أَنْ لَمْ يُشْمِمُوا وَجُدُودِي

(شَابَةٌ) بالباء المعجمة بواحدة، على وزن قَفْلَةٍ: جبل قد تقدَّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال امرؤ القيس :

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ شَابَةِ وَدُونَ النَّعِيمِ قَاصِدَاتٍ لَمْضُورًا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في اللجج إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرق.

(٢) في ج: « تفرق » بالعين المهملة. وقال: أعرق القوم: إذا أتوا العراق. ولم أجد في الناجم « تفرق » بهذا المعنى. وصرايم: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعيان والوزير:

كأنل من الأعراس من دون بيضة ودون النعيم قاصدات لَمْضُورًا

(٥ - - معجم، ج ٣)

شابة والقيم : متدانيان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيثة » ودون القيم .  
وقال الراعي :

وكانما انبطلت على أنبايحها فدرُ بشابة قد تمنَّ وعولا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كأن يقال الزن بين تضارع وشابة برك من جذام نبيج<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء للمهمل ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم القبان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> .  
بأبي ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : واد في ديار بني كنانة . قال أبو الأسود الدؤلي :  
كان الظباء الأدم في حَجَرَاتِهِ وجُونَ الْقَمَامِ شَاجِنٌ وَجَاهِلَةٌ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانيان .

(٢) في ق : انبطلت ، في مكان : انبطلت . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فدر » ، في مكان : « فدر » ، تصحيف . والشر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : « فدر تشابه قد بمن وعولا » والصواب ما رواه البكري .  
والفدر : جمع الفادر من الوعل ، وهو الذي قد أسن ، بمنزلة الفادر من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيج ، وهو الظهر .

(٣) ضارع : جبل بنجد كشاف . والبرك : بالفتح : الإبل الكثرة . والنيج :  
القيم . وبرك لييج : يعني إبل الحمى كلهم إنما أفلت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج الروس : وقيل واد بالرملة ( حركة ) كذا في الراصد والتكملة .  
والرملة : أرض صلبة إلى جانب القمنا . (٥) في ج : بالحاء المهمل .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أسماء من الظباء ، وهي البيض يطو ظهرها جدد سود يمكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والميرون : الأسود ، أو الأبيض : والمجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جمل .

﴿الشاجنة﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم اللهاية .  
وهو بناحية العُمان ، لبنى أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوَيْلَيْع : ماء لم .  
﴿شاحب﴾ بكسر ثانيه ، بملء باء معجمة بواحدة . موضع في ديار بكر ،  
قال الأعشى :

وَمِنَّا ابْنُ عَمْرِو يَوْمَ أَصْفَلَ شَاخِبَ يَزِيدُ وَالْهَتْ خَيْلَهُ غَدَوَاهَا<sup>(١)</sup>  
وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يومَ أَصْفَلَ شَاخِبِ » ، بالجيم .

﴿شاحيد﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان . قال الهمداني :  
وبه سُمِّيَ الحارث بن خُذَيْق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحداً .

﴿شَارِع﴾ بكسر الراء ، بعدها عين مهملة : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
أَلَا لَيْتَ أَبَاكَ الْقِلَاتِ وَشَارِعَ رَجَمَنَ لَنَا نَمَّ الْقَضَى الْعَبَّاشُ أَجْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن نويرة :

فَمُجْتَمَعُ الْأَشْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعَ فَرَوَى جِبَالَ الْقَرَى يَتَيْنِ فَضَافِمَا  
﴿شَاش﴾ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد التُّرك ، قال مسيلم بن الوليد  
يمدح للأموه :

وَرَدَّتْ عَلَى خَاقَانَ خَيْلُكَ بَعْدَمَا كَرِهَ الطَّمَانُ وَقَدْ أَطْلَنَ عَرَاكَ  
حَتَّى وَرَدَنَ وَرَاءَ شَاشٍ بِمَنْزِلِ رَكَتَ بِهِ نَفْلًا لَهُ الْأَتْرَاكَ  
وَالِيهَا يُنْسَبُ إِسْمَاعِيلُ الشَّاشِيُّ الشَّاعِرُ . وَإِلَيْهَا<sup>(٤)</sup> تُنْسَبُ الشَّاشِيَّةُ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : « غيرتها » في موضع « غدواتها » : وفي شرح  
الديوان : غزواتها ، وغزواتها .

(٢) في ج : وروى ابن عمرو . (٣) رواه ياقوت في اللجم .

فَمُنْمَرَجُ الْأَجْنَابِ مِنْ حَوْلِ شَارِعَ فَرَوَى جَبَابَ الْقَرَبَيْنِ فَضَافِمَا

(٤) في ج : وإليه .

وقال محمد بن سهل الاخول : الشاش : يجمع كورا من كور خراسان .  
﴿ الشاغرة ﴾ بكسر اللين ، بعدها راء مهملة أيضا ، على <sup>(١)</sup> وزن فاعلة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شأكر ﴾ على لفظ فاعل من الشكر : يخلاف من تخاليف اليمين ليمدآن ، قد تقدم ذكره في رسم صيغ .

﴿ شامة ﴾ مُرَقَّة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هرثى <sup>(٣)</sup> .  
﴿ الشامة المنقاة ﴾ مُرَقَّة بالآلف واللام ، موصوفة بالانتقاء ، تأنيث أعنى : موضع قد تقدم ذكره وتحميده في رسم القابل .

### السين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : واد من أودية المدينة ، فيه عين ابني جعفر

(١) أيضا : عطف على قوله في رسم الشرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ ومى ساطعة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مفعلة من قلم الكاتب ، أو من قلم المؤلف وسما عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل . وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من للتفمين . والصواب : « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعا . وقال شارحه : « وهكذا جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شرى حل أيت لية يواد وحولوا لآخر وجليل  
وهل أردن يوما ميساه مجنة وهل يبعون لي شامة وطفيل  
قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعا للميم ، فلا وجه لحالفتهم وتخللهم .

وقد فرق بينها نصر في مجسمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين السبلة والريضة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :  
كان قال للزيت بين تضارع وشابه برك من جذام لييج »

(٣) وفي رسم طفيل أيضا . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كَثِيرٌ :

وما أنسى من الأشياءَ لَأَنْسَى رَدَّهَا      غداةَ الشِّبَا أَجَامًا واحْتِمَامًا  
وقال ابن حبيب : الشِّبَا : قريب من الأَبْوَاء ، لَجِيئَتُهُ ، وأنشد لكثيرٌ أيضًا :  
تَحُلُّ أَدَانِهِمْ يَوْمَئِذٍ فَالشِّبَا      وَمِنْكِ أَنْصَامٌ بِشَهْدٍ مَنصَحِ  
قال : وشهد : لبني المصطَلِقِ من خِزَاعَةٍ ؛ وَمَنصَحٌ : لبني عبد الله بن مُطِيعِ  
ابن الأسود التَّدَوِيَّةِ .

وشبًا أيضًا : أرض باليمن ، كما بها يومَ اليمَنِ على بَكْرٍ . قال الأَفْوَهُ :  
نَحْنُ أَصْحَابُ شِبَا يَوْمَ شِبَا      بِهِفَاحِ الْبَيْضِ فِيهِنَّ أَطْفَارُ<sup>(٢)</sup>  
﴿ الشِّبَابَةُ ﴾ : يفتح أوله ، وبعد الألف بـاءٍ أخرى ممجمة بواحدة : موضع مذكور  
في رسم أُنْبُذَةٍ .

﴿ الشِّبَاكُ ﴾ : على لفظ جمع شَبَكَةٍ : موضعٌ بالبصرة ؛ قال النَجَّعُ : إِذَا جَاوَزْتَ  
النَّجِيتَ من أرض البصرة ، وصِرْتَ بين الأحواضِ وأَعْيَاءِ الطُّورِ ، فهُنَاكَ  
الشِّبَاكُ . وقد أضاف الأعشى شِبَاكَ<sup>(٣)</sup> إلى بَاعِجَةٍ ، فقال :

أَتَى تَذَكُّرٌ وَدَّهَا وَمَفَاءُهَا      سَقَمًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ  
فَشِبَاكَ بِبَاعِجَةٍ فَجَنَّتِي حَامِرٍ      وَتَحْصُلُ شَاطِئَةً بِدَارِ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي مجسم ياقوت : واد بالأبيل من أعراض المدينة ، فيه عين  
يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله  
في تاج المروس واللسان وفي هامش في عن القائل . وفي متن في : عين لجعفر بن  
أبي طالب .

(٢) انظر ، كما في ت أو انظر ، كما في ج : أصله : انظر ، احتمال من النظر ،  
قلب أحد المرتين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وبأخيه : أرض بين شوق ( عن شرح الديوان ) .

مَمَتَ قَيْئُ لِلْإِسْخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَتَرَبَّ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَبُرُؤَى : « بصوَّة الأجواد » ، و « بصوَّة الأعماد » . والصوَّة : العلم . وديارُ  
إِيَاد : سِنْدَاد . وَيَتَرَبَّ : دُونَ الْعِمَامَةِ . وَهِيَ مَعْدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادُ : أَرْضُ  
دُونَ الْعِمَامَةِ أَيْضًا .

وقد تقدَّم<sup>(٢)</sup> ذِكْرُ الشَّبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشَّبَالُ ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضَى ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلُ هَلْ تَرَى مِنْ غَلَمَائِنِ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النَّفَا . تَتَمَسَّفُ  
بِمَاهِدُنْ تَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيعةً حَوْضَى قَالِشْبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَام ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانٍ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : شِبَامُ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَبَلٍ ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ وَلَا أَبٍ . هَكَذَا يَقُولُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامُ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَّاقُنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :  
قَدْ نَالَ أَهْلُ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى<sup>(٥)</sup> الدَّانِ خَاضَ اللَّوْثَ وَأَذْرَعَا  
﴿ شَبْرَمَانُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلُلَانٍ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بَنِ تَمِيمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٦)</sup> جَارَ الزُّبَيْرِ قَانٍ ، دَلَّاهُمْ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزْلًا

(١) للاسخية : صناع القسي ، ولم يجهلها من سنة الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني فيه تحريف .

(٤) كذا في الديوان : البيت ال ٧٤ من التصديده ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس الطاهري . وأبى قتله : هزال بن عم  
الزبرقان ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ( عن هاشم ق ) .



ابْنُ عَمِّ الزُّرْقَانِ ، فَحَلَفَ الزُّرْقَانُ أَنْ يَفْتَهُ ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، فَزَوَّجَهُ  
أُخْتَهُ خُلَيْدَةَ ، قَالَ السُّجْعَلِيُّ <sup>(١)</sup> :

وَأَنْسَكَحْتَ هَذَا لَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْمَعِينِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مُبْلَأُ عِيْهَا نَحْتُ الْخِلَاءِ وَجَارُكُمْ بِذِي شَبْرَمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَقَاصِلُهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) جَنَحَ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، مَاضٍ إِلَى الدَّوْمِ ، الشَّجَرُ الْمُرُوفُ :  
حَالًا مَذْكُورٌ مَحْدُودٌ فِي رَسْمِ بِلَاكِثَ .

(شَبَكَةُ شَدَخٍ) عَلَى مِثْلِ لَفْظِ <sup>(٢)</sup> الْأَوَّلِ ، مَاضٍ إِلَى شَدَخٍ ، بِالشَّيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ ، وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، مَفْتُوحَتَيْنِ ، وَالْخَاءُ الْمُعْجَمَةُ : اسْمُ مَاءٍ لَا سَلَمَ مِنْ بَنِي  
غِفَارٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ شَدَخٍ .

وَالشَّبَكَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْآبَارِ الْمُتَقَارِبُهَا <sup>(٣)</sup> ، وَتَكُونُ مَعَ ذَلِكَ قَرْيَةً  
«قَمُورٌ أَيْضًا» <sup>(٤)</sup> . وَقِيلَ : الشَّبَكَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجَحْرِ <sup>(٥)</sup> . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ ،  
عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ ، عَنِ الْمِرْمَاسِ ، عَنِ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، أَنَّهُ التَّقَطُّ شَبَكَةٌ  
عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ بَقْلَةُ الْحَزَنِ ، أَيْ وَرَدَ عَلَيْهَا <sup>(٦)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَهَا ، وَهِيَ بَرَأُوعَيْنِ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَيْرُ إِذَا كَانَتْ <sup>(٧)</sup> عَادِيَّةً ، فَعُثِرَ عَلَيْهَا ، فَهِيَ لَقِيطَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَهْلٍ وَرَدَّتهُ لِقَطَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَثُرَتِ الْآبَارُ فِي أَرْضٍ فَهِيَ شَبَكَةٌ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم الحاس .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : للتقاربه .

(٤) أيضا : ساقط من ج .

(٥) الجحرة : جمع جحر . وفي الحديث أنه وقت يدبيرة في شبكة جردان ، أي

أعقابها ، وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (السان) .

(٦) في ج : إليها . (٧) كانت : ساقط من ج .

﴿شَبْوَةٌ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهره ،  
وفي رسم مَرَّاف . وهو موضع قِبَل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جهم الأسدي :

عَفَّتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْ تَرَى شَبْوَةً تَرَعَى حَيْثُ أَفْعَتَ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مدينة باليمن ، تلقاه حَضْرَمَوْتُ ، ما بين بَيْحَانَ وحَضْرَمَوْتُ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الْأَظْمَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةً رِيْمُوا بِشَبْوَةَ وَلَلطَى بِنَا خُصُوعُ  
﴿شُبَيْثٌ﴾ بالناء الثلاثة ، على لفظ تصغير شَبَث : ماء معروف لبني تَغْلِب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا لما طمنه جَسَّاس :

فَقَالَ جَسَّاسٌ أَغْنَى بِشْرَبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَأَمْنَتْهَا عَلَيَّ وَأَنْعَمَ <sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَى وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مَرَسَمٍ  
أى موضع الماء آمن طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فَقَالَ جَسَّاسٌ أَغْنَى بِشْرَبَةٍ وَإِلَّا فَنَبِيٌّ مِنْ لَقِيَتْ مَكَانِي  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَى وَمَاءَهُ وَمَاءُ شُبَيْثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفَّانٍ <sup>(٤)</sup>  
لَا أَذْرِي مَنْ أَهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وله تحريف .

(٢) القصاب : جمع لصب ، بالكسر ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الفطر الثاني في ديوان شعر النابتة ، وبخط اللامة أبي محمد بن بَرِي رَحِمَهُ  
الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي نسخة الصاغاني : « تدارك بها طولاً على » .

وبروي : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشيخ : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل  
بهما ماءان . وموضع آخران بجلب . وقال السكري : ماء دفن ، وماء دفن :

أى متدفقة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشَّيْكَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذى قبله : مائة مذكورة فى رسم النقيع <sup>(٢)</sup> ، وفى رسم ضربة . وهى لبنى بدر من بنى ضمرة ، قال الأخوص :

أحلُّ النَّفِّ من أحدٍ وأدنى مَسَاكِنها شَيْكَةٌ أو سَنَامٌ  
وقال عدى بن الرقاع :

بشَيْكَةِ الحِمْزِ التى غربتها قَدَّتْ رُسُومَ حَيَاضِهِ وَرَدَعَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّبِّبِ المازنى :

وإنَّ بأطرافِ الشَّيْكَةِ نِسْوةً عَزِزَّ عَلَيْهِنَّ العِشَّةَ مَا يَبِيا  
قال أبو عبيدة : ويرْوَى : « الشَّكِّيَّة » بتقديم الكاف . ويرْوَى « الشَّمِيَّة » .

## الشين والجيم

﴿ شَجَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن قَتَلَ : مائة مذكورة فى رسم توضيح ، وهى تلقاء غنبرة . قال عبد الله بن مسلم : ماتت رُقَّةٌ بالشَّجَا عطشا ، فقال الحجاج : لئنِ أظنهم قد دَعَوْا اللهَ إِذْ بَلَغَهُمُ الجُهدُ ، فَاحْضِرُوا فى مكانهم الذى ماتوا فيه ، فعمل الله أن <sup>(٤)</sup> يبقى الناس . فقال رجل من جلسائه : قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) أو الأصلين : البقيع و خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) ن ج : الجور . وفى مجمع البلدان : حياضها ، فى مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَكَتْ لَهُ بَيْنَ الْاَوَى وَعُتْبَرَةَ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا اَحَالَ عَلَى الْوَادَى  
وَمَا تَرَكَتْ لَهُ اِلَّا وَحَى عَلَى مَادٍ ، فَاسْمُ الْحِجَا حَجْرٌ يُقَالُ لَهُ عُصِيدَةٌ اَنْ يَحْفَرِ  
بِالشَّجَا يَنْزًا ، فَلَمَّا اَنْبَطَ حَجْلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتْهُنَّ اِلَى الْحِجَا حَجْجًا ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
يَا عُصِيدَةُ ، لَقَدْ تَحَطَّيْتُ مِيَاهَا عَذَابًا ، اُخْصِفْتُ اَمْ اَوْشَلْتُ <sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ  
مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبَطًا . يَنْبُ : بَيْنَ اللَّائِنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بَفَتْحِ اَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ بِالْيَمَنِ كَانَ فِي مَنَازِلِ طَيْئِ ،  
فَلَمَّا صَارَتْ بِالْجَبَلَيْنِ نَزَلَتْهُ هَذَانِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوْفِ ، وَبَيْنَ <sup>(٣)</sup>  
هَذَا الْجَوْفِ وَجَبَلِ طَيْئِ مَسِيرَةُ شَهْرٍ .

﴿ الشَّجَر ﴾ : بِكَسْرِ اَوَّلِهِ ، وَاسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : سَاحِلٌ مُتَهَرَّةٌ .  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَرَاجَعَ الطُّرْدَاءُ اِذَا وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتَيْبِ الشَّجَرِ <sup>(٤)</sup>  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرٍ الصَّوْلِيِّ <sup>(٥)</sup> .  
وَالشَّجَرُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الشَّجَرَة ﴾ : الَّتِي أُحْرِمَ مِنْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبُيِعَ تَحْتَهَا بَيْمَةُ  
الرِّضْوَانِ : مَذْكُورَةٌ بِمَعْدَةِ الْمَوْضِعِ فِي رِسْمِ التَّنْقِيعِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَة ﴾ : بَفَتْحِ اَوَّلِهِ ، وَاسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَتَعَدَّدَهُ فِي رِسْمِ الْقَدَابَةِ .

- (١) أَيْ أَطْلَعَتْ مَاءً كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا . وَانْظُرِ الْحَدِيثَ فِي الْبَاسَانِ ( فِي وَصْفِ ) .  
(٢) فِي ج : وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ . (٣) فِي ج بِمَعْدَةِ الْجَوْفِ : « وَجَبَلًا طَيْئٌ » .  
(٤) الطُّرْدَاءُ : جَمْعُ طَرِيدٍ . وَرَتَيْبٌ : مَلِكٌ سَجِسْتَانِ ، جَاءَ اِلَيْهِ ابْنُ الْأَشْمَثِ بِمَدَّانٍ  
اتَّهَمَ فِي حَرْبِهِ مَعَ الْحِجَا حَجْجًا .  
(٥) زَادَتْ فِي ج بِمَعْدَةِ الصَّوْلِيِّ : « وَأَنَا مِنْهُ أَوْ حَرٌّ » أَيْ أَخْصَرُ حَقًّا ، وَهُوَ كُنَايَةٌ  
(٦) فِي الْأَسْلَيْنِ : الْبَيْعِ . خَطَأً . عَنِ الْفَرَكِ .

## الشين والحاء

﴿ شَحَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجْزَى ، يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، قَالَ هَذِهِ شَحَا ، فَأَعْلَمَ . وَهِيَ مَاءَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

وَسَيَأْتِي فِي حَرْفِ الْوَاوِ وَشَحَى عَلَى وَزْنِ قَلَى ، رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

• صَبَحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيلاً سَكَا •

﴿ الشَّعْرُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : سَاحِلُ الْيَمَنِ ، وَهُوَ مُتَمَدُّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عُمَانَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْمَجَاجِجُ :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحُلِ مِنْ قَلَلِ الشَّعْرِ فَجَنَيْتُ مَوْكِيلَ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَوْكِيلٌ : أَطْلَعَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بَعْدَهُ خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ نَحْلٍ .

وَقَالَ أَبُو رُمٍّ كَلْتُومُ بْنُ الْحُصَيْنِ الْغِفَارِيُّ ، وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فَسِرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَطَلَبَ عَلِيٌّ الثُّنَمَاسَ ، فَطَلَقْتُ اسْتَنْقِظُ وَقَدَدْتُ رَاحِلَتِي مِنْ رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيَفِرُّ عَنِّي دُونُهَا مِنْهُ خِفَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ مِنَ الْفَرَسِ ، فَطَلَبْتَنِي عَيْنِي ، فَرَاخَتْ <sup>(٢)</sup> رَاحِلَتِي رَاحِلَتَهُ ، فَمَا اسْتَنْقِظْتُ

(١) هُوَ بَيْنَ عَدَنَ وَعُمَانَ . ( يَأْكُوتُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ) .

(٢) فِي ج : فَرَحَتْ .

إلا بقوله : « حَسَّ »<sup>(١)</sup> . قالت : يا رسول الله ، استغفر لي . قال : سِرْ ، وجل يسألني عمن تخلف من بني غفار ، وأخبره ؛ قال : ما فعل النقرُ الحمرُ العلوالُ . النطاط<sup>(٢)</sup> ؟ فحدثته بتخلفهم . قال : ما فعل النقرُ السودُ الجمادُ<sup>(٣)</sup> القصار ؟ قالت : والله ما أعرف هؤلاء . قال : بلى . لم نَمَّ بَشْبَكَةٍ شَدَخْ ؛ فقد كَرَّتهم في بني غفار ، وهم رَهْطٌ من أسلم ، كانوا حلفاءَ فينا .

﴿ شَدَنَ ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنسب الإبلُ الشَدَنِيَّةُ ، قال عنترة :

هل تُبْلِقُنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لَمِنْتَ بِمَحْرُومٍ لِلشَّرَابِ هَمْرٌ  
وقال المَجَاج :

وَالشَّدَنِيَّاتُ بِسَاقِطِنَ الثَّمَرِ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي : إنما يقال : ناقةٌ ما حَلَّتْ نَمْرَةً قَطُ ، ولا يقال : طَرَحَتْ نَمْرَةً .

(١) حَسَّ : بكسر الهمزة ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) النطاط : جمع نط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طائفت في أسفل حنكه . وروى هذا الحديث : ما فعل الجر النطاط جمع نطاط ، وهو العلوي (السان) .

(٣) الجعد من الرجال : المتهنئ بضه إلى بض ، وهو ضد البسط الذي ليس بجمع . وقال الأزهري : إذا كان الرجل مدخلا بمدح الخلق ، أي مصوبا ، فهو أشد لأسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو للاسترخاء ما هو .

(٤) الثمر : الأجنة ، واحدها نمرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها المجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي للذكورة بعد تقييد أن الثمرة لا تنسل إلا في الجعد ( انظر تاج العروس في نثر ) .

﴿شَدَوَان﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

### الشين والراء

﴿الشري﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن قَتْل. قال يَمْقُوب: الشَّري:

شَري النَّوَر، وهي جبالُ تِهامة، وأنشد لَمَرْزَد:

من الأظفر رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّري تَرى إِلَيْهِ وَتَرى

وقال البزدي: الشَّري: طريق في بلاد بني سُلَيْم، وأنشد لأمرأة من طَيْي:

دَعَا دَعْوَةً يَوْمَ الشَّري بِأَلِّ مَالِكٍ ومن<sup>(٢)</sup> لَا يَجِبُ يَوْمَ الْخَفِيطَةِ بِسُكُومِ

وقال الأصمعي: الشَّري: أرض، وهي مُأَسَدَة. وأنشد:

أَسُودُ شَري لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيطَةٍ تَسَاقُوا عَلَى حَرَدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وبذلك على أن هذا اللوح في شئِ اليمين قول نُصَيْب:

يَمَانِيَسَةٌ أَقْصَى بِلَادٍ تَحْمِلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ

جُنُوبُ الشَّري من صَائِفٍ أَوْ حِمْلُهَا جُنُوبُ الْجَبِيلِ رَهْوُهُ فِوَائِلُهُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الصَّامِرِيَّةِ جَبِيَّةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّري وَكَشِبُهَا

فَقِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَرَادَ الشَّرَاءَ قَعْمَرَهُ. وقال ابن حبيب: الشَّري: الناحية.

وأنشد لِقَطَايَ:

لَمِنَ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَري الْفَرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْشَقِ

(١) في ج: بفتح أوله. (٢) في ج: ومن لم.

(٣) في ج: الكواكب في مكان الكواعب. وفي تاج العروس: وصلتي، بالناء.

بدل التون. تحريف. وفي الديوان طبعة بريل طبع في سنة ١٣٤٤: صرمتي.

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال  
الشَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كَانَ حول الحَرَم، وهى أَشْرَاه الحَرَم. وأُشْد  
لَمُخِجِ بْنِ حَكَمٍ<sup>(١)</sup>:

تَنَى لَنَا جَيْدَ مَكْحُولٍ مَدَامَهَا لَهَا بَنَمَانٌ أَوْ قَيْنِ الشَّرَى وَلَهُ  
قَالَ أَبُو الْقَتَح: لَأَمْ الشَّرَى يَا؛ لِأَنَّهُا مَجْهُولَةٌ، وَلِهَذَا أَغْبَى عَلَى اللّامِ مِنَ الْوَاوِ.  
قَالَ: وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ فِي الْمَطَلِ الْمُتَقَيِّ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ.

(شَرَاه) يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَةً، مَمْدُودٌ لَا يُجْزَى، لِأَنَّهُ اسْمُ أَرْضٍ. هَكَذَا<sup>(٢)</sup>  
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شَرَاه، مَكْسُورٌ الْآخِرُ، مِثْلُ حَدَّاهِمْ وَقَطَّاهِمْ،  
وَأُشْدَ بَيْتَ النَّبْرِ بْنِ تَوَّابٍ عَلَى الْمُتَقَيْنِ جَمِيعًا:

تَأْبُدُ مِنْ اِلْطَالِ مِئَةَ مَاسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْرَبَتْ مِنْهَا شَرَاهُ فَيَذُبُلُ  
وَشَرَاهُ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَقُولُ ظَلَمْتَنِي بِشَرَاهُ إِنَّا نَأْيُنَا أَنْ تَزُورَ وَإِنْ تَزَارَا

وَقَالَ يَمْقُوبُ فِي الْأَبْيَاتِ: هَا شَرَاهُ: شَرَاهُ السُّودَاءِ، وَشَرَاهُ الْبَيْضَاءِ،  
جِبْلَانُ لُغْبَابٍ. وَقَالَ الشَّكْرِيُّ: شَرَاهُ: جِبْلٌ مَرْتَفِعٌ شَامِخٌ، بَيْنَ هَرَمَتَيْنِ،  
لِبْنِ لَيْثٍ وَبْنِ ظَهْرٍ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَهُوَ دُونَ عُسْفَانَ، مِنْ عَنِ يَسَارِهَا، وَفِيهِ  
عَقَبَةٌ تَذْهَبُ إِلَى نَاحِيَةِ الْحِجَازِ، لِمَنْ سَلَكَ مِنْ عُسْفَانَ، يُقَالُ لَهَا اَلْخُرَيْطَةُ،  
مَرْتَفَعَةٌ جَدًّا، وَهِيَ جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لَا تُنْفِثُ شَيْئًا. فَأَمَّا شَرَاهُ فَإِنَّهُ يُنْفِثُ اَلْمُبَيعَ

(١) ل: ج: مليح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشعراء قال من

٤٧٧: للبحر بن الحكم المفضل: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر لاسلاني.

(٢) ج: ق: بأسد، بالفتح.

(٣) ل: ج: هنا.

(٤) زادت ج بعد شراه: غير مصروف، ولها من زيادات بنى القراء.

(٥) ل: ج: صلب.



والشَوْحَطَ وَالْقَرَطَ . ثم نطاع من ثراء على ساية ، وهو وادٍ بين حاميتين ،  
 هما حَرْنَانِ سَوْدَاوَان ، به قَرْى كثيرة ، سُكَّانُهَا من أَفْئَادِ الْفَاسِ ، ومِيَاهُهَا  
 عِيُونٌ تَجْرِي تحت الأرض ، فَقَرْى كُلُّهَا . وَالْفَقْرُ : الْقَوِيُّ تحت الأرض ،  
 واحدها فَقِير . ووالى <sup>(١)</sup> سَايَةَ من قَبِيلِ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ . وفيها تَخْلٌ وزَارِع ،  
 ومَوْزٌ وَعَنْبٌ ، أَصْلَاهَا لَوْ لَدَى عَلِي بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وفيها من أَفْئَادِ النَّاسِ كما  
 ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلُ من سَايَةِ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ ، يُقَالُ لَهَا مَتَّايِعٌ ، وفيها مَنِيرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وَسَلَامٌ : رَجُلٌ من الْأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خُرَّاعَةٌ ، وفيها مَنِيرٌ  
 أَيْضًا ، وَإِلَاهُ عَنَى كَثِيرٌ يَقُولُهُ :

تَوَخَّعْتُ بِالْخَيْفِ رَشْمًا مَجْبِلًا لِقَرْيَةٍ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلُ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ ، به تَخْلٌ كَثِيرٌ ، ومَوْزٌ وَرُثْمَانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وَمَاوُهُ فُقَرٌ وَعِيُونٌ ، وَبَقْعٌ أَحْمَدُ  
 ابْنُ الرُّضَا سَمَّى خَيْفَ ذِي الْقَبْرِ ، مشهور به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة التلوي أن هذا غلط ، ليس للرُّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 وَلَا أُنْثَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى ، وَقَبْرُهُ ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلُ من  
 هَذَا الْخَيْفِ خَيْفُ الثَّنَائِي ، به مَنِيرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وَخُرَّاعَةٌ ، به تَخْلٌ وموزارع ،  
 وهو إِلَى وَاِلَى عُثْفَانٍ ، ومِيَاهُهَا عِيُونٌ خَرَّارَةٌ . ثم عُثْفَانٌ ، وهو عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثُمَّ تَذْهَبُ عَنْكَ الْجِبَالُ وَالْقَرْىُ ، إِلَّا أَوْدِيَةَ يَمْنَكُ وَبَيْنَ مَرِّ الظَّهْرَانِ . ثم الظَّهْرَانِ ،  
 وهو الْوَادِي . ومَرَّةً : الْقَرْيَةُ . ثم تَوْحُ مَكَّةَ بِمَصْدَرٍ ، فَتَأْتِي ثَمِيَّةً يُقَالُ لَهَا وَادِي  
 ثَرْيَةٍ ، تَنْصَبُ إِلَى بَيْتَانَ بْنِ طَامِرٍ . وَأَسْفَلُ ثَرْيَةٍ لَبْنِي هَلَالٌ ، وَحَوَالِيهِ من الْجِبَالِ

(١) ن ج : وائل ، بدون عطف . (٢) ن ج : بعد مكة ذلك : « الخيف » .

يُسُومُ وَيَذْبَدُ ، مَقْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَان ، واحدهما سَوَان ؛ وهذه ثلثتهم ، وسَلُول ، وسُؤْلَة بن عامر ، وخَوْلَان ، وعَزَّة . وهي جبال شوامخ ، وفيها الإعتاب وقَصَبُ الشُّكْرِ والإِسْجِلُ والقَرْطُ والبَشَامُ والغَرْبُ ، إلَّا بَذْبَدُ ، فإنه لَا يُذْنِتُ إلَّا الْقَنْبِغَ والشُّوْخَطَ ، وتَأْوِي إليه الْقُرُودُ لَمَنْعَتِهِ ، وكثيرا ما تُفْسِدُ على أصحاب قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سمعتُ وأصحابي نَحْبُ رِكَابَهُمْ بنا بين رُكْنِي مَنْ يَسُومُ وَيَذْبَدُ  
فقلتُ لأصحابي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ صُدُورُ الطَّيَالِبِ إِنْ ذَا صَوْتُ مَقْدِنِ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانِ ابن عامر على قَعِيل ، وقَعِيل هي الثَّنِيَّة التي تَطْلُمُك على قَرْنٍ للنازل ؛ ثم جبال الطائف تَلْهَؤُكَ عن بَسَارِكَ وأنت تَوُجُّ مَسَكَّةً متعاقدة ، وهي جبالُ حُمْرٍ شوامخ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرْطُ . وجبالُ عَرَافَاتٍ تتصل بها ، وفيها مِيَاهٌ كثيرة وأَوْشَالٌ .

( شَرَاتْنِ ) بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهمزة مكسورة ، على لفظ الجمع : موضع في ديار بني خضاعة .

( شَرَافٍ ) مفتوح الأول ، مبنى على الكسر ، مثل حَدَامٍ وَقَطَامٍ : موضع كانت فيه وقعة لَطِيحٍ على بني ذُبْيَان ، وأُظْلُفُهُ في ديار بني ذُبْيَان ؛ وورد في شعر الشَّامَخِ مُعَرَّبًا ، قال :

حَلَّتْ بِنَفَقِي شَرَافٍ وهي عاصفةٌ تَحْدِي على بَسَرَاتٍ غير أعْصَالٍ

وقال محمد بن سَهْلٍ : شَرَافٍ وَوَانِصَة : من أعمال المدينة . وسُمِّيَتْمَا بِشَرَافٍ ووَاقِصَة ابْنَيْ عَمْرِو بْنِ مَعِيصِ بْنِ زَيْنٍ ، من بني عوص بن إِدْرَمَ بن سام بن نوح .

(١) لعله يريد بمعدن البرام : للوضع الذي يطلع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام ( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَفٍ وأَرْضٍ كذا جاء»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَاتٍ، يضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَاتٍ: يَتَنِي الفِرَق. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَتَقْنِي كُتُّ طَائِرًا بِشَرَفٍ». يَرْوِي هذا الاسم على ثلاثة أوجه، أعنى في إعرابه. **الشرة** **﴿﴾** زيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدم ذكرها في رسم زَعَر. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيْرَ نَسْعِ الرَّاكِبِ لَلتَّنَابِ  
وثلث من الشرة إلى الحلة لَلتَّخِيلِ جَاهِدًا وَالرُّكْبِ

يخاطب بهذا الحادث بن أبي شير<sup>(٢)</sup>؛ فقد كرر أن بين جبلي طي «والشرة نسفا، وأن من الشرة إلى الحلة بأرض الشام ثلاثا.

**﴿﴾ شَرِبَ** **﴿﴾** بفتح أوله وثانيه، بعله باء معجمة بواحدة. هكذا ثبتت الرواية عن أبي الحسن الطوسي فيه. ورواه ابن دُرَيْد عن أبي حاتم عن الأصمعي، بكسر الراء، وأنشد لعفيل الشنوي:

أَيُّنَ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجَزَعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ  
وهو موضع قد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> ونعديده في رسم عكاظ، وفي رسم مَرَّان. وقال الكميت:

وفي الحليفة قُتِّلَ عَنْ مَكَانِهِمْ بِالتَّوَقُّفِ وَمُلِقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبِ  
يريد الحليفة<sup>(٤)</sup> ملة الإسلام.

(٢) في ج: يشر.

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٤) في ج: بالحليفة.

(٣) سيأتي رسم عكاظ في موضعه من ترتيبنا.

(٦ — مج ٣٤)

﴿شُرْبُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ،  
ثم باء مثله ، على مثل قُلُل ، هكذا حكاه سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة  
ابن مالك بن زيد مَنَاة بن نعيم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عبدة بن الطيب :  
وما أنتَ أمَ ما ذكرها ربيعةٌ تَعْلُ ياير أوبأ كَنَفِ شُرْبٍ <sup>(٢)</sup>  
وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القَطَا قَاوَدِيَّةُ الشُّرْبِ بُبُ قَالُشُمْبَانِ قَالَا بِلَا

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿شُرْبِيَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشربة من اللاء . وقد روي  
مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ فَارِحٍ شُرْبِيَّةٌ أَوْ طَاوِيرُ مَرْنَانَ مُوجِسِ

﴿الشربة﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشقييل الباء : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أضاح ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندما أنزل عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بَطْطَامًا  
حين أسره ، وقال :

قَاظَ الشَّرْبِيَّةَ فِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُفْنِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدلَّ أن الشربة من منازل قومه مُزَيْنَةَ :

وَالْأَفْ فَإِنَّا بِالشَّرْبِيَّةِ قَالَوِي نَعْقُرُ أُمَاتِ الرَّيَاحِ وَنَبْشِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة : ما <sup>(٤)</sup> بين خطائمة وخط الحريب ،

حَتَّى يَلْتَقِيَا [ فَاذَا التَقِيَا <sup>(٥)</sup> ] انْقَطَعَتِ الشَّرْبِيَّةُ . وَالْخَطُّ مَجْرَى سَيْلِهِمَا .

وَيَنْتَقِي أَعْلَى الشَّرْبِيَّةِ مِنَ الْقَبْلَةِ إِلَى الْحَزِيرِ حَزِيرِ <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم . (٢) البيت في ديوان علقمة بن عبدة .

(٣) في ج : ينيه ، بالهين . تحريف . (٤) في ج : ماء .

(٥) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق . (٦) في ج : الحرز خرز .

وقال النجيري : سألت أعرابيا بالمر بعد عن الشربة . فتفنس السمداء ، ثم قال :  
 بله أنبت<sup>(١)</sup> دميث ، طيب الرئمة ، صري المود ، من بلاد عبد الله بن غطفان .  
 ﴿ شرح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قلب لبني عبس ؛  
 قال الراجز :

يا شرج لا فاء عليك الظل في قمر شرج حَجَرٌ بَصِلُ  
 وقال قاسم بن ثابت : شرج : ماء لميس<sup>(٢)</sup> بن بنيض ؛ قال : وشرج الماء :  
 هو مسيل الحرّة ، قال الراجز :

قد وقعت في قضة من شرج . ثم استقلت مثل شدي العليج  
 يقول : وقعت في ماء قليل يجري على حمى ، فلم تملي ، واستقلت كأنها شدي  
 حمار . وقال أبو سعيد : شرج : ماء يلزاء جَوِّ القى لطى بلى . قال زهير :  
 قد نكبت ماء شرج عن ثمانيتها وجؤ سلمى على أركانها اليمن  
 وفي شعر ابن مقبل : شرج ماء لبني أسد . قال ابن مقبل :

فألقي بشرج والعريف بعاة فقال رواباه من للزن دُلحُ  
 وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح ، ومضو ذكرها أيضا في رسم أيوب .  
 قال يعقوب : أصل الشرج مسيل في الحرّة ، ومنه النمل : « أشبه شرج شرجا ،  
 لو أن أسيرًا » . يضرب مثلا للشيتين يشبهان ، ويقارق أحدهما الآخر في بعض  
 الأمر . وأستير هنا : تصغير أثمر ، وأثمر : جمع سمر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الشرج ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قبل الدوم ، القى تقدم  
 ذكره . قال بشامة بن الغدير :

(١) ق ج : أنبت ، تحريف . (٢) ق ج : لبني عبس .

(٣) نيب ياقوت للنمل قاسم بن لحيان وشرحه ، فاعلمه هناك .

لمن الديار عَفَوْنَ بِالْجَزْعِ      فَاَلْدُّومُ بَيْنَ بُحَارَ فَالشَّرْعُ ؟

﴿ الشَّرْعِي ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ، وياء مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السراة .

﴿ شِرْعَة ﴾ بزيادة هاء التانيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أدنة .  
ويحتمل شِرْعَة التَّقَى الزُّحَفَانِ مِنْ حَمِيرٍ ، وهما من يهود بن <sup>(١)</sup> تُبَعِّعُ صاحب.... <sup>(٢)</sup>  
ومن أنكر ذلك منهم ، وصاحبهم وهو عاصم ذو السكباس ابن أُخْتِ تَبَعٍ ،  
وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وخليفته على اليمين ، فَقَتَلَهُ تَبَعٌ مِبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وكانت الدبزة  
على أصحابه . وشِرْعَة : بظاهر الصد <sup>(٣)</sup> من ديار همدان ، وبها قصر شِرْعَة .

﴿ الشَّرَف ﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : ما لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
قد تقدم ذكره في رسم جبلة ، وفي رسم التسرير ، قال أوس بن حجر وذكر ناقة :  
شَرَفِيَّةٌ نَمَّا تُوَارِدُ مَنَهَلًا      بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
نَسَبَهَا إِلَى الشَّرَفِ . يريد أنها من إبل أعدائهم التي يغلبونهم عليها .

يُنْبِئُكَ أَنَّ الشَّرَفَ مِنَ الْحُمَى قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

لِلشَّرَفِ الْقَوْدُ فَأَكْثَفُهُ      مَا بَيْنَ جُجْرَانَ فَيَنْصُوبِ

خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتَ حَجْرَةً      مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَبِيؤَبِ

مُتَّكِئًا تَخْفِقُ <sup>(١)</sup> أَبْوَابُهُ      يَسْنَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالسُّكُوبِ

يَعْنِي أَبَاهُ ، وكانت له إبل بعث بها ابنه عدي إلى الحمى ، فردّها زيدٌ ، فأغلرت  
خيل لأهل الشام ، فاستاقوها ، وأتى الصريحُ زيدا ، فوجده يشرب ، فوثب

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تبع . (٢) يابني في الأصل بقدر كلتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : ترفع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : ترفع أكوابه .

فَأَتَى ابْنَهُ عَدِيًّا ، فَأَخْبِرَهُ الْخَبْرَ ، فَأَتَى عَدِيَّ بِأَنْاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَاسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْرَ .

وَجُرَّانُ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَنْصُوبُ : أَرْضُ .

وَرَوَى الْحَرَّابِيُّ . عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَمِيدِ بْنِ  
السَّيِّبِ ، قَالَ : مَا أَحَبُّ أَنْ أَنْفُخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُجْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا لِلذَّكُورِ ؛ وَخَصَّهُ لَجُودَةِ نَعْمِهِ .

قَالَ الْحَرَّابِيُّ : وَالشَّارِفُ : قُرْبَى مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَذْنُؤُ مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرٍ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،  
وَذَى اللَّرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةِ .

﴿ شَرِقٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَشَمَسٍ ؛ قَالَ بَشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

عَشِبَتْ لِلْيَسَلَى بَشْرَقٍ مَقَامًا      وَهَاجَ لَكَ الرُّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا  
بَسِطِ الْكَتِيبَ إِلَى عَشَمَسٍ      تَخَالُ لِلنَّاسِازِلِ مِنْهَا وَشَامًا  
وَبُرْهَوَى : « وَسَامًا » بِالسَّيْنِ مَهْمَلَةً (١) .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُقْمَةٍ مِنْ  
بُجْرَى هِنْدٍ : اسْمُ بِلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ عِدَّةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْغَائِرِ  
وَيُبَيِّنُكَ أَنَّهُ قَبْلَ عَاقِلٍ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :  
فَأَهْوَيْتَ (٢) عَلَى الْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلٍ

(١) ن ج : للهالة . (٢) ن ق و سجم البيلمان : فهان . تحريف .

(شُرْمَة) بضم أوله، وإسكان ثانيه، بضم ميم: من ديار بني قحس. قال جرير بن كليب القحسبي:

وإن التي عثيت<sup>(١)</sup> من بطن شُرْمَة      وبطن الولي أدب<sup>(٢)</sup> خذبا عواديا<sup>(٣)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثا:

وأضحى له جلب<sup>(٤)</sup> بأكناف شُرْمَة      أجش<sup>(٥)</sup> مما كي من الوبل أفضح<sup>(٦)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي: شُرْمَة: وادي يلي الجبل للصبى أبانا، وأنشد لأوس بن حجر:

تشوب عليهم من أبان وشُرْمَة      وتركب من أهل لقان وتغزع  
أي تشيث.

(الشروان) بفتح أوله، ثنية شرو: جبلان في بلاد جرهم؛ وقال عمرو ابن مديكر:

لقاط<sup>(٧)</sup> بجانب الشروين منكم      جحاش<sup>(٨)</sup> تحب الرخم الوقوعا  
(شروزي) بفتح أوله وثانيه، بضم واو وراء مهمله، مقصور: جبل بين العمق والمدين، في طريق مكة إلى الكوفة. وهي بين بني<sup>(٩)</sup> أسد وبني عامر، قال ابن مقبل:

(١) في ج: غيث، بالتين، تحريف.

(٢) في ج: «أدين خذبا عواديا». (٣) في باقوت: ويل. والمجب: الحجاب.

(٤) في ج: أجش، تحريف. والأجش: الذي في رعد غلط. والساكي: الذي مطر بنوه السكك.

(٥) الأفضح: الأبيض، كما في تاج العروس، وفي باقوت: أفضح، بالصاد، تحريف.

(٦) في ج: قال، بدون عطف.

(٧) كذا في ق. ومعنى لقاط: تصيف. ولله لظ، بالفاء، بمعنى حلقه. وفي ج:

لقاط، بالتين، تحريف. (٨) في ج: لبي، في موضع: بين بني.



أقول وقد قُطِعَ بنا شَرَوْرِي تَوَانِي وَاشْتَوَيْنَ مِنَ الضُّجُوعِ  
وقال الجندی :

أَمَانَةُ أَفٍّ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرِي وَالرُّكْنِ مِنْ خِيَمِ  
وقال البعيت :

يُحْيُونَ رَعْتَ سَلْطَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرِي خَالِطًا لَلَّيْلِ مُقْصِرًا<sup>(١)</sup>  
(شَرُون) بفتح أوله ، وضَم ثانية ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمن .

(شَرِيَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
مذكور في رسم سَافِيَا .

(شَرِيب) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم ياء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهْبِي .

(ثَلَاثَةُ الشَّرِيد) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالدال للملحة : مذكورة في  
رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

(شَرِيعَة) بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والدينُ الملحة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيعَة وَسَرَار : عَيْنَانِ سَاعَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرِيعَة ، وَأَنْشَدَ لِرَاعِي :

غَدَا قَلْبًا تَخْلَى الْجُزْءَ مِنْهُ قِيَمَهَا شَرِيعَة أَوْ سَرَارَا  
وقال الشَّخَاخ :

(١) مقصر : من القصير ، وهو المنى .

(٢) ف : ج : البقيع ، خطأ نبهنا عليه مهراوا .

نَحَاةً قَارِبًا وَارَنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِيفَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : ماءة لبنى نُمَيْرٌ ، مذكور فى رسم جَبَلَةٍ ،  
 وفى رسم التَّشْرِيرِ أيضًا ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
 أَغَشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِلَالُ أَقْفَرٍ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشَلُ  
 وقال أبو بكر : للشَّرَفِ والشَّرِيفِ : مَوْضِعَانِ يَنْجَعِدُ . وَإِذَا جُمِعَ هَذَا الْمَوْضِعُ  
 إِلَى الَّذِي قَبْلَهُ ، وَهُوَ الشَّرَفُ ، قُتِيَ عَلَى لَفْظِ اللَّصِقِ مِنْهُمَا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
 وَكَمْ <sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَلِيدِ مَقَافِرُهُ  
 وَدِمَا نَقْوَهُ عَلَى لَفْظِ الْمَكْبَرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 تَرَوْغُ شَعَائِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغُ الْغَرِيمِ عَنِ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿ شَسَنَ ﴾ بفتح أوله ، ونشد ثانيه . وهما شَسَان : أحدهما قد تقدم ذكره .  
 فى رسم أُبْلَى ، والثانى فى رسم الْحَشَى . وقال محمد بن حبيب : شَسَنَ : موضع ،  
 قال كُثَيْبٌ <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍ مُطَرَّدٌ بِقَارِفِهِ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ <sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةً مِنَ الشَّجَرِ . وَالْبُقْعُ <sup>(٤)</sup> : موضع هناك . وَالْهَيْمُ : الْهَيْامُ <sup>(٥)</sup> .

(١) كَذَا فى ق ، والبيت مطلع قصيدة فى الديوان ، فى مدح الوليد ، والواو سائطة من أوله .

(٢) فى ج : موضع كثير الحمى وأشد لكثير ، والباءة من تنمة كلام ابن حبيب . ورواها ياقوت منسوبة لابن السكيت .

(٣) فى معجم البلدان : التقع ، بالنون . قال ياقوت : والتقع : للياه الواقعة التى لا تجرى . والردوع : للتكوس . ويقارفه : يدانيه .

(٤) الهيام ، بكسر الهاء : جمع هيمى وهى الطعنى من حر الحمى تأخذها ، فلا ترمى . أما الهيم فجمع هيماء ، وهى بمثناها .

( الشَّعْخَع ) على لفظ شِعْخِع النمل : مائة لبنى شَخْخ ، مذكورة في رسم خَرِبَة .

### الشين والصاد

( ذَاتُ الشَّصْب ) بضم أوله وتانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

### الشين والطاء

( شَطَاة ) يفتح أوله ، على وزن فَتَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار الأمازي : « الشظاة » بالطاء للمعجمة ، ولا أدري ما صحتة .  
وسيتأتى ذكره بعد هذا إن شاء الله .

( شَطِيب ) يفتح أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جبل في بلاد بني تميم ، قال أوس بن حجر <sup>(٢)</sup> :

كَانَ رَبِّقَهُ ثَمًّا عَسَلًا شَطِيبًا      أَقْرَبُ أَبْلَقَ بَنِي الْخَيْلِ رَمَاحٍ  
وقال عبيد :

كَأَحْتِنَاكَ يَوْمَ الثَّنْفِ مِنْ شَطِيبٍ      وَالْفَضْلُ لِقَوْمٍ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدٍ  
وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِيبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَرُرُوا      فَمَوْبُوتَةٌ إِنْ الدِّيارُ تَدُورُ  
فَجَزَعُ حَيَاةٍ كَانَ لَمْ تُنْقِمَ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَلِمًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولان العرب . وضمه ياقوت في اللجم بالتحريك .

(٢) نبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَيُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبٌ ، قال كثيرٌ :

أ. في رسم اطلال بشَطَبٍ فيرجم دوارس<sup>(١)</sup> لما اسْتَنْطَقَتْ لم تكلم .  
وقد مضى في رسم يَدَبْدَب ما يُلْأَن شَطَبًا المَهْمَفَ في ديار خُرَاعَة .

( شَطَان ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : في رسم فُرْطَان ،  
مذكور محدد .

( الشَطْنِيَّة ) بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشَطْن ، وهو الخبيل : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم تِيَاء .

( الشَطُون ) بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : يَبْرُ مذكورة في  
رسم ضَرِيَّة .

ووادى الشَطُون : المذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مُوَبِّل .

### الشين والظاء

( الشَطَاة ) بفتح أوله : موضع قَبْلَ خَيْبَر ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار  
الغازي ، وهو :

فإنك عَهْدِي هل أُرِيكَ ظَمَانًا سَلَكْنَ على رَكْنِ الشَطَاةِ فَيَنْبَا  
ومِينَب : من خَيْبَر .

( شَطَف ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه فاء : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم النَّبَاج .

الشين والعين

( شُعْبَى ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمدّه باه معجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فاعل . قال يعقوب : هي جَبَلَات منشعبات . ولعلّ قيل شُعْبَى . وقال عُماره : هي هضبة بمعى ضَرْبَة وقد تقدّم ذكرها هناك . قال جرير :

قَتَلْتُ التَّنْفَلِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ هَوَى بَيْنَ الْحَوَالِقِ وَالْحَوَامِي (١)  
وَلَأَبْنُ الْبَارِقِ قَدَرْتُ حَقًّا وَأَقْصَدْتُ التَّيْمِثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْلَعْتُ الْقَصَائِدَ طَوْدَ سَلَمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْفِقَامِي

الذى هاجاه من أصحاب جَبَل سَلَمَى : الْأَعْوَرُ التَّنْهَائِي ؛ ومن أصحاب شُعْبَى : العباس بن يزيد الكِنْدِي ، وكان هناك نازلاً في غير قومه . ولا أعلم من الثاني .  
وقال جرير يقي العباس أيضاً :

سَتَطْلُعُ مِنْ دُرَى شُعْبَى قَوَافِرٍ عَلَى الْكِنْدِيِّ تَلْتَهِبُ التَّنْهَائِيَا  
أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبَا أَلُوْمَا لَا أَبَاكَ وَأَغْرَبَا

( شُعْبَان ) على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

( شُعْبَة ) بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : ماءة مذكورة في رسم ضَرْبَة .

( الشُعْبَتَان ) بضم أوله ، على لفظ ثنية شُعْبَة : أَكَّة لها قَرْنَان ، قد تقدّم ذكرها في رسم شماء .

(١) الحوَالِق : الثوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالميم ، تحريف .  
والحوامى : الجوانب .

(٢) يزيد أنه هجا في طود سلمى الأعور التنهائي .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب عسي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناه .  
كنا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .

﴿ شَعْبَبٌ ﴾ يفتح أوله وتانيه ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة بعدها عين مهلهة أيضاً ، وباء معجمة بواحدة أخرى : اسم ماء لبنى قَشِير ، قال عَوْيج الطائي :

يَأْتِيَتِ شِعْرَى والأقدارُ غالبَةٌ      وللمَينُ تَذَرِفُ أحياناً من الحَزَنِ

هل أَجْمَلَنَ يَدِي لَخَذِ مِرْقَةٍ      على شَعْبَبٍ بين الجُدِّ والْعَطَنِ  
وَرَوَى بين الحَوْضِ والْعَطَنِ . وأنشده ابن الأنباري للعُصَمَاءِ بن عبد الله  
القَشِيرِي . وشَعْبَبٌ مؤنثة لا تُجْرَى .

وشَعْبَبٌ بفتحين معجمتين : موضع آخر ، يُذكر في موضعه إن شاء الله .  
﴿ الشَّعْثَاءُ ﴾ يفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَشْمَتِ : موضع تِلْقَاءِ  
تَحْرُضٍ ، المتقدّم ذكره وتحدّده . قال ابن أبي ربيعة :

يَهَا جَازَتِ الشَّعْثَاءُ . والخَيْمَةُ التي      قفا تَحْرُضُ كَأَنَّهُنَّ مَحَافِ

﴿ شَعْرٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهلهة ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بأعلى الحِوْءِ ، لبني كِلَابٍ ، وقيل لبني سَلَيْمٍ . وقد تقدّم ذكره في رسم  
ضَرِيَّة ، وفي رسم العُشْرَادِ<sup>(١)</sup> ، قالت عَمْرُو بنتُ مِرْدَاسٍ :

كَأَنَّ مُلْتَقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا      بين الخُبُوءِ إِلَى شَعْرٍ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن عُمْدَن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس  
الأخْوَلِ : شَعْرٌ ، بكسر الشين ، وأنشدني الرَّثْمَةُ :

أَقُولُ وَشِعْرٌ وَالْعَرَائِسُ بَيْنُنَا      وَمُتَرُ الْقَدْرَامِ هَضْبٌ نَاصِفَةٌ لِّلْخَمْرِ

(١) كُتِبَ في ديوان عمر ؟ وفي ق ، ج ، وربما ، تحريف .

(٢) في ج : المراءاة ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر  
خفاف بن نذبة، قال :

تَطَاوَلَ تَيْلُهُ بِيَرَقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأَيْ أَوَانٍ ذِكْرُ  
وَأَنشد الخليل :

لُحْطَ<sup>(٢)</sup> الْعَفْرَ مِنْ أَفْءَاءِ شِعْرِ وَلَمْ يَرْكُ بَذَى سَلَمٍ حِجَارًا  
وَالشاهد بفتح الشين في هذا الاسم، قول بشير بن النكت، أنشد أبو حنيفة:  
فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبَيْ شِعْرٍ بَقْمَحَنَ مِنْ حَبِيَّتِهِ مَا قَدْ نَزَّ<sup>(٣)</sup>  
لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حَرَفَ حَلَقٍ،  
مثل شَعْرٍ وَشَعْرٍ، وَهَزَّ وَهَرَّ، وكذلك قول عباس بن مرداس لبني قزارة:  
كَنْ تَرَجُمُوهَا وَلَوْ كَانَتْ مُجَلَّةً مَا دَامَ فِي النَّفْسِ لِلْأَخُوذِ أَلْبَانُ  
شَعْمًا جَالًا مِنْ سَوَةِ إِتَاهَا حَضَنَ وَسَالَ ذُو شَعْرِ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ  
(شَعْرَانِ) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على وزن فَعْلَانٍ، وهو جبل  
بالموصل. هكذا ذكره يعقوب في الإصلاح. وفي رواية ابن ولّاد عن أبي عمرو  
أنه شَعْرَاءٌ، محدود.

(شَعْمَانِ) بفتح أوله وثانيه، ثنية شَعَفَ: قَرْنَانٍ مِنْ نَجْدٍ. وفي هذا اللوضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي » : العبارة ساقطة من ج .  
(٢) كُنْأَ ق و ت و تاج العروس . ونسب الأخير البيت لبريق . و ل ج : - عَطَ ، تحريف .  
(٣) رواية النضر الثاني من البيت في تاج العروس : « بَصَا تَرَامِي فِي ضَامٍ وَيَر » .  
قال : بَصَا : مَجِيآت بِكَلَامِهِنَّ ، وَالْأَصْلُ : يَجِيحُ ، بِضَمِّينَ ، وَنَسَبَ الْبَيْتَ لِبَشِيرِ  
ابْنِ النَّكْتِ .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث  
وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز ، ومعنى يَحْمَنُ : يَغْفَنُ . والمبة بالكسر :  
المحبوب المختلطة من أنواع مختلفة .

ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخصبت بعد هزل، فذكرت ديرة لبنا، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين. ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرته الصبا بالبور غور تهامة فلما وثت عنه بشعفين أمطر<sup>(١)</sup>  
 (شغلان) بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.  
 (شعوب) بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في رسم أتي.

(شعيبية) بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرابي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلت سفينة فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أوى مرقفتهم. وانظره في رسم نباح أيضا.

### الشين والنين

(شغب) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء مصحجة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بدا، وهي قرية نازهرين الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو يبور تهامة فتضام وتقل، فلما أجد صب ماءه عند شعفين غلب.

(٢) قوله «وإسكان ثانيه أيضا»: عطف على قوله في رسم شغلان له: «ويجوز إسكان العين من شعفين». وانظروا أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: يذال وحاء بعد الياء. ولى ج يذال وحاء مجتدين.

(٤) زامت ج بد بواحدة، كلمة: موضع.



وحدث ابن أبي أويس ، قال : خرج عبد الله بن السائب الصخزوي نحو اليمن ومعه ابنته ، فنزلا على غداثهما ، فقال عبد الله بن السائب :  
فلما علوا شغبا تبيئت أنه تقطع من أهل الجباز علائقي  
فقال ابنته :

فلا زلن حصرى ظالم<sup>(١)</sup> حملتنا إلى بلدي ناه قليب الأصادق  
فقال أبوه : أئلك طالق إن تقدبنا وتمشينا إلا على هذين البيتين .  
(شعيب) بفتح أوله وتانيه ، بعده بامعجمة بواحدة ، ثم غين وباء آخرين<sup>(٢)</sup> :  
موضع في أرض بني تميم ، قال اسرؤ القيس :  
تبصر خليلي هل ترى من ظمان سلكن ضحيا بين حرزتي شعيب  
هكذا صحت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصري ، وأنشده الخليل :  
« بين حرزتي شعيب »

بمعنيين مهملتين ، على لفظ للموضع الذي تقدم ذكره في رسم العين .  
(الشعري) بفتح أوله ، وإسكان تانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خراش :  
فكذت وقد خلقت أصحاب فائيد لدى حجر الشعري من الشدأ أكلم  
أقول وقد جاوزت صاري عشية أجاوزت أول القوم أم أنا أكلم<sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صاري : قلى كأجلى ، من صارة بصيره إذا قطعه ، أو من صارة

(١) في ج : لاذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، ولله عريف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخيران .

(٣) في ج : حلم ، في مكان : أكلم هنا . وفي رسم صاري : حلم .

يَصُورُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَبْرَى  
أَوْ صَرَزَى ، لِيُبَيِّنَ عَنْ شِبْهِ الْقَمَلِ ، لَدُخُولِ الْتَّائِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَاعَلًا كَطَائِيٍّ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ .

﴿ شَفَفٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمد هاء موضع بُعِثَ الْتَّائِيثُ الْعَظَامَ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْتَّائِيثِ مِنْ شَفَفٍ    وَفِي الْبِلَادِ لَمْ وَضَعْ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّفُورُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : قَارَاتِ مذكورة في رسم رُمَاح .  
وَالشُّفُورُ ، بفتح أوله وضمِّ ثانيه أيضا : مذكور في رسم التَّنْقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على وزن قَمَلٍ : أَرْضٌ فِي شِقِّ بِلَادِ هَذَيْلٍ ،  
قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا    هَزَبَرًا عَلَيْهِ جُنَّةُ اللَّوْثِ ضَيْفًا

﴿ الشِّفِيرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد هاء وراء مهملة : موضع في دِيَارِ  
بَنِي أَسَدٍ ، مذكور في رسم حَزَّةَ ، وفي رسم دُومَةَ ؛ قَالَ الْكُتَيْبِيُّ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بِيُوتُنَا    عَلَى النَّجَوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ الْمُخْصِبِ  
وَهُوَ أَيْضًا مذكور في رسم السِّفِيرِ .

وَشَفِيرَةٌ ، بزيادة هاء في آخرها : مذكورة في شعر حاتم الطائي <sup>(١)</sup> .

(١) قوله « وشفيرة إلى آخر الرسم » : ساقط من ج . وفي ق ، وذكر منه في المتن :  
« وشفيرة » . وفيه الرسم مذكورة في هامشها بخط النسخ ، ملحقه بالأصل .

﴿ شَقِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمله ياء مشددة : اسم يترقد تقدم ذكرها في رسم سبعة .

### الشين والتاف

﴿ شَقَرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشَّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السلم<sup>(١)</sup> . قال الزبير : أخبرني عَمِّي مُعْتَمِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشقرة ، وهو يقول :

بِئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبْرِ<sup>(٢)</sup> تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدْوَى السَّفْرِ  
 يَذْعُوهُ<sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّخْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزبير وسألتُ سليمان بن عَياش السَّعْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَازُ حِجَازًا ؟  
 قال لأنه حَبَزَ بَيْنَ نِهَامَةٍ وَنَجْدٍ . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بئرِ أبيك  
 بالشقرة إلى أَثَايَةِ الرَّجَجِ . فما وراءَ بئرِ أبيك فننجد ؛ وما وراءَ أَثَايَةِ  
 الرَّجَجِ فننهامة .

﴿ الشَّقْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسما ، وكان في سهم النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم للشق والقطاة .

(١) لم يرد المؤلف رسما ذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان عروفاً عن العبر ، وهي الحطاب تسمى سيراً شديداً . وفي ج : القسر . وفي تاج المروس : الأقصر : الحطاب للآلآن ، جمع قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿الشَّقَّةُ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البنية (٢) ،  
 ﴿ذَاتُ الشَّقُوقِ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شق . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النصار ، قال أوس بن حنبل :  
 تَمَنَّيْتُ مِنْ ذَاتِ الشَّقُوقِ بَشَرِيَّةً وَوَاظِنَ أَعْلَى ذِي جُفَايَ بِمَحْرَمٍ (٣)  
 جُفَايَ (٤) : موضع يظهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوع وبني أسد بن خزيمَةَ ،  
 وكلُّ مَنْقَطَعٍ غُلَظٌ مَحْرَمٌ .

وروى الحرابي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً إلى بني المنبر ،  
 فأخبرهم بذات الشقوق [ فوق (٥) التَّبَاجِجِ ] ، فلم يسموا أذناً عند الصبح ،  
 فأشتاقوهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر حديثاً طويلاً ، فذكر  
 الحديث أن ذات الشقوق (٦) [ من منازل بني المنبر .

﴿الشَّقِيقُ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سليم ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الأهل ، وفي رسم قتيان ، قالت خنساء :  
 أَلَا هَلْ تَرَجِمَنَّ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا يُلَوِّى الشَّقِيقِ ؟  
 ﴿الشَّقِيقَةُ﴾ على مثل فَمَيْلَةٍ : هُوَ نَقَا الْحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
 قِيلَ بِنِطَامِ بْنِ قَيْسٍ ، هُوَ يَوْمٌ (٧) نَقَا الْحَسَنَ ، ويوم (٨) الشَّقِيقَةِ في رسم أبيلى ،  
 وفي رسم التمليلية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البنية ، وكلاهما صحيح ، لأن البنية مذكورة في رسم البنية .

(٣) في ج ، ق والديوان : وازن . وأصلها في حاشيتها : وازن . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالخاء للجنة من فوق ، في اللوحين ، وهو تحريف عن جفاف بالميم .

(٤) — (٤) ما بين اللوحين : زيادة من ج سقطت من ق ، ولها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . وله عرف عن : « وهم » . لأن الذي تقدم في اللوحين ذكر  
 الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله  
بيلاد بنى ضِنَّةً من عُدْرَةٍ ، رَهْطٌ بُنْيَنَةٌ ، قال جَعِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْمُذَرِّيِّ لَمْ تَرَ نَاقِي شَلَالٍ وَلَمْ أُغَيِّفْ بِهَا حَيْثُ أُغَيِّفُ  
﴿الشَّل﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم ثَبَاع .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَصَل : اسم لَيْثٍ  
القدس ، قد تقدس ذكره في رسم صُهَيْوَن . قال الهَمْدَانِي : شَلَمٌ : إِيْلِيَاء ، وقد  
تَمَرَّ بها العرب ، فقصول : شَلِم ، قال الْأَعَشِيُّ :

وَقَدْ طُفْتُ لِلسَّالِ آفَاقَهُ عُمَانَ غِيصَ فَأَوْرِي شَلِمَ

قال أبو عبيدة : شَلِم بكسر اللام : بَيْتُ القدس . قال ثَعْلَبٌ : هو سَلِم ،  
بالسين ، فمرَّ به .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم بَجَال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر  
الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مبتدئة . وهو جبل في بلاد بني قَشِير . وقال  
ابن الأعرابي : شَمَام ابْنِي حَفَفَةَ . وقال جَرِيرٌ يَمِيحُ لِقَرَزْدَقٍ :

وَيَوْمَ الشَّشْبِ قَدْ تَرَ كَوَا لَقِيظًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُتَّةً<sup>(١)</sup> أَرْجَوَانَ  
وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَاكِرٍ حَوَلًا فَحَكَّمْ ذَا الرَّقِيبَةِ وَهُوَ حَانَ

(١) ج : حة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرَّقِيبَةِ الْقَشِيرِيِّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل واستناعه قولُ امرئِ القيس :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمُحَسَّلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ .

وَأَيْنَا شَمَامٌ : هَضْبَتَانِ تَتَصَلَّانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَنْدِيُّ :

قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ خِزْيًا مُبِينًا مُقِيًا مَا أَقَامَ أَيْنَا شَمَامٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : أَيْنَا شَمَامٌ : جَبَلٌ لَهُ رَأْسَانِ يُسَمَّيَانِ ابْنَى شَمَامٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ

آخَرٍ : نُسَمِّيهِمَا الْقَرَبَ أَبَانَيْنِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي [بَابِ (١)] مَصَدٍ . وَقَالَ الطَّرِمَاحُ :

لَهَا كَلْمًا رِيْمَتْ صَدَاةً وَرَكَدَةً بِمُصْدَانٍ (٢) أَعْلَى ابْنَى شَمَامٍ الْبَوَاثِنِ

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : يَعْنِي الْأَزْوَاجَ إِذَا قَرَعَتْ يَدَيْهَا الصَّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعِ يَدَيْهَا فِي الصَّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ (٣) الْجِدَارُ .

( شَمَامَانِ ) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ مَعْرَبِ النَّوْنِ ، وَلَيْسَ بِتَقْنِينَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ

فِي رِسْمٍ حَاطِلٍ .

( ذُو شَمِيرٍ ) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ سُلَيْمِيُّ

ابْنُ رِيْمَةَ الضَّمِيِّ .

دُفِنَ إِلَى نَمَمٍ بِالْإِيرَا فِي (٤) مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ

( الشَّمْرُوخُ ) بَضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، وَوَاوٌ وَخَاءٌ مَجْمُوعَةٌ ؛

وَهُوَ حِصْنٌ قَدْ ذَكَرَ .

( شَمْسٌ ) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : عَيْنٌ مَاءٌ مَعْرُوفَةٌ

(١) فِي بَابٍ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِ .

(٢) لِلْمِصْدَانِ : جَمْعُ مَصَدٍ ، يَوْزَنُ سَبَبٌ ، وَمِصْدَانٌ : الْحَضْبَةُ الْعَالِيَةُ . أَوْ جَمْعُ مَصَادٍ يَوْزَنُ

سَحَابٍ ، وَهُوَ أَطْلَى الْجَبَلِ . وَقَوْلُ الْخَلِيلِ : لِلْمِصْدَانِ الْجِدَارُ ، لَمْ أَجِدْ لَهُ تَقْلِيمًا فِي تَأْوِيلِ الْقَتَوِيِّينِ .

(٣) فِي ج : بِالرَّاقِ .

قال محمد بن حبيب : هي حيث يَفِي قِرْعُونُ [الصَّرْح<sup>(١)</sup>] ، وأنشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ قَتَابِدُ  
وزعم قوم أن عَمَدَ شَمْسٍ إلى هذا اللاءِ أُضِيفَ . وأوّل من سَمَّى بهذا الاسم  
سَبَّأُ بْنُ يَشْجُبَ . وذكر الكلبي أن سَمْتَا الذي نَسَمُوا بِهِ صَمَمٌ قَدِيمٌ .

﴿ شَمَطَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم عكاظ . وقال دريد بن الصمة :

أَتَوْعِدُنِي وَدُونَكَ بَرَقَ شَعْرٌ وَدُونِي بَطْنُ شَمَطَةٍ قَالَتِيَامُ  
هكذا علقته من كتاب<sup>(٣)</sup> أبي علي .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فَعْلِيلٍ : بلد . قال النعمان بن المنذر :

فَمَا أَتَفَاوَكُ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعْتُ عَوْجُ اللَّطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيلَا  
﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تَأْنَيْتُ أَشْمٌ : اسم  
هَضْبَةٍ بِلَادِ بْنِ يَشْكُرَ . قال الحارث بن حلزة :

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبَرْقَةٍ شَبَا ءَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا انْتَلَصَاهُ  
فَمَحْيَاهُ قَالَمُفَاحٌ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَمَازِبٌ قَالَوَاهُ  
فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشَّيْبَتَانِ فَلَا بُلَاهُ  
هذه كلها بديارِ بْنِ يَشْكُرَ . واللفاح : اسم هَضْبَاتٍ معروفات مجتمعات .  
فِتَاقٌ : جبل . وعَازِبٌ : وادٍ قد تقدم تمديداه . والزَفَاءُ : بلد . والرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : إلى تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَيْتِيَّة ، يكثر فيه استنقاع اللاه ودوائه ، فيُشْتَب ، فَنَأْتِيهِ الْقَطَا والطير  
الْعَلَق . والشَّرْبُوب : قد تقدّم ذكره في هذا الباب . والشُّعْبَان : أكنان لها  
قَرْنَان . والأَبْلَاه : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَات ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَات : موضع مذكور  
في رسم مُبَايِض .

﴿ شَمْنَصِير ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ،  
وياء وراء مهملة : جَبَل . وهذا الاسم أحد الأمتة للسندركة على صاحب  
الكتاب <sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْد : ويقال شَمْنَصِيرُ ، بألف <sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو  
جَبَلٌ مُسَلَّمٌ من جبال تِهَامَة ، يتصل بجبال ذِرْوَة ، ولم <sup>(٣)</sup> يَلْهُ قَطُّ أحد ، ولا أدرى  
ما على ذِرْوَتِهِ . وبأغلاء القُرُود ، والْيَاء حوالية بتأنيث تنساب ، عليها النَّخْلُ  
وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رَهْاط ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابًا ،  
وَأَنشد السَّكُونِي :

وإن غُرَابًا صاحِ وإِدْ أَحِبِّهِ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِقُ

وبقرْبِي شَمْنَصِيرَ قَرْيَةٍ يقال لها الْحَدَّيْنِيَّة ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبمخاضها جبل  
صنير يقال له ضَمَّا ضِع ، وعنده حِجْسٌ كبير يجتمع فيه اللاه ، وَأَنشد السَّكُونِي :  
وإنَّ الْفَتَايَ نَعَقَ حِجْسٌ ضَمَّا ضِعٍ وإِقْبَالَ عَيْقَى الصَّبَا تَطْوِيلُ  
وهذه القُرْيَات لِبَعْدِ مَسْرُوح . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذا بَلَّ وَفَقَمَ فِهَاشِي ، ومِيَاهُهُمْ بَثُور <sup>(٤)</sup> ، وهي أخساء وعيون ، وَلَيْسَتْ بِأَبَار .

(١) في ج : سيبويه . (٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : لم يله ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو اللاه القليل أو الكثير ، ضد . وللرأى هنا : القليل .



ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّبَةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَحَةٌ ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بِنِ الْأَصْنَعِ ] <sup>(١)</sup> . وَأَحْبَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ يَثْرُ ؛ وَهَذَا مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السُّكُونِيُّ عَنْ رَجُلٍ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَيْدٍ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَعِيدِ بْنِ اللَّسَبِّ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . قَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَأَوَّلُ النَّاسِ كَثِيرَةٌ . حَدَّثَنِي ابْنُ اللَّسَبِّ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ غَائِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمْنُصِيرُ جَبَلٍ بَسَايَةٍ ، وَسَايَةٍ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ <sup>(٢)</sup> أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ غَيْثًا <sup>(٣)</sup> تَجْرِي ، تَنْزِلُهُ مُزِينَةٌ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةٍ : وَادٍ أُنْجِ . وَأَهْلُ الْأَمَجِ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ <sup>(٤)</sup> :

أَمَلَكَ هَالِكٌ إِذَا غَلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمْنُصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْأَهْدَلِيَّةُ :

مُسْتَأْثَرًا بَيْنَ بَطْنِ الْاَيْثِ أَيْمَنَهُ <sup>(٥)</sup> إِلَى شَمْنُصِيرٍ غَيْثًا مُرْتَلًا مَمَجًّا وَالْاَيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ <sup>(٦)</sup> .

﴿ الشَّمْسِيسُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعد ياء وسين مهمة : رُؤْدَاقُ الْبَيْتَيْنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) ق . ق . عَرَّامٌ فَقَطْ .

(٢) كُنَّا فِي جَوْجٍ وَسَجَمِ الْبَهَانِ . وَفِي ق : « وَجَوْ » فِي مَكَانٍ « بِهِ » . وَفِي اللَّسَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَائِلَةٌ مِنْ ج .

(٤) كُنَّا فِي ق وَالنَّجَاحِ : وَنَبِيهِ يَأْتُونَ سَهْوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْمَغْلَقِ ؛

(٥) فِي اللَّسَانِ ( شَمْر ) : أَيْسَرُهُ . (٦) يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أَنَا الَّذِي تَمَيَّتَ مَصَانِيحُ تَأْرِبِ      وَفَرَى الشَّيْشِ وَأَهْلُهُنَّ قَرَبِي <sup>(١)</sup>  
 وَالسُّدُوسُ يَقُولُ : الشُّمُوسُ ، بِالْوَاوِ .  
 ﴿ الشَّمِيطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَيَمُدُّهُ بِإِعْطَاءِ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْمِيرِ :  
 جِبِلٌّ فِي بِلَادِ طَبْرِقٍ مَذْكُورٍ فِي رِسْمِ مُلَائِحٍ ، وَفِي رِسْمِ السُّؤْبَانِ .

### الشين والنون

﴿ شَنْطُبٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِعِدَّةِ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُونَةٍ وَبَاءٍ مَعْجَمَةٍ  
 بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ . قَالَ ذُو الرُّثَّةِ :  
 دَعَاكَ مِنَ الْأَصْلَابِ أَصْلَابِ شَنْطُبٍ      أَخَايْدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ الْوَقَائِعِ  
 يَقُولُ : حَالَتْ ، فَلَمْ تُمْطَرْ أَعْوَامًا ، فَهُوَ أَتَمُّ لِنَبَاتِهَا .  
 هَكَذَا حَسَّتِ الرَّوَايَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَاتِلِيَّ فِي هَذَا الْبَيْتِ <sup>(٢)</sup>  
 ﴿ شَنْوَكَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَيْبَرٍ .  
 وَعَلَيْهِ سَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ .

(١) فِي ج : هَدَرِي .

(٢) فِي حَاشِيَةِ قِيَامِطٍ غَيْرِ خَطِّ النَّاسِخِ : « وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ : شَنْطُبًا ، بِضَمِّ الشَّيْنِ  
 وَالطَّاءِ لِلْجَمْعَةِ » . وَقَدْ أُلْحِقْتُ هَذِهِ الْبَلَدَةَ بِالْقَنْ فِي ج . وَبَعْدَ فَاصلٍ قَلِيلٍ يَوْجَدُ  
 الرِّسْمَ الْآخَرَ ، فِي الْحَاشِيَةِ أَيْضًا ، بِخَطِّ نَخْشٍ ، وَفَوْقَهُ كَلِمَةُ « طَرَّةٌ » أَيْ حَاشِيَةٍ :

﴿ شَنْصَاصٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ لِلْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ ، وَأَنْشَدَ :  
 دَفَعْنَاكَ بِالْحَسَكَاةِ حَتَّى      دَفَعْنَا إِلَى عَلَاٍ وَإِلَى شَنْصَاصٍ

وَقَدْ وَضَعْتُ جِ بَيْنَ هَذَا الرِّسْمِ فِي الْقَنْ بَعْدَ شَنْطُبٍ ، وَسَقَطَ مِنْهَا جُزْءٌ مِنْهُ ، مِنْ أَوَّلِ  
 قَوْلِهِ : « وَأَنْشَدَ » إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ .

## الشين والماء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة : هو قصر بينون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلاح الهمداني :

وَمُمْ شَيْدُوا يَبِينُونَ شَهْرًا نَ بَسَاجِمِ وَعَرَّعِرِ وَرُخَامِ

﴿ شَهْرُ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة مكسورة<sup>(١)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قُبِحَتْ أُمَّهُ ، إِنَّ رَجُلًا لَنَزَقَ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنْ عَقَرَهَا لَيُزَقِ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقة تَزُوقِ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالجاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو يلزاه ماءة يقال لها الرُقْدَة ، قد حُدَّتْهَا في رسم أبيلى . وهذا الجبل كثير الثُغُور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ الْقَصُورَ وَالْثِقَامَ ، قَالَ عَنَتَرَة :

فُلْتُ تَبَيَّنُوا غُلْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جَنَحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له برك ، كثير النبات ، وبه ماءة يقال لها البُوَيْرَة ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ، ثم ألحق في حاشيتها بخط غير خط النسخ ، وسمه رسم شاهر وشهران ، بلا فصل بين الثلاثة .

(٢) افرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في السان ( في برق ) ولعله جمع تزوق : صفة بمعنى الترق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طيبة؛ وهناك جبل يقال له بُرْس، وهو الجبل الشامخ الكثير الثمر، وحذاءه وادٍ يقال له بَيْضَان، فيه آبار كثيرة، يُزْرَعُ عليها؛ وحذاءه بلد يقال له الصَّخْن، فيه يقول الشاعر:

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّخْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَرُهَا نَسْلًا لَنَسْلِ  
فَوَاقِنَا بِهَا يَوْمَى حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وفيه مياه <sup>(١)</sup> يقال لها الهَبَاءَة، آبار كثيرة منهقرة <sup>(٢)</sup> الأسافل، يُفْرِغُ بعضها في بعض، عذبة، يُزْدَرَعُ عليها. وماء آخر، يُزْرَعُ واحدة، يقال لها الرُّسَاس، كثيرة الماء لا يُزْدَرَعُ عليها، لضيق موضعها. وبأسفل بَيْضَان موضع يقال له العَيْص، فيه ماء يقال له ذِئَابَةُ الْعَيْص، كثرت أشجاره من السَّمِّ والضَّالِّ، فلذلك قيل له عَيْص. وحذاء جبل يقال له الحُرَاض <sup>(٣)</sup> أَسْوَد، ليس فيه نبت، وبأسفله أضاءة يقال لها الحِوَاقي، لبني سُلَيْم. وبإزائه السَّتَار، وقد مضى ذكره.

قال أبو عبيدة: أغارت سَرِيَّةٌ من بني عامر على إبل لبني محارب بن صعصعة <sup>(٤)</sup> بن خَصَفَةَ شُوَاحِط، وذهبوا بها، فأذركم الطلب، وقتلت محارب <sup>(٥)</sup> من بني كلاب سَبْعَةَ نَفَرٍ، وارْتَدُّوا الْإِبِلَ، فَلَمَّا رَجَعُوا لِقَوْلِهِمْ، وَثَبَتْ بَنُو كَلَابٍ عَلَى جَنْبِهِ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبٍ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ، فَخَرَجُوا عَنْهُمْ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ، قَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ مُحَارِبٌ مِنَّا، فَقَامَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup>، وَقَالَ: أَنْتُمْ تَجُوزُونَ عَنْ أَصَابِكُمْ،

(١) في ج: مائة.

(٢) في ج: منقرعة، ولله تحريف.

(٣) في ج: الحراس.

(٤) في ج: بنو محارب.

(٥) في ج: سائلة من ج. وانظر المقدم التريدي في يوم شواشط.

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلْتُ قَتْلَى الْعَيْسِ عَيْسٍ شَوَاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقِي <sup>(١)</sup> لَهُ قِيْدِرِي  
وَأَعْقِلُ قَتْلَى مُقْسِرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَعْرُفُهُمْ نَعْرِي  
(شُورَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمة ، على وزن قتلان :  
موضع في ديار بني جندة تقدم ذكره في رسم ظليم ؛ قالت الأختيلية :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشُورَانٍ يُزْجُونَ لِعَطِيٍّ الْمُشْتَلَا  
وقال أبو شجرة <sup>(٢)</sup> بن عبد المزى الشلثي ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء  
بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَةٌ      مِثْلُ الرَّمَاحِ إِذَا مَا لَزَّهَ الْقَتْلَى  
أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ مُصَمِّدَةً      إِلَى الْأَزْرَى عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>  
قال قاسم بن ثابت <sup>(٥)</sup> : « حانية ، وحاية » قال : وَرَوَى :  
« أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ » ، بالقال للمعجمة .

(الشُورَة) بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أبلى .

(شَوَاطِ أَحْمَر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهمة : موضع  
تلقاء بلاد طي ، قال حاتم :

نَحْنُ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيٍّ      وَجِئْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطِ أَحْمَرًا

(١) في ج : لا تتق . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتق به قسري .  
وتق بمعنى تور وتقل وترى بالنق ، وهو ما يخرج منها عند التليان . يريد أن  
ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينضج به .

(٢-٣) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط النسخ .

(٤) يريد : أستقل مشيا . وصف ناقة . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب  
في رغبة الأمل بشرح الكامل للرمض ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٥) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقطي . توفي سنة ٣٠٢ ( انظره  
في البنية للسيوطي ) .

ووقع هذا الاسم في شعرا مري القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فعل أنا ماش بين شوطٍ وحَيَّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيس بن كَثِمْرَا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحَيَّةٌ أخصا :  
 موضع في ديارهم . وقَيْسٌ : ابن ثعلبة بن سلامان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، قال :

فَبَادَ<sup>(١)</sup> قَيْسًا فَالضَّهَاءَ<sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ كَثِمْرَا  
 قال الهمداني : هو قيس بن عبد<sup>(٣)</sup> جذعة الطائي . قال : وشمر على قتل  
 ليس إلا في حَيْرٍ وَطَيٍّ .

( شَوَطَى ) بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قَتَلَى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي النُصْنِ ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 امْتُزَوَكَةُ شَوَطَى وَبَرَهُ نِلَالِيَا وَذُو النُّصْنِ مُلْتَجِ أَغْنُ خَصِيبُ  
 ولي صاحبٌ مَذَكْتُ لَمْ أَغْصِ أَمْرَهُ<sup>(٤)</sup> إذا قال شيئا قلت أنت مُصِيبُ  
 ( شَوَطَان ) بزيادة ألف ونون ، على وزن قَتْلَان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قَرْنَان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُمُولُهَا خَوَارِجَ مِنْ شَوَطَانٍ بِالصَّغِيرِ فَأُظْفِرِ  
 ( شَوَظَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم القسيح .

(١) في التاج والقدر الثمين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج المروس . وفي ق : فالضهاء ، بالنون للجمة . وفي القدر  
 الثمين ، فالطهاء ، بطاء مضمومة ، بريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذعة .

(٤) في هاشم ق : لَمْ أَغْصِ مَذَكْتُ أَمْرِهِ « مع علامة الإلحاق في اللين .

(شوك) بضم أوله : ملاء مذكور في رسم أصاخ .

(شوكان) بفتح أوله وضمة<sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَظْمَانَهُنَّ بِتَاسِمِهِمْ كَالنَّخْلِ مِنْ شُوكَانَ حِينَ مِرَامِ

(ذو شؤيس) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ

التصغير : جبل في ديار بني مرة ، قال بشامة بن عمرو :

وَحُمِرْتُ قَوْمِي وَلَمْ أَلْقَهُمْ أَجِدُوا عَلَى ذِي شُؤَيْسٍ حُلُولًا

(الشويكة) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فعيلة : موضع ذكره

أبو بكر .

(الشويلاء) على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشويكة .

(الشويلة) بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في

رسم الأشعر .

(الشوي) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَرَفْ دِمْنَةً مِنْ آلِ هِنْدٍ عَفَّتْ بَيْنَ التَّدْبِيلِ وَالشَّوِيِّ

وأنشد لابن مفرغ :

وَمَا أَجَلُ الشَّوِيِّ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا رَاعِي السَّخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : ما .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جني . وفي : أبو الفرج . ولم أجد الشعر في الأغان .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشَّوِيُّ هنا: جمع شاه، كما تقول معز ومميز، وكتب وكتيب.

### الشين والياء

(الشَّيْبُ) بكسر أوله، والياء للجمة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر.

(شِجَاطُ) بكسر أوله، والحاء والطاء للمتلين: موضع بالطف، قد تقدم ذكره في رسم حِطَابِ بنِ شَبَابَةٍ.

(الشَّيْحَةُ) بكسر أوله، والحاء للجمة: موضع بالطف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مَلِيحَةٍ.

(شَيْرُورٌ) بفتح أوله، والزاي للجمة، بعدها راء مهمة: أرض من عمل رخص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جَاوِزْنَا حِمَاةَ وَشَيْرَا

وحِمَاة: أرض من رخص أيضاً.

(الشَّيْخَةُ) بكسر أوله، والسين المهملة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم اللَّصِيحِ.

(الشَّيْقَانُ) بكسر أوله، والقف، كأنه تنفية شيق: جبلان في ديار بني أسد. قال الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطف: سائلة من ج.

(٢) زادت ج بعد ثانيه: على وزن فاعلة،: موضع.



دَعَا مَنِيَتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مَضَى الْخَمْرُ ادَّخَبَتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصبغى : « دَعَا مَنِيَتَ الشَّيْقَيْنِ » يعني سَيْفِي الْبَحْرِ .

( الشَّيْم ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

( الشَّيْمَاء ) بمدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضريبة .

( شَيْ ) بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتعديده في  
رسم ظليم .

( الشَّيْطَان ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : ما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيمية :

وَكَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ فَارِحٍ بِالشَّيْطَيْنِ مُهَاقُهُ التَّنْشِيرُ  
التنشير : أن يُقَطَّعَ مُهَاقُهُ : وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا جَدَّ النِّجَاءَ بِهَا بِالشَّيْطَيْنِ مَهَاءٌ قَرَّتْنِي ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَيْنِ في رسم لعل .

(١) ترمى : تنظر وتراعى . والفرح : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على اللعى .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

العاد والألف

﴿ صَائِفٌ ﴾ على لفظ فاعِل ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادّعى ، وفي رسم يركّ ، وفي رسم النفع . وقال الثميرى : وأصنَحَ ما بين الثمارِ وصائِفٍ إلى الجزعِ جزعُ الماءِ الذى التّسّراتِ له أَرْجٌ بالقنْصِرِ الوردِ ساطِعٌ تطلُعُ رِياءُ من الكفّراتِ قال القراء الكفّر : العظيمُ من الجبال :

﴿ صَاحَةٌ ﴾ بالهاء المهملة : جبل آحرٌ بين الرّكاءِ والدّخول . قال عبيد : لمن اليبائرُ بصاحيةٍ فحروسٍ دَرَسَتْ من الإقواءِ أى دُرُوسٍ وقال سلامة :

(٢)  
لأسماءِ إذ تهوى وصالكِ إنها كذى جدّةٍ من وخشٍ صاحةٍ مرشقي  
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلّابى : صاحةٌ هَضْبَتانِ عظيمتان ، لهما زيادات  
وأطراف كثيرة ، وهى من عمّاية ، تلى منربِ الشمس ، بينهما فرسخ ؛

(١) فى ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا فى فى والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وى

ج : بأسماء . والمرشق : الطيبة اللادة عتقها . أو هى التى ترشقك بينها كما يرشق صاحب النبل .

وأنشد البسيط :

سُلَاقَةٌ إِشْفِطِ بِمَاءِ غَمَامَةٍ <sup>(١)</sup> تَصْنَعُنَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَفَيْحٍ  
يَعْنِي الْمَضْبُتَيْنِ . وقال ليبيد :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةٍ مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُولَهَا رُمْكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فقال :

الْعَهْدُ مِنْ لَيْلَى نَسَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةٍ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا قُلْتُهِ مِنْ كِتَابِ الزُّيَادِيِّ ، وَلَقَدْ « بِصَاحَةٍ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

( صَادِرٌ ) عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بَرَقَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

لَقَدْ قُلْتُ لِقَتْنَانِ يَوْمَ لَقَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حَنْ بَرَقَةٍ صَادِرٍ  
وَحَنْ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بَعْدَ :

تَجَنَّبَ بَنِي حَنْ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَايِرِ  
( صَارَى <sup>(٢)</sup> ) بِالرَّاءِ الْهَمْزَةُ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِسْفَانَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ <sup>(٣)</sup> ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنَهَا فَعْلَى ، كَأَجَلٍ ، مِنْ صَارَهُ يَصِيرُهُ إِذَا  
قَطَمَهُ وَيَكُونُ وَزْنَهَا فَاعِلٌ مِثْلُ طَابِقٍ ، مِنْ صَرَى يَصْرِى إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) ق ج : « عَمَامَةٍ » . تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت في اللجيم بلفظ صار بصير ، بدون ألف في آخره .

(٣) رواية البيت الثاني في رسم حير القفري :

« أَجَاوَزْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ » بضم السين في آخره . وفي نسخة البهاني :

« أَوْ أَنَا حَالِمٌ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة. وقد تقدم ذكر صارى في رسم سَجَر الشَّعْرَى. وهذا الشعر يقوله أبو خراش في فركته التي فركها من قائد الخراشي.

وقال الشكري، صارى: قتيبة بالمعيس<sup>(٢)</sup>، بين مكة وبلاد هذيل.

(صارى) على مثل لفظه إلا أن هاء التانيث بدل من الياء. قال يعقوب: هي ماء بين قيد وضربة. وأنشد لبيد الجاشمي<sup>(٣)</sup>:

فصاراة قالون<sup>(٤)</sup> لأيا عرفتُهُ كما عرَضَ العَصْبُ الكتابَ الرِّقْمَا

يريد بقوله «رَضَى»: لم يبيِّن، من التعريض الذي هو ضد التصريح. قال الحارثي، صاراة الجبل: رأسه. وقد تقدم ذكر صاراة في رسم حاء، وفي رسم كَشَب، وهي مذكورة أيضا في رسم الشَّوْان.

(صارخة) بكسر ثالثة، بـمد خاء معجمة: مدينة الروم، وإياها عَنَى أبو الطيب بقوله:

عُنَى لَ لَزَجٍ مَنصُوبًا بِصَارِخَةٍ لَ لِتَاصِرٍ مَشْهُوبًا بِهَا<sup>(٥)</sup> الجَمْعُ

(صاغرى) بفتح الفين، وضع الراد الهمزة، بمد هاء مقصورة: قرية مذكورة في رسم القينوق.

(صاغرة) بكسر الفين، بمد هاء مهملة وهاه التانيث: موضع ببلاد الروم، قال الطائي:

(١) في ج: تصرف؛ يريد الكلمة:

(٢) لم أجده النيسب في معجم البكري، ولا في معجم البلدان، ولا في معاجم اللغة. ولله عرف عن النيسب، فهو موضع بطريق الطائف، بين مكة وبلاد ومذيل.

(٣) «الجاشمي»: زيادة في متن في من غير خط التأسيس.

(٤) في ج: «صاراة قالون». وهي توافق ما في ديوان شعره، كما في هامش ق.

(٥) في ج: هـ. وافي في ديوان أبي الطيب: بها.

بِصَاغِرَةِ الْقُصُورِ وَزَمَيْنَ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرْطَاوَسَ وَابْلَكَ السَّكَبَ  
وَرُزَى : « بصاغرة الوُسْطَى » ، قِيدَلُ أَنْ هُنَاكَ صَاغِرَةٌ أُخْرَى . وَرَوَى  
الصُّوْلِيُّ « وَطَمَيْنَ » مَكَانَ « وَزَمَيْنَ » بِالطَّاءِ الَّتِي لِلْكَسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّيِّ الْفَتْوحَةِ .

( الصَّافِيَّة ) قَاعَةٌ مِنَ الْعَمَّا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجَّةٍ ، عَلَى يَوْمٍ <sup>(١)</sup> . وَيُزَانُهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بَيُوزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدٍ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتَكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسٍ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّةَ بْنِ زَيْدِ الْمُتَنَّبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةَ

( الصَّاقِب ) بِكَسْرِ الصَّافِ ، بِعَدِهِ <sup>(٢)</sup> بَاءٌ مُجْعَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تَلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرَهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّازٍ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالْعَمَّا قِبَلِ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

عَلِ السَّيِّدِ الْقَرْنَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْنًا دَقَّاقَ الْحُمَى مَكَانَ الْفَنَى مِنَ السَّكَانِبِ <sup>(٣)</sup>

( صَالِحَةُ ) قَاعَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَرَّبَهَا  
مَذْكُورٌ فِي رِيسَمِ خَزَنِي .

(١) فِي ج : بِعَدِ يَوْمٍ بِالرَّيِّ .

(٢) فِي ج : يَدُهَا .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالْهَيَوَانِ : الصَّبَبُ ، فِي مَكَانٍ : الْقَرْنَمُ . وَالْفَسِيرُ فِي أَصْبَحَ يَجُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَتَنَبَّأُ بَنِي كَلْبَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَاهِرٍ .  
وَالَّذِي : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالسَّكَانِبُ : مَكَانٌ فِيهِ الْفَنَى .

﴿ الصَّالِف ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَبِيلَ مَكَّة .

وروى الحرشي من طريق عبد الله بن حسن ، قال : جاء ضَمِيرُهُ <sup>(١)</sup> إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : أَحَالِفُكَ ؟ قال : حَالِفٌ . قال أَحَالِفُكَ مادام الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مكانه . قال : حَالِفٌ ما دام أحدُ مكانه ، فهو خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قال : والصالِف : جبل كان يتحالف أهلُ الجاهلية عنده .

### الصاد والباء

﴿ أُمٌ صَبَّار ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ معروفة ؛ قال عديُّ بن زيد :

ليس الشابُّ عليك الدَّهْرَ مُرْجَعًا    حتى تَعُودَ كَثِيبًا أُمٌ صَبَّارٍ  
﴿ صَبَّاح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(١)</sup> . بلاد بنى قَرَازَةَ ،

قد تقدَّم ذكره في رسم الجرائر ، وفي رسم بَرَامٍ ؛ قال أَرْطَاةُ بنُ مُهَيَّبَةٍ :  
ولما أنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صَبَّاحٍ    وجَوْشٍ <sup>(٢)</sup> الدَّبِيلِ يَأْدَرْتُ الدَّنْذِيرَا  
هكذا نقلته من نسخة شَرْفِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> عتيقة ، مقروءة على أبي بكر بن دُرَيْدٍ .

وجَوْشٍ <sup>(٤)</sup> الدَّبِيلُ ، بكسر الدبيل للمهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، وهو المعجيج ، لأنَّ الدَّبِيلَ في بلاد بنى قَرَازَةَ . ومن أنشدَه بجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بعدها باء

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج : الصائغان .

(٣) قال إبراهيم الحري : للتلايشه فاعلم في الجاهلية فاعلم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وفي سهو من الناسخ ، انقدم

مثلا في رسم الصبجية قبله .

(٥) وفي ج : « جوش » في اللواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

مجمعة بواحدة ، فقد صَحَّف ، لأنَّ الذُّبُل في ديار بني تميم ؛ وذَات القَبْنَدَى :  
 ثَفَالًا جِبَالٌ صُبْح ؛ قال ابن حُثَيْبَةَ السَّكَلَبِي :  
 إِذَا قُلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَفَيْتَهُ (١) بذات السَّلَنْدَى أَجْزَعُوا وَتَحَاسَرُوا  
 (الصُّبْحِيَّة) بضمَّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه حاء مهملة مكسورة : يَبْرُ  
 مذكورة في رسم السَّتَار ، وكأنَّها منسوبة إلى صُبْح . وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ (٢)  
 صحّة هذا الاسم .

### الصاد والحاء

(صَحَّار) بضمَّ أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، في بلاد بني تميم ، بالجماعة  
 أو ما يَلِيهَا (٣) ، قال القَتَّاب :  
 أَعْرِفَتْ مِنْ سَلَى رُسُومٍ دِيَارٍ بِالشُّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقٍ فَصْحَار ؟

(صَحْرَاء) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه راء مهملة ممدودة . وهما موضعان :  
 صَحْرَاهُ الْخَلَّةُ ، بضمَّ الخاء ، وتشديد اللام ، وهي مذكورة في رسم فيد ؛  
 وصَحْرَاهُ عُجَيْرٌ ، رَجُلٌ ، تصغير عمرو : موضع قُرْبَ المدينة ، قال عَدِيُّ (٤)  
 ابن أبي الزُّعْبَاء :

لَيْسَ بَذَى الطَّلَحِ لَهَا مُعَرِّمٌ وَلَا بِصَحْرَاءٍ عُجَيْرٍ مُحَبِّسٌ (٥)  
 (الصَّخْرَاءُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّها مثلها ، على وزن

(١) رواية الشعر الأول في ج : « إِذَا قُلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَفَيْتَهُ » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهرى في المجاح : صَحْرَاءُ بضمّ صاء : قُصْبَةٌ عَمَانَ ، عَمَالُ الْجَبَلِ ؛ وَتَوَام :

قُصِبَتْهَا عَمَالُ السَّاحِلِ .

(٤) في ج : بجلس .

(٥) في ج على ، تحريف .

قَلَّلَان : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأَخطل :

تَبَاكَرَنَّ بَلَنَ الْمَصْحَصَحَانِ وَقَدِيدَتَ <sup>(١)</sup>  
يُبُوتَ بَوَادٍ مِنْ نُسَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ <sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup>

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْمُقَابِ وَيَأْتَرَتْ <sup>(٤)</sup> بِنَا الْعِيسُ عَنْ عَذْرَاءٍ دَارِبِي الشَّجَبِ  
وَادِي الْمُقَابِ : طريق الشام أيضاً ، وله تَفْتِيَةٌ يقال لها تَفْتِيَةُ الْمُقَابِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية غلام بن الوليد نُسِيَ الْمُقَابِ ، كان إذا غَزَا اطلَّع عليهم بتلك  
الراية من تلك التَفْتِيَةِ . وعَذْرَاءُ : اسم مشقوقة . وهو الشَّجَبُ <sup>(٥)</sup> : حَيٌّ مِنْ كَلْبٍ .  
(الصَّخْنُ) بضم <sup>(٦)</sup> أوله وإسكان ثانيه : موضع بمحمد مذكور في رسم شواحيط .

#### الصاد والطاء

(صَيْخَدٌ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فَصِيخَدٌ فَتَيْسَتِي مِنْ مُجْمِرٍ فَالْوَةِ يَلْحَنُ كَالْأَحْشَامِ الْوُشُومُ الْقَرَاخُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَاخُ : التي دَمِيَّتْ ثُمَّ وُضِعَ  
عليها السَّكُّلُ .

(الصَّخْرَةُ) على لفظ الواحد من الصَّخْرِ . قال حَمْدٌ <sup>(١)</sup> بن محمد الخطَّابي :  
للصخرة هي يَنْتِ لِلْقَدِيسِ نَفْسُهُ . وذكر حديث الأَحمَلِي عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن الشَّيْخِ الْأَسَدِيِّ ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المُرَازِي ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها : في شرحه : يعارضه : وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد المقاب » .

(٣) في ج : الشَّجَبُ في اللوزين . وهو الصحيح . قال في تاج الروس : الشَّجَبُ :

أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشَّجَبُ ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج وسجم البغداد : يفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بيم ساكنة د وفي ج : أحد . تحريف .



رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والتجوة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والتجوة : هي النخلة . قال : وروى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما وثى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديبة إلى بيت المقدس ، فافتتحها صلحاً ، ومعه  
كتب الأحبار ، قال : يا أبا إسحاق ، أنصرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذي يلي وادي جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم احفر ، فإنك تجدّها ،  
وهي يومئذ مزبّة ، فحفروا فظهرت لهم ، قال عمر لكتب : أين ترى أن  
يُعمل المسجد ، أو قال : القبة ؟ قال اجعلها خلف الصخرة ، فجمع القبلتين :  
قبة موسى ، وقبة محمد صلى الله عليه وسلم ، قال : ضاقت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مقدّمها ؛ قبتها في مقدّم المسجد .

( صُخْرَاتُ الْيَمَامِ ) بضم أوله ، تصغير صَخْرَات : هي على طريق مكة  
من المدينة ، بأبي ذكرها في رسم المُشِيرَةِ وفي رسم عُزْرَانِ مَعْدَةَ بْنِ شَاءِ اللَّهِ .

## المعاد والبال

( صَدَى ) بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بعده ياء ، مقصور ، على وزن قَل :  
موضع قد تقدّم ذكره وتعبده في رسم اللُتْلَاءِ ؛ وَأَنْشَدْتُ هُنَاكَ بَيْتَ مُزَاهِمٍ  
شَاهِداً عَلَيْهِ ؛ وَوَرَدَ فِي شَرِّ سُلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هَكَذَا صَحَّتِ  
الرَّوَايَةُ فِي الشَّمْرِ ، قَالَ سُلَيْكُ :

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابُهُ بِشَسْ صُدَى يَدْعُونَنِي فَأَجِيبُ  
 وقال أبو حاتم في بيت مَزَاهِم : وغير الأصمعي يَرْوِيهِ « صَدَى » بضاد  
 معجمة مفتوحة ، ولعله إذا فُتِحَ فهو بضاد مُعْجَمَةٌ ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
 وضمان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرهما أحدٌ ممن ألف في القصور كتابا .  
 ﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، محدود ؛ وهي رَكِيَّةٌ ليس عند العرب  
 أعذبُ من مائها . وقال محمد بن يزيد : هي صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٌ <sup>(١)</sup> .  
 وقال الخليل : منهم من يضمُّ أولَ <sup>(٢)</sup> صَدَاءٍ ، فيقول صَدَاءٌ . وحكى ابن دُرَيْدٍ  
 فيها أيضاً « صِيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والهمزة . وأنشد ابن الأعرابي :  
 وَاتَى وَتَهَيَّأَى بِمِرَّةٍ <sup>(٣)</sup> كَأَدَى يُعَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرِبَةٍ  
 يرى دون بَرْدٍ لِلْمَاءِ هَوَلاً وَذَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَهُ  
 وأنشد أيضاً :  
 كَصَاحِبِ صَدَاءٍ أَدَى لَيْسَ رَأْيِيَا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبُهُ  
 ﴿ الْعَمْدَرُ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بضمه راء مهملة : مذكور في  
 رسم قَيْدٍ .  
 ﴿ صَدَيَّانُ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بضمه ياء أختُ الواو ، مُثْنِي ، تثنية صَدَى ،  
 وهما جيلان تلتقاء الوَحِيدَيْنِ <sup>(٤)</sup> قال ابن مقبل :  
 وَصَبَّحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قَفْرَةً <sup>(٥)</sup> بِيَمِيزَانِ رَغَمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَّانُ

(١) كذا في نحو كتاب الكامل للبريد ج ١ ص ١١ طبعة الحلي بالقاهرة . وفي ج : صداع .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج : وسمج البلدان : بزيغ .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) القفرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلأصمى : أَيْقَرَدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعه إِلَّا مُتَقَى .

### المعاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيعة : أودية ذاتُ طَلْع ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْنِي بِمَدِّ يَوْمٍ تَحَمَّلْتُ على الْمُتَقَصِّ بين الصَّرَائِمِ ولا السَّيْدِ  
والسَّيْد : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثَمَلَةَ بن جِحَاش بن ثعلبة بن سَعْد  
ابن ذُبْيَانَ . والمُتَقَصِّ : حيث التَقَى هذا اللاء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشِبُ من القُرَات ، ويمجرى إلى بَنَدَاد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . يُسَمَّى بذلك لأنه صُرِيَ من القُرَات ، أى قُطِعَ ؛  
ولله عَنِّي أبو الطَّيِّب بقوله :

أَوَمَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلَوَّحَةً مِمَّا أَرْقِرُقِي فِي الْقُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رَوَاهُ بالسَّيْنِ قَدْ صَحَّفَ .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بمده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
يَبْأَجِجِ المَخْدُودِ في رَحْمَةِ ؛ قال شَتَّاحُ<sup>(٤)</sup> بِصِفِّ حَمَارَا .

\* من اللّاء ما بين الصَّرَادِ قِيَأَجِجِ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم التاميلية . وقال الحَكَمُ الخُضْرِيُّ :  
يَا صَاحِبِي أَلَمْ تَشِبْكَ بَارِقًا نَضِجَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضَبُ الْمُنَحَرِ

(١) في ج : أهرد . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقله من خط يعقوب بن ميمون الصادق، ورواه القائل عن ابن خزيمة بكسرهما،  
وأنشد الجعدي :

أَسَدِيَّةٌ تَرْعَى السَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَرًّا  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وباء اللهمزة أيضاً في آخره : بِرٌّ قديمة ، على ثلاثة  
أسيال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِم . قال زيد بن أسلم : خرجت مع عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنّا بجزيرة واقم ، إذا بنا ريح تَوَزَّتْ بِصِرَار ،  
فصرنا حتى أتيناها ؛ قال عمر :

السلام عليكم يا أهل الضوء ، وكرة أن يقول يا أهل النار ، أأذنوا ؟ قيل له  
أذن بخير أو دَع . وإذا بهم ركب قَصَر بهم الليل والبرد والجوع ، وإذا  
أسراء وصبيان ، فنكس على عتبه ، وأقبل بهرول حتى أتى دار الدقيق ،  
فاستخرج عدل دقيق ، وجعل فيه كبة من شحم ، ثم حمله حتى أتاهم ، فقال  
للرأة : ذري وأنا أحرك لك ، يريد أنخذلك حريرة .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهوداً<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فصرنا إليهم بأثقالنا على كل فعلٍ هيجانٍ قطع  
فلما أناخوا بجنتي صِرَارٍ وشدوا الشروج بلى الخزم  
( مَرَجٌ حُرَامٌ ) بضم أوله ، وبالمين للهمزة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

(صَرَخَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهاء معجمة مفتوحة ، ودال مهملة : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم النَجِير. وَيُنْسَبُ إِلَى صَرَخَد<sup>(١)</sup> الحُمْرُ الجَيْدَةُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ كُثَيْبٌ :

كَمَا مَالَ أَيْضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَخَدَ بَاكِرَ كَأَمَّا تَهْمُولًا

(نَهْرُ صَرَصَر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهاء صاد وراء مثلها : نهر ينشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الفراء ؛ وكذلك نهر عيسى ، والنهر وان وتصب كلُّها في دجلة ، ونهر صَرَصَر. على مقربة من بغداد .

(صِرَواح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهملة ، على وزن قِطَوال : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، كَانَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَبْنِيَهُ لِبَلْقِيسَ ؛ وفيه كانت مملكة خَوْلَان ، قَالَ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ الْغَنَالِيُّ مِنْ خَوْلَان :

تَشَقُّوا عَلَى صِرَواحِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرَبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
(صَرِيحَة) بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَةٍ : أَرْضُ لَبْنٍ هَلَالٌ ، مذكورة في رسم غَرُوش . هكذا رَوَاهُ الْقَتَالِي . وَالشُّكْرِيُّ يَرْوِيهِ صَرِيحَة ، بضاد معجمة .

(صِرِين) بكسر أوله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بالشام ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ثَلَيْتِيَاءَ وَالْقَى آتَى دُونَهَا بَابَ صِرِينٍ مُقْبِلٌ  
(الصَّرِيف) بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : مَاءُ لَبْنٍ أَسَدٌ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ بِصِفِّ سَعَابَا :

(٢) في ج : الجيد .

(١) في ج : الصرخة .

(٣) كما في ج ، ويؤيده ( آتَى ) في النظم الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بِنَاعَهُ      فَقَالَ رَوَايَاهُ مِنَ الْأَزْنِ دُلُحُ  
وَشَرْجٌ مَا لَهُ بَنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .  
( صَرِيْفُون ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم القاء ،  
على وزن فَيْلُون : موضع مذکور مُحدَّد في رسم السَّيْلُحُون .

### الصاد والمين

( صُعَايِد ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالدال المهملة في آخره ، على مثال فُعَالٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم تثليث ، قال ليبيد :  
عَلَيْتَ تَرَدَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَايِدٍ      سَبَمًا تَوَامًا كَالِإِيَّامِهَا  
( صُعَادَى ) بضم أوله ، وبالدال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فُعَالٍ : موضع  
ذكره أبو بكر .

( صُعَتَر ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم القَوْدَنْج : وضع . قاله  
أبو حنيفة عند ذكر الصُعَتَرِ في أعيان النبات .

( صُعْدَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة  
باليمن مرفوعة . وقد تقدم <sup>(١)</sup> في رسم تثليث . وقال محمد بن حبيب : صُعْدَة :  
قرية باليمن ، يُعْمَلُ بِهَا السَّهَامُ الْجِيَادُ <sup>(٢)</sup> ، وَالتَّسَبُّبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وهذا من  
تغيير التَّسَبُّبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطْعَرًا      بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

(١) ل ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) ل ج : يصل بها الرماح الجيدة .

ونزل صدّة الأديم من خولان ، وم بنو بشر وبو يمتق ، احتفلوا<sup>(١)</sup> وكتبوا حلفهم في أديم ، فستوا به الأديم .

( صَتران ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده راء مهملة ، على وزن فعلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَتران ، بالفتح المعجمة . ( صَصفوق ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده فاء وواو وكاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم ميايض .

( صَصفوقة ) تأنيث المتقدم : قرية بالهامة ، كان ينزلها خول<sup>(٢)</sup> السلطان . قاله الأصمعي . قال : وخول بالهامة يقال لم الصماقة ، كان بنو مروان سيروم نسة ، وإمام أراد المجاج بقوله :

من آل صَصفوقٍ وأُتباعِ آخرِ

صَصفوق : مفتوح الأول ، ولم يأت منه في الكلام إلا مضموم الأول . ( صَصل ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال القرظدي : رأت بين عَيْنَيْهَا دَوِيَّةٌ وَابْجَلِي لَهَا الصَّبِيحُ عَنْ صَصلٍ أُسِيلٍ عَاطِلُهُ دَوِيَّةٌ : تصغير الدوة ، وهي من غوطَة دِمَشق ، تلقاء البُضَيْع ، وقد تقدم ذكرهما . ( صَصَنِي ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ، مقصور على مثال قَمَلَى : موضع بشق الكوفة ، قال الأغشي : وما قَلَجٌ يَسْتَقِي جِوَانِبَ صَصَنِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ عَلَى<sup>(٣)</sup> كُلِّ مُنْزِرٍ وَبُرُوعِي الْبَنِيْطِ الزُّرْقِ<sup>(٤)</sup> مِنْ حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تَرُوي بِالْأَيْ لِقَمَدِ

(١) في ج : تحفلوا .

(٢) خول : ساقطة من ج . وسماها : المدم .

(٣) الزرق : اسم موضع .

(٤) في مجسم البلدان : إلى .

﴿ الصَّغْبِيبِ ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلْعَارِثَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الأكل.

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلْعَارِثَ ، فلذام رَوْبَى . فقال : مالك يا بني الحارث رَوْبَى ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابنا يا رسول الله لهذه الحصى . قال : فأيقن أنتم عن صغيب ؟ قالوا : يا رسول الله وما تصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتقل عليه أحدكم ويقول : بسم الله رَبُّ أَرْضنا ، بِرِيقَةٍ بَعْضِنا ، شِفَاءَ لِمَنْ يَصِفُ<sup>(٢)</sup> ، بإذنِ رَبِّنا . ففعلوا ففركتهم الحصى .

### الصاد والنين

﴿ صَفْرَانِ ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَفْرَانِ .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاحِ ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء للهمة في آخره ، على وزن يقال : موضع بالروحاء . وقال أبو داود في كتاب الأطلعة . ( نا ) يحيى بن خلف ( نا ) روح بن عبادة ( نا ) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبا خالد بن العَوْبَرِثَ يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي حاشي في بخط غير خط النسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمرضنا . وما أبتناه عن حاشي في بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإخراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .



ابن عمر ، وكان بالصَّفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاء رجلٌ بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، يا تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالسٌ : فلم يأكلها ، ولم يمتنع عن أكلها . وزعم أنها تميمي . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصَّفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لبا بذاك ضاررا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصَّفاح ثنية من وراء بُشْتان ابن متمر ، والناس يَنْلَطون : فيقولون بُشْتان ابن متمر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البُدن تَدْمِي نُحُورُها نَهَارًا وَمَا ضَمَّ الصَّفاحُ وَكَبَّكَ  
كَبَّكَ : من وراء جبال عَرَقة . وقد تقدّم في ذكر المَرْقِ بَرَقَةُ الصَّفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاحب ، وحَدَّثَنَا بِهِ عنه . وأنا أراه بَرَقَةُ الصَّفاح ، منسوب إلى هذا الوضع .

( صَفَّارِي ) بضم أوله ، وبالراء الهمزة ، مقصور على وزن فَعَالٍ : موضع ذكره أبو بكر .

( جَمَرٌ ) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مبدلة : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدُه في رسم مَلَل . وقال الأَنْوَثُونَ : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِخُرُوجِهِمْ <sup>(٣)</sup> فِيهِ إِلَى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب النبل حتى نزلوا الصَّفاح ، فجاءهم عبد الطلب . »

الحديث للبيهقي بإسناده في قصة أصحاب النبل . وهذه الرواية ساقطة من ق .

(٣) في ج : لخروجهم .

(الصَفْرَاءُ) على لفظ تَأْنِيثِ أَصْفَرٍ : قرية فوق يَنْبُغٍ ، كثيرة الزراع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى يَنْبُغٍ . وبين ينبع والدينة ست مراحل . والصَفْرَاءُ على يوم من جبل رَضْوَى ، وهى منها فى الغرب ؛ ويسكن الصفراء جُهَيْنَةَ والأنصارُ ونَهْدٌ . ومن عيونها عين يقال لها البَحْيِرَةُ ، أَغْزَرُ ما يكون من العيون ، تجري بين أحياء<sup>(١)</sup> رَمْلٌ فلا تُسَكِّنُ الزَّارِعِينَ غَلَّتْهَا آلاف مواضع بسيرة ، تتخذ فيها البُقُولُ والبَطِيخُ .

ومن حديث أبى سلمة ، عن عائشة ، قالت : خَرَجْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بَذْرٍ الأخيرة ، حتى إذا كُنَّا بالأنثيل عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لى : تَمَالَى حَتَّى أَسَافِكَ .

وكان أبى الصِّمِّ النَّفَرَاءُ ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عُبَيْدَةُ بن الحارث ابن اللُّبِّ ، وكانت قَطِيعَتُ رَجُلِهِ يَبْدُرُ ، فَوَصَلَ إِلَيْهَا مُرْتَنًا . قالت هِنْدُ بَذْتُ أَمَانَةَ بن عِيَاد بن اللَّطِيبِ تَرْثِيهِ :

لَقَدْ ضَمْنُوا<sup>(٢)</sup> الصَّفْرَاءَ جَدًّا وَسُودًّا وَحَلًّا أَصِيلًا وَافَرَ اللَّبِّ وَالْعَقْلِ  
عُبَيْدَةَ فَابْكِيهِ لِأَضْيَافِ غُرْبَةٍ وَأَرْثَلَةَ تَهْوَى لِأَشْمَتِ كَالْجَذْلِ  
وقال القائل : الصَّفْرَاءُ : وادى يَلِيلُ . ويقال لها أيضا الصَّفْرَاءُ مُصَفَّرَةٌ .

وانظرها فى رسم ذِفْرَانٍ . وقال عَاسِلُ بن غُرَيْبَةَ :  
أَرْجِعْ<sup>(٣)</sup> حَتَّى نَشِيحُوا أَوْ يَشَاحَ بِكُمْ أَوْ تَهْبِطُوا اللَّيْلَ إِنْ لَمْ يَبْعُدْنَا لَدَدَ  
نَمَّ أَنْصَبْنَا جِبَالَ الصَّفْرِ مُمْرَعَةً عَنِ الْبَسَارِ وَعَنْ إِيْمَانَا جَدَدُ  
أراد : جبال الصَّفْرَاءِ ، فلم يستقم له الوزن ، فجمعها وما يَلِيهَا .  
وهذه اللواضع التى ذَكَرْناها من تَهَامَةِ .

(١) فى ج : ضمن .

(٢) فى ج : أحياء .

(٣) أى لا أرجع . فى ج : أرجعوا .

(الصنصاف) على لفظ اسم الشجر : موضع قد تقدم ذكره في رسم القان .  
(مَرَجُ الصُّفْرِ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح هاء ، بعده راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدم ذكره وتحديده في رسم حومل .

(صُفُورِيَّة) بفتح أوله ، وضم ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء اخت الواو : موضع من ثنور الشام معروف . ولما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل عَقْبَةَ بن أبي مُعَيْط<sup>(١)</sup> قال : أأقتل من بين قُرَيْش ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهودي من يهود صُفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكلي أن أُمَيَّة خرج إلى الشام ، وأقام بها عشرين سنة ، فوقع على أمة يهودية للغم ، من أهل صُفُورِيَّة ، يقال لها بُزْنَى ، فَوَلَدَتْ ذَكْوَانَ ، فاستلحقه<sup>(٢)</sup> أُمَيَّة وكناه أبا عمرو .

(صِفِين) بكسر أوله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحرب بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومَارْدُون ، وقَنَسْرِين ومَارْدِين . والأغلب على صِفِين الثنايت . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أشهدت صِفِين . قال : نعم ، وبُيِّنَتِ الصَّفُون . وقال أبو الطَّحْتِل طاهر بن وائلة السكيتاني :  
كَابَلَنْتُ أَيَّامُ صِفِينِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالثَّانِي شُهُودُ  
وفي هذا الموضع هزم سيف الدولة علي بن الحنفية الإخشيد ، محمد بن طُفَّح ، وتسلَّك الشام ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عتبة بن أبي ميطد بن أبي عمرو [ذكوان] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيرة ابن هشام طبعة المطبع ٢ ص ٢٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف .

(٣) في ج : فاستلحقه . تحريف .

أَوْ مَا تَرَى صِفَيْنِ يَوْمَ أُتِيَتْهَا      وَانْجَابَ عَنْهَا الْقَسَكُرُ الْغَرَبِيُّ  
فَكَأَنَّهُ حَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتُهُ<sup>(١)</sup>      حَقٌّ كَأَنَّكَ يَا عَلِيُّ عَلَى  
(الصَّفْقَةُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم الكَلَابِ .

(الصَّفْوَةُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : ماء تد  
مذكورة في رسم ضَرِيَّةِ .

(الصَّفِيح) بفتح أوله ، وبالحاء الهمزة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأَدَمِيِّ .

(صَفِيُّ السَّيَابِ) بضم أوله ، جمع صَفَاءَ ، مضاف إلى السَّيَابِ ، الذي هو  
مصدر سَابَّ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَقَامَرُ عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحْجَارِ الرِّاءِ ، قد تقدم ذكره .

(الصَّفِيَّةُ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
في رسم الضُّبُوعِ .

### الصاد واللام

(صَلَّاح) بفتح أوله ، وبالحاء الهمزة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّةَ<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصَّلَحُ : إِنْثَانُ  
صَلَح . قال الراجز :

• وَإِنِّي إِنْ صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(١) في : ج عنده .

(٢) في ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : وعنه .

(٤) في ج : صلا .

( صَلَاحِل ) بفتح أوله ، وبصاير أخرى مهمة قبل اللام ، على بناء الجمع :  
 ماء لبعض بنى عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بطنان ، وسيأتي  
 في رسم الضلعة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا إِلَى جَوْنِي صَلَاحِلٍ مِنْ لَبِيدِي

( عَيْنُ الصِّلَح ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهمة : نهر  
 بيسان ، وهو الذي أمر من بقمه للأمون ، إذ بنى على بُورَانٍ بِنْتِ الحِمْيَرِ  
 ابن سهل .

( صَلَدَد ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى  
 مفتوحة : موضع تلقاء رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَعْلٍ الهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَصْمَةِ الدَّحْيِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدَدٍ

( صَلَصَل ) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي  
 الحليفة . وفي الحديث أَن هَيْتًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَنَا قَالَا لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أُمَيَّةَ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ  
 اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَقَلْبُكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبِلُ بِأَرْبَعٍ ، وَتَذُبُّ  
 بِثَمَانٍ<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَسَكَّلْتَ تَغَفَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَسَّتْ تَغَفَّتْ ، وَإِذَا قَعَدَتْ تَبَفَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيت وماتم من الخنثين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السيل  
 في الروض : ( ٢ : ٤ : ٣٠ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه من نسخة كما في الروض  
 الألف : بن أبي أمية . وهيت كان مولاه . ولم يبق إلّا ذكر في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادنة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد عكبن الضم والهم .

(٥) من الفنة ، والأصل : تفتت ( عن السيل ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالقة من الأدم ، وهي اللبنة  
 لسنها . وقيل لأنها إذا ضربت ولطنت أخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قدمت  
 تربت وفرجت رجلها . ( عن السيل ) .

رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي<sup>(١)</sup> الْإِزْبَةِ ، فَتَقَاعَا إِلَى صَلَافٍ<sup>(٢)</sup> . هَكَذَا رَوَاهُ الْخَلَدَوْنُ . وَالصَّوَابُ صَلَافٌ ، بِضَادَتَيْنِ مَجْمَعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، عَلَى مَا بَأْنَى فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلَافُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم عين مَثَمَّة ، ممدود ؛ قال يعقوب : الصَّلَافُ : أرض لبني عبد الله بن عَطَفَانَ ، لبني فَرَازَةَ ، بين الْفَقْرَةِ والحاجر ، تطوُّها طريق الحاجِّ الجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَأَنشد لِمُزَرَّدَ :

تَأَوَّاهُ شَيْخٌ قَاعِدٍ وَعَجُوزِهِ حَرَبَيْنِ<sup>(٤)</sup> بِالصَّلَافِ أَوْ بِالْأَبَاوِدِ  
الْأَسْلُودِ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلَافِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ  
ابن أسماء بن قَارِبِ التَّمِيسِيِّ ، وَنَقَامَ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ بِرُغُونٍ بِالصَّلَافِ رَوْغٌ لِلتَّمَالِيبِ<sup>(٥)</sup>  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَقَامَ عَنِ الصَّلَافِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَنَازِلِ  
بَنِي عَيْسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديده ، بضم باء معجمة بواحدة  
موضع بِالْعَمَّانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كُلُّهَا ، أَطْنَاهَا حِجَارَةُ التَّسَّانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْلِ : فَنَاءُ ( أَيْ مِيت ) إِلَى تَاخٍ . وَفِي الْبُخَارِيِّ : فَنَاءُ إِلَى الْحَيِّ .

(٣) فِي ج : مَجْمَعَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكَّرُ وَتَوَثَّتْ .

(٤) فِي ج : حَرَبَيْنِ ، يَمَانٍ ، الْأَوَّلُ مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيبُ : لِلْجُلُوبِ .

(٥) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَأَنَّهُ تَاجُ الْفُرُوسِ :

\* وَمَرَّةً قَدْ أَمْرَكْتَهُمْ فَطَيْبَتِهِمْ \*

يُبَارَى شَبَابَةُ الرُّمَحِ خَذُّ مُذَلِّقٍ كَصَفْحِ السَّيْفِ الصَّلْبِ النَّعِيفِ  
(الصَّلْبِ) بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صلب : موضع  
عبد بطن فُلج ، قال الضَّمخَامُ السُّدُوسِيُّ :

وإِنَّا بِالصَّلْبِ وَبَطْنِ فُلَجٍ جَمِيعًا وَاضْمِينَ بِهِ لَقَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطَرِّق . وقال المُخَبِّل :

غَرْدٌ تَرَبَّعَ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بَيْنَ الصَّلْبِ وَبَيْنَ ذِي أَحْفَارِ

### المعاد والميم

(صَمَام) بفتح أوله : اسم أرض : قال عرو بن تمّدي كَرِبَ :  
عَصَّتْ بَنُو تَهْدٍ «بَقْتُل»<sup>(٢)</sup> أَيْهِمْ إِذَا مَا صُمُوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ  
(الصَّمْد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : موضع في ديار  
بني بَرْبُوع ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَار ، قال جَرِير :

رَجَمَنَ بَهَائِيَّ وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمُ لَهَا عِظَامُ

يوم الصَّمْد : يوم أُنْذِرَ عَلَيْهِمْ عُقُوبَةُ بَنِي طَارِق ، وَغَزَتَهُمْ بَنُو عِجْلٍ وَطَوَافُ  
مِنْ بَكْرٍ ، وَعَلَيْهِمْ أُنْجَرُ بْنُ جَابِرٍ ، فَأَسْرَتْهُ بَنُو بَرْبُوعِ يَوْمَئِذٍ ، وَأَسْرَتْ غَيْرُهُ ،  
وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

(الْأَمَّان) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَصْلَان : قال أبو جَبِيح  
الرَّيْبِيُّ : هُوَ جَبَلٌ يَنْقَادُ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، وَلَيْسَ لَهُ ارْتِفَاعٌ مُنَى الصَّمَانِ لَصَلَابَتِهِ .

(١) وضمه : نَدَخْنَ بِالتَّهَارِ لِيَصْرُوتَا وَلَا تَخْنِي عَلَى أَحَدٍ أَنَا

(٢) في حاشي : في عهده : بِأَيِّر .

(٣) للمأسة : المبالغة والفتورية . وفي ج : مَا صُمُوا بِهِ . تحريف .

وقال : يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> من البصرة على طريق لُلسَكْدَرِ لِمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاظِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّنَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّة :

حَتَّى نِسَاءِ تَيْمٍ وَهِيَ نَارُحَةُ<sup>(٢)</sup> بَقْلَةُ الْخَزْنِ فَالصَّنَّانِ فَالْمَقْدِدِ  
وقد تقدّم ذكره في رسم الْخَزْنِ ، وفي رسم الدَّوِّ ، وفي رسم كَاظِمَةَ<sup>(٣)</sup> ، وسيأتي في رسم قُلُوجٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
( ذَاتُ الصَّنَّانِ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَقْنَى : موضع بالشام ، محدّد في رسم المُبْتَضِعِ .

### الصاد والنون

( صَنْجَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور<sup>(٤)</sup> الرُّومِيَّة ، قد تقدّم ذكره في رسم دُلُوك<sup>(٥)</sup> .  
( صِنْدِد ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالّانٍ مَهْمَلَتَانِ ، الأول مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، فتسير ، بالتاء فيهما .
  - (٢) في الديوان طيبة كبردج سنة ١٩١٩ : نائية . والظن : ما اجتمع من الرمل .
  - (٣) سيأتي رسم كَاظِمَةَ في موضعه من حرف السكاف .
  - (٤) في ج : بالثغور .
  - (٥) في هامش في بخط مغربي يشبه خط التاسخ ، لكن بدون علامة إلحاق ، ذكر الاسم الآن بحذاء رسم صَنْجَة :
- ( الصنن ) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل حكران ، الجبل المحدد في رسم السنار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ، أسفل رسم صَنْجَة . ولعلّ بعض قراء النسخة قد استغفروا على التاسخ من نسخة أخرى .



تَمِينَ وَلَوْ أَتَمَنَ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلَنُ أَذْرَمَتْ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـهـ عـين مـهـمـة : موضع قد تقدّم  
 ذكره في رسم الرّجاء ، وفي رسم حَبَّحَب . وأصل الصَّنْع : اللَّصَنُ الماء ، وجمعه  
 أَصْنَاع ، قَالَ أَغْنَى هَمْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا لِلشَّرَفِ الْهَمْدُ  
 ﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليَمَن معروفة ، قد تقدّم ذكرها في رسم الجند ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بْنُ أَزَالِ بْنِ يَمَيْرَ بْنِ عَابِرٍ<sup>(٢)</sup> ، فَسَمِيَتْ بِهِ وَقِيلَ : إِنَّ  
 الْحَبْشَةَ لَمَّا دَخَلَتْهَا فَرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قَالُوا : صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ . وَتَفْسِيرُهُ  
 بِلِسَانِهِمْ : حَصِينَةٌ ، فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ . قَالَ الْهَمْدَانِي : وَقَدْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 تُسَمَّى أَزَال . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَأَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا وَأَسَّسَ قَصَبَهَا هَمْدَانُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ ،  
 فَبِهَا تَعْرِفُ ذُرِّيَّتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صَنْيِمَاتٌ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـهـ لـيـاء أخـتُ الوار ، ثم الباء  
 للمجعة بواحدة ، والعين للمهـمة ، على لفظ التنصير : مِيَاءٌ لَفَطَقَان ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاءَ صَنْيِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ سِوَى مَاءٍ

## الصاد والماء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعال : موضع مذكور بحمد  
 في رسم شَوْط .

(١) أدرمت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مهزبان ، كاف  
 سجع البهتان .

(٢) ج : يبر بن عابر ، بنقلة واحدة تحت الباء في اللوزين . وفي سجع البهتان :  
 صَنْعَاءُ بْنُ أَزَالِ بْنِ يَمَلَ بْنِ عَابِرٍ .

(٣) قال : ساقطة من ج .

(صُهَاب) بضم أوله ، وبالباء للمجبة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وَأَبَى الْقَدَى تَرْكَ لِلْوَكِّ وَجَمْعَهُم بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ  
(الصُّهْبَاءُ) على لفظ تأنيث أمتهب ، قد تقدم ذكرها وتعديدها في رسم خَيْرٍ .  
روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ الثَّنَآنِ ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عامَ خَيْرٍ ، حتى إذا كانوا بالصُّهْبَاءِ ، وهي من أدنى خَيْرٍ ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤت إلا بالسَّوْبِقِ ، فَأَمَرَ بِهِ فَنَزَى ، فَأَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَكَلْنَا ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الْغَرْبِ ، فَتَضَعَنَ وَمَضَضَنَا ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ .

(الصُّهْوَةُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه ولو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

(صِهْيُون) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه الياء أخت الواو ، وهو اسم لبيت المقدس ، وكذلك إيليا وشليم ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

وإِنْ أَجْلَبْتَ صِهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْكَ فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ اللَّهُ كَوَّكُ رَحَا كَلَا  
وَأَمَّا صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فَأَسْمُ قَبِيلَةٍ . أَرَادَ الْأَعْشَى أَهْلَ صِهْيُونِ ، أَيْ إِنْ أَجْلَبْتَ الْأَرْوَمَ واجتمعت فأتهم لها . ذَكَّوكُ : طَحُونُ . ذَكَّ : طعن .

(١) في ج : للمجبة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد السبع الحارثيين . وقال آخر : يمدح العائذ والبيد وبشر أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوها النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم بنو الأضي بن الحسين الجرهمي حكم العرب على وجه البحر . ( عن هاشم ق ) .

## الصاد والواو

(صَوْر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وراء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجَنَيْبَةِ ، وهو من ديار بني (١) نعيم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وَصَحَّيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ قَعَقَرَ سُحَّيْمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَهُ غَالِبٌ مَنَةً وَلَمْ يَكُنْ يَدُلُّكَ غَيْرَهَا . قَالَ نَفِيعٌ لِلْحَارِثِيِّ :

لَوْ نَسَأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيْنَنَا      شَهِدَ الْفُتَيْنُ بِهُلْكِكُمْ وَالْجَوْنُ  
وَانْظُرْ فِي رَسْمِ الْقَفَالِ :

(صَوَائِقُ) بضم أوله ، وبالهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلِ . ووقع في كتاب سِيَبَوَيْهِ صَوَائِقُ ، بالعين مكان الهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ .

فَقَادَيْنِ بِالْأَجْزَاعِ بَيْنَ (٢) صَوَائِقِي      وَمَدَقَعِ ذَاتِ الْعَيْنِ أَعَذَبَ مَشْرَبِ  
وَقَالَ لَبِيدُ :

فَصَوَائِقِي إِنْ أَبَيْتَ فِظْنَةً      مِنْهَا وَخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طَلَحَامُهَا  
وَأَنْشُدِ الْخَلِيلَ لَهُذَلِي :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ التَّرَجِّ مِنْهُمْ      بِأَهْلِ صَوَائِقِي إِذْ عَصَبُونِي  
قَالَ : وَالتَّمْصِيبُ : التَّجْوِيعُ . وَاَنْظُرْهُ فِي رَسْمِ غُرَّانِ .

(صَوَامُ) بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن حاشي ق ) .

﴿صَوْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ وذكر الحرّبي<sup>(١)</sup> خير عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لتلي : ألا أعلمك كليات إذا قلتهم ، ثم كان عليك مثلُ صَوْر ، غير لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيّار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن عليّاً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرّبي : إذا كان اسماً جاز فيه الواو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارهُ الجبل : رأسه . ﴿الصُّوْر﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع صورة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدّم .

﴿صَوْرَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيديّويه ، وقد تقدّم ذكره وتحميده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعَل .

﴿الصَّوْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة ، تنثنية صَوْر ، وهو الجماعة من النّخل . وهو موضع بين المدينة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بنى قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرّ بكم أسد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبي ، على بَنَةِ بَيْضَاء ، عليها رِحَالَةٌ ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعثَ إلى بنى قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ<sup>(٤)</sup> حصونهم . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) ق ج : وذكر الحرّبي أخيراً . . . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) ق ج : سيّار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) ق ج : يزلزل بهم .

قد حَلَقَتْ لَيْلَةَ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا العُسْبُ جُهْدًا  
**( صَوْرَحَان )** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
 على وزن فَوْعَلَان موضع مذكور في رسم الكَلَنْدِي .

وصَوْنَحْ بطرح الألف والنون : موضع آخر .

**( صَوْرَان )** بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَان :  
 بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ الْبَرْيَةِ ، بما يَلِي الرِّيفَ ،  
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَان ، من الصَّوْر ، كأنه مال إلى الرِّيفِ ، قال صَخْرُ الْقَيْ :  
 مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنَوَّخُ أَوَّلُ أَطْلَامُ مِنْ صَوْرَانٍ أَوْ زَيْدٍ  
 تَنَوَّخَ : هم حَاضِرُوا حَلَبَ وَشُكَّانَهَا . وَزَيْدٌ : موضع قَبْلَ رَحْمَ .

### الصاد والياء

**( الصَّيْح )** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
 اللَّيْمَنِ ، مذكورة في رسم قَرَّاة .

**( وَادِي صَيْحَان )** بفتح أوله ، وبالهاء المهملة : وَادٍ فِي دِيَارِ أَلْهَانَ أَخِي  
 بَهْمَذَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَيْحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

**( صَيْحَم )** بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَنْزِلُهُ بَعْدُ أَفْرَعُ بْنُ الْهَيْثَمِ  
 ابْنِ حَجِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَيْحَم . وَحَجِيرٌ تَزِيدُ لِلِّمِ ، يُرِيدُونَ صَيْحَامًا ، ثُمَّ خَفَفَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُ .

**( عَيْنُ صَيْد )** <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ذال مهملة مذكورة ،  
 في رسم لَمْلَعٍ وفي رسم ذِي قَارِ .

(١) في ق : صِيَاءٌ ممدودا وهو خطأ من الناسخ ، لأن اللؤلؤ ذكره في رسم لعل  
 وكنا في رسم ذِي قَارِ مَكْنَا : عَيْنُ صَيْد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿صَيْدَاءُ﴾ بفتح أَوْه ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة ممدود ، على وزن فَعْلَاء ؛ قال الذَّيَّانِي :

لَنْ كَانَ الْقَتِيرَيْنِ قَتِيرٌ بِحِلْقٍ وَقَتِيرٌ بِصَيْدَاءٍ الَّتِي عِنْدَ حَارِبٍ <sup>(١)</sup>  
قال الأثرَمُ : حارب اسم رَجُلٍ . والصحيح أنه اسم موضع . والصَّيْدَاءُ :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصَّيْدَاءِ .  
قاله ابن دُرَيْدٍ . قال : ويقال ماء ولا كَصَيْدَاءٍ ، ولا كَصَدَاءٍ ، وهي بِئرٌ  
معروفة بالمذُوبَةِ .

﴿صِيرٌ﴾ بكسر أَوْه ، وباء الملهة في آخره بلام مذكورة في رسم راية .  
﴿بُرْكَةُ صَيْفٍ﴾ بكسر أَوْه : هي بركة بِدْرَةٍ من اللَّيْمَنِ ، نسبت إلى صَيْفٍ ،  
رجل من هَمْدَانَ .

﴿صَيْلَعٌ﴾ بفتح أَوْه ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بضمها عين مهملة :  
موضع من اللَّيْمَنِ كثير الوحش والظباء . ولما خرج وفدُ هَمْدَانَ إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى تزلوا الحَرَّةَ <sup>(٢)</sup> ، حَرَّةَ الرَّجْلَاءِ ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَّجَمَهُ من تَبُوكَ ، وعليهم مَقَطَعَاتُ الْحَيَّاتِ ،  
وَالْمَاهِمُ الْمَذْبِيَّةُ ، على التَّهْرِيَةِ وَالْأَرْحَبِيَّةِ بِرَحَالِ اللَّيْمَنِ ، فقام مالك بن نَمَطٍ بين  
يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نَصِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> من هَمْدَانَ ،  
من كل حَاضِرٍ وَبَادٍ ، أَتَوَكَّ عَلَى قَلْبِ نَوَاجٍ ، من غِلَافٍ خَارِفٍ وَيَامِ . وشَاكِرَ ،  
عَهْدُكُمْ لَا يَنْقُضُ مَا أَقَامَ لَعَلَّكُمْ ، وما جَرَى الِيتْمُونُ بِصَيْلَعٍ .

ومالك بن نَمَطٍ هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه <sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد النسخ الأول من البيت في ق .

(٢) المرة : سافطة من ج .

(٣) النصية : الحيار الأشراف ( عن الحسن ) .

(٤) في ج : منه .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْصَةِ الدَّجِي وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدٍ  
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَيِّ صَوَادِرَ بِلَاءِ كَبَانٍ مِنْ هَضْبٍ قَرْدَدٍ  
بَأَنِّ رَسُولِ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَتَى مِنْ عِنْدِى التَّرْشُ مُهْتَدٍ  
وَمَا حَلَّتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْقَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ  
«صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم».

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى الينفور بصلع ، بالضاد  
للحجة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .

( صِيمَرَة ) بفتح أوله ، وفتح اليم ، بعده راء مهملة على وزن قَيْعَلَة : أرض  
مِهْرَبَان . وأجودُ الْجَيْنِ الصَّيْمَرِي .

( الصَّيْنِ ) : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَشْكَر ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، والصَّيْنُ الْأَسْفَل .

( صِهْد ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
أرض باليمن . وهي ناحية منحرفة<sup>(١)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فَالْجُوفِ ،  
فَنْجَرَان ، فَالْمَقِيْقِ ، فَالْهَنْاءِ ؛ فَرَاغًا إِلَى عَيْرٍ<sup>(٢)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ الْمَذْكُورُ فِي التَّنْزِيلِ بِنَاحِيَةِ صِهْد . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ ذَهَبَ فِي صِهْدٍ  
بِهَمْدَانًا قَطَارٌ فِيهِ<sup>(٣)</sup> سَبْعُونَ مَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِصَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَارَادُوا الْبَلِيَّةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَنَاسَرُوا  
عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٤)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْمَجُورُ<sup>(٥)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الْهَنْاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١) — (١) البارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) التبر : منهل فيه آب . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشعوا الطريق » : البارة ساقطة من ج . (٦) في ج : المجرور .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمزة

﴿الضئيد﴾ : موضع رمل بقرْب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُنن يَنْبِئَن في قَرَر الضعَى بُدْوَة ودان الطيِّ الرواسِمَا  
تَخْلُلن أجزاء الضئيد غُدِيَّة ورُعن أَمْرًا بالحاجِيَّة هَانِمَا  
ومَرَّت تَحْتُ الساقات<sup>(١)</sup> جالِمَا بها جُتَوَى ذى مَتَيطٍ فالخَارِمَا  
فلما انقَضَتْ أَيَّامُ نَهْجَلِ كُلِّهَا ووَاجِهَن دَيْمُومًا من الخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تِيكَمَن عن ذى لَرٍّ في مُسَبْطَرَّةٍ بَدَلُهَا الحادى لِلدِّلِّ لِلرَّائِمَا  
وورَدَ في شعر الراعى ضئيدة ، بزيادة هاء التأنيث ، وكذلك ورَدَ في شعر ابن  
مُقبل ، قال الراعى :

دعاها من الخَبْلَيْنِ حَتَّى ضئيدة خِيَامٌ وَعُكَاثُهَا وَمَحَامِرُ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل  
الآتين بعد هنا . ونقل بعض القراء في هامش ق من المحكم قوله : « ضئيدة :  
اسم موضع ؛ قال الراعى :

جَتَنَ حَبِيًّا بِالْمِيزِ وَنَكَبَتْ كَبَيْشًا لَوْرِدَ من ضئيدة بأكبر .



وقال ابن مقبل<sup>(١)</sup> :

ومن دون حيث استوقدت من ضئيدة<sup>(٢)</sup> تناف بها طلح<sup>(٣)</sup> غريب<sup>(٤)</sup> وتنضب<sup>(٥)</sup>  
وكنتى ودوار<sup>(٦)</sup> كان ذراها<sup>(٧)</sup> وقد خفيا<sup>(٨)</sup> إلا التوارب<sup>(٩)</sup> وزرب<sup>(١٠)</sup>  
وروى الأصمعي : « بها<sup>(١١)</sup> طلح غريب » ، لأنها لا تنبأ بأرضهم .

### الضاد والالف

﴿ صأ ﴾ : قمر<sup>(١)</sup> واد معروف ، إليه<sup>(٢)</sup> تنسب المتجمعي ، وهو ضرب من  
القمر<sup>(٣)</sup> ، وما اسمان جميلًا اسمًا واحدًا : عجم ، وهو القنوى ، وصأ ، وهو  
الوادي ؛ وأشكىنت<sup>(٤)</sup> اليم تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ صابئ ﴾ على مثال لفظه<sup>(٥)</sup> ، إلا أن الهزة بدل من النون : موضع تلقاء  
ذي خال من بلاد عذرة ، قال كثير بن مزر<sup>(٦)</sup> بن ضرار :

عرفت من زينب رسم اطلال<sup>(١)</sup> بتيقة فصاي<sup>(٢)</sup> فدى ضال<sup>(٣)</sup>  
﴿ صابن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعل . قال الخريفي في باب  
اللتى : الضمر<sup>(٤)</sup> والضابن : جبلان ، وإذاجما قيل : صمران ، وهما شق بنى تميم .

(١) في متن ق : قال الراعي ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما في

هامش ق

(٢) في ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تطبيق من الناسخ ، لأن هذا

النظم من قول الراعي للتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : في شمره :

ومن دون حيث استوقدت من ضئيدة تناف بها طلح غريب وتنضب

(٣) النريف : الشجر الكثير للنف ، أى شجر كان ( التاج ) .

(٤) في ج : تنسب إليه .

(٥) بها : ساقطة من ج .

(٦) في كتاب النخلة لأبي حاتم الجستانی : والجضى : بكرة لهم أيضا . ( عن

هامش ق .

(٧) أى على مثال لفظ ضابن الذى كان قبل ضابئ في ترتيب اللؤلؤ .

(صَاحِب) بكسر الهميم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْم ، وهو مذكور في رسم تَفْلَسِين :

(صَاحِك) على لفظ فاعِل ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحميده في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِرُقَّةٍ صَاحِكٍ هَزَمَ أَجَشُّ وَدِيْمَةٌ مِذْرَارُ  
(صَاحِج) فاعِل من صَحَى ، قال سَاعِدَةُ بنِ جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَ بِهِ صَاحِحٌ فَتَبَيَّحًا أَسَالَةً قَمَرٌ فَأَعْلَى جَوَزِهَا فَخُضُورُهَا  
فَرُحْبٌ فَأَعْلَامُ الْقُرُوطِ فَكَافِرٌ فَفَخْلَةٌ تَلَى طَلْعُهَا وَسُدُورُهَا  
أَضْرَبَهُ أَى لَصِقَ . وَصَاحٍ وَنَبَطٌ : واديان قَبْلَ سَمَرٍ ، للتقدّم ذكره وتحميده .  
وسائر المواضع المذكورة في اللَّيْتَيْنِ مَحْدَّةٌ فِي رُؤُوسِهَا . وَالضَّوَاخِي : بَأَنَى ذِكْرُهَا  
فِي حَرْفِ الضَّادِ وَالْوَاوِ .

(الضَّارِب) على لفظ فاعِل من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بَقَرٍ ، على ما تقدّم ، وقد جمعه نُصَيْبٌ فَقَالَ الضَّوَارِبَ ، وقد تقدّم <sup>(١)</sup> أيضًا في رسم نَصْع .

(ضَارِج) بكسر الراء ، بعده جيم . قال الليزدي وأبو زيد الضرير : ضَارِج : ماء لبني عَيْسَ . وَأَنشدَ الحُصَيْنُ بنُ الحُطَّامِ اللَّحْمَى :

قَدَلْتُ تَائِلٌ <sup>(٢)</sup> أَنَّ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأُكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرَتَا  
أَى غير مقطوع في الصَّارِخِ . وَنَهْيُ الْأُكْفِ : غَدِيرُ مَا هُنَاكَ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ  
الطُّوسِيُّ : ضَارِج : موضع بِالْيَمَنِ . وَأَنشدَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :

قَدَدْتُ لَهُ وَتُحْبِقِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ التَّدْيَبِ بَعْدَ مَا تَمَاتَ تَلِيلُ

(١) سَيَّاقٌ رَسَمَ نَصْعَ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْجَمْعِ .

(٢) فِي ج : قَبِيلَ . (٣) فِي ج : هُنَاكَ .

وَالْمَذَبُ : بالمرق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصبغى هذا البيت :  
 « قَدِمْتُ لَهُ وَتُحْبِقِي بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ إِكَامٍ <sup>(١)</sup> ... .. »  
 قال : وَحَامِرٍ وَرَحْرَحَانٍ مِنْ بِلَادِ عَطْفَانَ . وَإِكَامٍ <sup>(٢)</sup> : جِبلٌ بِالشَّامِ .  
 وَرُوي أَنَّ رَكْبًا مِنَ الْيَمَنِ خَرَجُوا يَرِيدُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 فَأَصَابَهُمْ ظُلْمٌ شَدِيدٌ ، كَادَ يَقْطَعُ أَعْنَاقَهُمْ ، فَلَمَّا أَتَوْا ضَارِجًا ذَكَرَ أَحَدُهُمْ قَوْلَ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرْبَةَ مَعَهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ قَرْنَيْهَا دَامَ  
 تَيْمَمَتِ الْعَيْنَ الْقَى عِنْدَ ضَارِجٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِ  
 قَالَ أَحَدُهُمْ : وَاللَّهِ مَا وَصَفَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ شَيْئًا إِلَّا عَلَى حَقِيقَةٍ وَعِلْمٍ ، فَاتَّبَعُوا  
 لَهَا ، فَهَذَا ضَارِجٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ وَقْتُ الظُّلُمَةِ ، فَدَشَوْا عَلَى قَيْهِ الْجَبَلِ ، حَتَّى  
 غَرَوْا عَلَى الْعَيْنِ ، فَسَقَوْا وَاسْتَقَمُّوا . فَلَمَّا أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا :  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لَوْلَا بَيْتَانِ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ لَهْلَكْنَا ، وَأَنْشَدُوهُ لِإِيَّاهَا . فَقَالَ ذَلِكَ  
 نَبِيُّهُ الذِّكْرُ فِي الدُّنْيَا ، خَامِلُهُ فِي الْآخِرَةِ . كَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، بِيَدِهِ  
 رِجَاهُ الشُّعْرَاءُ يَقُودُهُ إِلَى النَّارِ ،

( صُنَائِسُ ) بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ : جِبَلٌ مِنْ أَقْبَالِ رَضْوَى <sup>(٣)</sup> . قَالَ كَثِيرٌ :

وَلَوْ بَدَّلْتَ أُمَّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا لَمَضْمَرِ رَضْوَى أَصْبَحَتْ تَقَرَّبُ  
 تَهْتَلُنَ مِنْ أَكْبَافِ صُنَائِسٍ وَأَيْلَةٍ إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بَيْنَ الْمُسْكَلِبِ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : لكام . وكلاما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نفض من الأرض يستهلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بفلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو الرخ من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل قبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج المروس ) .  
 (٣) المسكلب : القى يقرب الكلاب على الصيد .

( دُو ضَال ) موضع كثير الشجر من الضال ، في ديار عُذْرَة ، قال جَمِيل :  
ومن كان في حَقِّي بُنْيَنَةٌ يَمْتَرِي فَبَرَّاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا التَّيْتُ خَيْر .

( ضَالَّة ) على اسم الشجرة المروفة : موضع تِلْقَاءُ بَيْشَة . روى أبو إسحاق  
الْحَرْبِيُّ عن رجائه ، عن أبي إسحاق الْكِنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله الْبَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم قال : ابن  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَة ، بين نَخْلَةٍ وَضَاة .

### الضاد والباء

( ضَبَّ ) يفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الشَّيْفِ  
في أصله .

( الضَّبَّاع ) على لفظ جمع ضَبْع : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْيَّة بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المُرَّقَش الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَّاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ التَّنَافِ ذَاتِ التَّيْمِينِ  
عَامِدَاتٍ لَحَلَّ تَمَسَّمَ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ اللَّحْزُونِ  
تَمَسَّمَ : موضع هناك أيضاً . والتَّنَف : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادى ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

( ضِبَاعَة ) بضم أوله ، وبالمين المهملة : جبل قد تقدَّم ذكره في رسم الأصفر .

( ضَبْر ) يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : أرض بالمعافر من التَّيْنِ .  
قال الأَجْدُونِي <sup>(١)</sup> : من أجْدُونِ حَضَرَمَوْت :

(١) في ج : الأَجْرُونِ من أجرون حَضَرَمَوْت . ولم أجِدْ هنا للسكان في اللامج .

طَوْتُ ضَيْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ قُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالماقر .

وقال المبدائي في موضع آخر : ضَيْرٌ : جبل متصل بربيعان .

(الضُبَّعَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، على لفظ  
الثنية : موضع يُنسب إليه : ضُبَّعَانِي ، كما ينسب إلى البعري<sup>(٢)</sup> .

(بُزُّ الضُبُوعَةِ) بفتح أوله ، وضَمُّ ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن  
قَوْلُهُ : موضع مذكور في رسم الشُّبُورَةِ .

(ضُبَيْبٌ) تصغير ضَبٍّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الدرائح . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

(الضَّجْنُ) بفتح أوله ، وثانيه ، بعدما تون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي زَيْتُونٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُعَصَّدَةٍ أَوْ مِنْ قَبَائِرِ تَوْمِ السَّيْرِ الضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خاضرة ، أي مقبلة في مكانها لا تفرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بمراني .

(٣) كذا . وفي مجسم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسمه لكثانة ، على ليل من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وثنان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأصمعي .

(٤) في مجسم البلدان : « من ضجن » مرهين .

وطال السَّكَّامُ عَلَى جَنْبِهِ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّحْنِ  
هكذا ضبطه ألفويون ، وهكذا روى الرواة هذين البيتين . وخالقهم صاحب  
كتاب العين ، فذكر الضَّحْنَ <sup>(١)</sup> ، بالضاد والحاء للهمة ، وقال : الضَّحْنُ :  
بلد <sup>(٢)</sup> : وأنشده عليه بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوْهُ السَّيْرِ لِلضَّحْنِ » .  
( ضَجَّان ) : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بضمه نون وألف ، على وزن قَمَلَان :  
جبل بناحية مكة ، على طريق المدينة . قال ابن عباس : بعث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أبا بكر بـسُورَةٍ براءة ، فلما بلغ أبو بكر ضَجَّانَ ، سَمِعَ بُقَامَ نَاقَةٍ عَلَى .  
وفي حديث عمر بن الخطاب أنه مرَّ بِضَجَّانَ ، فقال له <sup>(٤)</sup> : لقد رأيتني  
بهذا الجبل أختطبُ مرَّةً وأختطبُ أُخْرَى ، على حمارٍ لخطاب ، وكان شيئاً  
غليظاً ، فأصْبَحْتُ وَالْفَاسُ يُحْبِنُنِي ، ليس فوق أحد .  
ويذكر أن بين ضَجَّانَ وَقُدَيْدٍ ليه ، قولُ مَقْبِدٍ بنِ أَبِي مَقْبِدٍ الْخَزَامِيِّ ،  
وقد مرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
قَدْ تَفَرَّثَ مِنْ رُفُقَى مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والماء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت

الأعشى : « من هضبات الحُضْنِ » .

(٢) الضحْن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشده بيت ابن مقبل الذي أنشده  
الجوهري في ضحْن . وقال الأكتون : الماء تصحيف ؛ لأن أنضراً قال :  
( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي التزاري الإسكندري النحوي  
ت سنة ٥٦١ — من البقية السيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
واحي يضاين . وقيل : هو بالصاد للهمة . ( انظر تاج المروس : ضحْن ) . وضبطه  
ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وجمريك الميم .

(٤) ه : ساطعة من ج . ولا مرجع لفسيد . وانظر هذا الخبر بعبارة أخرى في شرح

نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَّقْرِبِ كَالْتَجْدِ<sup>(١)</sup>

نَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْتَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلَتْ مَاءَ قَدِيدِ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضُجَّانَ لَنَا ضَحَى الْقَدِ

{ الضُّجُوع } بفتح أوله ، وضَم ثانيه ، وبالمين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> بلاد

هَذِيل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤيب :

أَمِنْ آلِ كَيْلٍ بِالضُّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنْتَمِفِ قُوَيِّ وَالضُّفَيْيَةِ عَيْرُ

قُوَيِّ وَالضُّفَيْيَةِ : موضعان في بلاد هَذِيل . وقال ابن مقبل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَّوَرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضُّجُوعِ

{ الضُّجَّيْع } بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الضُّفَّيْع :

الضُّجَّيْع : موضع في ديار هَذِيل ، وأنشد لابن رُبَيْع الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِرِ أَهْلِي بِالضُّجَّيْعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ التَّهَوَّرَ فُؤَادِي

هَكَذَا أَوْرَدَهُ وَرَوَاهُ . وإرواية<sup>(٤)</sup> للمروقة في البيت :

« فَإِنْ يُمْسِرِ أَهْلِي بِالضُّجَّيْعِ »

الضاد والحاء

{ ضَحَى } بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٥)</sup> .

(١) التجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الأبواب والبادية . والأنتد : الأنثم ، من لسان الطليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : مكنا أورده بالرواية للمروقة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## الضاد والراء

﴿ضَرْسَامٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم سين مهملة . اسم ماء ، قال النضر :  
أرْمَى بِهَا بَلَدًا تَرْمِيهِ عَنْ بَلَدٍ حَتَّى أَنْخَسَتْ إِلَى أَحْوَاضِ ضَرْسَامٍ  
﴿ضَرْغَدٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم عين معجمة ، ودال مهملة . وهي  
أرض هذيل وبني غاضرة وبني عامر بن صمصة . وقيل : هي حرَّة بأرض  
غطفان من الحامية . وقال الخليل : ضَرْغَدٌ : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .  
وضَرْغَدٌ مذكور أيضًا في رسم عُتَايِد . وقال عامر بن الطفيل :  
فَلَا بُيُوتَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَلَأُورِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدٍ  
وَأَنْشَدَ سَيْبَوَيْه : « وَلَأُقِيلَنَّ » . ورواه ابن دُرَيْدٍ عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بُيُوتَكُمْ لِلَّاءِ وَعَوَارِضًا  
قال : ولِلَّاءِ من أرض كلب . وعَوَارِضُ : جبل لبني أَسَد . وقَنَا : جبل .  
هكذا قال ابن الأنباري . وقال غيره : قَنَوَيْنَ : موضع ، يقال صِدْنَا بَقَنَوَيْنَ .  
وَأَنْشَدَ الشَّيْخُ :

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ وَابِضُ

بِجَلَّةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قَنَا في رسم مُتَالِح . وضَرْغَدٌ مذكور أيضًا في رسم ذُرَّة ، وفي  
رسم عُتَايِد .



﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوّله وتانيه ، وفتح الواو بعده : هو للوضع الذى كانت فيه غارُ اليتيم التى يبدونها ويصعها كون إليها ، فإذا اختصم الخلعان خرج إليهما لسان ، فإن ثبتت أكلت الظالم . قال الهمداني كان يقال لتخرج النار حزبي <sup>(١)</sup> الخشاب ، يجمع خشب ، وهو ما كان من الحزن يأكل الخذاء ، ومن هذا قيل جبل أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرآنات مثلثات الحبل ، فأقامت قرآنا كاملا ، وبلغت حدود <sup>(٢)</sup> شياهم أقيان . ومن الشمال بلاد الصيد إلى ذى أبين ، ثم راجعا إلى حباته وأسفل نخيم ، إلى مدر ، فبيت الحماك ، راجعا إلى مكانها . ورنم البيت الذى كانوا يبدونه أيضا هناك . قال : وقال الله : ضَرَوَانُ : هى الجنة التى اقتصر الله خبرها فى سورة ن .

﴿ الضَّرْبِ ﴾ فُصِّلَ مِنْ ضَرَبَ وَهُوَ وَادٍ كَثِيرُ الْأَشَدِّ ، قَالَ الْأَنْفُزَةُ الْأَوْدِيُّ : وَخَيْلٌ عَالِيكَاتُ الْأَجْمِ فِينَا كَانَ كُتْمَاهَا أَشَدُّ الضَّرْبِ بِمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضْبِ الضَّرَاتِ : الْأَطْرَابُ الْعَسَارِ . وَالْجَبَابَةُ وَالْهَضْبُ : مَوْضِعَانِ مِنْ نَجْدٍ .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر تانيه ، وتشديد الياء اخت الواو : تُسَبِّبُ <sup>(٣)</sup> إِلَى خَرِيَّةٍ يَنْتَزِعُ رِيصَةً مِنْ زَارِ بْنِ مَعْدَنَ بْنِ عَدْنَانَ . وَيُقَالُ لَهُ مَنْسُوبٌ <sup>(٤)</sup> إِلَى خِنْذِفٍ أُمِّ مَذْرُكَةَ وَإِخْوَتِهِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّ اسْمَ خِنْذَفٍ كَيْسَى بِنْتُ حُلَوَانَ ابْنِ عِرْفَانَ بْنِ الْعَافِ بْنِ قُضَاعَةَ .

وَرَوَى الْعَرَنِيُّ مِنْ طَرِيقِ مُقْتَمِرٍ عَنْ عَاصِمٍ عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : خُلِقَ جُؤْجُؤُ <sup>(٥)</sup>

(١) ن ج : حذو .  
(٢) ن ج : لها منسوبة .

(١) ن ج : جرى .  
(٢) ن ج : لبث .  
(٥) الجؤجؤ : الصدر .

آدم من كتيب ضَرِيَّة . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّة .  
 وإلى ضَرِيَّة هذه يُنسَب الحَي ، وهو أكبر الأسماء ، وهو من ضَرِيَّة  
 إلى اللدنية ، وهي أرض مَرَبَّ مَنبَات كثيرة العُشْب ، وهو سَهْلُ اللُّوْطِيِّ  
 كثير الحُمُوض ، تطول عنه الأوبار ، وتفتق <sup>(١)</sup> الخَوَاصِر .  
 وحَي الرُّبْدَةَ غليظ اللُّوْطِيِّ ، كثير الخَلَّة . وقال الأحمسي : قال جعفر بن  
 سليمان إذا عَقَدَ البعير شَحْمًا بالرُّبْدَةَ سُوْفَرَ عليه سَقَرَتَان لا تَنْفُصَان شَحْمَهُ ،  
 لأنها أرض ليس فيها حَمَض .

وأول من أُنْحِيَ هذا الحَي عمر بن الخطَّاب رحمه الله لإبِل الصدقة ، وظَهَرَ  
 الفَزَاة . وكان حِدَاسَتُهُ أُمِيَال من كل ناحية من نواحي ضَرِيَّة ، وضَرِيَّة <sup>(٢)</sup>  
 في أوسط الحَي ؛ فكان على ذلك إلى صَدْر من خلافة عثمان رضى الله عنه ،  
 إلى أن كَثُرَ النَّعَم ، حتى بلغ نَحْوًا من أربعين ألفًا ، فأمر عثمان رحمه الله أن  
 يُزَادَ في الحَي ما يَحْمِلُ إبِل الصدقة وظَهَرَ الفَزَاة ، فزاد فيها زيادة لم تَحْدُثْ  
 الرِّوَاة ، إلا أن عثمان رحمه الله اشْتَرَى ماء من مِيَاهِ بَنِي ضَبِيَّة ، كان أَدْنَى  
 مِيَاهِ غَيْرِ إِلَى ضَرِيَّة ، يقال لها البَكْرَةُ ، بينها وبين ضَرِيَّة نحو من عشرة  
 أميال ، فذكروا أنها دخلت في حَي ضَرِيَّة أيام عثمان ؛ ثم لم تَزَلِ الْوَلَاةُ بعد  
 ذلك تَزِيدُ فيه ، وكان أشدُّهم في ذلك انبساطًا إبراهيم بن هشام :

وكان ناسٌ من الصُّبَّابِ قَدِمُوا اللدنية ، فَاسْتَقْوُوا البَكْرَةَ من ولد عثمان  
 رحمه الله ، فَاسْتَقْوُمُ <sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . والبَكْرَةُ عن بَسَارِ ضَرِيَّةَ لِمَصْنِدٍ إلى مَكَّة ،

(٢) وضريّة : سائلة من ح .

(١) ت : ج : وتفتق .

(٣) ت : ج : فاستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتقر عينا في ناحية من الأرض التي لتني خارج الحلي، في حق بني مالك بن سعد بن عوف، رَهْطُ طَفِيل، وعلى قرب ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له نَفْء، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

عَشِيتُ دِهَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَسَارِمَةٍ فَبِرْقَةٍ لِلْمِيزَاتِ  
فَقَوْلَ خِلَيتِ فَنَفْءَ قَمَنِيحٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجَبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
وبين نَفْء وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلا. وابتقى عُمالُهُ عند العين قصرا يسكنونه، وهو بين أضاح وجَبَلَةٍ، قريبا من واردات، فلما قُتِلَ عثمان انكشفت الثُّمَالُ وتركوها؛ واختصم فيها أيام بنو التباس القَتَوِيُّونَ والْعُمَايِيُّونَ، عند أبي اللطيف عبد الله بن محمد بن عطاء الأثبي، وهو عامل للحسن<sup>(١)</sup> بن زيد، فشهدت بنو تميم العُمَايِيَّينَ، وشهدت قَيْسُ القَتَوِيَّينَ، فلم يثبت لفرقي منهم حق، وبيعت نَفْءَ مَوَاتَكُ دَفِينَا.

وقد كان مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ احْتَقَرَ حَفِيْرَةً أَيْضًا فِي نَاحِيَةِ الْحَلِيِّ، يقال لها الصَّقْوَةُ، بناحية أرض بني الأَضْبَطِ بْنِ كَلَابٍ، على عشرين ميلا من ضربة، ثم استرجعها بنو الأَضْبَطِ في أيام بنو التباس، بَقَطَانِيْعٍ مِنَ السُّلْطَانِ، واحْتَقَرَ عِنْدَ اللَّهِ بْنِ مُطِيعٍ الْقُدَوِيُّ حَفِيْرَةً بِالْحَلِيِّ فِي نَاحِيَةِ شُعْبَى، إِلَى جَبَلِ الثُّرَيَّا<sup>(٢)</sup> لَكِنْدِيَّيْنِ، منهم التباس بن يزيد الشاعر، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبَا أَلُوْمَا لَا أَبَاكَ وَاعْتَرَابَا  
إِذَا عَلَّ الْحَبِيْحُ عَلَى قَنْعِيحٍ يَدْبُ الْبَلَّ يَسْتَرْقُ الْعِيَابَا

(١) ل ج : الحسن .

(٢) ل ج : عبد الثريا : وكانت الثريا .

فَنَبِّحُ الْقِدَى ذَكَرَهُ : مَا كَانَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ زَيْدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ ، عَلَى ظَهْرِ حَاجَةِ  
أَهْلِ الْبَصْرَةِ مِنَ الضَّرْبَةِ <sup>(١)</sup> ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا الْمُصْعِدُ إِلَى مَكَّةَ نَسَمَةُ أُمَيْيَالٍ ،  
وَالْعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ هُوَ الْقِدَى يَقُولُ :

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رَيْعٍ وَصَيْفٍ وَمَاذَا تُرْجَى مِنْ رَيْعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعْذِلَ مَا نَجَّدَ بَأْمَ وَلَا أَبٍ وَلَا بَأْخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدَ  
تَلَوْتُ نَجْدًا قَرُوطَ حِينَ فَلَا أُرَى عَنْ الْعَبَّاسِ فِي نَجْدٍ سَعِيدًا وَلَا سَعْدًا  
لَقِيَ اللَّهَ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا النَّدَى بَحِيلًا وَحُسْرَ الْقَوْمِ بِحَسْبِهِ عَبْدًا  
وَفِي الثَّرَيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الْجَنْدِ الْخَضِرِيُّ <sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ الْعِشَاءَ وَهُوَ بِسَامِي شُعْبَى بَارِزًا لَتَيْنِ الْبَصِيرِ  
يُخْضِرُ الْمُعْصَمَ مِنْ جِبَالِ الثَّرَيَّا وَيُرَامِي شَعَابَهُ بِالْمُخْشُورِ  
وَقَدْ تَنَازَعَ الْبَقْفَرِيُّونَ : بَنُو جُفْرٍ بَنِ كَلَّابٍ وَبَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَّابٍ فِي  
فَنَبِّحُ ، كُلُّهُمْ ادَّعَاهُ ، وَاجْتَمَعُوا بِفَنَبِّحٍ ، وَسَفَرَتْ بَيْنَهُمْ سُقْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ ، فَاصْطَلَحُوا  
عَلَى أَنْ حَكَمُوا سَلَمَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ أَنَسٍ ، فَلَمْ يَحْكَمْ بَيْنَهُمْ حَتَّى عَقَدَ لِنَفْسِهِ عَقْدًا  
أَلَّا يَرُدُّوا حَكْمَهُ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ الْإِيمَانَ ، فَلَمَّا اسْتَوْثَقَ قَالَ : مَا لِأَحَدٍ مِنَ  
الْفَرِيقَيْنِ حَقٌّ فِي فَنَبِّحٍ ، إِنَّهُ مُمَاتَ دَفْنٍ . فَرَضُوا جَمِيعًا ، وَصَوَّبُوا رَأْيَهُ .  
وَكَانَ سَلَمَةُ بْنُ عَمْرِو شَرِيفًا قَارِنًا لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، حَسَنَ الْعِلْمِ بِهِ .  
فَدَحَاهُ شَعْرَاؤُهُمْ ، فَقَالَ عَقِيلُ بْنُ الْمَرْثَدَسِ ، أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي  
بَكْرٍ بَنِ كَلَّابٍ ، وَهُوَ الْقَتَالُ :

يَا دَارُ بَيْنَ كَلْبِيَّاتٍ وَأَغْلَافٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارٍ

(١) ق : ضربة ، بدون آل . (٢) ق : ج : الخضرى . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :  
 بل أيها الرجلُ اللقي شبيبتهُ  
 عذَّ نَحْيَ بنى عمرو فإتهم ذوو فضول وأحلام وأخطار  
 هَيِّنُون لَيُنُون أَيْسَارَ ذُو بَسَرٍ سُوَّاسُ مَكْرُمَةِ أَبْنَاءِ أَيْسَارٍ  
 لَا يَنْطِقُونَ مِنَ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يَمَارُونَ مَنْ مَارَوْا إِلَّا كَثَارُ  
 فاحترق بعض بنى جَسَرٍ بالحصى وبشَاطِطِ الرِّيانِ في غربي طَخْفَةٍ ، وسَمَّى تلكَ  
 العَيْنَ لُشْقَرَةً ، وهي اليوم في أيدي ناسٍ من بنى جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين  
 ضربة ثلاثة عشر ميلاً .

ولبنى الأَدْرَمَ بطن من قُرَيْشٍ ، ماء قديم جاهليٌّ بناحية الحصى ، على طريق  
 ضربة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلاً بُسِّي حَقَرُ بنى الأَدْرَمِ . وكان يَبُو  
 الأَدْرَمُ <sup>(١)</sup> وبنو بَجِيْرٍ القُرَشِيُّونَ وقد نَمَوْا بهذا الحَقَرِ ونواحيه ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ  
 به ، ثم وقست بينهم شرور ، واغتال بعضهم بعضاً ، فنفرتوا في البلاد .

وكان سعيد بن سليمان بن نَوْفَلٍ بن مُسَاحِقٍ احْتَفَرَ عينا على ميلٍ من  
 حَقَرِ بنى الأَدْرَمِ ، وَأَنْجَرَهَا ، وغرس عليها نخلاً كثيراً ، وازدرع ، وبقي هناك  
 دار تُدْعَى بدار <sup>(٢)</sup> الأَسْوَدِ ، لأنها بين جبل عظيم وورثة . واحْتَفَرَ إبراهيم  
 ابن هشام الذي زاد في الحصى على ما تقدم ذكره ، حَفِيرَتَيْنِ بالحصى ، إحداهما  
 بالمضَبِّ الذي بينه وبين ضربة ستة أميال ، وسماها الثَّامِيَّةَ ، وهي بين البَكْرَةِ  
 التي اشترها عثمان وبين ضربة ، وفيها يقول الراجز :

ثَامِيَّةٌ تَقِي إِلَى مَضَبِّ الثَّقَمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأَدْرَمِ و » : ساقطة .

(٢) ق ج : دار .

والثانية إلى ناحية شَمْعَى وادى فَاخْصَةَ . ووادى فَاخْصَةَ أيضاً أَنْسَاعُ بَيْنَ  
جِبَالٍ<sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضَرْبَةِ نَسَمَةِ أُمَيْيَالٍ ، وفيها يقول حَكَمُ الْخَضِرِيِّ :  
بِابْنِ هِشَامٍ أَنْتَ عَلَى الدَّكْرِ جَلْدُ الْقَوَى<sup>(٢)</sup> مُوَيْدٌ بِالنَّعْرِ  
سُدَّتْ<sup>(٣)</sup> قَرْيَتُنَا بِالْهَدَى وَالْفَخْرِ كَيْفَ تَرَى عَامِلَكَ ابْنَ عَمْرِو  
غَدَاً عَلَيْهَا بِرِجَالِ زُهْرٍ فَأَنْبِطُوهَا فِي لَيْالِي الْقَشْرِ  
رَكِيَّةً حَيْثُ بَحْرِ قَدَرٍ بَيْنَ النَّخِيلِ وَاللِّمَاعِ الْقَعْرِ  
لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ وَهُوَ يَصْرِى جَاءَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَثَلِ الْبَحْرِ  
وقد درس أَسْرُ النَّمَامِيَةِ وَأَسْرُ الْبَكْرَةِ . واحْتَقَرَ مَوْلَى لَابْنِ هِشَامٍ يَقَالُ لَهُ  
جُرْمُشٌ ، حَفِيرَةٌ فِي شَيْبِ شَمْعَى ، بينها وبين حَفِيرَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ ، وَتَمَاهَا الْجُرْشِيَّةُ ،  
اشْتَرَاهَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَاتَلَهُمْ عَلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُصْطَبٍ ، وَوَقَّتَ بَيْنَهُمْ  
خُطُوبٌ ، وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَصَاتِلُونَ عَلَى الْحَتَّى أَشَدَّ قِتَالٍ .  
فَجَمَعَ مَا فِي الْحَتَّى مِنَ الْمِيَاهِ لِلذِّكْرِ عَشْرَةَ أَمْوَاهَ .  
وقد دخل فِي الْحَتَّى مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ سِتَّةَ أَمْوَاهَ ، وَمِنْ مِيَاهِ بَنِي أَسَدٍ مِثْلَهَا .  
فَمِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ مَحَجَّ وَالْبَيْتَرُ ، وَهِيَ وَاسِعَةُ الْجَوْفِ ، إِلَى جَوْفٍ<sup>(٤)</sup>  
أَبْرَقِ خُتْبٍ ، وَكَانَ بِأَبْرَقِ خُتْبٍ مَشْدِيدُ فُضَّةٍ ، رَغِيبٌ وَاسِعُ النَّيْلِ ، وَمَا  
يَقَالُ لَهُ الْقَرْوُخُ . وَمِنْ أَمْوَاهِ بَنِي أَسَدٍ الْحَفَرُ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الثَّنَاتَيْنِ ، وَهُوَ  
لِبَنِي كَاهِلٍ ، وَالثَّنَاتَانِ : جِبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْحَفِيرُ وَالْقَذْبَةُ وَعَطِيرٌ فِي أَصْلِ  
بَيْدَانٍ ، وَهُوَ مَاءٌ مَلْحٌ ، وَفِي رَمْلَةِ بَيْدَانٍ مَاءٌ حَذَبٌ . وَفِي بَيْدَانٍ يَقُولُ جَرِيرٌ :

(١) ج : جيلين .

(٢) ج : القوي .

(٣) ج : جيلين .

(٤) ج : ساحت .

كاد الموصى بين سُلَمانَيْنِ يَقْتُلِي      وكاد يَقْتُلِي      يوماً بِيَدَيَّانَا  
 وبالْحِمْصِ غير أنْ لم يَأْزِنِ أَجَلٌ      وكنتُ من عَدَوَانِ الْبَيْنِ قُرْحَانَا  
 وسُلَمانَانِ الدِّي ذَكَرَهُ : جِبل من أعظم جبالِ سِوَاَجِ  
 وكانت ضربة في الجاهلية من مِيَاهِ ضَبَابٍ ، وكانت لدى الجَوْشَنِ الضَّبَابِي ،  
 هُوَ شِمْرُ قَانِلِ الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَمَّا قَاتَلَهُ أَسْلَمَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 هَلْبَاهَا ، وَقَالَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَفْضِيهَا :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَقَيْتُ عِيَالِي      لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسْطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَةً خَيْرَ بَرٍّ      تَشَجُّعٌ لِلَّاءِ وَالْحَبِّ الثَّوَابَمَا  
 وَوَسَطَ الدِّي ذَكَرَ : جِبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاجِّ  
 لِلْعَمِيدِ خَيْسُومَةُ ، وَطَرَفُهُ الْأَيْسَرُ عَنْ يَمِينِ اللَّصِيدِ ، وَفِي طَرَفِهِ الدِّي يَلِي الطَّرِيقَ  
 حَرَبَةٌ تَدْعُوهَا الْحَاجُّ الْخُرَابَةُ ، وَهِيَ فِي شَرْقِ وَسْطِ ، وَبِنَاحِيَّتِهِ الْيُسْرَى دَارَةُ  
 دَارَاتِ الْحِمَى ، كَرِيمَةُ مِفْتَاحٍ وَاسِعَةٍ ، نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ فِي مِيلٍ . وَقَتْنِيعُ  
 الْقَدَمِ ذَكَرَهُ فِي أَعْلَى هَذِهِ الدَّارَةِ ، كَادَ يَكُونُ خَارِجًا مِنْهَا ؛ وَهَذِهِ الدَّارَةُ بَيْنَ  
 وَطْطِ وَجَبَلٍ آخَرَ يُقَالُ لَهُ عَمَّسُ ، وَعَمَّسُ : جِبل عالٌ <sup>(١)</sup> مَجْتَمِعٌ ، عَالٌ فِي  
 الْهَاءِ ، لَا يُشَبَّهُهُ شَيْءٌ مِنْ جِبَالِ الْحِمَى ، هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ ، قَمَنَ رَأَاهُ مِنْ  
 الْعَمِيدِ بِحَسَبِ خَلْقَتِهِ خَلَقَةً رَجُلٍ قَاعِدٍ ، لَهُ رَأْسٌ وَمَنْكِبَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* إِلَى عَمَّسٍ ذِي اللَّسَكَيْنِ وَذِي الرَّاسِ \*

وَقَالَ ابْنُ شَوْذَبٍ :

وَكَانَ مَحَلُّ فَاطِمَةَ الرَّوَابِي      فَتَقَتُّ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .

بَذَارَةٍ عَسَمِيٍّ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَاقِي الرِّيحِ بَدَأَ وَأَرْتَجَاعًا  
 وَقَدْ دَخَلَ فِي رَحْمِي ضَرِيَّةٌ حَقُوقٌ لِسِمَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
 النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الْحَيَاةِ ، نَمَّ حَقُوقٌ غَنِيٌّ . وَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الدَّبَّاسِ السَّفَاحَ وَكَانَتْ  
 تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْخَزْرَوَمِيَّةُ ، وَأَشْهَابُ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالَمًا مَعْرُوفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابْنِ سُلَيْمٍ بْنِ مَالِكٍ ، فَوَقَّدَ إِلَى أَبِي الدَّبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
 حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَتْ ، فَعَمِلَ ، فَزَلَمَا مَعْرُوفَ ،  
 وَكَانَ مِنْ وَجْهٍ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَمٍّ كَثِيرٍ ، فَفَشِيَتْهُ الضُّيْفَانُ ، وَكَتَبُوا ،  
 وَجَلَّ بَعْضُهُنَّ لِمِ الرُّطَبِ ، وَبَحَلَّ ابْنُ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانُ  
 بَعْدَ مَا وَلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْتِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
 ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : نَخْلِكَ أَثْنُكَ !  
 أَنَا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
 قَبَّلَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قِيَمُهُ هُنَاكَ بِقَنَاءِ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبَّحَ مَا جِئْتَ  
 بِهِ ! أَحْذَرُ أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . فَكَّرَ مَعْرُوفٌ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
 فَذَكَرَهَا لِلْسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَاهِظِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ الْبِجَاةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
 مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافٍ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
 ثُمَّ إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالْفَنِّ ،  
 فَعَمِلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانُ أَكْثَرَ سُهْنَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
 فَعَاصَمَهَا الْيَوْمَ لَوْلَا سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ .

(٢) ق ج : جبار .

(١) ق ج بد جعفر : « بن كلاب » .

(٣) ق ج : فأساءوك .



وأما جبال الحِمْيَ فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السَّنَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرٌ مُسْتَعْلٍ ، لَيْسَ بِأَعَالَى ، فِيهِ ثَنَاءٌ يَسْلُكُهَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَصْرَةِ بِأَخْذِ ثَنِيَّةٍ مِنَ السَّنَّارِ ، وَبَيْنَ السَّنَّارِ وَأَمْرَةٍ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةٌ : فِي دِيَارِ عَفْرِ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، بُنِنَتِ الطَّرِيقَةُ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاءَ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرَزْتُ أَبْيَضُ ، كَانَ تُرْبُهُ الْكَافُورُ .  
وَالسَّبْعَةُ الْأَمْوَاءُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُيَيْدٍ وَبَنُو زَبَّانَ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اقْتِسَامِهَا بَيْنَ صَفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْسُدَ بَنُو عُيَيْدٍ اللَّهُ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُيَيْدٍ الرِّبَّانُ وَالرُّسَيْسُ وَخُحْمَرَةُ ، وَصَارَ لِبَنِي زَبَّانَ عَرْفَجٌ  
وَالْحَاثَرُ وَجِمَامٌ . وَالرِّبَّانُ : فِي أَسْلِ جَبَلٍ أَحْمَرٍ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمْيَ ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ قَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرِّبَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّبَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتُ مَنْ بِمَكَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّبَّانِ أَحْيَانًا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرْفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنِّي فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةُ تُمْسِكِ اللَّاءِ ، قَالَ  
بَعْضُ شُعَرَاءِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُمِيتَ لِبَلَّةٍ      وَهَضْبُ الْحِمْيَ جَارٌ لِأَهْلِ مُخَالِفٍ  
نَفَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَائِي طَيِّرَةٌ      وَمِنْ بَصْرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَخَالِفُ  
إِلَى قُلَّةِ الشَّيْمَاءِ تَبَدُّو كَانَهَا      سَمَاوَةٌ جِلْبَرٍ أَوْ يَمَانٍ مُعَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَانَهَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وَسُورَاجٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشَقِّ فِي أَعْلَاهُ ، وَهُوَ غَرْبِيُّ الْأَشَقِّ . وَالطَّرِيقُ يُطَأُّ  
أَنْفَ سُورَاجٍ ، وَيَطْرُقُهُ طِخْفَةُ ، وَهِيَ ابْنَى زَبَّانَ . وَالنَّقَّادَةُ بَيْنَ سُورَاجٍ  
وَمُقَالِيعَ ، عَنْ يَمِينِ أُمْرَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمْرَةٍ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .  
وَالْبَيْتَاءَةُ مِنْ أَكْرَمِ أَعْلَامِ الْقَرْبِ مَوْضِعًا وَقَدْ كَانَ ابْنُ خَلِيدٍ التَّمِيمِيُّ خَالَ الْوَلِيدِ  
وَسُلَيْمَانَ تَزَلَّهَا فِي دَوْلَتِهِمْ ، وَأَخْفَرَهُ سُلَيْمَانُ سَفِيرَةً ، فَنَحَرَهَا فِي جَوْفِ النَّقَّادَةِ <sup>(١)</sup> ،  
فِي حَقٍّ غَنِيِّ ، وَكَانَ ابْنُ خَلِيدٍ عَامِلًا عَلَى ضَرْبَةٍ وَالْحَيِّ .

ثُمَّ جَبَلٌ مِنْ أَجْبَلِ الْحِمْيَرِ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ لِلْمُعْتَمِدِ ، جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُقَالُ  
لَهُ أَسْوَدُ التَّيْنِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَحِيَّةِ <sup>(٢)</sup> مِنْ دُونِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ، وَهِيَ أَرْضُ بَنِي وَرَرٍ  
ابْنِ الْأَضْبَطِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ التَّيْنِ وَالسَّقَارِ سِتَّةٌ وَسِتُّونَ مِيلًا ، عَلَى ظَهْرِ طَرِيقِ  
الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَبَيْنَ أَسْوَدِ التَّيْنِ وَبَيْنَ الْجُدَيْيَةِ خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ، وَبَيْنَ أَسْوَدِ  
التَّيْنِ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ مِيلًا ، وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ وَبَيْنَ السَّقَارِ  
سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مِيلًا .

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي السَّقَارَ عَنْ يَمِينِهِ ، وَعَنْ شِمَالِهِ لِلْمُعْتَمِدِ غَرْبِيُّ مُقَالِيعَ .  
فَهِيَ جَبَلَانِ <sup>(٣)</sup> صَغِيرَانِ مَقْرَدَانِ ، يُدْعَيَانِ الثَّنَائِيَتَيْنِ ، وَهِيَ فِي أَرْضِ بَنِي كَاهِلٍ  
ابْنِ أَسَدٍ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :

وَلَيْسَ إِلَى مَا تَعْبُدِينَ لَدَيَّ <sup>(٤)</sup> الْحَيِّ وَلَا تَحْمَلُ بِالثَّنَائِيَتَيْنِ سِيْرًا  
ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي الثَّنَائِيَتَيْنِ فِي أَرْضِ بَنِي عَبَسَ . مِنْهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عُمُودُ الْقَمُودِ ،  
يَسْتَقْبِلُ أَبَانَ الْأَبْيَضَ <sup>(٥)</sup> ، بَيْنَهُمَا أَمْيَالٌ بِسِيرَةٍ ، وَفِي أَرْضِ الْعُسُودِيَّةِ لَبْنَى عَبَسَ .

(١) فِي ج : الْجِدِيَّةُ .

(٢) فِي ج : جَبَلَانِ .

(٣) فِي ج : مَن ، فِي مَوْضِعٍ لَدَيَّ . (٤) فِي ج : الْأَسُودِ .

وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيح ، وهو جبل أسود بارد  
ضخم . ولبنى عبس ماءات <sup>(١)</sup> في شُصْرٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليها في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَاقَة . والزَّهَالِيل : جبال سود في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي بَيْلَدٌ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو بَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد تَرَعَتْ إِلَى الْحَي :

كُلِّي الرَّمْثَ وَالنَّضَارَ مِنْ هَذِيهِ النَّصَى <sup>(٣)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَمِثَ النِّبْثَ آمِرَة <sup>(٤)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهْلَلُ صَوْبَهُ عَلَى شُعْيٍ أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَهُ  
نَمَّ يَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةٌ بِقَالَ لَهَا شُعْبَةٌ ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
ولبنى مالك بن حَارٍ ماءة يقال لها الظَّلُومَة . ولبنى تَمْنِجُ ماء يقال له الشُّعْج ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمَّ يَلِيهِ مَاءٌ بِقَالَ لَهُ الْحَفِير ، فِي جُوفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ يَكُنْ قَرْيَةً بِقَالَ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا تَخْلُ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبْنِي سَلَمَةَ . ولبنى بَذَرٍ مِنْ فَزَارَةَ هَبَاكُ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْبَتْرِيقِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءٌ لِبْنِي تَمْنِجُ بِالْبِطَانِ ،  
وَالْبِطَانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَنِي .

وذكر مشايخ من أهل ضربة أن الإسلام جاء وكل ماء من الحَضَضَتَيْنِ  
لَنَقِي ، وَالْحَضَضَتَانِ : حَضَضَةُ التَّسْرِيرِ ، وَحَضَضَةُ الْجَرْيَبِ . فجميع مياه فزارة

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية النقي : ورواه الأخضر . وفي ج : هدية . تحريف .

(٥) في ج : والبترقة .

الهاذقة في الحصى أحد عشر مثيلاً ، أكثرها فيها قُرْمَى وتَحْل . بقَرَارَة  
سوى هذه اللَّيَاهِ مِياهٌ خارجةٌ عن الحصى ، بها تَحْلُ وفُرْمَى .

ودخل من مِياهِ ضِيَابٍ في الحصى <sup>(١)</sup> . منهم بنو قَاسِطٍ وبنو عبد الله ، وهم  
بنو البَاهِلِيَّةِ ، وبنو الأَحْسِيَّةِ ، ولم يمتد أمواه ، مما يقال له حَسِيلَة ، وهو من  
حَسَلَات : وحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ في ظهر شَمْسِي . ولم أيضا الْبَرْدَان ،  
وهو سَيْدُ مِياهِهِمْ . ولم النَّعْمَاء ، ولم الْبُنْيِيْقَة . ولبنى مُحَارِبٍ من اللَّيَاهِ في  
الحصى مما يقال له غُبَيْر ، في وادى اللَّيَاهِ ، بين شَمْسِي ، وبين رَمَةَ بنى الْأَذْرَم .  
ومما يقال له عِيَار <sup>(٣)</sup> ، وأحساء كثيرة في وادى للياه . وهذه اللَّيَاهُ لبني سعد بن  
سَيْتَانَ بن الحارث ، من بنى مُحَارِبٍ بن خَصَعَة ، وقال صَخْرٌ يذكر غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الْغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ    آخَرَ اللَّيْلِ مِثْلَ رَحْفِ الْكَسِيرِ  
فَاسْتَحَسَرَ الْقَوَادِحِينَ رَأَاهُ    فَازْجَا بَرَقَهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثم بَلَى الزَّهَالِيلُ جِبِلَّ الْعِشَارِ ، وهو قَرْنٌ قَارِدٌ ضَخْمٌ ، به أحساء تكون في  
الربيع ، ربما زَمَتْهَا اللَّيَاهُ حَامَّةُ الْقَيْظِ ، وهو اليوم في أَيْدِي بنى بَحْثَرٍ ، من بنى هَامِرِ  
ابن لُؤْمَى . ثم تَلِيَهُ هَضَبَاتُ الرَّقْصِ لبني الْأَضْبَطِ ، ثم يليها أسودُ الْقَيْنِ ، وقد  
تقدم ذكره . ثم جَزَعَتِ الْجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وصار ما بقى من جبال الحصى عن يسار  
الْمَصِيدِ <sup>(٤)</sup> [ فأولُ جبلٍ عن يسار المَصِيدِ ] "جبل يدعى الْأَقْسَ ، وهو محدّدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بد كلة الحى : « وأمل شرق الحى » .

(٢) ق ج : هَضَبَات .

(٣) ق ج : عِيَار .

(٤) ( ٤ - ٤ ) البصرة سائطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب، وهو في ناحية الوَضَح، والوَضَحُ: بلد سهل كريم، يبيت الطريفة، بين أعلاه وأسفله ليلتان، أسفله في ناحية دار غني، وأعلاه عند الأَقْس. ثم الجبال الخمز التي تدعى قُطَيَّات، في ناحية دار بني<sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب، ولهم هناك ماء، الشُّطُونُ وحِقِيرَةُ خَالِد، بين<sup>(٢)</sup> الأَقْس والقُطَيَّات. والشُّطُونُ في ناحية شمر، وقد أكثر الشمر في شمر، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَح، قال حَكَمُ الخُضَيْرِي يذكره:

سَقَى اللهُ الشُّطُونَ شَطْرَ شَمْرِ وما بين الكَوَاكِبِ والقَنَدِيرِ  
ثم الجبال التي تلي قُطَيَّات عن يسار اللُصِيد: وهي هَضْبَاتُ شَمْرِ، يقال لها التَّرَائِسُ، وهي في الوَضَح في بَلَدِ كَرِيم. وبين قُطَيَّات وبين التَّرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُور، وهو جبل فاردٌ طويل، وبأسفله الكُورُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بَنِي الْوَحِيد<sup>(٣)</sup> بن كلاب، ثم أخذته بنو جعفر. ثم عن يسار التَّرَائِسِ جبال صفار سُودَ مشرفات على مَهْزُول، ومَهْزُول: وادٍ مستقبل القَتَاعِثَ، قال حبيب بن شَوْذَبٍ من أهل ضَرِيَّة:

عَرَجَ نَحْيِي بَذَى الكُورِ طُلُولَا أُنْتُ مُودَعَةٌ المِرَاصِ خُلُولَا  
رُبَاً التَّنَاعِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا سَنَدَ التَّرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولَا  
وَجِثَتْ بِهَا الْحِجَجُ الرُّوَامِيسُ فَكُنْتُ بِسَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةً وَذُبُولَا  
قوله «سند التَّرُوسِ»: أراد التَّرَائِسَ.

ثم على التَّنَاعِثِ ذُو عَثَثَ، وهو وادٍ يَصُبُّ في القَسِيرِ، يصب فيه وادي مَرْنَى. هكذا قاله السَّكُونِيُّ: مَرْنَى، بالميم، وأُظْلِفُهُ مَرْنَى، بالثاء للضمومة،

(١) بن: سائلة من ن. (٢) في ق: بن. وقد تقدم قريباً أن الأقس جبل.

لَأَتَى لَا أَعْلَمُ « مَرْعَى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوَحِيد<sup>(١)</sup> داخل الحِجَى ، من أكرم مِيَاهِ الحِجَى ، وهو بَوْسَطُ الوَضَحِ ، بَرْنُ<sup>(٢)</sup> أَيْبَيْضُ ، وقد ذكره التَّنَوِيُّ فقال :

تَأْبَذَتِ الصَّبَاؤُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ اللَّدَائِفُ مِنْ خُزْنِاقٍ  
وَأَقْفَرَتْ مِنْ بَنَى كَمَيْبٍ جُبَّاحٌ فَذُو عَثَثٍ إِلَى وَادِي التَّنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفُونُ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْلُودُ الْخِلَاقِ

الجباز الذي ذكر : أراد مجازاً ، وهو ما في الطريق ، بينه وبين القَرْبَتَيْنِ تَسْمَةُ أَمْيَالٍ ، وإلى جنبه ما يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذِي عَثَثٍ :  
وَلَنْ تَسْمَعِيَ صَوْتَ النَّهْيِ عَشِيَّةً بِذِي عَثَثٍ يَدْعُو الْفِتْلَامَ التَّوَالِيَا  
ثُمَّ يَلِي ذَا عَثَثٍ نَضَادٌ ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثرُوا ، قال عُوَيْفُ الْقَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَضَنٍ نَضَادٌ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادٍ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرُقَةُ الشُّلَيْ :  
حَلَّتْ إِلَى عَنِّي فِي نَضَادٍ بَعَثِيرٍ مَحَلَّةٍ وَبَعَثِيرٍ حَالٍ

وَنَضَادٌ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . وَالنَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : جبال كثيرة سُودٌ : قَنَانٌ ، وَقَرَانٌ وغيرهما ، بعضها إلى بعض ، وَسَمْتُهَا قَرِيبٌ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ لِمُرَاكِبٍ . وَمِنْ النَّيْرِ تَخْرُجُ سُبُولُ النَّشْرِ ، وَسُبُولُ نَضَادٍ ذِي عَثَثٍ ، وَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو بِحَارٍ ، حَتَّى يَأْخُذَ بَيْنَ الصُّلَحَيْنِ : ضِلَحِ بْنِ مَالِكٍ ، وَضِلَحِ بْنِ شَيْعَتَيْنِ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الصُّلَحَيْنِ كَانَ اسْمُهُ النَّشْرِ . وَبَنُو مَالِكٍ وَبَنُو الشَّيْخَانِ بَطْنَانِ مِنَ الْإِلَافِ ، فَيَا

(١) نى ج : الوليد . (٢) نى ج : مرث . (٣) نى ج : المصم .

(٤) والنير : ساقطة من ج .

زَحَمَتْ<sup>(١)</sup> حِلْصَاهُ غَنَى. وَرُوي عن ابن عباس أنه قال : كانت أمُ بلقيس من الجن ، يقال لها يَلْمَسَةُ بِنْتُ شَيْصِلَانَ. وَالضَّلَامَانُ لِلذَّكُورَتَانِ : التَّانِ يَأْخُذُ بَيْنَهُمَا الرُّوَادِي ، ثُمَّ يَبْعُدُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنَى ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نُسَيْرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقْوِ بَنِي صَبَّةَ بِشَرْقِ جَبَلَةٍ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي صَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيُفْضِي إِلَى قَاعِ التَّغِيرَا ، وَالتَّغِيرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَهَشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَمْ يَبْوَ تَحْرِيَةً . وَالْجَنْثِيَّةُ جِزْعٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَضَاخِ خَمْسَةِ عَشْرِ مِيلاً ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّسْرِيرُ الْفَخَّارُ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٍ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَضَاخٍ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنَى مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعًا حَارًا اخْتَدَ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَغَنَى ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قَالَ الْأَطْبَاءُ ؟ مَا يَشْفِي فَقُلْتُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِي

رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلَى نَضَادَ مِنْ جَانِبِهِ الْأَبْسَرِ . وَهِيَ أِبَارِقُ ثَلَاثَةٌ ، بِأَسْفَلِ الرَّوَضِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا التَّنْسَرُ الْأَسْوَدُ ، وَلِلْآخَرِ التَّنْسَرُ الْأَبْيَضُ ، وَلِلثَّلَاثِ التَّنْسَرُ ، وَهُوَ أَحْمَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبِلُ هِيَ التَّنْسَارُ وَالْأَنْسَرُ ، وَهِيَ فِي حَقْوِ غَنَى وَقَدْ ذَكَرْتُهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(١) لِي ق. : فُجِرَ ق.

(١) لِي ج. : زَحَمُوا .

(٤) والتغيرا : ساقطة من ج .

(٣) لِي ج. : دَارِ .

أَلَا يَأْعَابُ الْوَكْرَ وَكَرَّ ضَرْبِي سَفَتَكَ السَّوَاتِي<sup>(١)</sup> مِنْ عُنَابٍ وَمَنْ وَكَّرَ  
رَأَيْتَكَ فِي طَيْرٍ تَدْفِينُ فَوْقَهَا بِنْتَقَةَ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالْفَسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدُ :

وَأَنْبِئْتُهُمْ أَنَّ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ مُخَيَّمَةً بَيْنَ الْفَسْرِ<sup>(٢)</sup> وَتَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادَارُ غَنَى فِيهَا الْقَنْبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ مِنْ مَنَنِ الْبَاهِلِي ،  
وَحَقُوقُ غَنَى ، فَاسْتَطَلُّوا هُنَاكَ ، وَهَنَّاكَ مِيَاهُ عِدَّةٍ لِبَنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِي تَهْلَانِ ،  
مَا لَا يُسَمَّى الرَّحِيصَةَ ، وَمَا يُسَمَّى الْأَجْفَرُ ، وَمَا يُسَمَّى الْقَتُوسَجَةَ ، وَمَا  
يُدْعَى الْعَرِيضَ<sup>(٣)</sup> وَلَهُمْ مَاءُ أُنْ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَانِ ، بَوَادِرٍ يُقَالُ لَهَا ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا التَّوْنِيْدُ ، وَالْآخَرُ الشَّيْبِيْكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي الْقَسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِي تَهْلَانِ ثَلَاثَةُ أَمْوَالٍ : لِلصَّيْدِ وَتَحْمَرُ  
وَالْقَتَادَةِ ، وَفِي غَرْبِيَةِ التَّنْبَخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذَرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْشَرُ تَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَسْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَلْبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ بِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنَى . قَالَ  
قَالَ ابْنُ جَلْمٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مَنْ بُرْزِيلُ الْقَتِيبِ وَإِيْلًا فَيَزِي وَأَعْلَامًا يُقَالِلُنْ تَهْمَدًا  
مَا تَزَلَتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ<sup>(٤)</sup> تَهْمَدٍ سَعَادٌ وَطَوْدٌ<sup>(٥)</sup> يَرْكُ الْعُطْرَفَ أَفْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهُ غَنَى مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا لِلْعَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحِمَى . ثُمَّ عَلَى تَهْمَدٍ سَوْبَقَةٌ . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَرَاءٌ قَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(١) ق ج : السار .

(٢) ق ج : حوله .

(٣) ق ج : القواص .

(٤) ق ج : الأريص .

(٥) ق ج : وطرف .



رأسها محدّد، وهى فى الحى، وفيها قول بنتُ الأسود الضَّبَّائِيَّةُ :  
 أَلَمْ تَنْفِ عَنِ يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْقَةٍ شَتَّى غُلًّا أَكْبَارَ فِصَاغِ شَرَابِهَا  
 وَسُوَيْقَةٍ فِى أَرْضِ الضَّبَابِ ، وَكَانَتْ لَضَّبَابٍ وَقْعٌ بِسُوَيْقَةٍ ، وَلَمَّا حَدِيثُ  
 يَطُولُ ذِكْرُهُ . وَالضَّبَابُ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> مُتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَمْ وَادٍ  
 يُقَالُ كَرَاهٍ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِى عَلِيَاءِ دَارِ بَنِي هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الْحَرَمَةَ ، دُونَهُ مِنْهَا  
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مِثْلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ الْبُخْلِ جَدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، بَطْوُهُ حَاجُ الْيَمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَاقَةٍ ثَلَاثَ مَرَاهِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 حَمَكَةَ خَمْسَ مَرَاهِلَ ، وَهُوَ لَبَنَى زُهَيْرٍ مِنَ الضَّبَابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالٍ بَنَ طَمَرٍ  
 يَهْتَضُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّثُونَ جَوَارِمَهُ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضَّبَابُ بِالْحِصَى ، فَتَزَوَّجُوا ،  
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضَّبَابُ مَا آخِرُ يُقَالُ لَهُ الْعَرَى <sup>(٣)</sup> بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَاقَةٍ ، بِهِ  
 تَحْلَلُ وَمَزَارِعٌ .

نَمِ الْجِبَالُ الَّتِى تَحِلَّى سُوَيْقَةً شَرْقِيَّ حِلْيَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالْحِصَى أَكْثَمُ  
 مِنْهُ إِلَّا شَمْعِي . وَحِلْيَتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدُ فِى أَرْضِ الضَّبَابِ ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرْقَيْنِ ،  
 كَثِيرٌ مَتَادِنِ الْقَبْرِ ، وَكَانَ بِهِ مَعْدِنٌ يُدْعَى الْقَبَادِي ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَهْدٍ سَعْدُ  
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادُ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعْلَمْ فِى الْأَرْضِ مَعْدِنٌ  
 أَكْثَرَ مِنْهُ نَيْلًا ، لَقَدْ أَثَارَوْهُ وَالذَّهَبُ غَالٍ بِالْأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْتَصُوا الْقَهْبَ  
 بِالْعِرَاقِ وَبِالْحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقُلَّ نَيْلُهُ ، وَقَدْ عَمِلَ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بَعْدَ  
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ أَمْرُ الْقَيْسِ حِلْيَتِ فَقَالَ :

(١) لى ج : أمواه . تحريف . والأمراء : الأعلام .

(٢) لى ج : قرية . (٣) لى اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِبَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَارَةٌ فَبِرَّةُ الْمَسِيرَاتِ  
فَقَوْلُ فَحْلِيَّةٍ فَنَفَسٌ فَتَمِجٌ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
هكذا الرواية . والبَكَرَاتُ : موضع قدمي ذكره . وقال ابن حبيب :  
البَكَرَاتُ : قَارَاتِ سُودٌ بِرَحْرَحَانَ . وَأَمَّا عَارِمَةٌ <sup>(١)</sup> فَإِنَّهَا رَذَّةٌ فِي وَسْطِ الْحِمِيِّ ،  
فِي حَقِّ بَنِي جُفْرٍ بَنِ كَلَابٍ بَيْنَ هَضْبَاتِ . وَأَمَّا بُرَّةُ الْعِيْرَاتِ ، فَإِنَّهَا بُرَّةٌ مِنْ  
قَبْلِ ضِلْعِ ضَرِيَّةٍ ، لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ إِلَّا أَقْلٌ مِنْ نَصَبِ مَيْلٍ ، وَهِيَ  
بُرَّةٌ حَسَنَةٌ وَسَامِعَةٌ جَدًّا ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَسَاتَيْنِ . وَكَانَ جُفْرٌ وَمُحَمَّدٌ ابْنَا حُلَيْجٍ إِذَا  
بَاتَا بُرَّةَ الْعِيْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمِيِّ فِي غَرْبِي حَلِيَّةٍ ،  
فِيهِ بُرَّةُ الْعِيْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمِيِّ فِي غَرْبِي حَلِيَّةٍ ،  
وَلَهُ هَضْبَاتٌ تَحْسُ بُدْعَيْنِ هَضْبَاتِ غَوْلٍ ، وَفِي غَوْلِ ابْنِ غُلْفَاءِ .

لَقَدْ قَالَتْ <sup>(٢)</sup> سَلَامَةٌ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعُ يَابْنَ غُلْفَاءِ الْحِيَالِ  
فَأَمَّا <sup>(٣)</sup> نَفَسٌ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَأَمَّا مَتَمِجٌ فَإِنَّهُ وَادٍ خَارِجٌ عَنِ الْحَيِّ ، فِي  
نَاحِيَةِ دَارِ غَفِيٍّ ، بَيْنَ أَضَاخٍ وَأَمْرَةٍ . وَنَاحِيَةُ مَتَمِجٍ خَزَازُوهُو بَنِي رَبِيعِ الْغَنَوِيِّينَ ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الْأَمْرَاتُ فَإِنَّ الْأَصْمَى  
قَالَ : أَرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ : فَإِذَا هِيَ قَارَاتٌ رُءُوسُهَا شَاخِصَةٌ . وَأَصْلُ الْأَمْرَةِ الْعَلَمُ  
الْعَصِيرُ . وَرَوَاهُ السَّكُونِيُّ :

إِلَى أَبْرِقِي الدَّاءَاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

وَالدَّاءَاتُ : وَادٍ جَلُوهَا <sup>(٥)</sup> ، بَيْنَ أَعْلَاهُ وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ عَلَى طَرِيقِ ضَرِيَّةٍ  
إِلَى الْكُوفَةِ وَأَسْفَلُهَا يَنْتَقِي إِلَى الرُّهْمَةِ قَرِيبًا مِنْ أَبَانِ الْأَسْوَدِ ، وَبَيْنَ أَسْفَلِهَا وَأَعْلَاهُ

(١) فِي ج : عِلْمَةٌ . (٢) فِي ج : سَأَلَتْ . (٣) فِي ج : وَأَمَّا .

(٤) فِي ج : ذَكَرَهُ . (٥) الْجُلُوهُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَتَلُ .

يومان ، أعلاه في العصى ، وأسفله خارج منه . والأمَراتُ : الأعلامُ يُنصبونها .  
ثم بلى حَلِيتَ مِنى ، وهو جبل أحمر عظيم ، ليس بالحصى جبل أطول  
منه ، وهو يُشرف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زَبَّان ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره ليبيد فقال :

عَفَّتِ الدَّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا      بَيْنِي تَأْبَدُ قَوْلُهَا فَرِجَانُهَا

ومنى عن بَشار طريق أهل البصرة إلى مكة للصيد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أَمَرة ، وقبل أن يَرِدُوها . وقد وصفا غولاً وأَمَرة . وأما الرِّجَامُ  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طَخَفَة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يُدعى القَرْج ، وهو طريق أهل أضاخ إلى ضرية . وبين الرِّجَام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرِّجَام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذى  
يقول فيه الشاعر :

إِذَا شَرِبْتَ مَاءَ الرِّجَامِ وَبَرَكَتْ      بِهِ وَبَجَّةُ الرِّيَّانِ قَرَّتْ عِيُونُهَا

وهو بَجَّةُ الرِّيَّان : أجاج سهل تنبت الرمث . والرِّيَّان : وادٍ أعلى سَلِيلِهِ باني  
من ناحية سُوَيْقَة وحليت ، ثم يمضى حتى يقطع طريق الحاج ، وينصلح حتى  
يفرغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
المتنوى وأهل بيته ، وهو بين الرمة والجبل ، والرمة تدعى رَمَّةُ إنسان ، وهي  
التي عنى كعب بن سعد بقوله في سرثية أخيه :

وَحَبْرَتَانِي أَنَا لَوْتُ بِالْقَرْي      فَكَيْفَ وَهَاتَا رَمَّةً وَكَيْتِبُ

ثم بلى مِنَى المَضْب ، هَضْبُ الأَشَق ، الذى ذكرت في أول الأَجِيل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى السَّجَار الذى منه ابتدأت مواضع الأَجِيل .

هذه صفة حتى ضربة وأجبه .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بصرية ، قلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والمطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي قدت نفسي فوجكيا      عوجا على صدور الأبل الشثن<sup>(١)</sup>  
ثم ارض<sup>(٢)</sup> العرف تنظر هل ترى ظمنا      بجائل يا عواء النفس من ظمن  
يا ليت شعري والإنسان ذو أمل      والتمن تذر أحيانا من الحزن  
هل أحملن يدي ضد مرقة      على شعب بين الخوض والمطن  
أم هل أقولن لفتح على قلبي      وم يتبرك : قضا نومة الوسن  
قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

( يحيى ضربة ) انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

( ضطاط ) بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والقاف

( الضفير ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بده راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الفتى ، بالهاء اللينة ، تحريف . الشثن : التليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمخاطب لصاحبه ، والله عرف عن : ارضا .

(٣) أبي : سائلة من ج .

(٤) هذه البارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها لناسخ ، لإرشاده إلى اللواضع التي ينقل منها إلى الليخة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم القروش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عبيدة بن عبد الله بن زمنة ابن الأشود بن عبد اللطيب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجراد للطميين .  
 روى الزبير بن عتيق عن مصعب بن عثان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عتيق بن بلال ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجملوا طريقكم على أبي عبيدة نضجوه ، عسى أن نبطه . قال : فهجم عليه ، فراح به واستقره . فقال له إبراهيم : إن كان شئ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فإني لست أقم . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من مملك ؟ ولكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسمين كرشا فيها الروس ، مع كثير من بوارد الطعام ، واستأخف الدجج ، فمجب ابن هشام ، وقال تروته ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الروس .

( صفة ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم يترقد تقدم ذكرها في رسم ظلم .  
 ( الضفن ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قيل قنا ، وقنا<sup>(٥)</sup> لبني ذبيان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضفن : ماء لبني سنان بن حارثة ، ماء سوه . والضفن في حره لينلى فوق ذى أمر . والضفن قرناً أم حسان ، جبلان أشودان ، قال أرطاة بن سبية .

عوجاً على منزل قد أحزانا بين القوي وقرنى أم حسانا  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آخفاً في رسم ضهر .

(١) في ج : القروش . (٢) عبيد : ساطعة من ج .

(٣) في ج : عاجل ولا فاني . (٤) قوله : ولكن نذبح : ساطع من ق .

(٥) وقنا : ساطعة من ج .

{ صَفْوَى } بفتح أوله وثانيه ، بدمه واو مفتوحة وياء ، عل وزن قَسَلَى ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحات<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الألفية . قال : وبعض العرب يقول صَفْوَى وَقَلْهَى ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقْصَى .

### الضاد واللام

{ الضُّلْغَلَة } بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدما مثلها ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْغَلَة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتعبده في رسم جَنْفَا ، وهو لبنى عَدِي بن زُنَيْم ابن قَزَارة ، قال الرازي :

الْمَتِ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقيلها طام اِزْتَبَعْنَا الْجِلْسَةَ

وقَبِلُ<sup>(٢)</sup> إِذْ تَحَنُّ عَلَى الضُّلْغَلَةِ

وقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْغَلُ ، بلا هاء ، قال عَدِي بن الرَّقَاع :

رَاحَتْ وَرَاحَ مِنَ الْفَلَاةِ فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ الثَّلَاحَاتِ فَوْقَ الضُّلْغَلِ

وقال الملايكة بن الحَزَن السَّمْدِي :

لَيْتَ قَلُومِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْغَلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْيَتِّ الْمَحْرَمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فتق الضُّلْغَلُ :

(١) نباتان رسم النحات في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنفذه صاحب التاج صريخ ، مرة كالأمل هنا ، ومرة : ويده ، في مكان : وقبل .

(٣) ن ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّلَّانَيْنِ قَبْلَ تَخَارُجِ إِلَى بَطْنِ الْبَلَاطِ إِلَى الْبَيْعِ  
إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ فَجَاءَ نَبِيَّهُ إِلَى الْمَنْفَاءِ قَبْرَ بَنِي مُطِيعٍ  
إِلَى وَادِي صَلَاحٍ<sup>(١)</sup> فَالْمَصَلِّ إِلَى أَكْثَافِ أَحَدَاقِ ذِي مَنِيْعٍ  
مَنَازِلُ غَيْطَةٍ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفِيهِ عَنِ الْفَاقِرِ وَالْقَنُوعِ

(صَلَع) بفتح أوله وثانيه، بعده عين مهملة: موضع باليمن مذكور في رسم صلح.

(صَلَع) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده الفاء وعين مهملة: موضع قد تقدم ذكره في رسم ثبني، قال طغفيل:

عَرَفْتُ لَقَيْلَى بَيْنَ وَقْطِرٍ وَصَلَعٍ مَنَازِلُ أَفْوَتْ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرَجٍ

### الضاد والميم

(صَمَار) بفتح أوله، وبالراء المهملة في آخره، لا يُجْرَى: حَبْرٌ كَانَ لِبْنِي  
سُلَيْمٍ يَمْدُونَهُ. وَبَيْنَنَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمَ عِنْدَ صَمَارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ،  
إِذْ<sup>(٢)</sup> سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ:

قُلْ لِقَبَائِلٍ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أَوْدَى صَمَارٍ وَعَاشَ أَهْلُ السَّجْدِ  
فِي آيَاتٍ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ. وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ.

(صَمَر) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهملة: جبل، قال السجّاج:  
فِي طَرَفِي تَمَلُّوْا خَلِيفًا مَسْهَجًا<sup>(٣)</sup> مِنْ خَلٍّ صَمَرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق: في جلاجل، بجيمين، وله تحريف، لأن جلاجل في المعناه لا في الحى.

(٢) إِذْ: ساقطة من ج.

(٣) الخليف: الطريق بين الجبلين. وللهمج: الواضح. وفي التاج: جبل صمر، في مكان: خل صمر، عن ابن هرويد.

يَمْنَى حاراً وإِثْنَاناً أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرٍ . وَالْخَلُّ : الطريق في الرمل : حين هَابَا : من الخوف وَدَجَا ، وهو موضع . قال عبد الرحمن بن عمة : وَيُرَوَّى مِنْ جَبْرٍ ضَمْرٍ . قال : وَوَدَجَ اسم طريق . قال : وهذا كله في شِقِّ بَنِي تَمِيم . قال الحرابي في باب اللثي : الضَمْرُ والضابن : جبلان إذا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَان ، وأنشد :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ شَانِلَةً حِمَانًا إِلَى الضَمْرَيْنِ يَخْطِئُهَا الضَّرِيبُ

(ضَمْرٍ) بضم أوله، على لفظ تصغير الذي قبله : موضع على خمسة عشر ميلاً من دِمَشْقَ ، مات فيه عُبيد الله بن مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ الْقُرَشِيُّ . وكان سَبَبُ موته أن ابن أخيه عمر بن مُوسَى بن مَعْمَرٍ ، خرج مع ابن الْأَشْثَمِ ، فَأَخَذَهُ الْحِجَابُ ، فبلغ ذلك عُبيد الله وهو بالديسة ، فخرج يطلب فيه إلى عبد الملك ، فلما بلغ ضَمْرًا بلغه أن الحِجَابَ ضرب عُقْفَهُ ، فأت كعداً هناك . قال أبو العليِّب فصرّاً صَمْرًا :

لَقِنَ جَسَلَنَ ضَمْرًا عَنْ مَيَامِنَا لِيُخَدِّقَ لِمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

(ضَنَكٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الكَلَنْدِيُّ .

(ضَنَكَانٌ) بزيادة ألف ونون ، على وزن فعلان : موضع مذكور في رسم الحرار .

(١) في ق ، ج : جَلَبْنَا . وفي هامش ق : تركنا . وفي الكبيرى : جَلَبْنَا ، والضمير للابن في البيت قبله . وفي الكبيرى : ودعتهم ، في مكان : ودعتهم ، وهو للناسب . انظر الكبيرى .



## الضاد والماء

﴿ ضَهْرًا ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعال : . وضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمة : بلد باليمن ، يُسمى بضمهز ابن سعد بن عريب <sup>(١)</sup> بن ذى بَقْدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَمْر سبعة من الفراعنة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عسكر حَمَل عَائِشَةَ يوم الجبل ، بث به يَنْقَلِي بن مُنْيَةَ . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلاد اليمن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلٌ يُنْثَوِر . وبضمهز قُدَّة جَبَلٌ عالية صُلْدَة ، لا بُرْ نَقَى إليها ، تُسمى فِدَّة ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِحِجَتِها اللَّثْلَ في الخُبث <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن ثَمَانَ نَظَرَ إليها ، فقال : لَيْتَ لِي فِدَّةٌ <sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، وَالصَّبِيحُ <sup>(٥)</sup> فَخْمِي ، وَغَيْلٌ [ كَرْوَة ] <sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانُ بَصَلٌ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . الْكَرْدِي : الْقَحِيح . كَرَدَ بِلَفْظٍ جَدِيدٍ : عَجَنَ . وَالْفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : الْبَحْمِ وَالْجَرَّ <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عريضة .

(٢) في ج : بَن .

(٣) في ج : الحب ، بضم الماء .

(٤) كذا في ج والإكمال طبع برنستون سنة ١٩٤٠ ، بالماء . أما (ق) فكتبتها مرة بالماء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكمال . وفي ج ، ق : الصبح ، بالماء للرحمة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكمال . وفي ج ، ق : غيل ،

(٧) كذا في الإكمال . وفي ق ، ج : بصل كَرْدِي .

(٨) كذا في ق والإكمال . وفي ج : والنعم .

(٩) في الإكمال : النار والجمر خاصة .

### الضاد والواو

(ضَوَاحِي الْبَصَرَةِ) جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، وما لا سواد فيه ، والضاحية من الأرض : ما لم يُؤَارِهْهُ عَنْ عَيْنِكَ شَيْءٌ .

(الضَوَائِفُ) بضم أوله ، وبالفاء ، على وزن فُعَالَةٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم تلحق .

(ضَوْنٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه تاء معجمة بالنتقن من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

(ضَوَّجَ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكلة متروكة ، وقد <sup>(١)</sup> يُجْمَعُ فيقال الضَوَّاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره في رسم راكس .

### الضاد والياء

(ضَيَّيرٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صدر تيملاء ، يدفع في يَنْبُئُ ، قال كثير :

وقد حال من رَضَوَى وَضَيَّيرَ دُونَهُمْ شَمَارِجُ لِلأَرَوَى بَيْنَ خُصُونٍ  
كَذَبْنَ صفاءَ الوَدِّ يَوْمَ شُغُوكَ فَأَذَرَ كَيَّ مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونَ  
وشُغُوكَ : بين المَذْيَبِ والجَلارِ ، على مِثْلَةِ عَشْرِ مِيلًا من الجَلارِ ، وأثنان وثلاثين مِيلًا من يَنْبُئِ . وعلى شُغُوكَ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على ما ذكرته في رسم العقيق .

( ضِيَمَز ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه عين مهملة مفتوحة ، وزاى معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

( ضِيَفَان ) بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن قَعْلَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

( ضِيَفَتَان ) بكسر أوله ، وبالفاء للمعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثنية ، فَمَلَتَان : موضع بيلاد بنى عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بن الْحَمِير :

حَامَةُ أَعْلَى ضِيَفَتَيْنِ أَلَا أَسْلَى      سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْقَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ ، ضِيَفَةٌ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنَ ذَا عُبَيْرٍ      وَضِيَفَةَ الْحَزَنِ لَا دَانَ وَلَا صِقْبُ

( ضِيم ) بكسر أوله على وزن قَعْل : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُقَاق ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاهُ بَسَقِي دُبُوبَهَا      دُقَاقُ قَمْرُوانِ الْكَرَاثِ فُضِيْمُهَا

دُبُوب : بلد هناك وعَرْوان : وادٍ . والكراث : شَجَرٌ نسب الوادي إليه ، لكثرة فيه .

( ضِين ) بكسر أوله وبالنون : جبل باليمن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِف ﴾ التي بالنور لتتيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما  
تُمَيِّت بالخائِط الذي بنوا حولها ، وأطافوه به ، تحصينا لها ، وكان اسمها وَجْء ،  
قال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْت :  
نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا <sup>(١)</sup> بُقَارِعُ <sup>(٢)</sup> الأبطال من بَدِينَا

﴿ طَاسَى ﴾ بالسین للهمة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْلٍ <sup>(٣)</sup> : بخراسان ، من  
كُورَةِ الطَّبَسِين ، قال مالك بن الرِّيب :

لَا عَجَبًا نَسِينَا مِنْ تَقَادُيِهِ <sup>(٤)</sup> يوماً بطَاسَى <sup>(٥)</sup> وَيَوْمَ <sup>(٦)</sup> النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ <sup>(٧)</sup>  
وقد تقدم في رسم الأشعر آتسى موضع آخر ، وهو واحد من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد راه مهمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم خَيْر .

(١) في ج : طارح ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في مجمع البيان : القهر . والتهى يفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجر

يمنع الماء أن يخيض منه . أو هو التدمير .

( طَبَرِسْتَان ) بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء للهمة ، وفتح السين للهمة<sup>(١)</sup>  
 وفتح التاء للجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وتُسميت بذلك لأن الشجر  
 كان حولها أشيا ، فلم تعمل إليها جُنودُ كِسرى ، حتى قطعوه بالفتوس .  
 والطَّبر والفتبر ، بالقارسية : القنّاس ، وذلك قيل طَبَرَزِين . وأستان : الشجر<sup>(٢)</sup> .  
 وقد عرّبت القربُ أستان ، فقالت لضرب من الشجر : أستان ، قال الشاعر :  
 تحمّد عن أستانٍ سُودٍ أسافله مثل<sup>(٣)</sup> الإمام النّوّادى تحمّل الحزما  
 ( طَبَرِيَّة ) بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، تسميت بذلك لأن طَبَارِي  
 ملك الروم بناها .

( الطَبَسَان ) بفتح أوله وثانيه : كورتان من كُور خراسان ، قد تقدّم ذكرهما  
 في رسم أورد ، وفي رسم أَلَاة ، وأنشدنا هناك الشاهد من شعر ابن أحرر .

### الطاء والثاء

( الطَّطْرَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة : ماء في ديار  
 بني عَقِيل ، قال الراجز :

أَتَنَكَ عَيْرٌ تَحْمِلُ لِلشَّيْبِ<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّطْرَة أَحْوَذِيًّا

(١) ضبطها بالقوت في اللجم : بكسر الراء ، وسكون الين .

(٢) في بالقوت : أستان : للوضع أو التلحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : معنى . وهي رواية في  
 اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتنك عيس تحمل للشيب »

« وفي مجسم البلدان لباقوت : « أسوق عودا يحمل للشيب »

ثم قال : وللفي وللشعر ، متعدد الآخر : وهو الهواء للسهل ، والأحوص : =

يُسْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّةُ  
 أَنْ يَرْفَعَ لِلتَّرَرْ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أَذْنَابَهُمْ ، وَاسْتَقُوا مِنْهُ أَسْفِيَاتَهُمْ ، فَأَرْبَحَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطَّاءُ وَالخَاءُ

( طِحَال ) بكسر أوله : أَكْتَبَتْ بِحَمِي ضَرِيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ الْآيَاتِي يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلَتِنَا بِحَزْمٍ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَنِيًّا :  
 وَعَلَا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَا وَطِحَالٍ <sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالخَاءُ

( طِخْفَةٌ ) بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيِّنَةٌ جَرِيرٌ :

بَطِخْفَةٍ جَالِدًا الْمُلُوكَ وَخَيْلًا عَشِيَّةً بِسَطَامٍ جَرِينَ عَلَى نَحْبٍ <sup>(٢)</sup>  
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثُّمَانُ قَدْ بَمَثَ إِلَى بَنِي بَرْبُوعَ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنُهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَانَ ، فَهَزَمَهُمْ بَنُو بَرْبُوعَ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَتَّى <sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

== السَّيْحُ النَّافِذُ الشَّهْمُ ، مِنْ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . وَفِي التَّامُوسِ وَشَرَحَهُ : وَبَيْنَ الطَّائِرِ  
 وَغَيْرِهِ : أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَوْ اللَّحْيِ ، فَهُوَ يَبِينُ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبَاضِ وَالْبَيْضِ .  
 أَيْ مَكَشٍ سَيَحُ .

- (١) فِي ج : \* وَالضُّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَا وَطِحَالٍ \*  
 (٢) أَوْرَدَ الْبَيْتَ صَاحِبُ الْكَلَامِ وَالنَّجَاحُ وَلَا فِي شَرْحِهِ : التَّحْبُ : الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .  
 (٣) فِي ج : ثُمَّ ، فِي مَوْضِعٍ : حَتَّى .

١٠ القى<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّثَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبَةٍ . وقد مَعَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
مَرَّاز ، وانظره<sup>(٣)</sup> في رسم الهُجْنِيَّات . وأشدُّ أبو علي في البارع شاهداً  
طِخْفَةَ : بطِخْفَةَ يَوْمَ ذُو أَحَاضِبَ مَطِيرٍ<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو بكر : الطَّخْفُ ، بفتح الطاء : موضع .

## الطاء والراء

طَرَاتِفُ ﴿ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أفواه مِيَاهٍ تَسِيلُ فِي بطن  
فِي بلاد بَنِي قُرَازَةَ ، قال ابن مِيَادَةَ :  
سُكِّلَتْ لِي حَيَيْنَ أَذْنِي مَحَلِّمٍ بِأَذْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ فَنِعَ الطَّرَاتِفُ<sup>(١)</sup>  
طَرَاةٌ ﴿ بفتح أوله على وزن الصَّرَاة : موضع تَلْقَاءُ صَارَةَ ؛ قال ابن مَقْبِل  
لِرَحِيثًا :  
كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةَ وَرَائِيَةِ السَّكْرَانِ غَابًا مُسْتَمَرًّا  
زَي : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٢)</sup> وَبِهَوَّةِ .

١١ ان ﴿ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جبل فيه حَمَامٌ كَثِيرٌ ، وإليه تُنْسَبُ  
مُ الطَّرَاتِيَّةُ . ويقال : طُورَاتِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
رَطْرَ ﴿ موضع ؛ قال<sup>(٣)</sup> أبو بكر ابن دُرَيْدٍ ؛ وقد ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قال :  
بَعَاذَ فِ<sup>(٤)</sup> ذَاتِ اللَّيْلِ مِنْ فَوْقِ طَرِطَرَا

(١) القى : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر الطارث بن وعلة الجري .

(٤) رواية البيت في سجع البلدان لياقوت :

كُنْ بِه بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَامِقٍ وَتَاسِفَةِ السَّوْبَانِ غَابًا مَسْرَا

(٥) في ج : الصلاة . تحريف . (٦) في ج : طاه .

(٧) في ق ، فوق طائق : سا . أى بفتح اللام وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه: معروفة، من الفطور الجزرية. قال أبو حاتم: هكذا يقول الأصمعي. وغيره يقول طَرْسُوس، بفتح أوله وثانيه. قال: ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء.

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه: موضع. قال رؤبة:

لَعَدْتُ إِذْ خَلَقْتُهَا <sup>(١)</sup> مَاءَ الطَّرْقِ

وقيل: بل الطَّرْق: من فائض المياه تكون في بَحَائِر <sup>(٢)</sup> الأرض.

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه: مدينة وعشودان، ادى هزمه عَدَدُ الدولة فَنَاحُشَرُو.

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه: وادٍ باليتين، كان منازل طيء، قيل أن تخرج إلى الجبائين، وهو اليوم لهمدان. وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنقة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في تخرجه من طَرِيب.

اجمل طَرِيبًا كَحَبِيب يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُنْسَى

﴿ الطَّرِيدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه: موضع. قال الشاعر:

فَضُّوا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنًْا إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقِ <sup>(٤)</sup>

(١) السان وفي ديوان رؤية: «أخفها» أي اطحل عنها، في مكان خلقها. والبدن: البئر تحفر لاه الساء لإفادة لها من الأرض.

(٢) جمع بحيرة، بضم أوله: للتفويض، من الأرض. وفي ج: بحار. جمع بحيرة، وهي بحلة يستفتح فيها الماء.

(٣) في ق: الحزى. تحريف. وفي ج: الجوف. وطرب: مذكور في رسم جوف الخنقة، لا في رسم الجوف.

(٤) أخطأ البكري فيما لا ين جريد، في زعمه أن الطريقة موضع، وإنما هي لبة لصبيان الأعراب، كما به عليه الصانان. وقوله «عناد» تحريف من عياف، يوزن سحاب، وهو لبة أخرى لهم، كما يتبين من قول الطرماح:



﴿ طَرَيْف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وضع اليد أخت الواو ، على  
فَيْقِل : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرَيْف ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرْفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَنِيهِ<sup>(١)</sup> ذِي طَرَيْفٍ وَبَنِيهِمْ عَلَى بَعْضِ حَنِيْقٍ  
الْفَيْضَةِ : الأَجَةِ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرْفَه : وادٍ محدد في رسم قُدس ،  
وفي رسم تَمِيمَاء<sup>(٢)</sup> .

### الطاء والقاف

﴿ الطَّفَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البَطِيخَةِ ، هو  
بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أَنّه على فرسخين من البصرة<sup>(٣)</sup> .  
وهناك للوضع اللروف يَكْرَبْلَاءَ ، الذي قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
عنه ، قال ابن رُمَحْ الْخَزَاعِي<sup>(٤)</sup> يَذْكُرُ مَقْتَلَهُ :

وَإِنْ قَتِيلَ الطَّفَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ السَّلَافِ فَذَلَّتْ  
وَالطَّفَّ كَانَ قَصْرَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مِثَّةٍ  
عام وثلاثة أعوام .

== قُتِلَتْ مِنْ عِيَافٍ وَالطَّرِيفَةُ حَاجَةٌ فَمِنْ إِلَى لِمَا الْمَدِينَةِ خُضُوعٍ  
وَإِنْظَرِ السَّانِ وَتَاجَ الرُّوسِ فِي ( طَرْدٍ ، وَعَيْفٍ ) .

(١) في ج : بنية . بكسر النين . وهي الأَجَةُ (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادي في ( خَزَاةُ الْأَدَبِ ج ٤ : ١٨٢ ) أَنَّ الطَّفَّ بِنَاحِيَةِ الْكُوفَةِ ،  
وَقَالَ : وَقَوْلُ الْبَكْرِيِّ فِي مَجْمَعِهِ : « وَالصَّحِيحُ أَنَّ الطَّفَّ عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنَ  
الْبَصْرَةِ » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عنقائيات إلى أبي جهم الجهمي ، وتابيه عليه صاحب التاج .

( طَفِيل ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمله الياء أختُ الواو : جيل قد حدثه  
 في رسم مَرْنَى ، وقد تقدم ذكره في رسم الجُصَّة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
 وهو وشامة جيلان مشرفان على بحنة ، وهي على بَرِيد من مكة .  
 ( غَدِير الطَّقِيَّتَيْنِ ) بضم أوله ، على لفظ تنفية طَفِيَّة : قد تقدم ذكره في رسم  
 التفتيح<sup>(١)</sup> . وطفية مقصور : في ديار بني بكرٍ وتغلب ، وهو مذكور في رسم مُرْدُ .

### الطاء واللام

( ذُو مَلَّاح ) بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أقد .  
 ( ذُو طَلَّال ) بكسر أوله : ما قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
 الأشمسي . وقال غيره : هو وادٍ لِنَطْفَانٍ بالشَّرْبَةِ ، وأنشدوا<sup>(٢)</sup> لمرؤة بن الورد :  
 أي الناس آمنُ بعد يلجِر وقرّة صاحبي بنى طلال  
 ( طَلَّح ) بفتح أوله وثانيه ، بمله حاء ميمه : موضع في ديار بني يربوع ،  
 قال الأعشى :

كم رأينا من أناس<sup>(٣)</sup> هلكوا ورأينا للسر غمراً بطلح  
 قال يعقوب : الطَّلَح : النخلة ، وأنشد يَتُّ الأعشى . ثم قال : ويقال : طَلَح  
 موضع ، وقال الحطّائنة :

ماذا تقول لأفراخ بنى طَلَح حمر الحواصل لا مالا ولا شجر  
 هكذا رواه الخليل ، أنشد شاهداً على طَلَح ، ورواه غيره : « بنى مَرَح » .

(١) كذا في الأصول : البيع . تحريف .

(٢) ن ج : وأنشد .

(٣) ن ج : الناس . تحريف .

﴿ طِلْحَام ﴾ بكسر أوله والهاء <sup>(١)</sup> للهمة . وقال الخليل هو باغلاء الجمجمة : أرض <sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

يَبِضُ النِّعَامَ بَرَعَمَ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَالْمَذَانِبِ <sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامَ مَرْكُومُ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه <sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم واد لا تصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

قَتَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبَرِّكَ مَوْهِنَا      وَطِلْحَامَ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَذَا نِي  
﴿ بِئْرُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم التقيق ، عند ذكر الطريق

من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفٍ بن عَقِيل ، قال نَصِيبُ :  
أَقْفَرُ مِنْ آلِ سُفْدَى <sup>(٥)</sup> السَّكَيْبُ      فَالْفُحْ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوح ﴾ بضم أوله <sup>(٦)</sup> ، قال عُمَارَةُ بن عَقِيل : ذُو طُلُوح : وادٍ في أَوْد ،  
يَعْبُثُ فِي رَقْمَةٍ فَلَج ، وهي خَيْرَاهُ مِنْ سِدْر ، على بَطْنِ فَلَج ، وهي تَأْخُذُ مَاءَهُ  
أَجْع . والرقمة في أرض بني التَنْبَر . قال : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّنْفُذَةُ ، وهي  
لِبْنِ بَرْبُوع ، وأشدُّ جَرِير :

مَنْ كَانَ الْخِلْيَامُ بِذِي طُلُوحِ      مُقِيتِ النَّيْتِ أَيْسُهَا الْخِلْيَامُ  
وقد ذكرتها بأتم من هذا التصديد في رسم سُوَيْقَةِ بَلْهَالِ <sup>(٧)</sup> .  
وَذَاتُ أَطْلَاح : من أرض الشام ، بعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كَتَبَ بنُ عُمَيْرٍ <sup>(٨)</sup> التَّنْفَارِي فِي عَيْشِ فَاصِيبٍ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، وَرَحِمَهُمُ اللَّهُ .

- 
- (١) ج : والهاء . (٢) في ج : اسم أرض .  
(٣) في جميع البلدان : وبالألف .  
(٤) في ج : لا يصرفه . (٥) في ج : سداد . تحريف .  
(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .  
(٧) بيل : ساقطة من ق . (٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من ضَمَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنَا طَمِر ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَة <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنَا طَمَارٍ ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بناء . وهما جبلان معروفان أَشَوَدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السَّكَّار .

وَأَبْنَتَا طَمَارٍ : ثَنِيَّتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الثَّنَبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهْنُ الْمَارِي ابْنَا طَمِيرٍ وَأَبْنَتَا طَمَارٍ <sup>(٣)</sup>  
ويقال : بِفَتْحَا طَمَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقَ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باتنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الرَّاوِ ، على لفظ التصغير : موضع قد حدثتْ في رسم المُجْتَمِعِمْ ، فانظره هناك .

ورُوِيَ هذا الاسم في شعر أَبِي دُوَادٍ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسبَرْدٌ ذَلِكَ في رسم عُوقٍ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عن رجالة ، عن الفضل ، وعن <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وأنشد للحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصَّانِي وَيَاقُوتُ : طَام : مَدِينَةٌ قَرِبَ حَضْرَمَوْتِ .

(٢) في ج : مَهْلَةٌ .

(٣) في ج : الْمَارِي . وفي ق الماروي ، كلاماً تعريب . والمارِي : الذي اضْطَرَّ أَعْلَاهُ وَجَرَفَ الْمَاءُ أَسْفَلَهُ ( انظر اللسان في هار ) . واليت منسوب إلى التاج إلى ورد الثنبري . والقطر الأول منه : « وضهن في الليل المجرى » .

(٤) في ج : عن .

أما تَمْلُون يومَ حِلْفِ طَيْيَةِ وَحِلْفِ بَصْرَاءِ الشُّطُونِ وَمَشْتَا  
يقول ذلك لِبْنِ دُرَيْيَانَ . فَذَلِكَ أَنَّ طَيْيَةَ فِي بِلَادِ عَطْفَانَ ، وَكَذَلِكَ الشُّطُونُ .  
وَالْمُقَسَّمُ : لِلْوَضْعِ الَّذِي تَخَالَفَ فِيهِ ، وَتَقَاسَمُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمُقَجَّبُ بِرُوبِهِ : طَيْيَةِ ، بِالضَّادِّ مَجْجَمَةٌ . قَالَ : تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَظْلَمِيتهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ طَيْيَةَ ، وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي دُوَادٍ ، بِضَاءِ مَجْجَمَةٍ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ طَيْيَةَ بِضَمِّ <sup>(٢)</sup> أَوَّلِهِ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ آيِهِ  
عُيَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِيَاءٌ فِي صَنْوهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدٍ  
السَّمْدِيُّ ، فَطَلَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَمْدِيًا ، قَالَ :  
أَصَابَنِي سِيَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَيُلْقِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَى عَرَبِيٍّ . فَأَتَى وَهُجَيْبٌ  
عُمَرَ وَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتُه قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ الْقَطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهُجَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَمْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الْزُرَيْيَّةِ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدَ أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَا طَالِبَاهُ <sup>(٣)</sup> أَنْ يُلْقِي بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَرْكَ مِنْ يُشْرَفُنِي ، وَأَمْنِي إِلَى مَنْ يُبَيِّرُنِي ؛ لَا أَرْعَى طَيْيَةَ ،  
وَلَا أُورِدُ حِمَّةً إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَمْدٍ . قَالَ : وَطَيْيَةَ : جَبَلُ بَنِي سَلِيمٍ .

## الطاء والنون

(طَنْبُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بِسَدِّ بَاءِ مَجْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
دَمْعٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّنْبُ : خَيْرَاءُ مِنْ وَادِي مَأْوِيَةٍ ، وَمَأْوِيَةٍ : مَلَأَ لِبْنِي  
التَّنْبِيرُ بَيِّنًا قَلْبُجٍ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِحُطِّ أَبِي مُوسَى الْهَاضِمِ :

(٢) فِي ج : بِخُتْجٍ - تَحْرِيفٌ .

(١) فِي ج : مَا أَظْلَمِيتهُ .

(٣) فِي ج : طَلِبَاهُ .

مَآوِيَّة ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالماء اللقي لا تتدرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَّة : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالماء اللقي  
تتدرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلْمَى بِالطُّنْبِ وَلَا أَنْطِيزَاتٍ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّادِ الْمُقْبِ  
الطاء والماء

﴿ طَبَيَّان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدم ذكره  
في رسم جُنَى .

#### الطاء والواو

﴿ طُوًى ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطُّور بالشام ؛ وهو  
للذكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوًى : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سُئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوًى اسْمُ وَادٍ أَيْصَرَفَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعِلَتَيْنِ قَدْ انْخَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْفَتْوَيْنِ قَرَأَ السُّكُوفِيُّونَ وَابْنُ طَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوًى ﴾ بفتح أوله ، مقصور متون ، على وزن فَعَلٍ : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا أَتَى إِلَى ذِي طُوًى عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُتَّخِذًا بِشَقِّهِ بُرْدَ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لَهُ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس قلا عن ابن الأعرابي : والمخيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بضماء ماويه ، وهو ماء لبي النير . قال : وانما سين خيزات ، لأنهن انخيزن  
في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الميزات .

(٢) في ج : مذكور . (٣) في ج : انخزمت .

(٤) الاحتجار : التسم بشير ذؤابة . والشفة : النصف . والمبرة : ضرب من  
تياب اليمن .

الفتح ، حتى إن عُنُونَهُ لِيَكَادِ يَمْسُ واسطة الرجل :  
 ﴿طَوَاهُ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَال : واديين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إِذَا جُرْتُ أَغْلَى ذِي طَوَاهٍ وَشَمِيهِ      قُلْتُ لَهَا : جَادَ الرِّيحُ عَلَيْكَ  
 وَقُلْتُ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابَ الَّتِي سَرَتْ      إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَ  
 ﴿طَوَاسُ﴾ بفتح أوله ، وبالسبب المهمة ؛ موضع ؛ وقد تَصَمَّ الطاء . وَطَوَّاسُ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الخفاف .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : يَبْرُزُ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشاعر .  
 كَلَّا<sup>(٢)</sup> يَوْمَ طَوَالَةٍ وَصَلْتُ أَرْوَى      غُلُونُ آبٍ مُطَرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاةٌ﴾ بضم أوله ، وباليون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينُ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَنْتِ المقدس ، ممتدٌ ما بين مصر وأيلة ، سُمِّيَ بطور بن  
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، وهو الذي نُوْدِيَ منه مُوسَى ، قال تعالى :  
 « وَلَمَّا كُنْتُ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادِيَانِ » وهو طُورُ سَيْنَاءَ ، قال الله<sup>(٤)</sup> سبحانه :  
 « وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ » .

وقال في موضع آخر من كتابه « وَالتَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ وَطُورِ سَيْنِينَ » ومثما  
 واحدٌ . رَوَى<sup>(٥)</sup> عن ابن عباس ومجاهد أن مثناه جبيل مبارك . وقال قتادة

(١) في ج : ذو طواه . (٢) في ج وسيم ياقوت : كلى .

(٣) كنا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بد من ثورا لصيغة فاعله .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِزَّةٌ : مَثَنَاءٌ . حَسَنٌ . قَالَا : وَهِيَ لَمَةُ الْجَبَلِ ، يَقُولُونَ لِشَيْءٍ الْحَسَنُ <sup>(١)</sup> : سَيْنَا سِينَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَمَعْدُ بْنُ ثَوْرٍ : مَثَنَاهَا <sup>(٢)</sup> جَبَلُ فَوْشَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْقَنُوتِيِّينَ : لَوْ كَانَ لِلثَّنَى مَا رُويَ عَنْ هَؤُلَاءِ ، لَكَانَ الطُّورُ مَثَنَاهُ ، وَكَانَ قَوْلُهُ سِينَا مِنْ نَسَبِهِ ، وَلَئِنْ سِينَاهُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُتَرَفَّ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسِينَاهُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السَّيْنُ مِنْ سِينَا ، فَقَالَ سِينَاهُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِتْلَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفِ لِقَائِثٍ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْإِلْهَاقِ ، نَحْوِ عَلَيْهِ ، إِلَّا سِينَاهُ هُنَا : اسْمٌ لِبَقِيعَةٍ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : زَمَّ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْبِيَّةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْبِيْنٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيْبِيْنٍ : مَضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْعَانَهُ وَالْثَيْنِ وَالزَيْتُونِ ، فَرُويَ عَنْ كُتُبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : الثَّيْنُ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَيْتُونُ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْقُدْسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهْبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : الثَّيْنُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَيْتُونُ مَسْجِدُ إِبِلْيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : الثَّيْنُ : مَسْجِدُ نُوْحٍ الَّذِي بَيْنَ حُلِيِّ الْجُوْدِيِّ ، وَالزَيْتُونُ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْقُدْسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَنُجَاهُ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْكَكْلِيُّ : الثَّيْنُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَيْتُونُ : الَّذِي يُقَصَّرُ . وَقَدْ قَدَّمَ مَارُويَ عَنِ الْقَنُوتِيِّينَ فِي الثَّيْنِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسَيْنٌ مِهْمَلَةٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّمْيِ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ .

(١) فِي ج : وَالْمَاءِ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .



﴿ الطَوْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع نَتْنٌ<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلِع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانية ، على لفظ تصغير طالع : مالا يلقى أسيّد ابن عمرو بن نعيم ، بالشاجنة ، من ناحية العُمان . وهو مذكور في رسم اللهاية ، وقد شَقِيَتْ من تحديده في رسم توضّح : قال صَمْرَةُ بن صَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرْبًا مَلَّيْتُ طَوِيلِيَا وَلَا مَاءَ إِلَّا حِمَا عَرَضَ مَا

وهناك قَتَلْتُ بَنُو أَسِيدٍ وَائِلَ بْنَ صُرَيْمٍ الْيَشْكُرِيَّ ، وكان عمرو بن هند يبعثه ساعيا على بني نعيم ، قَدْ ذَفَوْهُ فِي بئر ، وَصَبُّوا عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ وَهُمْ يَرْجُزُونَ :

يَا أَيُّهَا لِلْأَمْحُ دَلَوِي دُونَكَا

فَقَتَلَهُمْ أَخُوهُ بَاعَتْ<sup>(٢)</sup> بَنُ صُرَيْمٍ أَبْرَحَ قَتَلَ ، وَأَلَى أَنْ يَقْتُلَهُمْ عَلَى دَمٍ وَائِلِ حَتَّى يَمْتَلِ طَوُوهُ دَمًا ، فَعَمِلَ . ففي ذلك يقول نَضْرَبُ بْنُ عاصِمٍ الْيَشْكُرِيَّ :

وَمَنَا الَّذِي عَشَى طَوِيَّ طَوُو يَلِيسَ ذَبَاغٌ مِنْ غَالِي الدَّمِ لِلتَّفَاضِيلِ

وقال آخر .

وَأَيُّ فَتَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلِعَ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوله ، وبالياء للحجة بواحدة ، على لفظ الذي يُطَيِّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التاء ، كما في مجسم البلدان .

(٢) باعَتْ ، بين مجبة ، وناه بالفتن علم منقول من بنته : إذا طَجَأَ ، انظر الخزانة

( ٤ : ٣٦٥ ) .

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

( طَيِّبَة ) بفتح أوله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرسول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتُ وَدَارِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ إِلَى مَنْ بَطَيِّبَةَ وَلِلْجَدِ  
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يُسَمُّونَهَا يَثْرِبَ ، أَلَا وَهِيَ طَيِّبَةُ . كَأَنَّهُ كَرِهَ  
أَنْ تُسَمَّى يَثْرِبَ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ لَفْظِ التَّثْرِيبِ .

( طَيْح ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْصَرَ خُرَاسَمَ ، فَانْظُرْهُ هُنَا .

( طَيْسُور ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
مضجمة بالفتحة من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مَدُنِ  
فَارَسَ ، وَفِيهَا مَاتَ يَزْدَجَرْدُ مَلِكُهُمْ ، يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِهِمْ .

(١) كُنْزُ فَايِ ق ، ج ، هـ ، وفي التاج : الطيب : بلد بين واسط ولسر : وقال الصانعي :  
بين واسط وخوزستان .  
(٢) ق ، ج : لمدينة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هناك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هذيل ؛ قال أبو ذؤيب :

عرفتُ الدِّيارَ لأُمِّ الرَّهْمَنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ

وقيل : هو جمعُ ظَبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنَمَّرَجُ الوادي . وروى أبو عمرو وأبو عبيدة

« بين الظُّبَاءِ » بالكسر . قال جمعُ ظَبِيَّة . والظَّبِيَّة : مُنَمَّرَجُ الوادي . قال

أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظَبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعال ، نحو

رُحَالٍ ورُبَابٍ وظُفَارٍ وعُرَاقٍ وأُنَاسٍ وثَوَامٍ ؛ ولو كان على القياس لكان ظَبَا :

بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبَى﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاءِ . قال

يعقوب الظُّبَى : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبَى : ولد يَهَامَة . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : ساقطة من ج .

القصع : هما غليبان : غلي : زمل معروف ، وغلي : واد معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وجهه في سريّة : اغبط بأرضهم غلي . وقال الطوسي : الغلي : اسم كتيب ، وأنشد لأمرئ القيس :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْنٍ كَأَنَّهُ أَتَارِيعُ غَلِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ  
وقال الطوسي أيضا وقد أنشد قول أمرئ القيس :

تَمَاحِلُ شَوْقٍ بَدَا مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَعْلَنَ غَلِيٍّ فَمَرَعَرَا  
قال : غليّ وعَرَعَر : منزلان بالعالية . قال ابن حبيب : ورَوَى : بَعْلَنَ قَرْن . وقال أبو الدُقَيْش ، في قول امرئ القيس « أَسَارِيعُ غَلِيٍّ » : الاسرُوع واليُسْرُوع : حودة تكون في الشوك<sup>(١)</sup> والحشيش . نَسَبَ هذا الودَّ إلى الغليّ ، لأنَّ الغُلبَاءَ نَاسُكُهُ كَانُوا كُلَّ الْبَقْلِ .

وهذا سرود ، لأنَّ الغُلبَاءَ لَا تَأْكُلُ الْهَوْدَ ، ولأنَّ بيت امرئ القيس الثاني يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وانظره في رسم لَقْف ، وفي رسم الْقَمَرِ .

وَقَرْنُ غَلِيٍّ : مذكور في موضعه .

وقال دِثَارُ بْنُ شَيْبَانَ الْقَمَرِيّ :

وَمِنَّا حَمَاتُ الْقَمَرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْثَقِيٍّ بَطِّيٍّ وَأَطْرَافُ الرَّمَاكِ تَصَبَّبُ  
قال أبو غَسَّانَ : وابن مَرْثَقِيٍّ الذي ذكر رجلٌ من كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُوَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَصُفْهَةُ بْنُ طَارِقِ الْقَمَرِيَّانِ ، وَكَانَ أَسِيرًا فِي يَدَيْ حَيْثُ بْنُ رَيْمَةَ الْقَمَرِيّ ، فَجَرَّ مَقْتَلَهُ يَوْمَ غَلِيٍّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي نَدَوْتُ ابْنَ مَرْثَقِيٍّ وَلَمْ تَوَدَّ قَتْلِي هَبْدِ قَمَرٍ وَهَائِمِ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةً فَقَرَّ الثَّوْرَةَ لِلتَّضَاجِمِ  
﴿ظَلْبِيَّة﴾ تَأْنِيثٌ ظَلْبِي : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْقَةٍ ، الْمَلْدَةِ فِي مَوْضِعِهَا ،  
قَالَ كَثِيرٌ :

فَمَيْقَةٍ فَلَا كِفَالُ أَكْفَالِ ظَلْبِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدُمُ الظُّبَاءِ تَرُودُ  
وَعِرْقُ الظُّلْبِيَّةِ : مَوْضِعُ الصَّفَرَاءِ . وَهَذَا قَتْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُسَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظُّلْبِيَّةِ ،  
بِضْمٍ أَوَّلُهُ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَقَلَّ فِي وَجْهِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
إِنَّ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لَأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيَّذَرَ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الظُّلْبِيَّةِ ،  
ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَهَتَّاهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيْقِ الصَّفَرَاءِ التَّنْصَرَ  
ابْنُ الْحَارِثِ .

وَأُخْصِفَ ظَلْبِيَّةٌ : مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظواهر والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَخُجَّجَ ثَانِيهِ . مَا مِنْ دُفَاقٍ . وَانْظُرْ فِي رِسْمِ رُصْفٍ  
لِلتَّقْدِمِ ذِكْرِهِ .

﴿الظَّرْبِيَّةُ﴾ بِضْمٍ أَوَّلُهُ ، وَضَحْ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْنِيرُ ظَرْبَةٍ :  
مَوْضِعُ الشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ بْنِ أُمَيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعُ  
بَنَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
لَمَّا أَسْلَمَ عَمَرُو وَخَالَهُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدَيْنِ . (٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) ه : سَأَلْتُهُ مِنْ ج : وَالْقَاتِلُ هُوَ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيْتًا بِالظَّرِيبَةِ شَاهِدٌ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ حُرُورٌ وَخَالِدٌ  
أَطَاعًا بِمَا أَمَرَ النِّسَاءَ فَأَصْبَحَا      يُشِينَانِ مِنْ أَعْدَانِنَا مَا نَكَايِدُ  
فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ

أَخِي مَا أَخِي لَا شَيْءٌ أَنَا عِرْضُهُ      وَلَا هُوَ عَنْ سُوءِ اللَّقَائَةِ مُقْصِرُ  
يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتَ عَلَيَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيْتًا بِالظَّرِيبَةِ يُنْشَرُ

### الظَّاهُ وَالْفَاهُ

﴿ظَفَّارٌ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
قاله أبو بكر ، عن أبي عُبَيْدَةَ : مديقة باليتين . هذا قول أبي عُبَيْدَةَ . وقال غيره  
سَبِيلُهَا سَبِيلُ الْمُؤَنَّثِ لَا تَنْصَرَفُ ، وَالْحِجَةُ لِهَذَا الْقَوْلِ قَوْلُ الْفَيْدِ الرَّثَامِي :  
إِنَّا قَطَطَانُ فَيْبَا حَطَبٌ      وَزَارُ فِي بَنِي قَحْطَانَ نَارُ  
فَارْجِعُوا مِنَّا قُلُوبًا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَّارُ

وَالْجَزْعُ الظَّفَارِيُّ مُنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوَايِدُ كَالْجَزْعِ الظَّفَارِيِّ أَرْبَعُ      سَحَابُهُنَّ جَوْنُ الطَّرْنَيْنِ مُوَلَّعُ  
وَقَالَ لِلرَّقْشِ الْأَصْفَرِ :

تَحْلِينَ بِأَقْوَمًا وَشَذَرًا وَصِيْمَةً      وَجَزْعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًا تَوَامًا

قَالَ : وَالْجَزْعُ الثَّقَمِيُّ أَيْضًا نَفِيسٌ . وَالْجَزْعُ أَيْضًا مَتَادِنٌ بِفُهْرٍ وَسَتَوَانٌ  
وَعُدْقَةٌ غُلَافٌ خَوْلَانٌ . وَالْجَزْعُ السَّامِيُّ هُوَ الْعِشَارِيُّ ، مِنْ وَادِي عِشَارٍ ؛  
وَالْعِيقُ الْجَبْدِيُّ مِنَ الْأَهْلَانِ ، وَمِنْ شَهَارَةٍ ، جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ دِيَارِ مَهْدَانَ . قَالَ :  
وَالْبَلُورِيُّ كُلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ . وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : خَرَجَ ذُو جَدْنِ الْمَلِكِ بِطُوفٍ فِي

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، ففُضِرَبَ له فُسْطَاطٌ على قارة مرتفعة، فجاءه  
 زُرَّارَةُ بن عُدُسٍ مُصِيدًا إليه، فقال له الملك: نَيْبٌ، أَيْ أَقْبَدَ بُلُغَتِهِ. فقال زُرَّارَةُ:  
 لَيْمَنْ لِلْمَلِكِ أَنِّي سَامِعٌ مُطِيعٌ، فَوَسَّيْتُ إِلَى الْأَرْضِ؛ فَتَقَطَّعَ أَعْضَاءَهُ، فقال للملك:  
 مَا شَأْنُهُ؟ فَعِيلَ لَهُ: أَيْبَتِ اللَّعْنُ، إِنْ الْوَسْبَ بُلُغَتِهِ، لَظْفَرُ. فقال: لَيْسَ عَرِيضَتُنَا  
 كَعَرِيضَتِكُمْ، مِنْ دَخَلَ ظَفَارٌ فَلْيُحْمَرْ، أَيْ فَلْيُحْمَلْ بُلُغَةُ حِمْرٍ. ثُمَّ تَدَمَّيْ  
 فقال: حُلْ لَهُ مِنْ وَلَدٍ، فَأَتَى بِصَاحِبٍ، فَضَرَبَ عَلَيْهِ الْقَبْءَ، فَكَانَتْ عَلَيْهِ  
 إِلَى الْإِسْلَامِ. وَقَالَ نَبِيٌّ:

ظَفَرُ نَابِمْزَلْنَا مِنْ ظَفَارٍ وَمَا زَالَ سَاكِنُهَا بِظَفَرٍ  
 وَقَضَرَ الْمَلِكَةُ بِظَفَارٍ قَضَرُ ذِي رَيْدَانٍ. وَيُقَالُ إِنْ الْجِنَّ بَنَتْ مُحَمَّدَانٍ وَظَفَارٍ  
 وَسَلْحَيْنَ وَيَبْنُونَ وَصِرَ وَاحٍ. وَقَالَ اسْمُؤُ الْقَيْسِ فِي رَيْدَانٍ:  
 وَأَبْزَهَةُ الَّتِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانٍ إِذْ حَانَ الزُّوَالُ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَعِنْدِي مِنَ الْغَزَى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَّةُ الْجَزَعِ الَّتِي فِي التَّرَائِبِ  
 وَفِي حَدِيثِ الْإِنْفَكِ: لَا تَنْقَطِعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزَعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
 اجْتِاءَ عِقْدِهَا.

### الظاء واللام

﴿ظَلَامَةٌ﴾ بِغَمٍّ أَوْ هُ قَرِيبَةٌ أَخَذَتْ ظُلْمًا، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً. قَدْ تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ بَهْدَى.  
 ﴿ظَلَمَ﴾ بَفْتَحِ أَوَّلِهِ، وَكَسَرَ ثَانِيهِ، عَلَى وَزْنِ فَيْسَلٍ: جَبَلٌ مَشْهُورٌ مِنْ جِبَالِ

الحجاز ، وهو مذكور في رسم رُقْدَ للتقدم ذكره ، ومحدد في رسم الأشعر أيضا  
قَبْلَ هذا ، قال زُهَيْر :

فَاسْتَبَدَّلْتُ بِمَدَنًا دَارًا يَمَانِيَّةً تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَدَّتْنِي دَارَهَا ظِلْمٌ  
وقال البَصِيدِي :

إِنْ يَكْ قَدْ خَاضَ مَا حَلَّتْ قَدَّ حُلَّتْ إِنَّمَا كَالطُّودِ مِنْ ظِلْمٍ  
أَمَانَةً اللَّهُ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَّوْدَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمٍ  
وَمِنْ أَمِّ الطَّرِيقِ مِنَ اللَّدِينَةِ مِنْ بَطْنِ نَخْلٍ ، وَهِيَ مِنَ الْقُرَى الْحِجَازِيَّةِ ،  
فإن الطريق تكلفه ثلاثة أَجْبُلٍ ، أحدها ظِلْمٌ ، وهو جبل أَسْوَدُ شَامِخٍ ،  
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، وَحَزْمُ بَنِي عُوَالٍ ، وهما جِمْمَا لِنَطْقَانٍ ، وفي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ مِيَاهُ  
وَأَكَارٍ ، منها بئرُ أَلْيَةِ الشَّاةِ ، وبئرُ الْكَدْرِ ، وبئرُ هَرَمَةِ ، وبئرُ عُمَيْرٍ ، وبئرُ  
السَّدْرَةِ ؛ وفيه الشَّدُ : ماه سماء ، والقَرْقَرَةُ : ماه سماء ، والقَمِيَاءُ : ماه سماء ،  
لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ اللَّيَالِي ، وقال <sup>(١)</sup> الشاعر في القَمِيَاءِ :

تَرَوُّحَنَا بَيْنَ الْقَمِيَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَنْوَبَا

وهذه القَرْقَرَةُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى الْكَدْرِ ، فيقال قَرْقَرَةُ الْكَدْرِ . وشُورَانُ ، وهو  
مُطْلَقٌ عَلَى الشَّدِّ . وليس على هذه الجبال نَبْتُ إِلَّا عَلَى شُورَانٍ ، وفيه مِيَاهُ سَمَاءٍ  
يَقَالُ لَهَا التَّجْعَرَاتُ ، فيها سَمَكٌ أَسْوَدٌ مِقْدَارُ الْقِرَاعِ ، أَطْيَبُ مَا يَكُونُ وَأَمْرُوهُ .  
وحِذَاءُ شُورَانٍ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ مِيطَانٌ ، فيه بئرٌ يَقَالُ لَهَا ضَفَّةٌ ، هو ابْنُ سُلَيْمٍ ،  
لَا تَبَاتُ فِيهِ ، وحِذَاءُ مِيطَانٍ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ شَيْءٌ ، وجبالُ شَوَاهِقٍ كِبَارٌ يَقَالُ لَهَا

(١) لِي ج : قال ، بدون واو .



الجلال، لا تُنْبِتُ شيئاً، وإنما تُقَطِّعُ منها حجارة الأرحاء واللباد. ثم الرخيصَة: غربة الأنصار وبنى سليم، وهي من نجد. وهي قرية زَرْعٍ وَخَلٍّ، مأوَّها آبار. وحذاءها قرية يقال لها الحجر، لبنى سليم خاصة، مأوَّها عيون. وحذاءها جبيل صلح يقال له قنَّةُ الحجر. وهناك وادٍ يقال له ذو وِزلان لبنى سليم، فيه قرى كثيرة تُنْبِتُ الفُضْلَ، منها قلعة، وهي التي تُنْصَى إليها سعد بن أبي وقاص، حين قُتِلَ عثمان رضى الله عنه. وتَقْتَدُ قرية أيضاً، بينها وبين قلعة جبل يقال له أدَيْمة، أنشد على بن الهيثم:

تَذَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرْدَ مائها وَعَتَكَ<sup>(١)</sup> الْيَوْلَ على أناسها

وبأعلى هذا الوادى رياض تُسَمَّى الفِلاج، جامعة للناس أيام الربيع، وبها مُسْكٌ للسَّاء كثيرة، وليس بها آبار ولا عيون، منها غدير يقال له التَّجَنِّي، سُمِّيَ بِذلِكَ لِأَنَّهُ عِصَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلَمٌ<sup>(٢)</sup> وخلاف، وإنما يؤتى من طَرْفَيْهِ دُونَ جَنْبَيْهِ، لأنَّ له حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ. ومنها قَلَتْ يقال له ذات القَرْنَيْنِ، لأنه بين جبلَيْنِ صَنِيرَيْنِ، وإنما يُنْزَعُ منه نَزْعًا بِالذَّلَاءِ. ومنها غدير يقال له غديرُ السُّدْرَةِ، وهو من أَقْطاعها<sup>(٣)</sup> ماء، وليس حَوْلَيْهِ شجر. ثم تَمْتَنِي نحو<sup>(٤)</sup> مكة مُصِصاً، ثم تنحدر في وادٍ يقال له عَرْيَطَان، وحذاءه جبل يقال له أَيْلَى، قد تقدَّم ذكره.

(١) عتك البول على خذ الثالثة : يس.

(٢) ق ج : أقطاها .

(٣) وسلم : ساقطة من ج .

(٤) ق ج : لى .

- ﴿الطَّلِيل﴾ بفتح أوله ، فَمِيل من التَّغْلُّ : قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>  
 ﴿ظَلِيلًا﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، مملود : موضع .  
 ﴿ظَلِيم﴾ بفتح أوله ، على لفظ ذكر النمام : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة .

### الطاء والميم

- ﴿ظَمِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع قد تقدّم  
 ذكره في رسم طَمِيَّة ، من حرف الطاء ، فانظر هناك .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

﴿ قَائِد ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، والذال للهمزة، على وزن فاعِل : جبل مذكور

في رسم عَيْن شمس ، وهو بمصر قِيلَ لِلْقَطْم ، قال نُصَيْب :

كَأَنَّ أَوَّلِي الْحَاجَاتِ لَنَا بِذَلِكَ تَنَاقَبُ أَعْلَى طَائِدٍ فَالْقَطْمُ

﴿ حَاتِق ﴾ بكسر التاء ، على وزن فاعِل : موضع مذكور محدّد في

رسم سُوقَةٍ .

﴿ ذُو حَاج ﴾ بالجميم : موضع في ديار مُحَارِب ، قال ابن مَيَّادَة :

تَحْنُ بَذَى طَاجٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ لِنُصْلَبَ حَتَّى قَدْ أَنَانِي حَتِيدِنَهَا

وقال طَنْبِيل :

وَمِنْ بَطْنِ ذِي طَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادٌ يَبَارِي وَجْهَهُ <sup>(١)</sup> الرِّيحُ مُطْنِبُ

﴿ حَاجِنَة ﴾ بكسر الجيم ، بدلحانون وهاء التثنية . ويضاف إلى الرُّسُوب ،

فيقال حَاجِنَة الرُّسُوب ، بفتح الراء للهمزة ، وضم الحاء للهمزة <sup>(٢)</sup> ؛ وقد تقدّم

ذكرها في رسم الْبَيْشَر ، قال الْأَخْطَل :

(١) في ج : وجهه ، بالهاء في آخره .

(٢) وضم الحاء للهمزة : البارة ساقطة من ج .

أَلَمْ تَرَنِ أَتَبَرْتُ عَلَى قَفِيرٍ بِمَيْتُ غَلَا عَلَى مُفَرَّ الْجَوَارِ  
بِمَاجِنَةِ الرُّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُودِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَتَارُوا  
﴿عَاذَ﴾ بِالْقَدَالِ لِلْمَجْمَةِ غَيْرِ مَقْصُوسٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُنُجُبٍ ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِنَ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

طَرَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هل لكم خَيْرٌ مَنْ حَجَّ مِنْ أَهْلِ طَايِزٍ إِلَى أَرْبَا  
وَيُضَافُ إِلَى اللَّطَاحِلِ ، قِيلَ : «عَاذَ لِلطَّاحِلِ» ، قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رِبْعٍ :  
مُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَانِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَفْ عَاذَ لِلطَّاحِلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَاذَ : قَبِلَ تَجَرَّانَ . وَقَالَ أَبُو الْوَرُّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِيًّا ذَمِيًّا إِلَى سَرَفٍ وَأَجْدَدْتُ الدَّهَابَا  
وَكُفْتُ إِذَا سَلَكْتَ نَجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الدُّنَابَا  
سَرَفٍ وَنَشْمٍ : موضعان في ذِكِّ الشَّقِّ . وَقَدْ ضَبِطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ السُّكُتِ :  
«عَاذَ» بِالْمَعْنِ الْمَجْمَةِ ، وَالصَّحِيحُ مَا قَدَّمَاهُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ  
«عَاذَ» ، بِالْمَعْنِ لِلْمَجْمَةِ ، وَبِالْقَدَالِ لِلْمَجْمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادَ» بِالْمَعْنِ وَالْقَدَالِ  
لِلْمَعْلُومَتَيْنِ ، وَالْأَلْفُ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْتِهِمَا مَقْبَلَةٌ عَنْ وَاوْ ، مِنْ عَادَ يَمُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَمُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْتِهِمَا أَنْ يَكُونَا فَاعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةَ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحْذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَجْبُوتٌ مِنْ قَاضٍ الْبَلَدِ . بِمَعْنَى قَوْلِهِ  
«عَاذَ لِلطَّاحِلِ» .

﴿عَاذِبَ﴾ بِكسر الدال ، بَمَدِّهَا بَاءُ مَجْمَعَةٍ بِوَاحِدَةٍ : قد تقدم ذكره في رسم  
رُمَاحَ ، وَفِي رِسْمِ تَبَاءَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبِلَاحِ : وَالْبِتَاءُ الْفَعُولُ .

(٢) فِي ج : بَيْنَهُمَا .

قد تَمَقَّى بَمَدَّنَا عَازِبُ مَاهِ نَادِرٍ وَلَا قَارِبُ  
النَّادِي : الذي يجلس في النَّدَى . والقاربُ : الوارد . وقال الجعدي :  
أَشِيبُ لَهَا قَرْدٌ خَلَّاءَ بَيْنِ عَازِبٍ وَبَيْنِ جَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْهُرًا  
( عَازِمَةٌ ) باليم أيضا<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَدَّهَ مَذْكُورَةٌ في رسم ضربة ، وفي  
رسم البكرات قال امرؤ القيس :  
غَشِيتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَازِمَةٌ فَيَرْقُ الْقَمِيرَاتِ  
وعارمة بالراء : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

( العارِضُ ) على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
الحزقي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مَلَاذِم ، عن عبد الله بن زيد ،  
قال : رَفِيعُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، قال قتادة من  
الحَضْرَمِيِّ : انْظُرِ التَّضَايَا الْأَرْبَعِ ، فَانْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلِّغْهُ . قال  
ابن شَبَّة : العارض : جبل اليمامة ، والعروضُ : واديهَا .

( عَارِمٌ ) بكسر الراء على وزن فاعِلٍ من العَرَامَةِ : سَجَنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كثير :  
نُخْبِرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْكَ عَانِدٌ بِلِ الْمَانِدِ لِلْسَجُونِ فِي سَجَنٍ عَارِمٍ  
يَفِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَفَظِيَّةِ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ سَجَنَهُ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
سَجَنَ ابْنَهُ حَزْرَةَ ، وَقِيْدُهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالَبَهُ بِمَرْاجِيهَا ،  
فَقَالَ : وَقَدْ قَلَى قَوْمِي ، فَوَصَلْتُهُمْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ النَّدَى وَالْجَدَّ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ التَّقَلَّ عَنْ الْغَارِمِ  
وَالْفَاعِلَ الْمُرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُكْبَلٌ فِي السَّجَنِ مِنْ عَارِمِ

(٢) في ج : المدينة . تحريف .

(١) أَيْضًا : ساقطة من ج .

(٣) ذَكَرَتْ كَلِمَةُ « هُنَاكَ » بِمَدٍّ : قَدْ سَجَنَ .

﴿عَارِمَةٌ﴾ باليم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ الْقَامَا لَسْتُ أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
هكذا رواه ابن دُرَيْد عن أحد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِل :  
الْأَيْتُ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخَرْجَاءِ وَالْقَهْدُ يَنْزَحُ  
وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِسَارِمَةَ الْبَارَا عَنْ الْخِيِّ الْمُعَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
بِجَانِبِ رَامَةٍ فَوَقَفْتُ فِيهَا أَسْأَلُ رَبِّمَنْ فَا أَحَارَا  
فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةً فِي دِيَارِ بَنِي عَامِر . وقال عبد الله بن الحُمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
تَأْوُبِي بِتَارِمَةِ الْهُومِ كَمَا يَتَسَادَا الدِّينَ الْغَرِيمُ  
وقال أبو عبيدة وأنشدني رجل من بَلَقَيْنَ :

تَأْوُبِي بِسِلَّةِ الْهُومِ

﴿عَاسِمٌ﴾ على وزن فَاعِلٍ : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُعَامِ .  
﴿عَاصٍ﴾ بالصاد المهملة ، مقصور عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعِصِي .  
وَعُوصٌ بضم أو هـ ، بدمه أو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
عَبْدُ بْنُ حَبِيبٍ :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتْلَى مِنْهُمْ مُزِدٍ وَشَبِيبٍ  
تَرَكْنَا ضَبْعَ مَنٍّ إِذَا اسْتَبَاهَتْ كَانَ عَجِيجَهُنَّ هَجِيجُ نَيْبٍ  
ومَنٍّ : بلد هناك . وِبُرُوى « مَنَى » بالياء ، وذلك مُبَيَّنٌّ في موضعه .

﴿الْعَاقِرُ﴾ على لفظ فاعل من عَقَر : رَمَّةٌ : قد تقدم ذكرها وتجددها في رسم  
الحمارة ؛ قال جرير :

أَنَا الْمَوَادُّ فَلَا بَزَالُ مُقَيَّمًا يَهْوَى حَمَامَةً أَوْ بَرِيًّا التَّاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بكسر القاف على وزن فاعِل قال عُمارَةُ هُوَ مَا لَبِنِي أَبَانُ بْنُ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرَابَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَّازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَمُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرِّسَنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَيْوَنَةَ : عَاقِلٌ  
 جَبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَرِيِّينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الرِّزَارِ بِعَاقِلٍ وَأَبْنَامَ بَكْرٍ إِذْ تَمَاوَتْ وَتَغَلَّبَ  
 وَبَيَّطُنَ عَاقِلٌ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 بْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لِمَنِ الدِّيارُ بِمَاقِلٍ فَالْأَنْعَمُ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلْبٌ لَمَّا خَبَتْ وَرَمَلُهُ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمَلُهُ عَالِجٌ لَبِنِي يُحْتَرَمُ مِنْ طَيْئِهِ ، وَلَقَرَّازَةً  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَمَدِيِّ بْنِ الرُّفَاعِ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا وَخَشَا <sup>(٢)</sup> تَرَبُّبُ وَخَشُهُ أَوْلَادُهَا  
 مُتَجَبِّرٌ : أَيْ صَتَبُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فَيَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَالُ مِنْهَا يَكُونُ مِيلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبْمَا كَانَتْ قَوْمًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ <sup>(٣)</sup> وَبَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) ي ج : قفرا .

(٢) المعجمة : ساقطة من ج .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو الطلث من الأرض بين الجبال ، يكون موطئ ملجأ .

وأكثر شجرها الترفج . قتاليج يصل إلى الدهناء ، ويقطع طرفة من دون الحجاز ، حجاز وادى القرى وتياه ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فيزود . وأكثر أهل عالم طيء وعطفان ، فأما طيء فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يمازج جبل طيء مسيرة ليل ، ثم تلقاك قزارة ومرة وتكبة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقاعة ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالم ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالم يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿ غارز ﴾ بكسر اللام ، وزاي مججمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْمٍ مِنْ سُلَيْمَى قَتَالِزْ

﴿ عانات ﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة حيث مضافتين إلى طاسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من حيث حتى يأتي كاطمة عما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل للنظر ليمش العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت <sup>(١)</sup> عانات وهي بذلك السبب .

عانات <sup>(٢)</sup> : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : عما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر للؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب الجيم مع النون ، فأثبتهما كما أوردنا .



نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا وَرَحَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا  
وَبَرَّوَى أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا . وقال الأصمعي . عَانَاتٍ : لمن ، لا يكون إلا  
مفونا : عَانَاتٍ ، أو ينصب الغاء لشبهه بالهاء . ويقال عانة بالإنفراد : قال الأعشى :  
ما مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَالِ  
أُخِي بِنَانَةً زَاخِرًا فِيهِ الْفَتَاءُ مِنَ السَّائِلِ  
﴿ أَمَّا ﴾ بالهاء ، التي لا تدرج تاء : موضع قبل أُرْلُ للتقدم ذكره ومجديده .  
قال أَرْطاة بن سَهْبَةَ :

وَلَمْ تَقِفْ الرِّيحُ وَهْنُ هُوجٍ بَنَى أُرْلٍ وَبَاتَمَ الْقُبُورَا  
وَلَمْ أَرِ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَرِّ أَرْطَاةٍ .  
﴿ عَاهِن ﴾ بالنون : وادٍ معروف قال الأخطل :  
فَكَارَضَ أَسْرَابَ الْقَعْلَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُتَمَنِّعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاكِبٍ

### العين والباء

﴿ التَّبَايِيد ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألف باء أخرى معجمة بواحدة <sup>(١)</sup> ، وباء  
أخت الوار ، ثم دال مهمة : موضع مذكور عند في رسم التقيق . قال ابن هشام :  
ويقال « التبايب » ، بباء ثالثة مكان الدال .  
﴿ عِبَار ﴾ بفتح أوله ، وباء ثالثة ، بعدها راء مهمة : موضع قد تقدم ذكره  
ومجديده في رسم الأشعر ، قال كثير :  
وَمَرَّ فَأَرَوَى يَنْبُيْهَا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جَيْدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ قَبَارُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

﴿عُبَابٌ﴾ بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بملها باء معجمة  
براحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدَ عَنِ الْأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَابٍ صُدُورًا لَمَّا ذَا كِي أَمْرَ عَنَّا التَّمَايِلُ  
﴿عُتْبٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بملها باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَةَ ،  
قال كثيرٌ :

نَمَّ أُنْدَقَنَّ بَيْطَنَ ذِي عُتْبٍ وَنَسَكَانَ قَرَحَ قُوَادِي الضَّمِينِ  
وقال نسيبٌ :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنَ ذَا عُتْبٍ وَضِيفَةَ الْحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَقَبٍ  
﴿عُبَادَانٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدال مهملة ، على وزن قَالَان :  
بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حصنٌ منسوب إلى عبادٍ الحبليّ .

﴿عُبُودٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدّم ذكره في رسم لَأَى ، وفي  
رسم مَلَل ؛ ووَرَدَ في شعر الأسود بن يَمْفَرُ : هُبُود ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضَمِيعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجِيرَاتٍ وَهُبُودٍ  
﴿الْمُبْدُ﴾ على لفظ اسم الملوكة : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّء ؛  
قال الشاعر :

مُخَالِفُ أَسْوَدَ الرَّقَاءِ عَبْدٌ يَسِيرُ الْمُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَأَقِ قَلِي سَلَى وَلَا يُنْفِئِي التَّلَا وَلَا التَّبْدِ مِنْ وَادِي الْغَمَارِ تَمَارِ

(١) واد : سائطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .  
وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفّره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سَلَى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جَبِيلٌ أَسْوَدٌ فِي دِيَارِ حَلِيٍّ ، يَكْتَفُهُ جَبِيلَانِ أَصْنَرُ مِنْهُ ، يُسَمَّيانِ التَّدْبِيعَيْنِ .

( العَبِيَّةُ ) منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم نَبَاء .

( عَبْقَرٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كَانَهُمْ جِنَّ عَبْقَرٍ » . قال زهير .

بَحْلِيلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ يَنَالُوا وَيَسْتَقْلُوا  
وقال غيره : عَبْقَرٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ ، قَالَ اسْمُهُ الْقَيْسُ :

كَانَ صِلِيلٌ لِلرَّوْحِ نَشْدُهُ<sup>(٣)</sup> صِلِيلُ زَيْوْفٍ يُتَقَدَّنَ بِعَبْقَرَا

وقيل : بل عَبْقَرٌ : موضع تُوثَى فِيهِ الثِّيَابُ ، وَهِيَ أَجْوَدُ الثِّيَابِ . وَكَلَّمَا بِالنِّوَا  
فِي نَمَتْ شَيْءٌ نَسَبَهُ إِلَيْهِ . وَفِي قَوْلِ الْفَرَسِيِّ أَنَّ الْعَبْقَرِيَّ غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
خَاتَمًا قَوْلَ اللَّارِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَيْبَرَكَ فَتَسَى عَبْقَرُ

فَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ عَبْقَرًا هَذَا الَّذِي كُورُ ، فَتَقَلَّ<sup>(٤)</sup> وَصَمَّ الْقَافَ ، عَلَى  
تَوَهَّمِ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إِذِ الشَّاعِرُ أَنَّ يَقْعِرَ هَذَا الْبِنَاءُ ، فَيَقُولُ فِيهِ : قَرَبُوسُ ،  
وَلَوْ تَرَكَ الْقَافَ مَفْتُوحَةً لَتَحَوَّلَ إِلَى بِنَاءٍ لَا يَوْجِدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَالْقَوْلُ الثَّانِي : أَنَّ تَيْبَرَكَ وَعَبْقَرُ حِلَّتَانِ ، وَلَمْ يَرُدَّ عَبْقَرُ لِمَقْدَمِ ذِكْرِهِ .  
وَأَصْلُ عَبْقَرٍ عَلَى هَذَا عَبْقَرُ ، وَنَظِيرُهُ عَرْنُ ، وَأَصْلُهُ عَرْنَتُنْ .

( الْجَبَلُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نَهْرٌ لِمَرَادِ الْيَمَنِ ، لَا يَشْرَبُ مِنْهُ  
أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَمْدَى كَرِيبُ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد قال : في اللؤلؤ .

(٣) في ج : تطيره ، وهي رواية . (٤) في ج : تقلل .

( ١٤ — مج ٢ ج ٢ )

ومن يَشْرَبُ بماء التَّبَلِ يُمْدَدُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُمَى وَرَادِ  
(عَبْلَاء) يَفْتَحُ أَوَّلَهُ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ، عَلَمُودٌ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ  
الْعَبْلَاءِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ عُكَاظٍ، وَهِيَ تَلْتَمِمْ وَهَذَا كَانَ ذُو الْخُلْعَةِ  
يَبْذُلُهُمُ الْقَدَى كَانُوا يَحْبِسُونَهُ .

وتُبَلُّ مِنَ الْعَبْلَاءِ : قَالَ الرَّاجِزُ :

جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءُ تَبَلُّ

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي رِسْمِ تَبَلُّ .

(عَبِيدَان) بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَضَعُ ثَانِيهِ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : مَا بِنَاحِيَةِ الْيَمِينِ ،  
كَانَ لِقَمَانُ بْنُ مَادٍ أَوْ لِبْمَضُ مَادٍ : قَالَ الْخَطَّابِيُّ :  
كَأَنَّ عُبَيْدَانَ الْمُحْتَلَّ بِأَقْرَبِهِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ النَّبَاطِيُّ الدُّبَيَّانِيُّ :

لَيْمِي<sup>(٢)</sup> لَكُمْ أَنْ قَدْ تَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا مَدَى عُبَيْدَانَ لِلْحَلَى بِأَقْرَبِهِ  
قَالَ أَبُو حَرِيرٍ : وَكَانَتْ فِي ذَلِكَ الْوَادِي حَيَّةٌ تَمْنَعُ مِنْ وُرُودِ مَائِهِ، فَهُوَ الْقَدَى حَلَا  
بِأَقْرَبِهِ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « مَدَى عُبَيْدَانَ » أَيْ مَا بَعِيدٌ مِنَ الْأُنْبَاسِ :  
وَأَمَّا ابْنُ السَّكَلِيِّ فَرَضَ أَنَّ عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لِرَجُلٍ مِنْ عَادٍ يُقَالُ لَهُ عِتْرٌ ،  
أَحَدُ بَنِي سُوَيْدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَادٍ، وَكَانَ عُبَيْدَانُ يُرعى لَهُ أَلْفُ بَقَرَةٍ، وَكَانَ أَوَّلُ  
مُؤَرِّدٍ، لِأَنَّ عِتْرًا كَانَ أَغْزَى عَادٍ فِي زَمَانِهِ، حَتَّى كُنَّ لِقَمَانُ بْنُ عَادٍ، فَغَزَاهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) فِي حَامِشٍ فِي وَسْجِمِ الْبَلْدَانِ رَوَايَةٌ أُخْرَى لَيْتَ قَالَ :

فَهَلْ كُنْتُ إِلَّا تَائِيًا لِيْ دَعْوَتِي مَدَى عُبَيْدَانَ الْمُحْتَلَّ بِأَقْرَبِهِ

(٢) لِي : لَيْسَ . وَقَدْ شَرَحَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ الْبَيْتَ بِقَوْلِهِ : وَمَنْعَاهُ : حَيْثُ هُوَ . يَقُولُ :

فَقَرَاهُ لَا تَبْلُغُهُ مِنْ بَعْدِهِ « فَكَيْفَ الْأُنْبَاسِ . وَقَدْ أَدْخَلْتُ جَ مَعًا الْمَرْحُ فِي اللَّتَنِ .

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَبْد) : سُوَيْدٌ . (٤) أَيْ ظَلِمَهُ . وَفِي ج : يَزِيدُ . تَعْرِيفُ .

فَكَانَ يُوْرِدُ أَوَّلَ مُوْرِدٍ، وَيُعْلَى عُبَيْدَانُ بَعْرُهُ. فَكَانَ يُوْرِدُ بِمَدِّ كُلِّ مُوْرِدٍ.  
وَقَالَ جُوْنُ بْنُ قَطَنٍ :

أَزْمَانُ كَانَ عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عَادٍ وَوَرْدُ لَلَاءٍ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(المُبَيْلَاءُ) تَعْنِيَرُ الْقَدِي قَبْلَهُ : اِسْمُ هَضْبَةٍ تَلْقَاءُ الْعَقِيقِ . قَالَ كَثِيرٌ :  
فَالْمُبَيْلَاءُ مِنْهُمْ بَيِّينٌ وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ الْبِسَارِ<sup>(٢)</sup>

### المعين والتاء

(عُتَائِدُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَهْمُوزُ الْيَاءِ ، بِمَدِّهَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعَائِيلَ :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ سَيِّدُوْنُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ لَأَى . وَقَالَ الْخَلَّابِيُّ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فُعْتَائِدًا يُنْتَبِهُمُ فِيهَا نَفِيقُ الضَّفَادِعِ -  
فُعْتَائِدٌ مِنْ ضَرْغَدٍ . وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(عُتْبَانُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ بَاءٍ مَعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّ .  
(الْعَتَكُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ كَافٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ الرَّضَمِ .

(الْمُسْكَامُ) بِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ عَلَى الْقَدِي قَبْلَهُ ، عُدُودٌ : مَوْضِعٌ مَحْدُودٌ فِي رِسْمِ الْقَمَرِ .  
(عِتَوْدُ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ وَاوٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ :  
جَبَلٌ بِالشَّامِ ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

(١) فِي ج : تَبَادُرُهُ . تَحْرِيفٌ . وَقَوْلُهُ « مُقْتَسِمٌ » يَرُودُ فِي مَكَانِهِ : « فِي الْقِسْمِ » كَمَا  
فِي هَاشِيقٍ .

(٢) فِي ج : التَّمَالُ . وَرُودُ الْبَيْتِ بِالْوُتِّ فِي اللَّحْمِ مَكْنًى :  
وَالْمُبَيْلَاتُ سَهْمٌ يَسْلُو وَتَرَكَنَ الْبَيْتَ فَاتَ التَّمَالُ

قِيَامًا<sup>(١)</sup> بِهَا الشَّمُ الطَّوَالُ كَانَهَا أَسُودٌ بِزَجْرٍ أَوْ أَسُودٌ بِعُقُودَا  
وليس في الكلام فِعُولٌ غيره وغير خِرْوَج ، وسيأتي في رسم « فَاوَر » أن  
عُقُودَا ملا في ديار خِرْزَاعَةَ . وقيل : عُقُودُ اسم وادٍ خَشِنِ السَّكِّ ، مُشَقَّقٌ من  
الْعُقُودَةِ . وهي الشَّدَّةُ في الحَرْبِ والخصومة وغير ذلك .

﴿ عَتُود ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بـدءه واو ودال مهملة : موضع في ديار بني  
بَنِيض ، قال الْمُخَبِّل :

أَرَى إِلَى حَلَّتْ دَبَا بـدء ما بَرَى لَهَا وَطَلَا جَنَبَا عَتُودَ فَرَايُنْ  
وزاين هناك أيضا .

﴿ العَتِيقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـدءه الياء أختُ الواو ، قِصِيَّةٌ مِنَ الْعِتْقِ ،  
قد تقدّم ذكره في رسم تَبَاء .

### العَيْنُ وَالشَّاهِدُ

﴿ الْعَشَائِعُ ﴾ بفتح أوله ، كأنه جمع عَشَيْتَ ، بِمَعْنَى مَهْمَلَتَيْنِ ، وثاءٌ مِنْ مَثَلَتَيْنِ .

وهي مذكورة في رسم ضَرِيبَةٌ ، على ما تقدّم ، ومهما عَشْتُ ، قال الراجز :

أَقْفَرَتِ الْوَعْشَاءُ فَالْمَتَاعُثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبَرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَتَانِينَ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بـدءه الياء أختُ الواو ، على لفظ جمع  
عَتْنُونُ : رمل بأَرْضِ كَلْبٍ ، قال الراعي :

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عَتَانِينَ تَرْتَمِي نِمَاجُ اللَّيْلِ عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا  
وَبَرَوَى : « عَتْنَيْنِ » .

(١) ل ج : قِيَام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشَّم الطَّوَال » .

(٢) يى : ساقطة من ج .

(عثر) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهمة : وادٍ من أودية العقين قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْتَ بَمَثَرٍ يَصْطَادُ الرِّجَالُ إِذَا مَا الْإِثِثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سميذ : عَثَرُ : جيل بَنَاقَة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج ما يدل على أنه من ديار مدحج . وقال الككيت :  
بنو أَسَدٍ أَحْمَرُوا عَلَى النَّاسِ وَفَقَّةٌ ضَوَاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَادِ قَمَرًا

(عشجل) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار بني قَزَازَة ؛ ويقال له أيضًا عِشْجَل ، بالسين للهمة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أَيْلُحُ ابَا عَلِيٍّ رَسُولًا بَرُّوعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سِدْرٍ وَأَهْلِي بِمَشْجَلٍ  
وانظره في رسم ذي قرد .

(عشر) بإسكان ثانيه : موضع تَفَاء قُبَاء ، قال الأخوص :  
أَلَمْتُ بِمَثَرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرَوْرُنَا وَأَتَى قُبَاءَ الْفُرَاجِ مِنْ عَثَرِ  
(العشكان<sup>(١)</sup>) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَمْلَان : موضع مذكور في رسم القمر .

(عشلب) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأشد لشئناخ :  
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَشْلَبٍ وَلَأَبْتَى عِيَاذُ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصل هذا من قولهم : عَشَلْتُ الْخَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وعشَلْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَيُّوْرِي أَمْ يَصْلُدُ .

(١) ذكر البكري العشكان هنا بالثاء للثناة . وفي معجم البلدان ، وكفا في القند  
التيين ، في شعر زهير : العشكان ، بالثاء للثناة التوقية ، وبكسر العين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخ : اسم رجل .

( عَثَلَسَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وميم وهاه  
التأنيث : موضع ذكره أبو بكر .

( ذُو الْعَثِير ) موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ،  
وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بالتثنية من تحتها ، وراء مهملة .

### العين والجيم

( الْمُجْرَم ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور  
محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .

( الْمَجْلَاء ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

( الْمَجْلَان ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان من المجلة :  
أرض لغزاة كانت بين هَذَيْل وبينهم فيها حرب ، قُتِلَ فيها أُنَيْلَةُ  
ابن اللخخل الهذلي ، قال ربيعة بن جَعْدَر :

أَلَا إِنْ خَبَرَ النَّاسَ رِسَالًا وَنَجْدَةً    بِمَجْلَانٍ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>

( مَجْلَز ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبإزاي السجدة في آخره : رملة  
مذكورة ، وقد مضى في رسم ضريبة<sup>(٣)</sup> اسم ماء .

( جَرَمَاءُ الْمَجُوز ) : موضع قال ذو الرثمة :

(١) قل يا قوت في اللجم عن السكوني أن الجروم ، يواو بعد الراء : ماء قريب من  
ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفت ياؤه في  
الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،  
وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .



على ظهر جَرَعَاءِ الْعَجُوزِ كَانَتْهَا سَنِيَّةٌ رَقْمٌ فِي مَرَاتِ قَوْلِهِ  
 ﴿الْعَجُوزَانِ﴾ تَقْنِيَةً عَجُوزٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم تَلَلٍ .

﴿الْعَجُولِ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُولٍ من السبعة : يَبْزُ مذكورة في رسم  
 خُمْ ؛ وهي أول سِقَابَةٍ احْتَفِرَتْ بِمَكَّةَ ، احْتَفَرَهَا قُصَى ، موضعا في دار أُمِّ هَانِئٍ  
 بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ ؛ وكانت العرب إذا استَقَوْا منها ارْتَجَزُوا فقالوا :

تَرْوِي عَلَى الْعَجُولِ نَمَّ تَنْطَلِقُ

إِنْ قُصِيًّا قَدْ وَفَى وَقَدْ صَدَّقَ

يَشِيخُ الْحَسَجُ وَرِيٍّ مُتَقَبِّقٍ<sup>(١)</sup>

فل تزل الْعَجُولُ قَائِمَةً حَيَاةَ قُصَى وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قُصَى ،  
 فَسَقَطَ فِيهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَمِيلٍ<sup>(٢)</sup> ، فَمَطَلُوا الْعَجُولَ وَانْدَقَّتْ ، وَاحْتَفَرَتْ كُلُّ  
 قَبِيلَةٍ يَبْرَأُ عَلَى مَا يَأْتِي ذَكَرُهُ فِي رِسْمِ سَجَّةٍ<sup>(٣)</sup> .

### المين والبال

﴿عُدَادٌ﴾ بضم أوله ، وببدال أخرى مهمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الطريدة .

(١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة ( صج ) على كفى « بشج » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاختلاف : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشج الحاج » . وفي مجسم البلدان :

بالشج الحاج وري متطبق

وفي فروع البلدان للبلاذرى « بالشج الناس وري متطبق » . وبعد البيت الأول  
 هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أنق » .  
 ولم يورد السهيل هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :  
 ( ١٠٢ ، ١٠١ ) .

(٢) ذكر البلاذرى أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) قصى رسم سجة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَّاف﴾ بضم أوله ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَهْر .  
 ﴿الْعَدَّان﴾ بزيادة ألف بين العدال والنون : سَيْفٌ كُلُّ بَحْرٍ وَنَهْرٍ ، وليس  
 بموضع بَعِيْته كما ظَنَّ بعضهم في قول الأَسَدِيِّ :

بَكَى عَلَى قَتْلِ الْعَدَّانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِيَّاهُمْ يَبْطُنِ بَرَامٍ  
 وَيُرَوَّى « قَتَلَ الْعَدَّانَ » بِكسر العين ، وم بطن من بنى أَسَدَ ، ثم من بنى نَعْرَ  
 ابن قُصَيْنٍ . وقال لَبِيد :

وَاقْدُ يَعْلَمُ نَحْيِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَقَلِّ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا : موضع بَعِيْته ، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ ؛

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup> ، وادٍ بِمَضْرُوءٍ ، كانوا يزرعون  
 عليه ، ففاض قبيل الإسلام ، فهو كذلك إلى اليوم . ووجد بمضرموت حَجَرٍ  
 مَرْبُورٍ فيه : « عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ » .

﴿الْعَدَنُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمد نون : موضع مذكور في رسم رَحْبَةٍ .  
 ﴿وَعَدَنَ أَبَيْنَ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الهمزة ، نُسِبَ إلى رَجُلٍ مِنْ  
 حَمِيرٍ عَدَنَ بِهِ ، أى أقام .

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تأنيث عَدَنَ . وهى أرض لبني قَزَارَةَ ، وهى شمالى  
 الشَّرْبَةِ ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهَا وَادِى الرُّمَّةِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فى عَدَنَةَ ذُو أَرْلٍ : جَبَلٌ ،  
 وَفِيهَا أَقْرُوعَرٌ يَنْتَابُ<sup>(٢)</sup> وَالزُّوْرَاءُ وَكُنْيَبٌ وَعُرَاعِرٌ وَجُشٌّ أَعْيَارٌ وَالْمَرْيَمَةُ  
 وَالْمَرْيَمُ ، كُلُّهُنَّ لِبَنِي قَزَارَةَ إِلَّا الزُّوْرَاءَ ، فَإِنَّهَا لِبَنِي أَسَدَ ، وهى كلها مِيَاهُ مَرْءَةٍ .

(١) ضبطه ياقوت في اللجم : جحر يك الحال . وقال : وهو ضد الوجود .

(٢) البارة من أول قوله : « كانوا يزرعون عليه » إلى قوله : « بمضرموت » ساقط من ج .

(٣) في ج : وفيها عريشات ... الخ .

ففي التي يقال لها الأملح والأمرار ، وهي التي عني الثابتة بقوله :  
حتى استغنن بأهل الملح صاحبة ركنن قد قلت عقد الأعانيب  
وبروي : « هن مستطعات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .  
وقال الثابتة أيضاً :

زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(١)</sup> حَاضِرٌ بِمُرَاجِرٍ وَكَلَى كَفَيْتِ مَالِكُ بْنُ جَسَارٍ  
وَكَلَى الْمُزَيْنَةَ مِنْ سُكَيْنِ حَاضِرٍ وَعَلَى الدَّيْنَةَ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ  
وبروي : « وكلى الرميثة من سكينة » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
وهي الأمرار التي ذكرها الثابتة أيضاً فقال :  
لا أعرقتك مضر ضالراً ماحناً في جفئ تملب واردي الأمرار <sup>(٢)</sup>  
الجفئ : الجماعة .

﴿ عَدْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياه مشددة ،  
وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
بقومه وترك الحمى خلواً ، فأغار عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلماهم  
ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهمزم الباقون ، فقال في  
ذلك صخر :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا قَوْمَنَا إِذْ دَعَاكُمْ بِمَدْنِيَّةٍ الْحِمَى ائْخُلُوفُ الْمُصْبِحِ  
كَأَنَّهُمْ إِذْ يَطْرُدُونَ عَشِيَّةً بِقُنَّةٍ مِلْحَانَ نَسَامَ مَرْوَحِ  
مِلْحَانَ : جبل هناك . فهذا يومُ عَدْنِيَّة . ويومُ قُنَّةٍ مِلْحَانَ .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي القيد التي يشرح الأعلام على ديوان الثابتة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان مكناً :

لا أعرقتك ماضاً لملحنا في جف تملب واردي الأمرار

يعني بجائهم . ورواية للؤلؤ عن أبي عبيدة . يريد تلمبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿عَدَوَلِي﴾ : قرية بالبحرين . والتَدَوَلِي من الشُّنْ : منسوب إليها . قال طَرَقَة :  
عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا لِللَّاحِ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وذكره سَبِيحُونِي فَمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ قَتَوَلِي . وزعم الخليل أنه موضع  
كانت تُنسَبُ إليه الشُّنْ ، فَأُمِيَّتَ اسْمُهُ .

﴿عَدِينَة﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بفتح الياء أختُ الواو : موضع قَبَل  
مَكَّةَ ، مذكور في رسم هَرُثَى فَنَظَرَهُ هُنَاكَ . وأنشد أبو بكر :  
وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ عَدِينَةٍ وَهَلْ يَبْدُون لِي شَامَةً وَقَبِيلُ

#### العين والذال

﴿الْعِذَارُ﴾ : بكسر أوله ، على لفظ عِذَارِ الْأَجَامِ : طريق في البرِّ من البصرة  
إلى الكوفة .

﴿عَذْبَة﴾ : بفتح أوله ، تكبير الذي قبله <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم مَثَل <sup>(٢)</sup> ،  
فَنَظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿الْعِذْرَاءُ﴾ : بمدود ، على لفظ واحدة الْعِذْرَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : اسمٌ لِمِثْق <sup>(٣)</sup>  
قد تقدم ذكره في رسم الصَّخْصَعَانِ . وقال ابن جَبَلَةَ الْعِذْرَاءُ اسمٌ لِمُجُودٍ مِنَ  
الرَّمْلِ ، وأنشد الراعي :

وَصَبَّحْتُ الْعِذْرَاءَ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِي حَدِيثُ الْمَهْدِ جَمَّ مَرَاتِقُهُ  
وقال غير ابن جبلة : أراد غَيْثًا تَزَلُّ بَنُوهُ الْعِذْرَاءُ ، وهى الْجُوْزَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ ،  
وعند النُّجَجِينَ الشُّبْلَةُ ، وقد مَضَى في حرف الميمزة في رسم ذى الأصابع ، أن  
عِذْرَاءُ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ ؛ قال الراعي :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم : العذبة ، بالصغير .

(٢) في ج : رمل ، تحريف .

وكم من قَتيل يوم عَذْرَاءَ لَمْ يَكُنْ قَاتِلُهُ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ قَاتِلًا  
وإلى هذه القرية ينسب مَرْجُ عَذْرَاءُ بِالشَّامِ ، وهو الذي ضُرِبَتْ <sup>(١)</sup> فِيهِ عُتْقُ  
حُجْرِ بْنِ عَدَى الْكِنْدِيِّ وَأَحْبَابُهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

عَلَى أَهْلِ عَذْرَاءَ السَّلَامُ مُضَاعَفًا مِنْ اللَّهِ وَلِتُسَقَّ النَّفَامُ الْكَتْمُورًا  
( التَّمَقُّقُ ) بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رُؤْيَا :

بَيْنَ الْقَرَيْنَيْنِ <sup>(٢)</sup> وَخَبْرَاهُ الْمَذَاقُ

( عَذَمٌ ) بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم : وادٍ بِحَضْرَمَوْتَ مِنَ الْيَمَنِ كَانُوا  
يَرْزَعُونَ عَلَيْهِ ، فَنَاضَ مَاؤُهُ فُبَيِّلَ الْإِسْلَامَ ، فَهُوَ إِلَى الْيَوْمِ كَذَلِكَ <sup>(٣)</sup> .

( عَذْمَرٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأشعر .

( الْعِدَى ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
صاحب التين .

( الْمَذْيَبُ ) بضم أوله ، تصغير عَذَبَ : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أُوَيْسٍ :  
إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبَلَاءَ فَلَمَلْنَا فَجَوَزَ الْمَذْيَبَ دَوْنَهَا بِالْفَوَائِحِ  
وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شَرَحِهِ لِشُعْبَرِ  
أَبِي الْعَلَيْبِ عِنْدَ قَوْلِهِ :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْمَذْيَبِ وَبَارِقِ

الْمَذْيَبُ : مَا لَا بَيْنَ نَيْمٍ ، وَكَذَلِكَ بَارِقُ ، وَدِيَارُ نَيْمٍ إِنْسَاهِي بِالْجِلْمَةِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ

(١) في ج : ضَرَبَ .

(٢) كُنَّا فِي ق ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا كَلْفَةٌ صَح . وَفِي ج ، وَمِجْمَعُ الْبِلْدَانِ : الْقَرَيْنَيْنِ .

(٣) تَقَدَّمَ هَذَا الْكَلَامُ عَيْنُهُ فِي رِسْمِ عَدَمٍ . فَيُظْهِرُ أَنَّ هَذَا الْوَادِيَ يُسَمَّى عَدَمًا وَعَدَمًا

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْنِبِ وَعَيْنِهَا كَوْتِبُ الصَّامِ جَلْسِيهَا قَدْ تَنَوَّرَا  
﴿الْمُذْنِبِيَّةُ﴾ تَأْنِثُ الَّتِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ لِنَيْمَاتِ الْمُذْنِبِ ظِلَالِنَا  
يُرِيدُ الْمُذْنِبِيَّةُ بِاسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْقَتَحِ فِي قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ التُّضَمِّ  
ذَكَرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْنِبِيَّةَ ، فَأَسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْنِبِيَّةُ لِمَا صُلِحَ  
أَنْ يَحْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لَبُدَّ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْنِبَ الَّتِي يَظْهَرُ الْكَوْفَةُ .  
وَبَارِقُ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدُيَّةٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيفٍ عُدَّةً : مُخْتَلَفٌ  
مِنْ تَحَايِيفِ خَوْلَانَ بِالْمِثْلِ ، يَكُونُ الْجَزَعُ الْجَدِيدُ ، كَمَا يَكُونُ بَظْفَارُ .

#### العين والراء

﴿الْمَرَايِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْسِينِ اللَّهْمَةُ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِيْنِ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمِدَّةِ أَلْفٍ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
عَلَى وَزْنِ فُعَالِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَيْيَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَّةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
كَلْبَ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذَا فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ لَقِيَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
فَاتَّصَلُوا أَتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنُقَرَةٍ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبٍ سَمِعَ بَنَ عَمْدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيَّ الْبَغْدَادِيَّ ؟ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
مِرْقَةُ بِالْهَوِ وَالْفَنَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ . وَقَدْ نَفِيَ عَلَى الثَّمَانِينَ . ( عَنْ هَاشِمٍ  
فِي وَبْنَةِ الرِّوَاةِ السَّيُوطِيِّ ) .

(٣) فِي ج : كَلْبَ .

ألا هل أتاها أنت يوم عَرَاعِرٍ شَقَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تَشَقِي  
 ﴿العِراق﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السُّنْد<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ، إلى الرَّمْيِ وَخُرَّاسَانَ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجَبَّالِ. وإصْبَهَانَ سُرَّةَ العِراقِ. وتُسَمَّى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِيحْلَةٍ  
 وَالْفَرَاتِ عِدَاءَ تِبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْمِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ، وَلِأَنَّ شَبِيهَ<sup>(٣)</sup> بَيْرَاقِ الْقَرِيْبَةِ الَّذِي يُقْبَلُ مِنْهُ، فَتُخَرَّزُ بِهِ. وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِنَاءُ الدَّارِ، فَهُوَ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ. وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ  
 الرِّيفِ وَالْبَرِّيَّةِ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ تَخَرَّزَ الزَّادَةُ عِرَاقًا، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ جَانِبَيْهَا.  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بَقْعٌ أَوَّلُهُ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مُجْمَعَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ، وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ، بِمَدِّهَا وَاوٌ، ثُمَّ سَيْنٌ أُخْرَى : مِنْ نُفُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ،  
 يَتَلَقَّاءُ الْحَدَثَ.

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَمْعَلَ عُيَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدَ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ  
 بَيْنَتْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَمْلِكَهُمْ مَكَانَ شَانٍ  
 شَانَيْنَ، وَمَكَانَ شَيْءٍ شَيْئَيْنَ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ، وَأَجْلِهِمْ سَفَةً، ثُمَّ خَرَّبْهَا.

﴿ قَرَى عَرِيَّةً ﴾ : عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتَّصَرُّفِ، وَعَرِيَّةٌ : مَفْصُوبَةٌ إِلَى الْقَرَبِ.  
 مِنْ حَدِيثِ الثَّوْرِيِّ قَالَ : قَالَ عُمَرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) فِي ج : هَيْتَ وَالسُّنْدَ . (٢) فِي ج : وَالدَّيْلَمَ .

(٣) فِي ج : شَبِهَ ، بِصِيغَةِ اللَّامِ لِلْبَيِّنِ لِلْمَقُولِ .

رسوله منهم فما أوجتُم عليه من خيل ولا ركاب . قال : هذه لرسول خاصة ،  
قُرئ عَرَبِيَّةً وَفَذَكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرئ بالحجاز معروفة .  
وكتب أبو عبيد الله كاتب للهدى : قُرئ عَرَبِيَّةً فَتَوَّانَ وَلَمْ يَصِفْ .  
فقال له شبيب بن شيبَة : إنما هى قُرئ عربية غير منونة . فقال أبو عبد الله  
لَتَقْتَنِيَةَ النُّحْوَى الْجَنَاحَى السَّكُونَى ؟ ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرئ  
التي بالحجاز يقال لها قُرئ عَرَبِيَّةً . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرئ  
من قُرئ السَّوَادِ ، فعلى تنصرف ، فقال : إنما أردت التي بالحجاز . قال : هو  
كما قال شبيب .

وذكر البُخَارَى فى تاريخه قال : (نا) أحد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
قال ، حدثني دُرَيْكُسٌ وعُمرُو بنانٌ جَانِحَةٌ ، عن أبيهما ، أنه خرج فأتى عَثَانَ رضى الله  
عنه ، فقال عَثَانُ : لا يسكن قُرئ عَرَبِيَّةً دِيْنَانُ .

(الْعَرَجُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ببدء جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
من المدينة ، بينها وبين الرُّؤَيْثَةَ أربعة عشر ميلاً ، وبين الرُّؤَيْثَةَ وللمدينة أحد  
وعشرون فرسخاً ، وسيأتى ذكر الْعَرَجِ فى رسم الْقَرْعِ ووَادِى الْعَرَجِ يُدْعَى  
الْمُنْبَجِسَ ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِمْبٍ بين جبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
منها ، مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ، يُدْعَى مسجد الْعَرَجِ . قال البُخَارَى :  
هذا المسجد فى طرف تَلَمَّةٍ من وراء الْعَرَجِ بين السَّلَامَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونَى :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبع  
الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلمة من وراء  
العرج ، وأنت ذاهب إلى حضرة عند ذلك للمسجد قبران أو ثلاثة ، على القبور رضى  
من حبلوة عن بين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبادة  
بمروح من العرج بعد أن تحيل الشمس بالمحجرة ، فيصل الظهر فى ذلك المسجد .  
ففى قتل اللؤلؤ تنصرف فى عبارة الحديث . أو لها رواية عن نسخة أخرى .



على خمسة أميال من العرج وأنت ذاهب إلى هضبة عندها قبران أو ثلاثة ، عليها  
رسمُ حجارة عند سَلَكاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرُ إنما سُمِّيَ العرجُ  
بغيره . ومن العرج إلى الشقيبا سبعة عشر ميلا . والعرج من بلاد أسلم .  
وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم العرج . قال : إن الجن اجتمعوا فأسكنوا للسليين منهم بطنَ العرج ،  
وأسكن الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأثاية . ومن حديث محمد بن الفضل أن  
عبد الله بن الزبير بيّنا هو يسير إلى الأثاية من العرج في جوف الليل ، إذ خرج  
إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلة وهو يشتعل نارا ويقول : يا عبد الله أفرغ علي  
من الماء ، ووراءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفضل : فإنه كافر ، حتى أخذ  
بسلسلته ، فأدخله قبره .

﴿ العرجاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمد جم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم  
ذكرها في رسم نباج<sup>(٢)</sup> . قال الأصمعي : ذو العرجاء : أكمة أو هضبة . وقال  
أبو زيد . ذو العرجاء : ماء أمزينة .

﴿ عردة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد دال مهملة وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم راكس ؛ قال أوس بن حَجَر :  
فلما أتى حِرَافُ عُرْدَةٍ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظُّهيرةِ مُشَكِبُ  
نَعْمَتِهَا<sup>(٣)</sup> وَأَوْتَدَتْ التَّيْنَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ لِلسَّنْدِيرِ مُذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

كَأَنْصَلَتْ كَذَرَاهُ نَسَقِي فِرَاحَهَا      بِسَرْدَةٍ رِفْقًا وَلِيَالَهُ شُعُوبُ

(١) في ج : للمركين . (٢) سيأتي رسم نباج في موضعه من ترتيبنا هنا .

(٣) في ج والحيوان : نَعْمَتِهَا ، تحريف . يريد : اشتعل عليها طريق الجواد .

﴿الرْمَى﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فُعْلَى : قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة ، قال صَخْرُ بْنُ الْجَعْد :

يا رِمَجَ نَاقَتِي الَّتِي كَلَفَتْهَا عُرَى تَهْرِؤُ بِأَرْهَاطِنَحْمُ  
أَي تَحْفِرُ عَلَى النَّحْمِ مِنَ النَّبْتِ .

﴿الرْمُشُ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمسكة . قال بعض الصعابة : لقد أسلتُ وإن فلاناً لكافرٌ بالرْمُشِ .

﴿الرْمَصَةُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم التَّقْيِيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قَصْرُ سَمِيدِ بْنِ الْعَاصِي بْنِ سَمِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، وفيه مات وهو القصر الذي عَنَى أَبُو قُطَيْبَةَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ بقوله :

الْقَصْرُ فَالْتَحَلُّ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ  
﴿عُرْضُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسَة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿الرْمَضُ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى الهمزة . قال الْأَعَشَى :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّمَضَ أَصْبَحَ بَطْنُهُ نَحِيلًا وَزَزَعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا  
﴿عَرَعَرٌ﴾ وَاِدٍ قد تقدم ذكره في رسم ظَلَى ، وفي رسم عُرُقٍ أيضاً بملهنا .  
قال السَّيِّبُ بْنُ عَدَسٍ في يوم عَرَعَرٍ :

كَأَنَّهُمْ إِذَا خَرَجُوا مِنْ عَرَعَرٍ  
مُسْتَلْتَمِينَ لِأَبْسَى السُّتُورِ

(١) في الأصلين : البئع . وهو غلط نهبا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .

نَشْرٌ سَحَابٍ صَائِفٍ كَنَهْوَرٍ

وعمره : قَبِلَ قَوْ ؛ يَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ قَمَرَعَرٍ<sup>(١)</sup>

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده فاء : ماء لبنى أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَأ<sup>(٢)</sup> بِالْعُرْفِ الدَّرْلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الدُّخُولُ

وَيُحْتَفُّ فَيُقَالُ عُرْفٌ ، قال عباس بن مرداس :

خُفَايَةُ بَطْنُ الْعَمِيقِ مَصِفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِي وَجَرَّةٌ وَالْعُرْفَا

فَذَلِكَ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَّافٍ .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدّم ذكرها وتعيدّها في رسم عسراً أيضاً .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ القى قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرَفٌ : عُرْفَةٌ سَاقٍ ، وعُرْفَةٌ صَارَةٍ ،

وعُرْفَةٌ الْأَمْلَحِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ العُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وتاء مججمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تنثية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدّم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عُرْفَجٌ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدّم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّرِيفِ : عُرْفَجَاءُ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت امرئ القيس هكذا :

سَمَاءُكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَنْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظِيٍّ ضَمَرَا

(٢) في ج : ومجم البلدان : أَبْكَأ . وفي ق : أَبْكَأ ، وهو من الظناب ، والمترم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في اللجم إلى الأخطل . وأورده شاعدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عُرْفَةً ، منها هذه الثلاث فأنظره .

(١٥ - مج ٢ ع)

خَلِيلٌ بَيْنَ الشُّنْحَى مِنْ مُحَرَّرٍ وَبَيْنَ الْوُحَى مِنْ عَرَفَجَاءَ لِلْقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه، بعده فاء، على وزن فِعْلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرْكَانَ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دُرَيْدٍ  
 يضمهما في باب فُعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الطَّيْبَةِ﴾ : موضع بالصَّفراء ، قد تقدّم ذكره في حرب الظلاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله <sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ :  
 موضع من ثَمُورِ مَرْعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين <sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابَا يَنْتَحِبْنَ بِمِرْقَةٍ      كَأَنَّ جُبُوبَ السَّكَاتِ ذُبُولُ  
 وَعَادَتْ فَظْلُوهَا بِمَوْزَارٍ قَفْلًا      وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولُ قَفُولُ  
 وَكَرَّثَ قَمَرَتْ فِي دِمَاءِ مَلَطِيَّةٍ      مَلَطِيَّةٌ أُمُّ قَبَيْنِ تَكْوُولُ  
 وَأَضْمَنَ مَا كَفَّته مِنْ قَبَائِبِ      فَأَضْحَى كَأَنَّ لَهَا فِيهِ عَلِيلُ  
 وَفِي بَطْنٍ هَزِيلٍ وَتَمِيدٍ لَقَطِي      وَصُمُّ الْقَفَا مِنْ أَبْدَنْ بَدِيلُ  
 وَبَيْنَ بَعْضِ الرَّاغِبِينَ مِنَ الْوَحَى      وَكُلُّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَائِلُ  
 وَدُونَ سُبَيْطٍ لِلطَّامِرِ وَاللَّاءِ      وَأَوْدِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُولُ  
 لَبِثَ الْوَحَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرْعَشٍ      وَالرُّومُ حَطَبٌ فِي الْبِلَادِ جَبِيلُ

هذه كلها من ثَمُورِ مَرْعَشٍ . وَقَبَائِبِ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عَرُقُوبِ السَّاقِ : موضع في ديار خَثَمَ ، يأتي ذكره  
 في رسم قَيْفٍ .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللقي . وترتيب الأبيات هنا يختلف عنه في الديوان .

﴿عِرْنَانٌ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان : جبل بالجَنَاب ، دون وادي القُرَى ، سيأتي ذكره في رسم شَرْبَة ، قال ابن مُقْبَل : من رَمَلِ عِرْنَانُ أَوْ مِنْ رَثَلِ أَسْنَمَةٍ جَمَدٍ الْقُرَى بِأَتِ فِي الْأَمْطَارِ مَذْجُونًا وقال شَيْبِ بْنِ الْبَرْصَاءِ الْقُرَى :

قُلْتُ لِقَلَّاقٍ بِعِرْنَانٍ مَا تَرَى فَاكَادُ عَنْ ظَهْرِ وَاضِحَةٍ يُبْدِي  
﴿عُرْنَةَ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التثنية وهو وادي عُرْنَة .  
والفقهَاء يقولون عُرْنَة ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدّم ذكرها وتحميدها في رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عُرْنَة ، بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ، وأراه غير القدي بمرْكَة .

﴿الْمَرْهَانُ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿عُرْوَى﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . وهي قَارَة <sup>(١)</sup> في بلاد بني ذُهَل <sup>(٢)</sup> . هكذا قال أبو عُبَيْدَة . وقال

(١) كَفَا في ج . يقال : تَرَى جَسَدًا : إِذَا كَانَ لِنَا . وجسد الثرى وتجدد : تَجَبُّرٌ وتَمَقُّدٌ (اللسان) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جَبيل أسود . وفي الجمرَة لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :  
« ضَيْمَةٌ لَيْسَ لَهَا نَاسِرٌ ... الخ قال : وضَيْمَةٌ : اسم لَيْمَةٍ . وقال أبو عبيدة :  
عروى هَضْبَةٌ بِشَامٍ ، وشَامُ جَبَلٍ مُؤْتٍ . وفي القصور والمدود لأبي علي التتالي :  
عروى : بلد . قال الجسدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجري :  
فلما بدت عروى وأَنْزَاعُ مَأْسَلٍ وَذُو خَشَبٍ كَذَلِكَ الْقَوَادِ يَطِيرُ  
عروى : هَضْبَةٌ حَفَاءٌ مَأْسَلٌ ، بِهَا جِثَاوَةٌ ، [بكسر الجيم] : يَطْنُ مِنْ بَاحَةِ ؛ وَلَيْسَتْ  
بِعُرْوَى الَّتِي قَرِبَ وَجْهَ الْقَهْرِ مِنْ دَارِ التَّيْكِ . هذه أَمْنَعُ وَأَشْمَخُ (عن حماد بن قيس) .  
(٣) ثم بنو ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . (عن حماد بن قيس) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال اللَّيْثُ بْنُ عَسَى الضَّبِّي :

عُدِيَّةٌ <sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوَى التي هَدَمَ الثَّغْلَبُ  
وفى الناس من يَصِلُ الأَبْدِينَ وَيَشْقَى به الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ

وكانت ضَبِيكَةً قد حالفت بني دُهْلٍ على هذه القارة ، أنهم متحالفون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّغْلَبُ لها مثلاً لضمه . وعُدِيَّةٌ : هي أمُّ بني عامر  
بن دُهْلٍ ، وهي من بني ضَبِيكَةَ بن ربيعة . وقال مُزَاهِمُ الْمُقَتِّلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ الْقَهْرِ قُصَا مَكَانَهَا وَاكْنافُ عَرَوَى وَالرَّحَافُ كَاهِيَا  
وهذه كُلُّها مواضع متدانية . وقال الجعدي :

كَلَاوٍ يَعْرَوَى أَلْبَانُهُ عَشِيَّةٌ لَهَا سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبٌ  
وفى شعر ابن مُثَنَّبٍ عَرَوَى : هَضْبَةٌ بِأَلْمَالِيَةِ ، مُتَاخِةٌ بِبِلَادِ الْيَمَنِ . قال ابن مقبل :  
لَجُوبُ عَرَوَى فَالْقَهَادُ غَشِيْنَهَا وَهَذَا فَهِيَجٌ لِي الدُّمُوعُ تَذْكَرِي  
وقال جُرَيْجٌ <sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَلُومَةٍ شَيْءٍ لَوْ قَذَفُوا بِهَا شِمَارِيحَ مِنْ عَرَوَى إِذَنْ لَتَضَمَّنَا <sup>(٣)</sup>  
( عَرَوَانُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدم  
ذكره في رسم الضم ، وهو عَرَوَانُ الْكَرَاثِ ، يُسَبُّ إِلَى هَذَا الشَّجَرِ ، لِكَثْرَتِهِ فِيهِ .  
قال أبو صخر :

فَأَلْقَيْنِ عِيوَكَا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَاقِبُ مِنْ عَرَوَانَ يَبِيسُ الْأَهَاضِ  
وقد يضم أوله .

(١) عُدِيَّةٌ كسبة : اسم امرأة من العرب . وينوها من أفضاخ مصمة بن مساوية بن بكر

ابن وائل . وفى اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) فى ج : خديج . وفى معجم البلدان : خديج ، وهو بصفة التصغير .

(٣) فى معجم البلدان : « إِذَنْ عَادَ مَضْمُونًا » .

﴿ يَبْرُ عُرْوَةً ﴾ عُرْوَةٌ : اسم رجل : معدنة في رسم التثنية <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها .  
 ﴿ التَّروُض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عُرُوضِ الشَّعر : اسم لسكة ولديسة ،  
 معروف . استعمل فلان على العراق ، وفلان على الترويض .

روى <sup>(٢)</sup> الخريزي من طريق الشافعي عن محمد بن حنبل ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فأمرهم أن يؤذوا أهل الترويض أن  
 يقيموا بقية يومهم . وقد تقدم تحديد [ العروض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نجد وتهامة والحجاز .

والترويض أيضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرمة :

مُّ قَرِنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأُزْلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ التَّروِضِ ابْنَ ظَالِمٍ

﴿ عُرَيْنَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم ياء ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصنيف الجمع : موضع قد تقدم تحديده  
 وذكره في رسم حياه ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عدنة . قال سيبويه :  
 أصل هذا الاسم عَرَنَ ، وهو الشجر اللوم ، ثم جُمِعَ بالالف والطاء .

﴿ العَرْنَج ﴾ على لفظ تصنيف القى قبله : ماء لِكَلْب قال جرير :

وَمَا لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعَرْنَجِ فَاقْرَيْنَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ تصنيف القى قبلها <sup>(٣)</sup> : ماء معروفة بمعنى ضربة ، وقد أقطعتها  
 ابن ميادة العُرَي من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستاني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « العرجاء » .

ربيع بن قنبل<sup>(١)</sup> القزاري وكان أرسطاة بن سُهَيْبَةَ قال له :  
لَقَدْ رَأَيْتُكَ عُرْبَانَا وَمَوْتَرَا فَلَسْتُ أَذْرى أُنْتَى أَنْتَ أَمْ ذَكَرُ  
فَأَجَابَهُ ربيع ، وَأَرْطَاة مِنْ بَنِي مُرَّة :  
لَكِنْ سُهَيْبَةُ تَذْرى أَنْتَى رَجُلٌ عَلَى عُرْبِيَاءَ لَنَا حَلَّتِ الْأَرْبُ  
﴿الرَّيْسَاءُ﴾ بِالسَّيْنِ لِلْهَيْبَةِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، مَمْدُودٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ  
أَبُو بَكْرٍ .

﴿عَرِيْشٌ﴾ عَلَى وَزْنِ قَمِيلٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ؛ قَالَ كَتَبْتُ : إِنَّ اللَّهَ بَارَكَ فِي  
الشَّامِ ، مِنْ الْفُرَاتِ إِلَى الْعَرِيْشِ .

﴿الْعَرِيْضُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى ضَادٍ مَحْمُودَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
قَمِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْبَدِيِّ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿الْعُرْيَضُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ الْقِيِّ قَبْلَهُ<sup>(٣)</sup> : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْجَاءِ الدِّيْنَةِ ،  
فِيهِ أَصُولٌ تَحْتَلُ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ ، وَلَهُ حَرَكَةٌ تُسَبِّتُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ .  
رَوَى مَالِكٌ عَنْ حَمْرٍو بْنِ يَحْيَى اللَّازِقِيِّ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ الضَّحَّاكَ بْنَ خَلِيفَةَ سَاقٍ  
خَلِيفَتَهُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْعُرْيَضِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَمُرَّ بِهِ فِي أَرْضِ عَمْدِ بْنِ مَسْلَمَةَ ، فَأَبَى مُحَمَّدٌ ،  
فَقَالَ الضَّحَّاكَ : لِمَ تَمْنَعُنِي وَهَوَاكَ مَنَعَةً : تَشْرَبُ مِنْهُ أَوْ لَا وَآخِرًا ، وَلَا يَصْرُكَ ؟  
فَأَبَى عَمْدٌ ، فَكَلَّمَ<sup>(٦)</sup> الضَّحَّاكَ فِي ذَلِكَ حَمْرٍو بْنُ الْخَطَّابِ ، فَدَعَا عَمْدًا ، فَأَسْرَهُ أَنْ  
يَحْتَلِيَ سَبِيلَهُ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٧)</sup> : لَا وَاللَّهِ . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : لِمَ تَمْنَعُ أَخَاكَ مَا يَنْفَعُهُ وَهُوَ

(١) فِي ج : قَتَبٌ . تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي يَاقُوتَ : الرَّيْشَاءُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَنْهَا شَيْئًا .

(٣) الْقِيُّ قَبْلَهُ فِي تَرْيِيبِ الْمُؤَلَّفِ : الرِّضَى ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ .

(٤) فِي ج : تَسْلِبُ . (٥) لَهُ : سَاطِعَةٌ مِنْ ج .

(٦) فِي ج : وَكَلَّمَ . (٧) فِي : فَقَالَ لَهُ فِي عَمْدٍ .



بك نافع ؟ فقال محمد : لا والله . فقال له عمر : والله ليموت به ولو على بطنك .  
خاسره عمر أن يموت به ، ففعل .

فأما عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

( عَرَفِطَان ) بضم أوله ، وضع ثانيه ، وبالفاء والطاء للهمة ، على لفظ  
التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

( عُرَيْق ) بضم أوله ، على لفظ تصغير عُرْق : موضع بين البصرة والبيحريين ؛  
قال الرازي :

رَأَيْتُ<sup>(١)</sup> بَيْضَاءَ لِمَا رَوَّجَ حَرَضُنْ حَلَالَةً بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضُنْ

( المُرَيْم ) على لفظ التصغير ، والمُرَيْمَةُ : زيادة هاء التانيث : ماء ان لَفَزَارَةَ ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عَدْبَةٍ . وكانت لَفَزَارَةُ هُنَاكَ وَقَسَةً عَلَى بَنِي مُرَّةَ<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أَرْطَاة :

فَلَا وَأَبِيكَ لَا نَنْفَكُ نَبَسِكِي عَلَى قَتْلِ الْمُرَيْمَةِ مَا بَقِينَا

( المُرَيْمَات ) بضم أوله ، وضع ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الرَوَا ، على لفظ  
جمع عُرَيْمَةٍ : موضع مذكور في رسم النَفَر ، فانظره هناك .

## المين والزاي

( المَزَامِيل ) يفتح أوله ، على وزن فَمَالِيل : موضع ، قال الشَّاعِر :

(١) في الأصلين في رسم حمز ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحمز وفي مجم  
البيان : « يروب » .

(٢) في ق : بني مُرَّة . ولله تعريف .

## • وبالشَّمالِ مَشَانٌ فالْمَزَامِيلُ •

ومَشَانٌ : موضع أيضا .

﴿ الْمَزَافُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالقاء ، على لفظ قَمَالٍ من الْمَزَفِ :  
قد تقدم ذكره ونعديده في رسم الرُبْدَةِ ، وفي رسم الْحَمِيرِ <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقَ  
الْمَزَافُ وَأَبْرَقُ الْخَنَانِ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الْجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الْقَابِظَةُ :

لَا أَعْرِفَنَّ شَيْخًا يَمُرُّ بِرَجُلِهِ بَيْنَ الْكَتِيبِ فَأَبْرُقِ الْخَنَانِ  
وقال حَسَّانُ :

لَيْتَ الدِّيارُ وَالرَّسُومُ الْعَوَاقِي بَيْنَ سَلْعٍ فَأَبْرُقِ الْمَزَافِ  
قال الخليل : المزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره مُثِمَّتْ تِلْكَ الرَّمْلَةُ أَبْرُقَ  
الْمَزَافِ ، لأن فيها الجِنَّ وهى بَسْرَةٌ عن طريق الكوفة ، قريب من زُرُودٍ <sup>(٤)</sup> .  
﴿ الْمَزَافَةُ ﴾ على لفظ تَأْنِيثِ الْأَوَّلِ مِثْلَهُ مَعْدُودَةٌ في رسم الرُّبْدَةِ لِلتَّقْدِيمِ ذِكْرُهَا .  
﴿ الْمَزَلُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسٍ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَتَّى الْحُمُولِ بِمَجَانِبِ الْمَزَلِ إِذْ لَا يُؤَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم الحمير .

(٢) أى ويسمعون حنينها ، وهو يحس النريف .

(٣) في ج : النريف على وزن ضيل . وله خطأ من الكتائب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق قلا عن الكرى في شرح قول جرير :

بين الحمير فالزراف منزلة كالوحى من عهد موسى في القرايطيس

الزراف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم الزرافة ، رسم البازلة ، ولم نجده في متن ق ، ووجد في هامشها

بخط نسخي جيد ، متأخر عن خط النسخ الأصل للفرس . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجندى :

كَأَن لَّمْ تَرَبَّعْ فِي الْخَلِيلِ مُقِيمَةً      بِذَنْبِي بَيْنَ الشَّقَاتِي فَالْتَزِلْ  
وَلَمْ تَمْدُ أَفْرَاسَ يَبُوتَ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنَّبِي سَرَائِلَ الْأَحِلْ  
﴿ عَزَّهَلْ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكره أبو بكر .

﴿ عَزَّوَز ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهمله :  
قد تقدم ذكره وتعبده في رسم رضى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أَشَارَتْ بَأْنَ الْخَلَى قَدْ حَانَ مِنْهُمْ      هُبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُكَ عَزَّوَزُ  
﴿ عَزَّوَزَاء ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي أخرى : موضع بين  
مكة واللدنية .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عامر بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
للدينة ، فلما كان قريبا من عزوزاء ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿ المازلة ﴾ على وزن فاعلة : أرض بناحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نَحْيَةَ الرَّاكِز يقول فيه :

مَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُنْزَلُ

[ يَابِسَةٌ بِطَحَاوَاهَا تُفَلِّقُلُ ]

أدبر بالطيريات عنها مُقْبِلُ

مقبِل : جبل مطل على المازلة .

(١) في ج : ط رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفاً ، وأنه ، « فلما كان قريباً من عَزَوْر » ، للقدم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فأني لا أعلم عَزَوْرًا <sup>(١)</sup> إلّا في هذا الحديث .

﴿ عَزَوَيْت ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن قِلَيْت : ذكره سيبويه مع عَزَيْت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزَّجَّاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العَزَوَيْت : التقصيرُ ، عن الجُرْحَى . قال أبو إسحاق ، ولا يُنَمَّ <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سِوَاه .

﴿ العَزَيْف ﴾ على وزن فَيْل : رَثَلُ ابْنِي سَمْد ، قد تقدم في الرسم قَيْلَه <sup>(٣)</sup> .

﴿ العَزَيْسَلَه ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جَفَاء .

### العين والسين

﴿ المَسْجِدِيَّة ﴾ على لبط النسبة إلى المَسْجِد <sup>(١)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرَّانِي .

﴿ عَسَمَسِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم ضَرِيَّة . سيأتي في رسم القَوَل <sup>(٢)</sup> .

﴿ عَسْفَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آتفا في رسم العقيق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفُرْع ، وفي رسم الثَّرَاد ، وهي ابْنِي المَصْطَلِقِ

---

(١) وشك ياقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صف بادي قبله ، يريد « مزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة اللين للفاعل .

(٣) يريد رسم الزفاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الثران . تحريف .

من خراقة: وهي كثيرة الآبار والياض. روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَبْجَانَ. وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يَسْتَفَانُ وَالشَّرْكَينَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ، فَصَلَّى بِهِمْ صَلَاةَ الْخَوْفِ. وروى عطاء عن ابن عباس قال: حَافِرُوا لِلْحَرَامِ عُسْفَانُ وَضَبْجَانُ وَدُرُّ الظُّهْرَانِ. وروى مجاهد عن ابن عباس قال: لَمَّا انْتَصَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ صَامَ حَتَّى آتَى عُسْفَانَ، ثُمَّ أَفْطَرَ. وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بِوَادِي اللَّجْدَمِينَ، فَأَسْرَعَ لِلشَّيْءِ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ فِي قَتْلِ عُمَانَ:

فُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كُلَّ ثَنِيَّةٍ بَسْفَانُ يَأْوِيهِمْ الْبَيْلُ مِقْنَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿عُسْفَانٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بلد معروف، واشتقاقه من العساقل؛ وهو من السراب، أو من العسقل، وهو الحجارة الضخمة.

﴿عَسْكَرٌ﴾ على لفظ اسم الجيش: موضع محدد في رسم الفرع. وَالْمَسْكُورُ أَيْضاً: قَرْيٌ مَقْصُودَةٌ بِنَقْدَادٍ. وَأَصْلُ الْمَسْكِرِ: الْجَمَاعَاتُ.

﴿عَسَنٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على وزن فَعَلَ: موضع ذكره الخليل في باب عَسَنَ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِمَحْنُوبٍ عَسَنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَظِلُّ<sup>(٢)</sup>

﴿عَسِيبٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بلدة ياء محجمة بالفتحة من تحتها، وياه محجمة بواحدة: جبل قد تقدم ذكره في رسم التَّعْقِيقِ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ، وهناك قَبْرُ صَخْرِ بْنِ عَمْرِو أَخِي الْخُنَاسِ، وهو القاتل:

أَجَارْتَنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بَطْلَاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَطَامَ عَسِيبُ

(١) في ج: من في موضع: مع. وللقنب: جماعة الخيل.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عسر أيضاً.

وقال عباس بن مرداس :

لأنّماء رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَيْيَبٍ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلٍ      قَلِيلٍ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

العين والشين

﴿عِشَارٌ﴾ بكسر أوله، على لفظ جميع عُشَرَاءَ من الإبل : موضع من أرض خَنَمٍ، قال السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :

هَذِي مَدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَمْسٌ وَلَا      وَسَادَةٌ عَلَى جَنَّتِي عِشَارٍ

﴿عِشْرٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهمة؛ موضع في بلاد أشجع قال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      عَمَامًا يَسْتَهْلِكُ وَيَسْتَقِيلُ<sup>(٣)</sup>

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصُّعْتَةِ :

وَفَتَيَانٍ دَعَوْهُمْ لِحَادُوا      إِلَى كَأَنَّهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

﴿ذُو الْعُشِّ﴾ على لفظ عُشَّ الطائر : موضع ببلاد بني مَرْءَةَ، دون حَوْقَةِ النَّارِ بَلْيَلَةٍ، قال ابن مَيْدَةَ :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرْبِيًا بَعْدَ مَرْبَعٍ      بِذِي الْعُشِّ لَوْ كَانَ النَّعِيمُ يَدُومُ

وقال الهذلي : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أَبْرَهَةُ مُنْصَرَفُهُ من غزوة الفيل . قال : وذَاتُ عُشٍّ : من أرض كُتْنَةَ .

قُلْتُ : وَكُتْنَةُ : من تخاليف مكة البحرية :

(١) في ج : إلا دولسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستعهاد بالبيت في رسم عين .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ السُّورَاء ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، معدود على وزن قَوْلَاه : موضع .  
 ﴿ ذُو الْمُشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصدير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدام ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها <sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَب بنى ذُبْيَان ، ثم على قَيْهَاء <sup>(٣)</sup> الْخَلْبَار ، فنزل  
 تحت شجرة يبطعها ابن أَرْثَر ، يقال لما ذات الساق ، فصلَّى عندها ، فَمَّ مَسْجِدَهُ ،  
 وصُنِعَ له طعام ، فَأَكَلَ هو وأصحابه ، فوضع أُنَافَى الْبُرْمَةِ معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عَبْدِ اللَّهِ ، ثم هبط بَيْلَسِل ، فنزل بمجمعه ، واستَقَى له من  
 بِأَرِ الضُّبُوعَةِ ، ثم سلك الْقَرْشَ : قَرْشٌ مَلَلٌ ، حتَّى لَقِيَ الطَّرِيقَ بِصُخَيْرَاتٍ  
 الْيَمَامِ ؛ ثم اعتدل به الطريق حتَّى نزل الْمُشِيرَةَ . وقال كثير :

ولم يعلِّج في حاضر متجاوِر قفا النَّضَى من وادى الْمُشِيرَةِ سَامِر <sup>(٤)</sup>  
 النَّضَى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خَلِيلٌ عَوَّجًا نَبِكَ شَجَوًّا لِنَزْلِ عَقَابِيذِ وَادِي ذِي الْمُشِيرَةِ فَانْزِلْ  
 وقال حَسَّان بن ثابت يذكر قومه :

وبأيوه فلم يَنْكُثْ له أَحَدٌ منهم ولم يَكُ في أَيْمَانِهِمْ خَلَلٌ  
 ذَا الْمُشِيرَةِ جَاسُوهُ بِحَيَالِهِمْ مع الرسول عليها الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فَيْهَاء . تحريف .

(٣) في ج : فِيهَا . تحريف .

(٤) في ج : سَامِر .

## العين والصاد

﴿عَصَام﴾ بضم أوله : قَصْرٌ بشرق نَاعِط ، في بلاد همدان من اليَمَن .  
 ﴿عَصْبَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم باء معجمة بواحدة : موضع مذکور  
 في رسم المصَّب .

﴿العَصْدَاء﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مهيمة ، ممدود كالقدي قبله :  
 أرض لبني سلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأَرَاغ .  
 ﴿العَصْلَاء﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاء : أرضٌ قريب  
 من عَزْرور ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَمْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ تَفَحُّحًا الْعَصْبَا وَظَلَمْتُ مَطَايَا بَنِي مُعَصِّرٍ

﴿عَصَمَان﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بضم ميم : وادٍ ببلد حاشد بن عمرو  
 ابن الخارف ، سُمِّيَ بِعَصَمَانَ بن الخارف بن عبد الله بن كثير بن مالك الهمداني .  
 ﴿عَصَوَصْر﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضم واو وصاد وراء مهملة ثان : جبل في ديار  
 سَلَامَانَ بن مُفَرَّج . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد للشَّنْفَرِي :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْعَصَاطِ وَتَارَةً تَنْقُضُ رَجُلٍ أَشْبَطًا فَعَصَوَصْرًا  
 وَيَوْمَا بَدَأَتِ الرَّسَّ أَوْ بَعْنَ مِنْجَلٍ هُنَاكَ يَلْقَى الْقَاصِيَ الْمُتَقَوِّرَا

أَشْبَط : جبل لم أيضا . وروى «بُشْبَطًا فَعَصَوَصْرًا» . ورس . يَرْثُ  
 رِوَاةَ لَمْ . وَمِنْجَل : جبل لم أيضا . ويقال : قد <sup>(١)</sup> نَفَضَ فَلَانُ الْبِلَادِ : أَيْ  
 جَوَلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .



### المين والضاد

﴿عُضْدَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَب مَشْرُوقٌ ذُو عُضْدَان .

﴿عُضْر﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب المين .

﴿الْمُضَلُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بالبادية كثيرة النيباض ، ذكره الخليل وأنشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً مُتَعَذِّلَةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرَّةَ رَمٍ

### المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُثْمَانُ ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أُنِيتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقْتُ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَكَانَ كَنَاجٍ فِي عَطَّالَةٍ أَعْمَا

﴿عِطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الوَاوِ ، وراء مهملة : مَاءٌ قَدْ تَهَدَّمَ ذَكَرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ ضَرْبَةٍ .

### المين والظاء

﴿الْمُظَالَى﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْتِحَةٍ .

### المين والقاء

﴿الْمَقَارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قَدْ تَهَدَّمَ فِي رَسْمِ ضَرْبَةٍ .

﴿عُقَارِيَّاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء للهمة أيضا مفتوحة ، بمدّها الياء أخت الواء ، والألف ، والهاء<sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارَى : موضع قال كثير :

وَحَيْثُنَا لَهَا بِعُقَارِيَّاتٍ لِيَجْمَعَنَا وَقَاطِمَةً لِلْسَيْرِ  
وذكر اليزيدي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرُ بِالسِّيَاةِ : هكذا قال عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْعُفْرُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بمدّه راء مهملة : كَثْبَانٌ حُمْرٌ بِالسَّالِيَةِ فِي بِلَادِ قَيْسٍ ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طقيل :

بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَهِيَّةٍ هَبَبَتْ سَوَافٍ حَبٍّ فِي فَوَادِكِ مُنْصَبٍ<sup>(٢)</sup>  
﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ القدي قبله ، بزيادة هاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجَزَل .

### العين والقاف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُصَحَّصَانِ .. قال الأخطل :

وَنَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطٍ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَادِي الْعُقَابِ .

﴿عُقَارَاهُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء للهمة أيضا ، ممدود على وزن فَعَالٍ : اسم بلد ، قال حميد بن قَزَاز :

رَكَودُ الْحَمِيَا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا بِهَا مِنْ عُقَارَاهِ الْكُرُومِ رَيْبٌ<sup>(٣)</sup>

(١) ق ج : والهاء ، تعريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شامدا على العفر ، بنح نككون .

(٣) طلة : قديمة . وربيب : مريبوب . أو هو الخار .

قال الخليل وأبو حنيفة: أراد من كُرُوم عَفَّاراء ، فَقَدَّم وَأَخَّر . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَفَّاراء اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمَرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف اليم . وهي عقبة مشرفة على غُوطَةٍ  
دِيَشْتَقْ ، تَنْبُثُ شَجَرًا بِاسْمًا مَسْتَوًى اللَّبَات ، تَنْخُذُ مِنْهُ الْقَتَا وَالرَّحَا ، وهو الْمَرَّانُ .  
﴿ الْعَقْدُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَكُسْرُ ثَانِيهِ ، بِمِدَّة دَالٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْعَوَّ

﴿ عَقْدَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ عَقْدَةٍ : الرَّابِطُ : رَمْلَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ عَوُقٍ .  
وقال محمد بن حبيب : عَقْدَةٌ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ، يَضْرَبُ بِهَا لِلُّلُ ،  
فَيُقَالُ : آتَفُ مِنْ غُرَابٍ عَقْدَةٌ ، لِأَنَّ غُرَابَهَا لَا يَطِيرُ ، لِكَثْرَةِ خِصْبِهَا . وقال  
ابن الأحرابي : كُلُّ أَرْضٍ ذَاتُ خِصْبٍ عَقْدَةٌ . وَالْعَقْدَةُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا يَكْفِي  
الْإِبْرِلَ . وَعَقْدُ الدُّورِ وَالْأَرْضِيَّتِ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّ فِيهَا الْبَلَاغَ وَالْكَفَايَةَ .  
وَعَقْدَةُ الْجَوْفِ ، بِالْجِيمِ بِمِدَّهَا الْوَاوُ وَالْقَاءُ : مَوْضِعٌ آخَرُ ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْقَتَابِ .

﴿ الْقَمَرُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بِمِدَّة رَاءٍ مَهْمَلَةٍ ، عَقْرُ سَلْتَى : وَهُوَ  
جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ قَيْدٍ ؛ وَفِيهِ قَتْلُ كَلْبٍ <sup>(١)</sup> وَائِلٌ ، قَالَ مَهْلِيلُ أَخُوهُ :  
وَقَالَ الْحَيُّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ فَيَقِيلُ لَهُ بِسَفْحِ الْقَمَرِ دَارُ  
فَيَجِدُ الْأَمْرَ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ  
وقال مهليل أيضًا في موضع آخر :  
وَعُجْبًا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصَى وَدُونَهُ  
غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَمَا قَبْرُ

(١) ج : كلب بن وائل .

كُتِبَ وَهَامُ الذَّانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ اللَّعَالِي وَاسْتَلاذَها<sup>(١)</sup> الْقَصْرُ  
فَذَكَرَ أَنَّ الْأَحَصَّ وَالْقَصْرَ مُتَجَاوِرَانِ .

وَالْقَصْرُ أَيْضًا عَقْرُ بَابِلَ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَنْدَادَ ، وَفِيهِ  
قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجِيُّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرُ فَيْهَمَ :  
تَهَوَّى لَدَى<sup>(٢)</sup> الْقَصْرِ أَخَافًا جَمًّا جُهَا كَانَهَا الْخِطْلُ الْخَطْبَانِ يُنْقَفُ  
وَقَالَ الْقُرَزْدَقِيُّ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُبُوحًا تُشَقُّ جَامَعَاتِ اللَّقَارِقِ<sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَى بَنُو حَرْبٍ بِالَّذِينَ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْقَصْرِ ، يَمْنُونُ قَتَلَ الْحُسَيْنَ بِكَرْبَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدُ بْنُ  
الْمُهَلَّبِ بِالْقَصْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَصْرُ الْقَصْرُ . وَأَشَدُّ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

شَفِئْتُ الْقَصْرَ عَقْرَ بَيْتِ شَتِيلٍ إِذَا هَبَّتْ قَارِيئُهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيئِهَا : أَى لَوْحَتِهَا ، كَوَفَّتِ قُرْءَ الْخَيْضِ .

(عَقْرَبَاءُ) يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى رَأَى مَهْمَلَةً مَفْتُوحَةً ، وَبَاءُ

(١) ق ج : وَاسْتَلاذَها . وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ بِالْعَاجِمِ ، وَرَأَيْتُ الْبَيْتَ فِي كِتَابِهِ  
الْجَهْرَةِ لِلنَّسِيبِ إِلَى عَمْرِ بْنِ شَيْبَةَ ، وَهُوَ مَخْطُوطٌ بِمَدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ( رَقْمُ ١١٩٤ )  
أَدَبٍ ) وَفِيهِ : « وَارْتَدَى بِهَا » فِي مَكَانٍ : « وَاسْتَلاذَها » .

(٢) ق فِي السَّانِ وَدِيوَانَ جَرِيرٍ لِلطَّبُوعِ بِالْقَامِرَةِ : « فِي الْعَقْرِ » . وَفِي السَّانِ : جَامِعِهِ .  
(٣) ق ق ج : « عَقْرِي بَابِلَ » كَأَنَّهُ ثَنِيَّةُ عَقْرِ ، وَفِي الدِّيَوَانِ لِلطَّبُوعِ : عَقْرُ -  
بِالْإِفْرَادِ ، وَهُوَ الَّذِي يَخْتَصِيهِ كَلَامُ اللَّوْثِ : وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : جَعَمَاتُ فِي  
مَكَانٍ جَامِعَاتٍ .

(٤) كَذَا تَبِ الْبِكْرِيُّ الْبَيْتَ ، وَكَذَلِكَ نَسَبَ صَاحِبُ التَّاجِ فِي ( عَقْر ) . وَنَسَبَهُ  
يَقُولُونَ فِي ( عَقْر ) إِلَى تَابِطٍ شَرَاهُ .

معدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف <sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرُ قُوفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» فاف مضمومة ، وواو واؤه ، جَيْلاً اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقَوْ قُوفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلَّ عَقْرُ قُوفٍ قريب من بنداد . وذكر الأبي في كتاب الحيوان عند ذكر صموية للصاعد : يَصْعَدُ عَلَى مِثْلِ سِنِيرَةٍ وَعَقْرُ قُوفٍ <sup>(٢)</sup> . هكذا وَرَدَ عَنْهُ بِالْهَاءِ مَكَانَ الْقَاءِ ، وَلِلَّهِ أَصْلُهُ هَكَذَا ، فَمُرَّبٌ .

﴿ عَقْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَانَ ، قَالَ الْحَلَيْثِيُّ :

فَحَلُّوا بَطْنَ عَقْمَةٍ وَاتَّقُونَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَحِيٍّ

﴿ الْمَنْقَلُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضم نون وقاف أخرى ، على وزن فَعْلَلٌ <sup>(٣)</sup> :

كَيْتَبُ رَهْلٍ يَبْدُرُ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ هُنَا ؛ قَالَ ابْنُ الزَّيْمَرِيِّ <sup>(٤)</sup> بَرْنَى أَهْلِ بَدْرٍ :

مَاذَا بَيَّسْدُرٍ فَالْمَنْقَلُ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِحٍ

﴿ الْمَقُورُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُولٍ : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرياه اسما لموضعين : الأول منزل من أرض النجاة في طريق البجاء ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان يزلها ملوك غسان .

(٢) الأبي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الملاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني ص ٣١٢ طبعة المجلد ما نصه : وقد يقرى القى يصعد على مثل سنيرة أو عقر قوف ... الخ كذا أورده في المتن بالقاء . وقال في حاشيته : في الأصل : عقر قوف ، بالياء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لي يد البكري . ولم أجد سنيرة في المعجم .

(٣) في ج : فَعْلَلٌ .

(٤) هنا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزيمري . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفی الباقى المجلد وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . وللرازي : الرؤساء . الواحدة : مرزبان ، وهي كلمة أعجمية . والمجاطج : السادة . واحدم ججاج .

(المُقَيَّد) <sup>(١)</sup> : على لفظ تصغير الذى قبله <sup>(٢)</sup> : موضع ذكره أبو بكر .  
(المُقَيَّر) بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله <sup>(٣)</sup> : محدّد مذكور فى رسم تياء على ما تقدّم .

(المَقِيْق) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل عَقِيْقَان : عَقِيْق بنى عُقَيْل ، ومن أوديته قَوْ ، وفيه ذِفْن صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خُضَاء ، قالت تَرْثِيه :

وقالوا إنَّ خَيْرَ بنى سُلَيْمٍ وفارسهم بصَحْرَاء المَقِيْقِ  
وهو على مقربة من عَقِيْق للديبة ، وعَقِيْق للديبة قد تقدّم ذكره فى رسم التَفْعِيْع <sup>(٤)</sup> ،  
وهو على كَيْلَتَيْن منها .

وقال الخليل : المَقِيْقَان : بَلْدَان فى ديار بنى عامر ، ممّا على اليَمَن ، وهما عَقِيْقُ  
نَمْرَة <sup>(٥)</sup> ، وعَقِيْقُ البَيَاض ، والرملُ بينهما رملُ الدَّيْل ، ورملُ يَبْرِ بن <sup>(٦)</sup> ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ ومن دونهم عَرْضُ الْأَعْقَةِ فالرملُ  
وقال عُمَارَةُ بن عَقِيل : المَقِيْقُ وادٍ لبنى كِلَاب ؛ فَأَمَّا قول جَرِير :  
إِذَا مَا جَلَسْتُ السَّيِّئِينَ وَبَيْنَهُمَا وَحَرَّةٌ كَلْبَى والمَقِيْقُ الْيَابَنِيَا

(١) سقط رسم المقيد من ج . ووضع فى محله رسم « القب » ، وهذا مذكور فى  
حاشى ق على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

(المُقَبِّب) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضمه باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُحْم .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم المقيد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم القير .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالياء . وهو خطأ لأنها عليه كثيرا .

(٥) فى ج : نَمْرَة ، هنا وفى رسم العَقِيْقَان . والصواب : نَمْرَة ، كما فى ق ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تَبْرِز . مخرفد .

فَاتِمَّا نَسِبَهُ إِلَى الْيَمَنِ ، لِأَنَّ أَرْضَ هَوَازَنْ فِي تَجْدِمْ عَلَى الْيَمَنِ ، وَأَرْضُ غَطَفَانَ  
عَمَّا عَلَى الشَّامِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَقِيقٌ لِلدِّينَةِ ، لِأَنَّهُ عَقٌّ فِي الْحَرَّةِ . وَهِيَ عَقِيقَانِ : الْأَكْبَرُ  
وَالْأَصْغَرُ ، فَالْأَصْغَرُ فِيهِ يَبْزُ رُومَةَ الَّتِي اشْتَرَاهَا عَثَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَالْأَكْبَرُ فِيهِ  
يَبْزُ عُرْوَةَ الَّتِي قَالَتْ فِيهَا لِلشَّعْرَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي رِسْمِ التَّقْيِمْ .  
رَوَى نَافِعٌ مِنْ ابْنِ عِمْرَانَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْصُرُ  
الصَّلَاةَ بِالْعَقِيقِ .

وَرَوَى سَالِمٌ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَهُ وَهُوَ بِالْعَقِيقِ : إِنَّكَ  
بِطُغَاءَ مَبَارَكَةٍ . وَرَوَى عِكْرِمَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَقَالَ :  
سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بِوَادِي الْعَقِيقِ : أَنَا فِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ :  
صَلِّ فِي هَذَا الْوَادِي لِلْبَارِكِ ، وَقُلْ حَبَّةٌ فِي حُمْرَةٍ . خَرَجَا الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ .  
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَقْطَعَ بِلَالُ بْنُ الْخَارِثِ الْعَقِيقَ ، فَلَمَّا كَانَ  
عُمَرُ قَالَ لَهُ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَقْطَعْكَ الْعَقِيقَ لَتَحْبِرَهُ ، فَأَقْطَعَ  
عُمَرُ النَّاسَ الْعَقِيقَ . وَإِنَّمَا أَقْطَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَالًا الْعَقِيقَ وَهُوَ  
مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ أَسْلَمُوا رَاغِبِينَ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرَ مُكْرَهِينَ ، وَمَنْ أَسْلَمَ عَلَى  
شَيْءٍ فَهُوَ لَهُ ، لِأَنَّ أَبَا صَالِحٍ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ جَعَلُوا لَهُ كُلَّ أَرْضٍ لَا يَبْلُغُهَا لَالٌ ، يَصْنَعُ فِيهَا مَا شَاءَ . قَالَ ذَلِكَ  
أَبُو عُبَيْدٍ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : إِنَّمَا أَقْطَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَالًا  
الْعَقِيقَ لِأَنَّهُ مِنْ أَرْضِ مُزَيْنَةَ <sup>(١)</sup> ، وَلَمْ يَكُنْ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ . وَهَذَا نَحْوُ مَا قَالَهُ حُمَارَةُ .  
وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَعْفِيُّ . قَالَ : قُلْتُ لَجَسْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ : إِنِّي أَنْزَلُ <sup>(٢)</sup> .  
الْعَقِيقَ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْحَيَاتِ ؛ قَالَ : فَإِذَا رَجَعْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَاسْتَقْبِلْتُ الْوَادِي ،

(١) وَكَانَ بِلَالُ بْنُ الْخَارِثِ مِنْ مُزَيْنَةَ . (٢) فِي ج : أَتْرَكَ .

فَأَذِّنْ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَىٰ مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، قَعَلْتُ ، فَأَرَأَيْتُ مِنْهَا شَيْئًا .  
والقُدَّاد ، على وزن قَنَلَاءَ ، ساكنة العين ، بذالين مهملةين : سَبِيلٌ يُدْفَعُ  
فِي الْعَقِيقِ . وَتَنَاضِبٌ : شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَغْصَانِ الْقُدَّادِ .  
والطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ : مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى الْعَقِيقِ .

مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ، وَقِيلَ سَبْعَةٌ ، وَهُوَ لِقَاءُ النَّاسِ ،  
وَهَئَاكَ <sup>(١)</sup> . نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثُمَّ إِلَى الْحُفَيْنِ <sup>(٢)</sup> ،  
ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ مِنْ ذِي الْحُلَيْفَةِ ؛ ثُمَّ إِلَى مَلَكَلٍ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الْيَبَالَةِ سَبْعَةَ  
أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الرُّوْحَاءِ أَحَدَ عَشَرَ مِيلًا ، ثُمَّ إِلَى الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ مِيلًا ؛  
ثُمَّ إِلَى الصَّفْرَاءِ اثْنًا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ عَشْرُونَ مِيلًا .  
وَطَرِيقٌ آخَرٌ إِلَى بَذْرِ : تَمْدِيدٌ مِنَ الرُّوْحَاءِ فِي الضَّمِيقِ إِلَى خَيْفِ نَوْحٍ ،  
اثْنًا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى إِنْجِيَامٍ أَرْبَعَةَ أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الْأَثِيلِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِيلًا ،  
وَالْأَثِيلُ مِنَ الصَّفْرَاءِ ؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ ؛ وَيَسْتَقِيمُ الطَّرِيقُ مِنْ بَذْرِ إِلَى الْجُحْفَةِ  
يَوْمَانِ <sup>(٣)</sup> فِي قَهْرٍ بِهَآبَارٍ عَذِيبَةٍ .

وَطَرِيقٌ آخَرٌ مِنَ الرُّوَيْثَةِ ، وَهُوَ أَكْثَرُ سُلُوكًا : مِنَ الرُّوَيْثَةِ إِلَى الْأَثَايَةِ اثْنًا  
عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَثَايَةِ إِلَى الْقَرْجِ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْقَرْجِ إِلَى الشَّقِيَا سَبْعَةَ عَشَرَ  
مِيلًا ؛ وَمِنَ الشَّقِيَا إِلَى الْأَبْوَاءِ تِسْعَةَ عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَبْوَاءِ إِلَى الْجُحْفَةِ ثَلَاثَةَ  
وَعَشْرُونَ مِيلًا ؛ وَرَبَّمَا عُدِلَ النَّاسُ عَنِ الْأَبْوَاءِ ، فَسَارُوا مِنَ الشَّقِيَا إِلَى وَدَّانٍ ،  
وَهِيَ وَرَاءَ الْأَبْوَاءِ ، نَاحِيَةً عَنِ الطَّرِيقِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنَ وَدَّانٍ  
إِلَى عَقَبَةِ هَرْمَشَى خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَعَقِبَةُ هَرْمَشَى إِلَى ذَاتِ الْأَصَافِرِ مِيلَانِ ؛ ثُمَّ

(٢) ق ج : الحفير .

(١) ق ج : هناك .

(٣) ق ج : يومين .



إلى الجحفة ؛ وليس بين الطريقين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجحفة .

وعلى سبعة أميال من الشقيبا بئر الطلوب، وهي بئر عادية ، وهي التي  
اطلع فيها معاوية ، فأصابته القوة ، فأغذ السير إلى مكة . وكان نضلة بن عمرو  
النفاري ينزل بئر الطلوب ؛ وعلى أثر الطلوب لحي جل ، ماء ، وهو الذي  
احتجهم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو محرم ، وفي رواية  
وهو صائم ، وفي أخرى وهو صائم محرم . روى البخاري قال : ( نا )<sup>(١)</sup>  
محمد بن سواد ( نا )<sup>(٢)</sup> هشام عن عكرمة عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم احتجهم بلحي جل وهو محرم في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به .  
وكان ينزل لحي جل عبد الله بن أرقم هبلوي من أصحاب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، وقبيل الشقيبا بنحو من ميل وادي المبايد ، وهو القاحه .  
روى أبو حنيفة وميمون وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، احتجهم بالقاحه وهو محرم . ورواه ابن أبي ليلى عن نافع عن ابن عمر .  
وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جبير ، أنهما سمعا رجلا من بني نعيم يقول له ابن  
الحوتكيبة يقول : قد منا على عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه قال لفرع عليه :  
أيكم حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحه ، إذ أخذى الأعرابي  
إليه الأرنب ؟ قال قائل : أنا أخذتكم ، كنت معه بالقاحه ، فأخذى أعرابي  
إليه أرنبا . وكان لا يأكل حذبة بعد الشاة السمومة حتى يأكل صاحبها منها ،  
قال للأعرابي : كل .

(١) كذا في ق وصحيح البخاري . وق ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخاري  
حي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجهم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به » .  
وليس فيها عبارة : بلحي جل .

رَجَعَ بِمَا قَوْلَ إِلَى ذِكْرِ الطَّرِيقِ :

مِنَ الْجُحْفَةِ إِلَى كَلْبِيَّةٍ اثْنَا عَشَرَ مَيْلًا ، وَهِيَ مَا لَبِنَى ضَمْرَةً ، وَمِنَ كَلْبِيَّةٍ إِلَى اللَّشَلِّ سَعَةً أُمَيَالٍ ، وَعِنْدَ اللَّشَلِّ كَانَتْ مَنَاةٌ <sup>(١)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبَنِيَّةُ اللَّشَلِّ دُفْنُ مُسْلِمِ بْنِ عَقْبَةَ ، ثُمَّ نُبِشَ وَصَابَ هُنَاكَ ، وَكَانَ بَرْزَى كَا بَرْزَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . وَمِنَ اللَّشَلِّ إِلَى قَدِيدٍ ثَلَاثَةَ أُمَيَالٍ ، وَبَيْنَهُمَا خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، وَمِنَ قَدِيدٍ إِلَى خُلَيْصِ عَيْنِ بْنِ بَزِيعٍ سَبْعَةَ أُمَيَالٍ . وَكَانَتْ عَيْنًا نَزْرَةً عَلَيْهَا نَخْلٌ وَشَجَرٌ كَثِيرٌ وَمِشَارِعٌ ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَوْسَفَ ، فَنَاضَتْ الْمَيْنُ ثُمَّ رَجَعَتْ بَعْدَ سِتَّةِ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ . وَمِنَ خُلَيْصِ إِلَى أُمَجِّ مِيلَانٍ ، وَمِنَ أُمَجِّ إِلَى الرُّوَضَةِ أَرْبَعَةَ أُمَيَالٍ ، وَمِنَ الرُّوَضَةِ إِلَى السَّكْدِيدِ مِيلَانٍ ، وَمِنَ السَّكْدِيدِ إِلَى عُثْفَانَ سِتَّةَ أُمَيَالٍ . وَخَزَالُ ثُلَيْثَةُ عُثْفَانَ تَقْفَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَعٍ مِنْ مِيلٍ ، وَعِنْدَ ثَلَاثِ الثُّلَاثَةِ وَادٍ يَجِيءُ مِنْ نَاحِيَةِ سَابَةِ ، يَصُوبُ إِلَى أُمَجِّ .

وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا قَتَادَةَ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ مُخْرِمِينَ ، حَتَّى تَزَلُّوا ثَلَاثَةَ الْفَرَازِ بِسُفْنَانَ ، فِإِذَا هُمْ بِحِمَارٍ وَحَشٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ .

وَقَالَ هَرَبُ بْنُ أَبِي رِيْمَةَ ، فَذَكَرَ عَائِدَةَ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ :

مَا عَنَّاكَ التَّلَادَةُ مِنْ أَطْلَالٍ

وَحَرَاهُ الْأَسَدُ مُتَقَلِّبًا بِالْعَقِيقِ ؛ قَالَ الزَّيْبَرُ : كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ قَدِ اعْتَزَلَ بِطَرَفِ حَرَاهِ الْأَسَدِ فِي قَصْرِ بَنَاءٍ ، وَاتَّخَذَ هُنَاكَ أَرْضًا حَتَّى مَاتَ فِيهِ ، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ . وَمِنْ عُثْفَانَ إِلَى كُرَاعِ النَّعِيمِ ثَمَانِيَةَ أُمَيَالٍ وَالنَّعِيمُ : وَادٍ ، وَالْكُرَاعُ : جَبَلٌ

أموذٌ من يسار الطريق ، طويلٌ شبيهٌ بالكُرَاع . وقيل النسيم يحمل سقاية المدنى  
ومسجده . وعلى أثر ذلك موضع يقال له مسدوس ، أيار تيمض ولدا أبى لهب .  
ومن كُرَاع النسيم إلى بطن مَرٍّ خمسة عشر ميلا ، وقيل كُرَاع النسيم بثلاثة  
أميال الجفابذ ، أيار وقباب ومسجد<sup>(١)</sup> ، وهى للنصف بين عُتقان وبطن  
مَرٍّ . ودون مَرٍّ<sup>(٢)</sup> بثلاثة أميال مسلكٌ خشن ، وطريق زَقَب<sup>(٣)</sup> بين جبلين ،  
وهو اللوح الذى أسلم فيه أبو سُفْيَان ، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبسا  
عنه أن يحبس هناك حتى يرى جيوش المسلمين ، قال الراجز :

حَلَّ بِمَرِّ النَّاجِيَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي إِنِّي زَاهِي  
قُلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَعِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِيُونَا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ خَزُونُ

ومن مَرٍّ إلى سَرَفٍ سبعة أميال ؛ ومن سَرَفٍ إلى مكة ستة أميال ؛ فمن  
للدنية إلى مكة ماخا ميل . وبين مَرٍّ وسَرَفٍ سَرَفٍ<sup>(٤)</sup> القنصم ، ومنه يُحْرَمُ  
من أراد العمرة ، وهو الذى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن أبى  
بكر أن يُسَمِّرَ<sup>(٥)</sup> منه عائشة ، ودونه إلى مكة مسجد عائشة ، بيته وبين القنصم  
ميلان ؛ وبعده بنحو ميلين أيضا فج .

قال ابن إسحاق : لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر سَلَكَ  
على قَبِّ الدنية ، ثم على العقيق ، ثم على ذى الحليفة ، ثم على ذات الجنبش ،  
ثم على ثَرْبَان ، ثم على مَلَل ، ثم على تحيس الحتام ، من مَرِّين ، ثم على

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) ق ج : بطرس . ويطر : عرقه عن بطن .

(٣) طريق زَقَب : ضيق .

(٤) ق ج : محرم تحريف .

(٥) سَرَف : ساقطة من ج .

صَغِيرَاتِ الْيَتَامِ ، ثم على السَّيِّئَةِ ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ ، [ ثم على شَوْكَةِ ، وهي الطريق للعتلة ، ثم على عرقِي النَّظْبِيَّةِ ، ونَزَلَ سَجَسَجٌ ، وهي بِئْرُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، ثم ارتَحَلَ حتى إذا كان بالمصرف ترك طريق مكة يَسَارَ ، وسَلَّكَ ذاتِ اليمين على النازية ، حتى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> ، وأدباً يقال له رَحْقَانٌ ، بين النازية وبين مَضِيقِ الصَّغَرَاءِ ، ثم على اللَّضِيقِ ، ثم انصَبَ فيه ، حتى إذا كان قريباً من الصَّغَرَاءِ نَزَلَ ، ثم ارتَحَلَ واستقبل الصَّغَرَاءَ ، فزكها يَسَارَ ، تَقَوُّلاً بِمَجْلِكَيْهَا ، وسَلَّكَ ذاتِ اليمين ، على وادٍ يقال له ذَفِرَانٌ ، وجزع فيه ، ثم أنه الخبر بمسير قريش لِيَمْتَنِعُوا بِهِمْ ، ثم ارتَحَلَ فسلَّك على ثنايا يقال لها الأصافر ، ثم انحطَّ على بَلَدٍ يقال له الدَّيَّةُ ، وترك اَلْحَتَّانَ يَمِينٍ ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كالجبل ، ثم نزل قريباً من بَدْرٍ .

﴿ اَلْمَقِيْقَانِ ﴾ على لفظ تَفْنِيَةِ اَلدِّي قَبْلَهُ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي اَلْكِتَابِ اَلْبَارِعِ : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَاَلْآخَرُ عَقِيقُ اَلتَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وَهَذَا فِي بِلَادِ بَنِي عَاصِمٍ مِنْ نَاحِيَةِ اَلْيَمَنِ ، وَفِيهِمَا <sup>(٥)</sup> رَمْلٌ اَلدَّيْلُ وَرَمْلٌ يَبْرِنُ ؛ وَأُنْشِدَ : دَعَا قَوْمُهُ لَمَّا اسْتَفْطَلُ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ اَلْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### اليمين والكاف

﴿ ذَاتُ الْمَكَائِرِ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ ، بَعْدَهُ أَلْفٌ وَهَمْزَةٌ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى

- (١) مَا بَيْنَ الْمُتَوَقِّينَ : سَاقَطَ مِنْ قِ ، وَهُوَ مِنْ تَمَّةِ كَلَامِ ابْنِ إِسْحَاقَ ؛ إِلَّا أَنَّ اَلْبَكْرِيَّ لَمْ يَسْرِدْ عِبَارَةَ ابْنِ إِسْحَاقَ مُتَلَاحَةً ، وَإِنَّمَا اَتَّصَلَهَا مِنْ عِدَّةِ مَوَاضِعَ ، وَوَصَلَ بَيْنَ أَجْزَائِهَا . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البايي الحلبي : ج ٣ ص ٢٦٤ وما بعدها ) .  
(٢) كَفَا فِي قِ وَالْمِيرَةَ لَا بِنَ إِسْحَاقَ . وَسَمَّى جَزَعَ اَلرَّادِي وَاَلطَّرِيقَ : قَطْعَهُمَا عَرْضًا ، مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ . وَفِي جِ : نَزَلَ . تَحْرِيفٌ .  
(٣) كَفَا فِي قِ وَسَجَمَ اَلْبُلْدَانِ . وَفِي جِ : هُنَا وَفِي رَسْمِ اَلْعَقِيقِ ثَمَرَةٌ . تَحْرِيفٌ .  
(٤) فِي جِ : اَلتَّنَافَرُ . (٥) فِي جِ : وَبَيْنَهُمَا . وَلَهَا أَسْحٌ .

مثال عكابر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ في ديار تَنْلِب ، قال الشَّخَّاح :  
 وأُحْمِي عليها - ثَبُلُ عِيد بن خَالِدٍ شِفَاءُ الصَّدَى من جَوْنِ ذَاتِ الصَّكَاثِرِ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿عُكَاظُ﴾<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء للمجعة : حمراء مُسْتَوِيَّةٌ ، لَا عَمَّ  
 بها<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَل ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُذُنِ كَالْأُرْحَالِ<sup>(٥)</sup> . وَكَانَتْ عُكَاظٌ وَجَعَةٌ وَذُو الْجَزَارِ أَسْوَاقًا  
 لِمَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاظٌ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا تَقْمَاءٌ ، يَثْرُ  
 لَا تُنْكَفُ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السَّيَّارِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ حَبِيبٍ : عُكَاظٌ بِأَعْلَى تَجْدِيدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاظٌ وَرَاءَ قَرْنِ  
 لِلنَّازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَعْنَاءَ ، وَهِيَ مِنْ حِمْلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لَبَنِي نَضَرَ ، وَانْخَضَتْ سَوْقًا بَعْدَ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَةَ ، وَتُرِكَتْ هَامٌ  
 خَرَجَتْ الْخُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْخُثَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَمِئَةً  
 إِلَى هَلَمٍّ جَرًّا<sup>(٧)</sup> .

قال أبو عبيدة : عُكَاظٌ : فَيَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعَيْقُ ، وَهُوَ أَسْوَاقٌ وَنَخْلٌ لَثَقِيفٌ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سَوْقُ عَكَاظٍ يَقُومُ صُبْحَ هِلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَسَوْقُ جَعَّةٍ يَقُومُ  
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسَوْقُ ذِي الْجَزَارِ يَقُومُ هِلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروى يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عامر ، عن عمرو

(١) عكابر : جمع عكرة ، مثل قنفذة ، وهي المرأة الجلقة .

(٢) في هامش ق : « الكساير » في شعره . وقال في شرحه : وكل مجتبع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال الجاني : أهل المجاز يحرونها ، وتيم لا تجرهما : أي لا تصريها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا يتزف ماؤها .

ابن عَبَّاسٍ ، قَالَ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُكَّازٍ ، فَقُلْتُ مَنْ تَبِعَكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ؟ قَالَ : حُرٌّ وَعَبْدٌ . وَرَوَى أَبُو الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَثَ سَبْعَ سَنِينَ يَبْقِعُ الْحُلَاجَّ فِي مَنَازِلِهِمْ فِي اللَّوَاثِمِ بِسُكَّازٍ وَبِحِجَّةٍ ، يَتَرَضُّ عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ . وَبِسُكَّازٍ رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُسَّ ابْنَ سَاعِدَةَ ، وَحَفَظَ كَلَامَهُ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَابْنِ عُيَيْنَةَ قَالَا : كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْوَاقُ مَتَجِّراً لِلنَّاسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامُ كَرِهَ هُوَهَا ، وَتَأْتَمَّرُوا أَنْ يَتَجَرَّوْا فِي اللَّوَاثِمِ ، فَزَلَّتْ : « لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا أَفْضَلَ مِنْ رِبْحِكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحُلَاجِّ وَرَضَوَانَا » هَكَذَا قَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ .

وَيَقْتَصِلُ بِسُكَّازٍ بَلَدٌ تُسَمَّى رُكْبَةً ، بِهَا عَيْنٌ تُسَمَّى عَيْنَ خُلَيْصٍ الْمَعْرِيَيْنِ ، وَخُلَيْصٌ : رَجُلٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ . وَكَانَ قُدَّامَةُ بْنُ عَمَّارٍ السَّكَلَابِيُّ الَّذِي يَرَوْنِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْكُنُ رُكْبَةً ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَتِهِ يَرْمِي الْجَمْرَةَ لَا ضَرْبَ وَلَا طَرْدَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وَكَانَ يَنْزِلُهَا أَيْضًا مِنَ الصَّحَابَةِ لَقِيَطُ بْنُ صَبْرَةَ الْمُقْبِلِي ، وَهُوَ وَاقِدُ بْنُ الْمُثَنَّفِقِ ؛ وَمَالِكُ بْنُ نَضَةَ الْجَشْمِيُّ ، وَأَبُو عَوْفٍ أَبُو الْأَخْوَصِ كَانَ يَنْزِلُهَا أَيْضًا ، وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْيَدُ الْمُتْلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الشُّفْلَى » .

وَقَالَ ابْنُ وَاقِدٍ : هُوَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ . وَالصَّوَابُ : ابْنُ نَضَةَ .

وَعُسْكَازٌ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِكَ <sup>(١)</sup> : عَسْكَطْتُ الرَّجُلَ عَسْكَطًا إِذَا قَهَرْتَهُ بِجَهْتِكَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَيْضًا كَطُلُونُ هُنَاكَ بِالْفَخْرِ ، وَكَانَتْ بِسُكَّازٍ وَقَائِعُ مَرَّةَ مَرَّةً ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الْعَصَّةِ .

تَنَبَّيْتُ عَنْ يَوْمِي عُسْكَازَ كُلِّهَا وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ فَالْكَ أَتَقَبُّ

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس أنجب  
وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاذ أربعة أيام : يوم شطة، ويوم القبله، ويوم  
شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحرزة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشطه من عكاظ : هو  
الوضع الذي نزلت فيه قرش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوأزن  
وحلفائها من ثيف وغيرهم ، فكان يوم شطة لهوآزن على كنانة وقرش ،  
ولم يقتل من قرش أحد يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
جبل يقال له دشم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدش بن زهير :

فأبلغ إن مرت به هشاماً وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شطة قد أقمنا عود الدين إن له عوداً

ثم التقى الأحياء للذكور على رأس الحول من يوم شطة بالقبله ، إلى جنب  
عكاظ ، فكان لهوآزن أيضاً على قرش وكنانة . قال خدش بن زهير :

الم يبلنكم أنا جدنا لدى المبله خندف بالقياد

شربناهم ببطن عكاظ حتى تولوا ظالمين من القباد

فهو يوم القبله . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قرش وكنانة ،  
وقد كانت قدّم لهوآزن عليهم يومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
أو يظهر ، فسموا المنايسة ، وجعل بلما بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) ن : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنْ عُكَاظًا مَاؤُنَا نَحْفُوهُ وَذَا لِلجَّازِ بِمَدُّ لِن تَحْلُوهُ  
فَانْهَزِمْتَ هَوَازُنٌ وَقَيْسٌ كُلُّهَا إِلَّا بَنَى نَصْرُ، فَإِنَّهَا صَبَّرَتْ مَعَ قَتِيفٍ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاظًا لَمْ يَهْ فِيهِ نَحْلٌ وَأَمْوَالٌ، فَلَمْ يَنْتَوُوا شَيْئًا، ثُمَّ انْهَزَمُوا، وَفَتِلَتْ هَوَازُنٌ  
بِوَسْطِهِ فَتَلَا ذَرِيْعًا، قَالَ أُسَيْبُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنْفَانِي:

أَلَا سَائِلٌ هَوَازُنَ يَوْمَ لَا قُوَا قَوَارِسَ مِنْ كِفَانَةٍ مُمْلِيْنَا  
لَقَدْ شَرِبَ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا فَأَوْعَبَ فِي النِّفْرِ بَلَا أَيْدِينَا  
ثُمَّ التَّقْوَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرِيزَةِ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاظٍ، ثَمَّا يَلِي  
مَهَبٌ جَبُوبَهَا، فَكَانَ لِهَوَازُنَ عَلَى قَرِيضٍ وَكِنْفَانَةٍ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرِيرَةِ.

(عُكَاظٌ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ: مِخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ.  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالتَّجْدِيدِيَّةَ فِي رِسْمِ تَرْبِيَةِ. وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ تَزَلَمَا عَكَ  
ابْنُ عَدْنَانَ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ، فَسُمِّيَتْ بِهِ. قَالَ الزُّبَيْرِيُّ: مَنْ كَانَ مِنْ عَكَ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ.

وَقِيلَ: بَلْ سُمِّيَ هَذَا الْمِخْلَافُ عَكًَّا لِشِدَّةِ حَرِّهِ، يُقَالُ: عَكَ يَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ. وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِ عَكَكَهُ بِالْحَبَّةِ يَمْكُهُ  
عَكَ: إِذَا قَهَرَهُ.

(عُكَاظٌ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، وَبِالْيَمَنِ لِلْمَجْمَعَةِ فِي آخِرِهِ، عَلَى  
وَزْنِ قُتَالٍ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ، قَالَ الرَّامِيُّ:  
وَكُنَّا بِعُكَاظٍ كِبَارِيٍّ جَبَايَةٍ كَغَفِيثِينَ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَاقِيًا <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ: بِالْيَمَنِ وَالْقَيْنِ سَاءٌ كَذَا فِي حَاشِيَةٍ فِي.

(٢) رَوَايَةُ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْهَانَ لِابْنِ قُتَيْبَةَ:

وَكُنَّا بِعُكَاظٍ كِبَارِيٍّ كَغَفَاةٍ كَرِيمِينَ ثَمَّا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَاقِيًا



قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین للهمة ، ولم أجد في كتاب غيره إلا بالسین للهمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأنشد لطفيل :

شَرِينٌ بِمُكَّاشٍ الْهَابِيدِ شَرِبَةٌ

وقد تقدّم إنشاد في رسم الأحفاء .

( عَكْوَةٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه واو وهاء التثنية : موضع قد

تقدّم ذكره وتحديده في رسم ميثب ، وفي رسم بئر .

### المين واللام

( المَلَّةُ ) بفتح أوله ، على وزن قَلَّة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم

التوصاء .

( اِعْلَافٌ ) بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وإلقاء في آخره : موضع قد تقدّم

ذكره وتحديده في رسم بُحْرَة .

( المَلْدَاةُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه دال مهملة على وزن قَلَّة :

جبل قَبْلَ مَكَّة ، فيه مات خُوَيْلِدُ الْهُذَلِيُّ ، قال للمطلُّ يرثيه :

وما كنتُ تَقْسِي في عِيَادِ خُوَيْلِدٍ وَلَكِنْ أَخُو المَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيماً

قال أبو الفتح : يجب أن تكون ألف مَلْدَاة <sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَكِنْ « أَخُو العادات » جمع عادة « ضاع وَضِيماً على

ما لم يُسَمَّ فاعله .

(ذُو عَلَقٍ) بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم ثنية ذى عَلَقٍ ، قُتِلَتْ فيه بنو أسدٍ ربيعة بن مالك ابن جضر أبا لبيد ، وهو ربيعةُ اللَّقْزَيْنِ ، قال لبيد :

ولا من ربيع اللَّقْزَيْنِ رُزِئَتْهُ      بذى عَلَقٍ فاقى حياؤك واضيرى

واللقز يسكن ثانيه : موضع مذكور في رسم سراج ، فأنظره هناك .

(عُلْكَدٌ) بضم أوله وإسكان ثانيه ، وضع الكاف ، بعدها دال مهمة مشددة : جبل في ديار بني مرة ، قال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وَهَلْ أَشْهَدُنْ خَيْلًا كَأَنَّ غِيَارَهَا      بِأَسْفَلِ عُلْكَدٍ دَوَاخِنُ تَنْصَبُ<sup>(١)</sup>

(عِلْمَةٌ) بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حارمة ؛

(عِلْمَانٌ) بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَانٍ : جبل في ديار همدان من اليمن .

(الْمَلَنْدَى) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهمة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْلَى : جبل قد تقدم ذكره في رسم حِسْمَى . وَالْمَلَنْدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبته ، وقد تقدم في رسم صُبَيْح أن ذات<sup>(٢)</sup> الْمَلَنْدَى ثلثا جبال صُبَيْح .

(١) قال أبو حنيفة الخليلي : دخان التنصب أبيض مثل لون التبار ؛ وقلقه شبيه الصراء التبار به .

(٢) ج : ذات . ويقصد به قول الراعي :

نَحْمَلُنْ حَتَّى قُلْتُ لَسَنْ بَوَارِحًا      بِذَاتِ الْمَلَنْدَى حَيْثُ نَامَ الْفَاخِرُ

(عَلَاءُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـهـاء ، مـمـدود ، على وزن فـلـاء : موضع ؛ قال عمرو بن قَمَيْثَة :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْقُلَاهِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : موضع تَلْقَاءُ الْعُلَاهِ .

(عَلَوَى) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـهـاء واو وياه ، على وزن قـلَى : موضع مذكور عـدد في رسم عَينهم ؛ وبنيك أنه من نجد قول<sup>(١)</sup> الشاعر :

أَشَاقَتِكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَاكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْحِ نَجْدٍ تَصَوَّغُ وَالْمَرَارُ بِهَا مَشُوبُ .

(عَلَيْبُ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـهـاء الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم ياء ممجدة بواحدة ، على وزن عُتِيل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره عَلَيْبُ ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْذِيلُ بِنَهَامَةٍ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي دَهْشِيلٍ في زَوْجِهِ أُمُّ دَهْشِيلَ :

إِنْ تَكُونِ أَنْتِ لِقَدَمِ قَتِيلٍ وَأُلْحُ بَنُو عَدِّ قَبْرِكَ قَيْرِي  
قال : وأخبرني [إبراهيم<sup>(٢)</sup>] بن أبي عبد الله أنه رأى قبريهما بـعـلـيـبَ في موضع واحد . وقال دُرَيْدُ :

أَعْرَضْنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بَنَا يَوْمَ لَأَقَى أَهْلُهَا الْبُوسَ عَلَيْبُ

العين والليم

(عَمَّاقُ) بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(١) ق ح : قال .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(عَمَايَةَ) بفتح أوله ، وبالياء اختِ الواو ، على لفظ فَعَالَةٍ من العَمَى : جيل بالبحرَيْنِ ضخم ، وذلك قيل في الثلث : أَثْقَلُ من عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم الرِّكَاء . ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحَام<sup>(٢)</sup> ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :  
لَهُ فَخْمَةٌ ذَفَرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكِبٍ ضَاحٍ مِنْ عَمَايَةَ مُشْرِقٍ<sup>(٣)</sup>  
فَأَمَّا قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سِمَا بِذِكْرِكَ أَتَزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماية وصاحبة ، وهما جبلان ، فسَمَاها عَمَائَتَيْنِ .

(عُمْدَانُ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالدال المهملة : يتأرب من اليمن .  
قال رجل من حمير :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْمِلُهَا [ وَقَاعًا ] وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الرِّكَاء ورسم : ساقطان من ج . (٢) سُحَام : تقدم في ترتيبنا هنا .

(٣) الضمّة : الضمّة . يصف كتيبة . والذفراء : السهكة الرائحة من الحديد والصدئة .

(٤) رواية هنا البيت في الفريوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَتَزَلُ الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أَتَزَلُ فموضع أَتَزَلُ : ثم قال : قال أبو علي النابلسي : أراد عصم عمايين وعصم يذبل ، لحذف اللضاف .

(٥) كنا ورد هذا البيت عرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإطيل للمداني

( ٨ : ١٣ ) طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْمِلُهَا وَقَاعًا وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدُ

قال : وقد يقال عن « عمدان » يتأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة لأن المداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالمجعة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال عن عمدان ، أي بالين للهمة . وعنه أخذ البكري في عمدان وإن لم يصرح به ، لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي لقب قول المداني : وقال آخر من حمير :

وَعُثْدَان ، بالفين المبعجة : قصر صماء ، يأتي ذكره في موضعه .

(عمر) بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهمة : قد تقدم ذكره في رسم عمق .

هكذا ثبت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب المين «الممر» بضم أوله وثانيه : موضع بنيت التخل ، وأنشد :

عَيْنُ التَّغْيَرِ وَالْمَشْكُ بِهَا فَعَى صَفْرَاهُ كَمَرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عيق .

(عمر ابن عروان<sup>(١)</sup>) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .

وعروان : قد تقدم ذكره . وعمر ابن عروان : جبل السراة . قال أرباطه

ابن هبيرة :

يُحْطَمُ أَرْكَانُ الْجِبَالِ فَتَزِيحِي شَمَارِجَ مِنْ عَمْرِ ابْنِ عِرْوَانَ الصَّخْرِ

(عمران) بضم أوله ، ثنية عمر<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غيقة ،

فانظره هناك .

(عمران) بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع القى قبله ، مختلف

الضبط ، على بناء قتلان<sup>(٣)</sup> : مدينة باليون من أرض همدان : ووُجِدَ سُنْدُ<sup>(٤)</sup>

بها : عدنان وبنهان ، ابنا تميم بن همدان ، لما الملك قديما كان .

(عمق) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : ماء ييلاد مزينة من أرض الحجاز ،

قال ثابت أبو حسان :

(١) كذا في تاج المروس واللسان . وفي سجع البلدان : ابن عدوان ، بالقال : تعريف .

(٢) خطه يالوت بفتح الين . (٣) ضلان : ساطلة من ج .

(٤) كذا في ج ، أى في خط مستند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مَرْيَتُهُ من عَمَقٍ لَتَفْرَعَنَا فَرَمَى مُزَيْنٌ فِي أَشْتَاهِكِ الْقَتْلُ  
 وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ :  
 لَنْ طَلَّلَ بِالتَّمَقِّ أَصْبَحَ دَارِسَا تَبَدَّلَ آرَامَا وَعَيْنَا كَوَانِسَا  
 بِمَعْرَكِ شَطِّ الْحَبِيَّاءِ تَرَى ٥ من القوم محدوساً وآخر حادِساً<sup>(١)</sup>  
 وكانت يَمَقِّي بعض حروب بكر وتَغْلِبَ ، يَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَهْلِيلَ :  
 أَنَادِي بِرَكِبِ التَّمَوْنَةِ لِلْمَوْتِ غَلُّسُوا فَإِنَّ تِلَاعَ التَّمَقِّ بِالْمَوْتِ دَرَّتْ  
 وقول مَهْلِيلَ :  
 وَلَمَّا رَأَى التَّمَقِّ قُدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالتَّمِنِفَا<sup>(٢)</sup>  
 [عَمْرٌ وَالتَّمِنِفُ : مَوْضِعَانِ قَبْلَ عَمَقٍ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لَبْنِي عَقِيلٌ . وَأَصْلُ التَّمَقِّ : اللَّبْدُ وَالذَّهَابُ فِي  
 الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالتَّمَقُّ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : يَمْنَأُ . وَالتَّمَقُّ بِالْأَلْفِ  
 وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيَّةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ، لَا تَصِفُ إِلَّا فِي  
 الصَّيْفِ ، وَإِلَاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :  
 وَمِثْلُ التَّمَقِّ - مَلَوَى دِمَاءَهُ مَشَتْ بِكَ فِي حَبَارِهِ الْخِيُولُ  
 وقال صَخْرُ الْقَيْ :  
 ثُمَّ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ أَلُومَةٍ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْفُجْدُ  
 وقد تقدم إنشاده في حرف الهزة عند ذكر أَلُومَةٍ .

والتَّمَقُّ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَضَحْ ثَانِيهِ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ .

(١) الحَدَسُ : الْغَلْبَةُ فِي الصَّرَاحِ . وَفِي الْحَجْمِ لِيَقُوتُ : « بِمَعْرَكِكَ مِنْكَ الْحَيَا » الخ

(٢) نَسَبُ بِالْقَوْتِ الْبَيْتَ فِي جَمْعِ آيَاتٍ لِلَّيْلِ صَخْرُ الْقَيْ الْمَقْلُ .

(٣) مَا بَيْنَ الْقُرُوفَيْنِ زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٤) فِي ج : وَالسَّقِ .

﴿ العِثْقُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَتَلَ : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أخا العِثْقِ تَأَوَّبَنِي هَمِّي وَأَسَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الْأَحْمَرُ والشُّكْرَى . وقال أبو حنيفة : العِثْقُ : من الثِّبَات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُصَلِّها<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، من أبي عمرو .

﴿ صَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَتَلَ : موضع أُغْلِثَ باليمن ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قَبْلَ جَاسِم ، ما بين  
حَلَبَ وَأَنْطَاكِية ، إليها يُنْسَبُ عُكَاشَةُ الْعَمَى<sup>(٥)</sup> ، قال الرازي :

- (١) في اللجم لياقوت : وهو واد في بلاد حنبل ؛ وقيل هو أرض لهم .
- (٢) في اللسان والتاج : هم وأُفرد ظهري ... الخ وفي معجم البلدان : همي وأُفرد ظني .  
وهو تعريف . والشَّيْخ : الجِلْد في الأمر ، والمنز .
- (٣) يَصَلِّها : أي يَنْصَبُها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
الفقه للتحقق بعرفة الثِّبَات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل الفقه .
- (٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر الهمزة ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .
- (٥) هو عكاشة بن عبد الصمد السبي الضمير ، شاعر عمن مثل من شعراء البساسيف .  
وقد صرح البكري في شرح الأمل س ٥٢٨ أنه من أهل البصرة من بني الم .  
وقد تاج المروس . الم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيص . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم السبيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن نهم من الأزد . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغان : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني الم كالدغوق ،  
يخال لهم نزلوا بيني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
للسين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أتم وإن لم تكونوا من العرب ، لأننا  
وأهلنا ، وأتم الأنصار والإخوان وبني الم ، فلقبوا بملك ، وصلحوا في جملة العرب .

## إِذَا أَتَيْتَ جَائِئًا أَوْ عَمَّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف مكة لأهليها ، وقد تقدم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّك الطائي ، جاهلي بمخاطب ناقته :

أَفَسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصِيرٍ      حَقِّي تَرَى مَمْشِرًا بِالْعَمِّ أَزْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا تَحَالَةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا      مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أَي جَوَادَا ، « يقال : مَا نَلْتُ لَهُ بَشْيَ<sup>(٣)</sup> » ، أَي ، مَا أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا .

﴿ عَمَّان ﴾ زيادة ألف ونون على الذي قبله ، على وزن قَتْلَان : قرية من عمل دِمَشْق ، مُتِمَّت بِمَمَّان بن لوط عليه السلام ، الْفَرَزْدَق :

فَحَبْلِكَ أَغْشَانِي بِلَادَا بِمَيْصَةَ      إِلَيَّ وَرُومِيَا بِمَمَّانٍ أَقْشَرَا

ويقال أيضًا عَمَّان ، بضمف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : مَا بَيْنَ بَصْرَةَ وَعَمَّانٍ<sup>(٤)</sup> وَعَمَّان ، صِيحَان .. ذكره الخطّابي .

فَأَمَّا<sup>(٥)</sup> عَمَّان التي هي قُرُصَةُ الْبَحْرِ ، فمضمومة الأول ، مخففة الثاني . وهي مدينة معروفة من العَرُوض ، إليها يُنْسَبُ الْعَمَّانِيُّ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> ، مُتِمَّت بِمَمَّان ابن سِيَّان بن إبراهيم ، كان أول من اختطها ، وذكر ذلك الشَّعْرِيُّ بن الْقَطَّاعِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أَشْكِيكَ : أَي لَا أَشْكِيكَ .

(٣) في الأصل : يقال : مَا نَلْتُ نَالًا لَهُ بَشْيَ : وَيُقْوَى أَنْ كَلِمَةُ « نَالًا » مُتَّحِدَةٌ . قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَنَلْتُ لَهُ بَشْيَ : أَعْطَيْتُهُ .

(٤) في ج : أَوْ عَمَّان . (٥) في ج : وَأَمَّا .

(٦) قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي الْعَرَبِ وَالضَّرَاءِ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ ذُوَيْبِ الْقَتَيْبِيِّ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ عَمَّانَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ عَمَّانُ ، لِأَنَّهُ دَكَّنَا الرَّاجِزَ نَظْرًا إِلَيْهِ وَهُوَ يَسِيْرُ الْإِبِلَ وَرَجِيزٌ ، فَرَأَاهُ عَلَيْهِ مَصْفَرٌ الْوَجْهَ ضَرِيرًا مَطْغُولًا ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا الْبَاهِي ؟ فَتَزَمَهُ الْأَسْمُ . وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى عَمَّانَ ، لِأَنَّهُ عَمَّانُ وَبَيْتُهُ ، وَأَعْلَاهَا مَصْفَرَةٌ وَجُوهُهُمْ مَطْغُولُونَ ، وَكَذَلِكَ الْبَحْرَانِ .



(عَمَّوَس) ففتح أوله وثانيه<sup>(١)</sup>، بطحا واو وألف وسين مهمة: قرية من قرى الشام، بين الرمثة وبيت المقدس، وهي التي يُنسب إليها الطاعون، لأنه منها بدأ. هكذا قال أبو الحسن الأثرم. وقال الأصمعي: إنما هي قرية في عَرَبْسُوس. وقال الأَصْمَعِيُّ: أخبرني بذلك عبد الله بن صالح الهاشمي، قال اسرؤ القيس بن عابس:

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْمَلَالِ وَيَتَضَا ، لَمُوبٍ بِالْجَزَعِ مِنْ عَمَّوَسٍ  
وَذَكَرَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونُ بِذَلِكَ قَوْلُهُ: عَمَّوَسِي<sup>(٣)</sup>؛ وَمَاتَ  
فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا.

### الأهمدة

(عَمَّوُدُ الْبَانِ) : جبل مذكور محدد في رسم التتار. وألبان: موضع قد تقدم ذكره في كتاب حرف المزة.  
وبأن أيضا، على وزن قمل: جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء، وهو محدد في رسم اليرحاف.

(عَمَّوُدُ سَوَادِمَةَ) : بضم السين المهملة، بطحا واو، وكسر الدال<sup>(٤)</sup>: جبل بتعبد، قال نصيب:

سَرَى مِنْ بِلَادِ النُّوْرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمَّوُدِ سَوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزحمرى: بكسر أوله وسكون ثانيه، وضبطه بعضهم: بفتح السين وسكون للم (عن التاج).

(٢) المرق: التي الحسن الكرم الخليفة، والسخي الكرم.

(٣) أى جعل بين التين أسوة بسى (التاج).

(٤) في ج: الدال للهامة.

(٥) في ج بعد البيت البارز الآية: ومثل لغرب: ضربه الله بعرة أطول من عمود سوانمة

(عَمُودُ ضَرِيَّة) : جبل تقدم ذكره في رسمها .

(عَمُودُ الْمَعْدَت) : جبل مذكور في رسم الرَبْدَة .

(عَمُودَان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن قُلولان : جبل مذكور في رسم سُفُف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عُمَيْر) : تصغيرُ الذي قبله <sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مقبل :

فَصِيحْدَ فِشْنَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلَوَهَ يَلْحَنُ كَالْحِ الوُشُومُ الْفَرَّاحُ

العَيْن والنون

(الْعُنَاب) : بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد يَشْكُر وبلاد بني أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس . وهناك أيضا عُنَابَة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : الْعُنَاب جبل أسود في جانب رمل الْمُذَنَّبَة ، وأنشد لكثير :

كَيْلَانِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَطْلَعُ فَبُرُقِ الْعُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ  
قال : وَالْأَمَالِحُ وَالْأَمْتَلِيح : من أسفل يَنْبُع . وقال عمرو بن قِيْسَة :  
وَكُنَّا لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّحَى عَنْ بَيْنِ الْعُنَابِ  
وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نِهَآيَةً عَلَى حِلْمٍ رَأَى بِالْعُنَابِ خَفِيدَ  
قال أبو علي : أصلُ الْعُنَاب : الجبل الصغير للتعصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن مروان .

﴿ الْمُتَابَانِ ﴾ على لفظ ثنية القى قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
للرثوت . وانظره أيضاً في رسم السابقين<sup>(١)</sup> ، قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
تَمْشِي بِهَا خُرْجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بَسْفَحُ الْمُتَابَيْنِ لِلنَّسَاءِ الْأَرَامِلِ  
﴿ عُنَاذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار تَغْلِب .  
قال الأَخْطَلُ :

رَمَى عُنَاذَةَ حَتَّى صَرََّ جُنْدُبُهَا وَذَعَدَعَ لِلَّاءِ يَوْمَ تَالِيَعٍ يَقْدُ  
﴿ عُنَاصِرِ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهمة ، والراء للهمة ، على لفظ جمع عُصْفُرُ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم كَثَّةٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاقِ ﴾ بفتح أوله على لفظ الأنثى من وَلَدِ اللَّزْجِ : موضع في ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العنَاق أيضاً لِقَبِيٍّ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ ، وقد تقدم ذلك في رسم  
تَهْدٍ وفي رسم حى ضَرِيَّةٍ . وقال ذو الرُّمَّةِ :

مُرَاهَاتُكَ الْأَجَالَ مَا يَبِينُ شَارِعِ إِلَى حَتِيَّتِ حَادِثٍ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>  
﴿ الْمُتَفَاقِنِ ﴾ على لفظ ثنية القى قبله : موضع وَرَدَ فِي شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْمُتَفَاقِنِ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاهُ ، قَالَ :

(١) في ج : السابق . وليس في هذا للجزم ترجمة السابقين مستقلة ، وإنما ذكرهما البكري  
في رسم السابق .

(٢) كَثَّةٌ وَكَثَلَةٌ ، بالهاء وبالثاء .

(٣) الْأَجَالَ : جمع إجل ، وهو الضلع من البقر والنباه . وفي لسان العرب : الْأَحْلَالُ  
وَقَوْلُهُ « حَاذَتْ عَنْ » كَذَا مَوْفِي الْأَسَانِ . وفي ق : حَاذَتْ مِنْ . وفي ج : حَاذَتْ  
مِنْ ، وكلاماً تحريف . وقوله « عَنَاقِ » : قال الأزهري : رَأَيْتُ بِالْهَاءِ شِبْهَ  
مَثَلَةٍ عَادَةً مَبْنِيَةً بِالْمَجْلُورَةِ ، وَكَانَ الْقَوْمُ الَّذِينَ كُنْتُ مَعَهُمْ يَسْمُونَهَا عَنَاقِ ذِي  
الرَّمَةِ ، لَذَكَرَهُ إِذَا مَا فِي شِعْرِهِ .

## الجزء الثالث من مجسم ما استجم

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنِ بَنْجَعِ غُدْوَةَ قَوَاصِدَ شَرْقِ التَّنَاقِينَ عِيْرَهَا  
وهذا هو سَمْتُ عَنَاقٍ لِلذَّكُورِ .

﴿ التَّنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله <sup>(١)</sup> ، وكذلك التَّنَان .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله باءان ، كل واحد منهما  
مجمعة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخليليت وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْنَبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَنُرٌ أَيْ عَيْنَةٌ ﴾ على لفظ لَأْ قول : معروفة ، وهي على ميلتين من  
للديعة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلّى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَنُرٍ أَيْ عَيْنَةٍ ، وقد فَعَنِي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أَذْهَبَا فَاسْتَهِمَا <sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَاقُّني في وَلَدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطَّلَاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟  
﴿ التَّنْبِيرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى التَّنْبِيرِ ، وهو موضع بالشَّبَكِ من البصرة ،  
قال الفَرَزْدَقُ :

كَمْ قُلُودَةٍ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالتَّنْبِيرِيَّةِ مِثْلَ الْهَرَقِ الْيَالِي  
الْقُلُودَةُ : بَنَتْ أَوْفَى الْجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أغرف نساء البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عينة .

(٢) اذْهَبَا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعه التلّازي بالقاهرة . واستهما : اقترعا .

ويطاني : يخاضني ويتلّزمني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصِّلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على ثنية عَنَصْل ، قال أبو حاتم : طريق الْمُتَصِّلِينَ حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفَرَزْدَقُ :

أراد طريقَ الْمُتَصِّلِينَ قِيَّاسَرَتْ بِهِ الْعَيْسُ فِي نَائِي الصَّوَى مَشَامِ  
قال : والعامة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سَلَكَ طريقَ الْمُتَصِّلِينَ .

﴿ عُنْطَوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمُّ الظاء للجمة ، على وزن فُعْلَان : موضع بالبادية قال الراجز :

حَرَقَهَا الْمَبْدُ بَعْنُطَوَانٍ فاليومُ منها يومُ أَرْوَتَانٍ<sup>(١)</sup>  
الْمَبْدُ نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ أَطْيَبُ مِنْ رَائِحَةِ الشَّيْخِ

﴿ عَنَكْتُ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ثاء مثناة : موضع بالجمالة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدارَ خَلَّتْ بِالْمَنَكْتُ دَارًا لَدَاكَ الشَّاذِنُ الْمُرَعْتُ

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني :  
يُنْسَبُ إِلَى أَبِي عِنَمَةَ مَالِكِ بْنِ حَلَلٍ بْنِ يَغْفَرِ بْنِ عَمْرٍو ، مِنْ وَلَدِ سَيِّدِ الْأَصْغَرِ .

(١) كذا روى البيت في الأصل وروى التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادي (غنط ، حرق) « حرقها وارس عنطوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها .  
والبد والعنطوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أروتان : شديد .

وقال : وَجِدَ عَلَى قَبْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَكْتُوبٌ بِا<sup>(١)</sup> . . . .

. « أُنَا مَالِكُ ذُو عَيْنَةٍ ، لِي أَلْفُ عِيدٍ وَأَلْفُ أَمَةٍ ، وَأَلْفُ نَاقَةٍ سَنَةٍ ، وَأَلْفُ حَجَرٍ ذَهَبٍ ، وَأَلْفُ بَنَةٍ مُسَرَّجَةٍ ، تَأْتِي الْقَوْمَ مِنْ مَيِّمَةٍ وَمَشْمَةٍ<sup>(٢)</sup> فَلَمْ يَفَاد<sup>(٣)</sup> بِهَا قَاطِعُ النَّسَمَةِ » .

هكذا ضبط الهمداني في كتاب الإكليل : عَيْنَةٌ بِكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللُّغَةِ الْمَعْدِيَّةِ . وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ : عَيْنٌ أَيْ سَهْلٌ . وَالْتَمِينَةُ : الْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ بِلُغَةِ [ الْيَمَنِ ]<sup>(٤)</sup> : « قُلُوبٌ مِنْهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : عَيْنٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيْنٌ . فَأَمَّا عَيْنَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ فَمُرُوفٌ . وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَاتِ<sup>(٦)</sup> لَهُ نُورٌ أَحْمَرٌ ، تَشَبَّهُ بِالْأُنَامِلِ إِذَا خُصِيَتْ ؛ ثُمَّ ذَكَرَ الْهَمْدَانِيُّ فِي أَنْسَابِ هَمْدَانَ أَنَّ حِمْنَ عَيْنَ تَلَوَّلَانَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، قَبْلَهُ دُونَ هَاءٍ .

﴿ عَنْ عَيْنٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِيسَمِ السَّارِ .

﴿ عُنَيْسَاتٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّمِّ الْهَمْزَةُ ، كَأَنَّهُ تَصْنِيرُ جَمْعِ عُنَيْسَةٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنْ أَدْنَى الشَّامِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

كَأَنَّ قَتُودَهَا بِمُنْيَيْسَاتٍ تَمَطَّقُهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْرَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّمِّ الْهَمْزَةُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : قَارَةٌ سَوْدَاءُ فِي بَطْنِ وَادِي قَلْجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ . وَذَلِكَ الْوَادِي يُسَمَّى الشَّجِي . وَالشَّجِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجِيٌّ بِمُنَيْرَةٍ ، صَارَتْ فِي وَسْطِهِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَذَكَرَ قِدْرًا :

(١) كَذَا فِي ق ، وَلَهَا : بِالسُّدِّ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ مَأْلُوفَةٌ لِهَمْدَانِي فِي الْإِكْلِيلِ .

(٢) كَذَا فِي ق ، وَلِلَّهِ أَهْلُ مَشْمَةٍ : مَعَامَةٌ ، خُذِفَ الْهَمْزَةُ وَأُلْقِيَ حَرَكَتُهَا عَلَى الثَّانِيَةِ .

وَلَوْ ج : مِنْ مَشْمَةٍ وَمَشْمَةٍ .

(٣) كَذَا فِي الْأَمَلِ ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْجُزْءِ الثَّامِنِ مِنَ الْإِكْلِيلِ :

(٤) مَا جَاءَ فِي الطُّوَيْهِينِ : زِيَادَةٌ يَخْتَصُّ بِهَا الْقَامُ .

(٥) لِي ج : عَيْنٌ . (٦) لِي ج : الثِّيَابُ . تَحْرِيفٌ .

أَتَخَنَّا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضٍ عُذْبَرَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
 بنو هَاجِرٍ : من بنى ضَبَّةً ، لم يَبْلُ سُوْدٌ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ <sup>(١)</sup> . وَاتْلُجْ  
 مُتَمَلِّ بِمُتَبَرَّةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَمْدِيِّ لِلذَّكُورِ فِي رِسْمِ الْقِمَرِيِّ .  
 وَقَالَ مُخَيَّدُ الْأَرْقُطِ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرُّخَيْلِ فَرَجًا أَمْدَادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصَوَى مَتَامِدِهِ  
 وَقَدْ شَفِيتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُذْبَرَةٍ فِي رِسْمٍ تَوْضِيحَ التَّقَدُّمِ ذَكَرَهُ .  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

إِذَا عَصَبُ الرُّكْبَانِ بَيْنَ عُذْبَرَةٍ وَتَوَلَّى هَاجِرًا <sup>(٢)</sup> الْفُنُجِيَّاتِ الْفَنَوَاجِيَا  
 وَبُعْتَرَةً قَتَلَ مَهْلَهْلَ جَسَّاسٍ <sup>(٣)</sup> بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
 كَأَنَّا عُذْوَةٌ وَبَنَى أَبِينَا بِجَنْبِ عُذْبَرَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
 وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمٍ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عُنْتَرَةَ « عُذْبَرَتَانِ » مُتَنًى ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
 عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانِ كَلَامًا

قَالَ عُنْتَرَةُ :

كَيْفَ لِلزَّارِ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بُعْتَرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْتَيْلَمِ  
 التَّيْلَمُ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

( عُنْتَرَةُ ) : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَهَاءٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 رَهْطٍ كَتَبَ جُمَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) ن ج يمد الأحجار : لسوادها . ويريد بالثلاث : الأثاني التي توضع عليها القدر .  
 (٢) ن ج : عاجوا .  
 (٣) ن ج : حسان .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بِلَوْجَمِيلٍ    بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عَيْنَانِ  
أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ    بِلَادُهُمُ بِلَادُ الْخَيْرِ زُرَاتِ  
كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَامٍ فَهُوَ خَيْرُ زُرَانٍ . [أى] بِلَادُهُمْ تَلَيْتُ نَبَاتًا نَامًا . هكذا  
رواه عبد الرحمن عن عمه . ورواه غيره : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عَيْنَانِ . وَيَشْدُ هَذِهِ  
الرَّوَايَةُ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارُ كَانَتْهَا    بَذَى بَقَرٍ أَوْ بِالْعَمَانَةِ مَنَظَبُ  
لم تختلف الرواية في هذا البيت . وَالْعَمَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَذَى بَقَرٍ ، وَلَكِنْ  
ذُو بَقَرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابُطٍ شَرًّا :  
عَمَّا مِنْ سَلْتِمَى عَمَانٍ فَمُنْشِدُ    فَأَجْرَاعُ مَا تَوَلَّى خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْمُهَيْن ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْنِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِض ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ لِلْهَمَّةِ ، بِسَدِّهَا ضَادَ مَجْمَعَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
فَوَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سِيْبَوَيْيٌّ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَاتِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
الصِّغَاتِ دَوَاسِرُ ؛ وَعَوَارِضُ : زَيْشِقٌ غَطْلَقَانُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشُّتَائِي :

(١) فِي ج : مَوْضِعٌ مُثَلِّ .

(٢) وَلَكِنْ ذُو بَقَرٍ : هَذِهِ الْبَابَةُ سَائِلَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي ج : يَأْنِي ذِكْرُهَا . (٤) فِي ج : مَوْضِعُهَا .



تَرَبَّعَ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا فَمَوَاضٍ نَتَاجُ الثَّرَيَّا نَوَهَا غَيْرُ مُتَدَجٍ  
وقال أبو رياش عَوَاضٍ : جبل في بلاد طَبُشْ ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَعَلَى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عَوَاضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْبِلَامَةِ مَرْتَعُ  
﴿ الْمَوَاصِمِ ﴾ بفتح أَوَّلِهِ ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
قَبْلِي حَلَّ حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ وَالْمَوَاصِمُ مَنَكَ عَشْرُ فَنَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِ  
وَإِخْتَزَلَ الرَّشِيدُ التَّنُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقَلَسْرَيْنَ ، وَمَتَاهَا الْمَوَاصِمُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَوَاقِرِ ﴾ على لفظ جمع القى قَبْلَهُ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .  
﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بفتح أَوَّلِهِ ، وبالنون . مائة بالمرّة من أرض البِلَامَةِ ، قال الأَعَشَى :  
بَكَيْتُ عَوَانَةَ مَجْمَرَةِ الْخُسْفِ غَدَتَهَا عَوَانَةٌ وَفَتَاتُ  
وَالْفَتَاتُ : ماء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَةٌ في رسم النُّورَةِ .

﴿ الْمَوَائِدِ ﴾ بفتح أَوَّلِهِ ، وبالنون للكسورة ، بعدها دال مهملة : إكلامُ تَجَاةٍ  
عَنْزِيَّةٍ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهَا ، قال نَصِيبٌ :

جَمَلَنَ ذُرْوَةَ الْبَرْقِ بَرَقِي عَنْزِيَّةً شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِنِ الْمَوَائِدِ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنَ ﴾ بضم أَوَّلِهِ : على وزن فَوَاعِلَ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره ومحمد بن عبد  
في رسم اللّحاة .

(١) قال أبو زكريا البربري رحمه الله : المَوَاصِمُ : من حلب إلى حماة ، لأن منها مواضع

تخصم بها . ( عن حمّاش ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ النُّورَةِ ، قالت : والنُّورَةُ : التي في رموسها يائس ،

من قولهم : حاة خرداء . والبصرة : ساقطة من ق .

(٣) سيأتي رسم اللّحاة في حرف الليم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثناة ، ثم باء معجمة بواحدة ، على وزن قَوْعْلَان : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني عَدِشَمس بن سعد بن زيد مَعَاة بن تميم :

إذا ما الخَصِيفُ القَوْبَانِي سَاءَ مَا تَرَ كِفَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ لِلْمَرْهَدَا  
الخَصِيفُ : الذي فيه لَوْنَان ، يَنْعَى الحَفْظَل .

﴿الْمَوْجَاءُ﴾ بالميم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَج : جبل يَلْقَاءُ أَجْبَا وَسَلَى ، مذكور في رسم أجبا ، على ما تقدم .

﴿الْمَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَر ، موضع بالجمجمة : قد تقدم ذكره في رسم الْخُرُوج . ودَجَلَةُ الْمَوْرَاءُ : بَيْتَانِ مِنَ الْمَرَاة .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة للشاكة ، موضع مذكور في رسم فُقال ، فانظره هناك .

﴿الْمَوْصَاءُ﴾ بالصاد للهامة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث ابن حِلْزَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ الْحَارِثِ الْغَسَّافِيِّ بِأَبْيِهِ لِلنَّذِيرِ ، وَأَخَذَهُ مَيْسُونٌ بَلَّتِ الْحَارِثَ وَقَبَّتْهَا .

إِذَا حَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَّةَ مَيْسُو نِي فَأَذْنَى دِيَارِهَا الْمَوْصَاءُ  
الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من المَوْصَاءِ ، وهي أَقْرَبُ مَنْزِلٍ أَنْزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ أَخْرَجَا مِنَ الشَّامِ . وَالْمَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هَذَيْلَ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو الْقُرَيْمِيِّ ، وَفَرَّبِمَ : بَطْنٌ مِنْ هَذَيْلَ ، نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ الْمَخْزُومِيِّ ، رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَسْمُودَ ، حُلَفَاءُ هَذَيْلَ ، فَقَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لِيْلَةُ الْمَوْصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جوارِ هَذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال نجد ، قد تقدم ذكره في رسم تمار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> ، وإقاف : من أرض عَمَقَانَ في ظهر حَنَين ، فيها

وبين نجد ؛ قال عمرو بن شاس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ النَّحَى نِمَ أَصَدَّتْ بِقَدَّةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلِّ

تَحْمِلُ بُوقٍ أَوْ تَحْمِلُ بَعْرَعٍ فَهَاتِ مَزَارُ الزَّارِ الْمُتَذَلِّ

وَعَرَعَرِ : في أطراف بلاد بني أسد ، متصل بأرض غطفان .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرَعَرِ : واديان . وعُقْدَةٌ : رمة بعينها .

والمَكَلُّ : أرض لم ولنحى : كذلك . وقال أبو ذؤاد :

أَقْرَ الدِّيرِ <sup>(٢)</sup> فَالْأَجَارُغُ مِنْ قَوْزٍ يَمِي فَمَوْقٍ فَرَامِصٌ فَخَفِيَّةٌ

فِتِلَاعٌ لِلَّلَا إِلَى جُرْفٍ سِنْدَا يَرِ فَقَوْ إِلَى نِيفٍ طَيْبَةٍ

فَرَامِصٌ وَخَفِيَّةٌ : موضان متصلان بمَوْقٍ . ولم يختلف الرواية عن الخليل في فتح

العين من عَوْق ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَمَوْقٍ فَرَمَاحٌ فَالْمَلُوى مِنْ أَهْلِ قَهْرٍ

﴿ المَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباء الهمة أيضا ، على وزن قَيْل :

موضع <sup>(٣)</sup> بالشام . مذكور في رسم قُلَيْطٍ ، قال القمطاي :

حَقٌّ وَزَدْنِ رُكِيَّاتِ المَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاءُ مِنَ السَّكَنَانِ بِشَعْلٍ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الدَّير . تحريف .

(٣) في ج : ماء موسى .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجبالُ العَوِيرِ بِقَاعِلِ إِذَا خَبَتِ النَّيِّرَانُ بِاللَّيْلِ أَوْ قَدْ  
وقال الكُتَيْبُ يصف قطا :

أُورُوايَا الثَّوَامِ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَلَدِ الْفَقِيرِ تَتَأَوَّلَنَ مِنْ شَرَاةِ الْعَوِيرَا

وقال الرامي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَسْنَى آخِرِ اللَّيْلِ زَاوُرُ وِوَادِي الْعَوِيرِ دُونَنَا وَالْوَوَائِرُ  
تَحْطُلُ إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَاثُرُ<sup>(٣)</sup> طُرُوقَنَا وَأَنْتَى مِنْكَ هَيْفٌ وَحَاثُرُ  
هَيْفٌ : من أقصى حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أَرْضِ هَذَا . وقال أحد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ تَزَحَّحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيَا وَالْيَيْفَةُ وَالْجَوَارُ

وهذه مِيَاهٌ مُتَقَاذِبَةٌ ؛ وقد تقدم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

عَوِيرٌ : بضم أوله ، على لفظ تصغير أَعْوَرَ تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل بِيَرَاخَةٍ ؛ قال ابن مقبل :

بَحْلٌ بَرَاخَةٌ إِذْ ضَمُّهُ كَتِيبَا عَوِيرٍ وَعَزَا اِخْلَالَا

عَزَاهُ : أي غلب هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

فَإِنْ لَدَى الْفَنَاضِبِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَحْزِرُ عَلَى الْجَبِينِ

وقال الخليل : العَوِيرُ : اسم موضع بالبادية .

عَوِيرَاتٌ : بضم أوله ، على لفظ جمع عَوِيرَةٍ : موضع مذكور في ديوان

(١) ل ج : « وأشرق » .

(٢) ح وأبو الطيب الفهمي .

(٣) ل ج : « وأشرق » .

(٤) ل ج : « وحائر » .

بكر ، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات ؛ قال الشنخ :

وما تنفك بين عورِضاتٍ تجزئ برأسٍ عكرِشَةٍ زُموع<sup>(٢)</sup>  
وقال الأخفش : إنما هي عورِضَةٌ جمع .

﴿ عورِشجة ﴾ تصغير الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ الموقيل ﴾ على لفظ تصغير طائل : موضع قد تقدم ذكره وتعيدده في  
رسم الأشعر<sup>(٣)</sup> .

﴿ المويذ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، مما قد تقدم ذكره في رسم ضربة .

### المين والياء

﴿ التياري ﴾ على وزن قتالي : أرض لينبس من طيبة ، قد تقدم ذكرها  
في رسم اللطالي .

﴿ عيان ﴾ بكسر أوله ، على وزن قتال : موضع في ديار بني تغلب ، قد  
تقدم ذكره في رسم عتية .

﴿ عيكان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : هو جبل  
صنماء القرني ، وجبلها للشرق هو حُم .

﴿ عينة ﴾ بفتح أوله وباء للثلاثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُشُم .

﴿ عيثم ﴾ بفتح أوله ، وباء للثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْتَل : موضع  
ذكره أبو بكر .

(١) ق ، ج ، و مذكور ، بالواو . (٢) أي أنها لا تزال تصيد الأران بها .

(٣) ذكرت قالموقيل مرين : مهن آخر رسم طائل ؟ ومرتستلا بطوسم عورِضات .

(عَيْدَان) يفتح أوله ، وبالحال للهمة ، على وزن قَتْلَان : موضع مذكور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلعتين .

(عَيْر) يفتح أوله ، وبالراء للهمة ، على لفظ عَيْر القَدَم : جبل بخاصية للديعة . قال الزبير . وبذلك أنه تلقاء غُرَب قول الراعي :

بأعلام مَرْكُوزٍ فقَيْرٍ فقُرْبٍ مَنَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ  
وقال أبو صخْرٍ المَذَلِي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالَى رِهَانَهُ وَعَنْ مَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْمُبَاجِجِ لَيْسَ بِنَاكِيبٍ  
وَجَزَّ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَعَرَّشَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قُوسٍ بِأَذْمَ سَاكِيبٍ  
قَالَ الشُّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . ومَحْمُضٌ<sup>(٥)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٦)</sup> :

قَلْتُ لَعَمْرِي تِلْكَ يَا عَمْرُو نَارُهَا نَشَبُ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ فَاطِرُ  
وَأَحَدُ اللَّامِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ التَّسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاةُ  
أَرَادَ أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتَدَا أَوْ أَتَيْتَ طُنُجًا بِهَذَا الْجِيلِ .  
وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ بْنُ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مَنَانٍ لَأُمِّ الْوَبْرِ .

(٣) محض : اسم طريق في جبل عير . وأصل المحض : للكان ترمي فيه الإبل المحض .

(٤) في ج : جَزَّ .

(٥) الأحموس : ساقطة من ج .

يَا لَيْتَ آتَى فِي سَوَاءٍ عَيْرٌ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا الطَّيْرَ<sup>(١)</sup>  
وانظر عَيْرًا في رسم قور .

( الميرآت ) بكسر أوله ، وضع ثانيه ، بعده راء مهمة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن مِثْلَاتٍ يُنسَبُ إليها بَرْقَةُ الميرآت ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البكرات ، وفي رسم ضرية .

( الميرآن ) على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رؤوة .

( عيساء ) بفتح أوله ، وبالسین للهمة ، ممدود : موضع ، قال القطامي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَنِيَاءُ أَشْهُمٍ وَلَيَقْتَنَا بِالْجُدِّ أَصْحَى وَأَجْمَلُ

( عيسطان ) بفتح أوله ، وضع السين والطاء للهملتين على وزن قَيْمَلَان :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسُطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَاهِبَا

( عيص ) بكسر أوله ، وصاد مهمة : موضع مذكور في رسم شواخط .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ الْعَيْصَيْنِ ، على لفظ ثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طريق المِصْبَيْنِ ، بالياء للهجة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف المين والنون : الْمُتَصَلِّينِ .

( التيسكتان ) بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْسَكَة : موضع في ديار بجمعة<sup>(٢)</sup> ؛

قال تَابُطٌ شَرَاهِبَا :

لَيْتَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعَهُمْ بِالتَّيْسَكَيْنِ لَدَى تَهْدَى ابْنِ بَرْمَقِي

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

وبروى : خيارهم . وسدى ابن براق : موضع معلوم .

قال أبو الحسن الأَخْش : ورُوي : بالعينَيْن . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر قَدْحا : تُصَيَّرُ نَبْعَ العَيْكَيْنِ ودونه زحالفُ هَضْبِ تَرْلِي الطَّيْرِ أَوْغرا<sup>(١)</sup> رواه أبو حبيدة : « نَبْعَ العَيْكَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكِيمَيْنِ .

(عين) : موضع في شقِّ هَذِيل<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْةٍ يصف مطرا :

فالسُّدْرُ مَخْلِجٌ وَأَنْزَلَ طَائِقِيَا ما بين عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثُلُ مِنْ سَمِيَا وَحَلِيَّةِ مَنْزِلٍ وَالْقَوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَمُلَيْبٌ

نَبَاةٌ : موضع قريب من عَيْن . وسائرُ اللواضع التي ذكر عدة في مواضعها .

وروي الشُّكْرِي : « ما بين مَيْنَ إِلَى نَبَاةٍ » على وزن فَمَاةٍ . وقال أبو الفتح ينفى أن يكون نَبَاةً<sup>(٣)</sup> على وزن فَمَاةٍ ، وأُتَا داهية تَأْدَى فَإِنَّهُ جَعَّ مَكْسَرُونَ لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَمِيَا في رسمه .  
ورأسُ عَيْن<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

(عَيْنَان) : على لفظ تنفية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها يُنسَبُ خَلِيدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَمْنُونَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نَوَاكِلَ عَنْ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أَوْغرا : ساقطة من ج .

(٢) كَمَا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب مرعش .

(٣) زادت ج بعد نَبَاةِ البارة الآتية : « جمع . كان واحده نَبَاةٍ ، أو نَبَاةٍ ، إذ ليس في الأحاديث . »

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجلد ، كما في حاشي . ونسب ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجده في ديوانه للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية القطر الثاني في ياقوت :

« ولم تبق في يوم جفود عن الأصل » .

(٦) في ج : الأصل .



وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معروف .  
وجبل عيين أيضاً بأحد ، وهو الذي قام عليه إبليس يوم أحد ، فنادى :  
إلا إن تحمداً قد<sup>(١)</sup> قتل ( صلى الله على محمد ) . وفي هذا الجبل أيام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الزمّة يوم أحد . وقال رجل لثمان رضى الله عنه : إني لم  
أفر يوم عيين ، فقال له عثمان : أتدري ذنباً قد عفا الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عين شمس : حيث بنى  
فرعون المصريح . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بعدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
ذكرها في رسم لعل ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبْ ﴾ بفتح أوائه ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مجبنة  
بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

ألا أيها الرُّبُعُ المَحِيلُ بَسَيْبِ سَقَتِكَ التَّوَادِي مِنْ مَرَاكِحِ وَمَرْبِ  
هكذا ضبطه ابن دريد ، ورأيه بخط ابن الأعرابي : بَسَيْبِ ، بضم العين ، وقديم  
اللون على الياء .

﴿ عَيْمَلْ ﴾ على وزن قَيْمَلْ أيضاً ، مذكور في الرسم قبله<sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
بالبحرين ، ولا يصح أن يُحَرَّنَ بِمُرَيْقَنَاتِ .

﴿ عَيْمَمْ ﴾ بفتح أوائه ، على وزن قَيْمَلْ أيضاً : جبل بالنور ، بين مكة والعراق<sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب اللؤلؤ رسم « عيم » الآن بضمه .

(٣) عبارة بالوت : موضع بالنور من تهامة . وقال ابن القتيبة : عيم : جبل بضمه ، =

وقد تقدم ذكره في رسم يشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فَإِنَّ الْوَدَّ بَيْنَ عُرَيْقَاتٍ وَبُرْقَةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ

سَكَنُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرْبُو الْخَوَاصِرُ وَالسَّنَامُ

ويروى : وَبُرْقَةٍ عَيْنَهُ بِالْلام ؛ وقال المصباح :

وَلَشَّائِينَ طَرِيقُ الْمَشِيرِ وَلِلْعِرَاقِ فِي ثَنَاءٍ عَيْنُهُمْ

يعني الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد ذلك قول بشر ، لأنَّ

عُرَيْقَاتٍ لهن فزارة . وقال لبيد بن <sup>(١)</sup> ربيعة :

عَنِ الرَّكَبِ لِلْفُرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي السَّيْلِ بَيْنَ عَلَقَى وَعَيْنِهِمْ

( عَيْنُون ) على لفظ جمع الذي قبله : جبل قد تقدم ذكره وتحديد به في رسم

الرجاز ، قال أوس بن جبَر :

لَمَنْ حُدُوَّةٌ حَتَّى أَغْلَتْ شَرِيدُهُمْ طَوِيلُ الْقَبَاتِ وَالْعَيْنُونُ وَخُلْفَعُ

ثمَّ هذا الوضع طَوِيلُ الْقَبَاتِ بِضَابِ طَوَالٍ حَوَالِيهِ .

== على طريق الجبل إلى مكة . وفي تاج العروس : عينهم : موضع تله الجوهري - زاد غيره : بالتور من تهامة ... وقال لأن عينهم اسم جبل ، ومنه قول المصباح :

وَلَعَلَّاهُ طَرِيقُ الْفَتْحِ وَلِلْعِرَاقِ ثَنَاءٌ عَيْنُهُمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة - تحريف .

(٢) ق ج : علوى . وقال في حاشي ق : في شعره :

عَنِ الرَّكَبِ لِلْفُرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي الْتِهَادِ بَيْنَ عُرَى وَجِيهِمْ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف النين

النين والألف

﴿ النَابَة ﴾ بالياء المجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : اللَّيْلُ وَالسَّحْلُ ، وقد تقدم ذكرهما وتعيدهما في رسم خبير ، ومِنْبَرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طَرَفِ النَابَة .

﴿ غَايِر ﴾ : موضع في ديار بني <sup>(١)</sup> تَغْلِب ، قال الشَّيْخ :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فَغَايِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالهال للهمة : موضع في ديار كِنَانَة ، قال ساعدة :

فَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَحْوَمُ كَانَهُ بِمَادَّةٍ فَتَضَاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرُ <sup>(٢)</sup>

﴿ ذَاتُ النَّار ﴾ : قد تقدم ذكرها وتعيدها في رسم أُبْلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البشير : موضع متصل بَنَمْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاف : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . يعون واو قبلها . (٢) في : سائلة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... .. كَأَنَّهُمْ بِمَادَّةٍ فَتَضَاهُ الْجَنَاحُ تَحْمُوم . والقطر الثاني في

تاج العروس : « بمادة تضاه الطام تحوم » .

### الجزء الثالث من معجم ما استمعهم

﴿ غَالِب ﴾ بالياء المعجمة واحدة ، فاعِل من الغلبة : موضع بطريق مصر ، قال كثير :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَى إِذْ أَتَى الْغَايَ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْيُؤَيْبِ<sup>(١)</sup> فَقَالَ  
الْيُؤَيْبُ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخُيَيبِ »  
بانطاء ، قال : « قَتَازِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدّم تحديد جميعها وذكره .

### الفين والباء

﴿ الثُّبَر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في  
رسم قيد .

﴿ الثُّمَيْر ﴾ على لفظ التصغير : ماء لمحارِب . قاله الأخفش ، وأنشد  
لشبيب بن الربيع :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الثُّمَيْرِ جُلُوجِ<sup>(٢)</sup>  
قال : ورُوي : « يوم<sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الثُّمَيْرِ » بالميم . ورُوي يومَ حَمْرَاءِ الْقَعِيمِ .  
وغيرَ أَيْضاً مُكْثَر ، على بناء فَعَال : ماء لهم ، وكلاهما مذكور في  
رسم ضريبة .

﴿ غَيْبَطُ الدَّرَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى  
الدَّرَّة من الأرض : موضع مذكور في رسم قَلَج ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الخيت ، بالناء في آخره . ولله تعريف الخيب كما في  
رواية البكري الآية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الثمير جُلُوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين حمراء القعيم جُلُوج » .

(٣) يوم : ساحة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا يَجَافِ النَّيِّطِ فَكَادَتْ تَجِدُ هَٰذَاكَ الْمِجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ إِذْ هَبَ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَسْمَى النَّيِّطَانِ : مَوْضِعَانِ مَوَاشِدُ :  
 تَرَبُّعُ الْقُلَّةِ بِالنَّيِّطَيْنِ فَذَا كَرِيبٌ لْجُفُوبِ الْقَاوِرِينَ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّيِّطَ أَمَا كُنْ فِي الْحَزْنِ مَقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّيِّطَةُ : نَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَيَطْلُتُنْ وَسَطُهَا ، كَنَيْطِ الْقَتَبِ ، وَأَنشَدَ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ :  
 وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ النَّيِّطِ بِنَاءَهُ تَزُولُ الْيَتَا فِي ذِي الْعِيَابِ لِلْخُلُ

### النين والبال المهملة

﴿ غَدَر ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراءوسة .

﴿ غَدِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهي أرض مَرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَسَمَّاهَا حَضِيرًا ، كَرَّةٍ  
 اسْمُهَا ، لِأَنَّ الْغَدِرَةَ لِلظِّلَّةِ السَّوْدَاءِ مِنَ الْحُلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِرَةٍ  
 وَمُغْدِرَةٍ : بَيِّنَةُ الْغَدَرِ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظِّلَّةُ .

### النين والذال

﴿ النَّذْوَانِ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور <sup>(٢)</sup> في  
 رسم ذي قار .

(١) ق ج : وقال ، بالراء الملقنة . (٢) للهامة : ساهلة من ق .

(٣) ق ج : سيأتي ذكره .

### النخن والراه

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسمّأتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم تَحْنِصِير من حرف الشين ،  
وقال هُذَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ :

وَيَوْمَ طَلَعْنَا مِنْ غُرَابٍ ذَكَرْتُهَا عَلَى شَرَفٍ بَادَى لِلْهَوَاةِ وَالْحَزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتِ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بالهاء : إكَّامٌ سُودٌ ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِيرٍ ، قال كَثِيرٌ :

وَعَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْغُرَابَاتِ تَبَقَّتِي مَطْلَعُهَا وَاسْتَمَرَّتْ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أَرَادَ كُلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى الْإِفْرَادِ :

تَذَكَّرْتُ مَيْتَنَا بِالْغُرَابَةِ تَلَوِيًا فَاكَادَ لَيْلِي بَعْدَ مَا طَالَ يَنْقَدُ  
﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، ومُخْتَفٍ ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْتَفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بْنِ مَعْقِرٍ ، من بني عَدَى بْنِ كَعْبٍ ، ولم يها أموال كثيرة .  
وقال الأَصْمَعِيُّ : هو بِيَلَادِ هَذِيلَ بَعُثْفَانَ ، وقد رآه ، وأُشْدَ لِأَبِي  
جُبْدَبٍ :

تَحَدَّثَ غُرَانٌ إِزْمُ دَلِيلًا وَفَرُوا فِي الْحِجَازِ لِيُحْزِرُونِي  
وَقَدْ عَصَبَتْ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقٍ إِذْ عَصَبُونِي  
قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ مِنَ الْغُرَيْنِ ، وَالْغُرَيْنُ وَالْغُرَيْلُ : هُوَ الطَّيْنُ  
يَنْصُبُ عَلَيْهِ اللَّاءُ ، فَيُجَفُّ فِي أَصْفَلِ النَّدِيرِ ، وَيَنْشَقُّ ، قال كَثِيرٌ :

(١) ن : ج : بضم أوله . (٢) ن : ج : والمفر .

(٣) ن : ج : وقال ، بالواو الساكنة .

رَمَا بَمُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرِّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ لِلتَّنْفِيفِ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : غُرَّانٌ : وَادٍ بَيْنَ أَمَسَجٍ وَعُشْقَانٍ ، يَمْتَدُّ إِلَى سَايَةِ ، وَهُوَ مَنَازِلُ  
 بَنِي لِحْيَانَ ؛ وَإِلَيْهِ أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَتِهِ بِمَدْفُوحِ بَنِي  
 قُرَيْظَةَ بَرِيدُ بَنِي لِحْيَانَ ، يَطْلُبُ بِأَحْبَابِ الرِّجِيعِ ، فَسَلَّكَ عَلَى غُرَّابٍ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ  
 اللَّدِيَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ ، ثُمَّ عَلَى عَمَضٍ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ عَلَى الْبَثْرَاءِ ، ثُمَّ صَقَّ عَلَى ذَاتِ  
 الْبَسَارِ ، فَخَرَجَ عَلَى بَيْنٍ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ، ثُمَّ اسْتَقَامَ بِهِ الطَّرِيقُ ،  
 فَأَعَذَّ السَّيْرَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ ، فَوَجَدَ بَنِي لِحْيَانَ قَدْ حَذَرُوا وَامْتَصَمُوا فِي الْجِبَالِ<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ الْغُرَّةُ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالْبَثْرَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 فِي رِسْمِ جُغَافٍ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ غُصُورٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

﴿ الْغُرَّةُ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ التَّقْيِيعِ . وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ غُصُورٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ .  
 وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرَزِيُّ :

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغُرَّةِ أَحَقِي اهْتَدَيْتُ لَهَا      وَدُونِي حَزَابِي الطَّلَوِيُّ فَيَنْقُبُ<sup>(٥)</sup>  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُزَرَ ، فَقَصَّرَهُ :

يُقَيِّمُ مِنْ غُرِّ أَفَاحِمٍ عَرَضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيُّودُهَا  
 وَلَهُ قُرَى أَوْ مَوْضِعًا آخَرَ . وَالسُّدُودُ : الظَّالِمَةُ ، لِأَنَّهَا تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ  
 مَا تَنَاقَرَهُ حَيْدٌ .

(١) الزاحف : الليي والتنفيف : للتفتي للتأيل . والرحا : الحطابة المستديرة .  
 (٢) في ج : حنيس . وفي سيرة ابن هشام وشرح اللوامب ومعجم البلدان عيس .  
 (٣) كذا في الأصول . وفي السيرة وشرح اللوامب : بين ، بفتح الباء وكسرهما .  
 (٤) يظهر من محارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يصصرف فيها ينزل .  
 (٥) في ج : فيتنقب .

(التران) على لفظ تنية الذي قبله<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائي :  
 قد فارتق بالترين دارا من أرض الشام حفا بها النسيم  
 (غرب) بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء السكار ، قد هدم ذكره في رسم جندان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لتلي فلا تلي نصيحة بئينا ليالي خلوا بالسكار فغرب  
 وقال الرياشي : غرب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد الجرجاني القود :  
 ألا أكيدا كادت عشية غرب من الشوق إثر الظاعين تصدع  
 والحدادي : بإزاء غرب ، قال أبو العتوب :

ولله سبى ما أفل تنية<sup>(٢)</sup> عشية شرق الحدادي وغرب  
 (غرزة) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده زاي مبعجة : موضع قد هدم  
 ذكره في رسم النخاعة .

(بنو غرس) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بنو معروفة  
 بالمدينة ، لشد بن خنيسة الأنصاري ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها في حياته ، وبماها فسل بعد وفاته

(الغرف) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده فاء أيضا ، على وزن قتل :  
 موضع قد هدم ذكره في رسم الرويثات .

(الترقد) بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشد بيت زهير :

(١) الذي قبله في ترتيب اللؤلؤ رسم : التر . (٢) ثنية : لبنا وانظرا .



وَأَرَى الْمُيُونَ وَقَدَوْنَى تَقْرِيبُهَا خَلْنَى خَشْنَ بِهَا خِلَالُ الْفَرْقَدِ  
الْفَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا .

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأَمَى قَيْئَةً إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بَنُورُوشَ وَسَطَ عَرَّعْرِهَا الطَّوَالِ  
وَلَسْتُ لِحَاصِينَ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي يَسْطَنِي صَرِيحَةً ذَاتَ النَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورواه الشكري « صريحة » بالضاد للجمة .

﴿ الْفَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله ياء مفتوحة وفاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قال الخطابي ، واسمه حُدَيْقَةُ بْنُ بَدْرَ :

كَلَّفَنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَّفَنَا هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلَنَ الْفَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْفَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ اللَّرْطِ وَالشَّنُوفِ رَمْلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْفَرِيفِ  
﴿ غُرَيْقَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره ، وتحدبده في رسم النثر .

﴿ الْفَرِيفَانِ ﴾ على لفظ تنثية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال السكيت :

(١) في ج ومعجم البلدان . بنو نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل في أول رسم « فدة » . وقد أكتنا

النس من مطبوعة جويتين .

اتنرف رسماً بالترتين متغيراً لظنية أم أنكرته أو تنكراً<sup>(١)</sup>  
 ويقال إن الثنآن بئاماً<sup>(٢)</sup> على قبر عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة لما قتلهما،  
 قالت هند بنت مسعود بن نضلة ترثيهما :

ألا بكر الناعي بخيرى بن أسد يتنرو بن مسعود وبالسيد الصند  
 غرية بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الباء اخت الواء : موضع ينسب  
 إليه يوم من أيامهم ، فهو يوم غرية ، قال الشاعر :

أضمر بن ضميره ماذا ذكر ت من مريم أخذت بالشار

ويوم غرية رهن به ويوم التناكر ويوم الجفار  
 وقال للنجع الغري : موضع بالكوفة . ويقال إن تير على بن أبي طالب رضى  
 الله عنه بالغري هذا . هكذا ذكره : الغري ، دون هاء التأنيث .

### النين والزاي

( غزال ) : ثنية بين الجحفة وعُصفان . وسيأتي ذكره في رسم هرثى . وهناك  
 قرن غزال : ثنية معروفة ، وقد تقدم ذكرها في رسم العقيق ، قال كثير :  
 قلن عُصفان ثم رحن سراماً طالعات عشية من غزال  
 قصد لفت وعن متسقات كالمدول لا حفات القوال  
 ولفت : ثنية بين مكة والديبة . ويرى : لفت ، بفتح اللام ، وقد تقدم ذكرها .  
 ( غزوان ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن قلان :  
 موضع ذكره أبو بكر .

(٢) ن ج : بئاماً .

(١) ن ج : أنكرته تنكراً .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بدهاء التانيث : موضع بدار جذام ، من مشارف الشام . وبغزة مات هاشم بن عبد مناف ، قال شاعرهم مطرود ابن كعب :

مَيِّتَ بَرْدَمَانَ وَمَيِّتَ بَسَاسَانَ وَمَيِّتَ عَدَّ غَزَاتِ

وَمَيِّتَ أَوْجَعِي قَقْدَهُ مَاتَ بَشَرَقِي الْبُغَيَاتِ

الْبُغَيَاتُ : موضع بفرى الحجبون . يعني عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجبون . وبردمان : باليمن ، وبها مات للطلب بن عبد مناف ، وسكان : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نوفل بن عبد مناف ، قتل أخيه للطلب ، وكلن أخذ حبلًا من كسرى لتجار قرينش . ولم يمت منهم بمكة إلا عبد شمس ، كما ذكرنا ، وقبره بالحجبون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الْفَزَارِ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء الهمزة <sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : ماء لبنى تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرِّوَّاحُ قُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْفَزَارَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

النعين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أسد ، قال امرؤ القيس :

تَرْبَعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ جَدَادِهَا الْوَلِيِّ <sup>(٢)</sup>

وهناك قتلت بوا أسد حبان بن معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن حنين .

(٢) رواية هذا البيت في القديتين وفي تاج العروس :

ترفع بالسَّتَارِ سِتَارِ قَدْرٍ إِلَى غَسَلٍ ، فجلدوا الولي

خرج لِيَطْلُبَ يَدَمَ عَمِّ رَيْمَةَ بْنِ مَالِكٍ أَبِي لَيْبَيْدٍ ، فَقَالَ لَيْبَيْدُ يَرْثِيهِ :  
 أَقُولُ لِصَاحِبِيْ بِذَاتِ غَسَلٍ أَلَا بِي عَلَى الْخَدَثِ لِلْقَيْمِ  
 فَأَنْظُرُ كَيْفَ تَمَّكَ بَانِيَاهُ عَلَى حَبَابِ ذِي الْحَسْبِ لِلصَّيْمِ  
 وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : ذَاتُ غَسَلٍ : مَوْضِعٌ دُونَ أَرْضِ بَنِي تُتَيْزٍ ، وَأَنْشَدَ الرَّاعِي :  
 أَتَخَنَ جَاهِلُهُنَّ بِذَاتِ غَسَلٍ سَرَاةَ الْيَوْمِ يَهْدُنَ الْكُدُونَا  
 الْكُدُنَ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النَّسَاءِ .

### النِّينِ وَالشَّيْنِ

( النَّشْبُ ) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى بَاءٍ مُعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ : أَغْلَظَ مَوْضَا .  
 ( غُضِي ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قُتِلَ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 فِي رِسْمِ تَبَاءِ .

### النِّينِ وَالصَّادِ

( ذُو النُّصْنِ ) وَادٍ مِنْ حَرَرٍ بَنِي سُلَيْمٍ . وَفِي رِسْمِ سُوْفَةٍ بَلْبَالُ أَنَّهُ غَدِيرٌ .  
 وَقَالَ كَثِيرٌ :  
 لَمَزَةٌ مِنْ أَيَّامِ ذِي النُّصْنِ هَاجَبِيْ بِضَاحِي قَرَارِ الرُّؤُصَتَيْنِ رُؤُومُ  
 فَرَوْضَةُ آجَامٍ تُهَيِّجُ لِي الْبُسْكَاءَ وَرَوْضَاتُ شَوَاطِي عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ( غُصَيْنٌ ) عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الْقِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي شِقِّ الْيَمِينِ .

## النين والصاد

﴿النضى﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قتل : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم ميين . وقال جميل قصته :

وَجَرَّأَكَ مَا عَسَقْتُ بِصَحْفِي ذَا غَضِي إِلَى النُّوَابِحِ قِيَا

بريد : مِنْ جَرَّأَكَ ، أى من أجلك ، قَوَّصَل . والنوابع : موضع محدد في موضعه .  
وواد النضى : نِلْقَاءِ الْيُوزَيْرَةِ ، وهو الذى عَنِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بقوله :

وَجَارُ الْيُوزَيْرَةِ وَاْدَى النَّضَى

﴿النضار﴾ بضم أوله ، وبالراء للهمزة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حميد بن ثوبان  
بشبايا من جَوَزِ النَّضَارِ كَأَنهَا لَهَا الرِّيمُ مِنْ طُولِ اغْلَاذِ نَشِيبُ

﴿غَضُورُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء همزة :  
ماء لعلّبي . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأشد لمروّة بن الوزد :

لَمَلِكٍ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً عَلَى مَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال في موضع آخر ، وقد أشد لمروّة بن الوزد أيضا :

عَفَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمِّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرُّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغَيِّرُ  
وَالنَّرَّ وَالْفَرَّاءَ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مَتَدَوَّرُ  
غَضُورُ : ثَلَاثَةٌ فِيمَا بَيْنَ الدَّبِيَةِ إِلَى بِلَادِ خَزَاعَةَ . وقول عروّة « بالنَّرَّ وَالْفَرَّاءَ  
مِنْهَا » على أثر ذكر غَضُورَ ، يدلُّ على صحة هذا القول ، لأنهما في ذلك الشق .

وقال أبو سعيد : غَضُورُ وَفُرَّانُ : ماءٌ إِنْ لَعَلَّيْ ، وَأَشَدُ :

(١) في مجمع ياقوت : النضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في مجمع ياقوت : وفي الرمل .

إِلَى صَوِّهِ نَارِ بَيْنَ قُرْآنٍ أَوْقَدَتْ      وَغُضُورَ تَزَاهَا كَمَالُ مُشَارِكِ  
وَقَالَ الشَّيْخُ :

فَأَرْزَدَهَا مَاءَ بَقُصُورٍ آجِفًا      لَهُ عَرَمَصٌ كَالنِّسْلِ فِيهِ طُغُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْقَيْسِ : « قَاصِدَاتِ لِنُصُورًا » .  
وَسَيَّأَنِي ذَكَرَ غُضُورَ فِي رِسْمِ شَابَةِ أَيْضًا .

﴿ الْغَضَى ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الشُّبُورَةِ .

﴿ غُضْيَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ  
مُفْلَانٍ : بَلَدٌ بِدَارِ سَعْدٍ هُذَيْمٍ ، مِنْ قُضَاعَةَ ، قَالَ هُذَيْفَةُ بْنُ حَشْرَمٍ :  
تَمَسَّفَ مِنْ غُضْيَانٍ حَتَّى هَوَى لَهَا      يَبْتَزِبُ لَيْلًا بَعْدَ طَوْلِ تَجَلُّبٍ  
يَصِفُ حَيَالًا . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَمَشَّيْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّمَشُّبِ<sup>(٣)</sup>

بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنِي تَغْلِبٍ

عَيْنًا بِمُضْيَانٍ شَدِيدِ الْمُتَغَبِّ

(١) أورد ياقوت البيت شاهدا في رسم النصور ، بتشديد الواو هكذا :

فَأُورِدَ مَاءَ الْفُصُورِ آجِفًا      لَهُ عَرَمَصٌ بِالنِّسْلِ فِيهِ طُغُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالفهم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج العروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبت والشمس لم تنيب » : وفي  
تاج العروس : « تجوج التنيب » في مكان : شديد التنيب . والتنيب : تقدم  
النبل ، وكثرة اللاء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿غُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

### النين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وباء اللمة ، على وزن فاعلة ، قال الخليل : جبل يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

### النين واللام

﴿غَلَفَاقٌ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها فاء ، على وزن فعلان : موضع ذكره أبو بكر .

### النين والميم

﴿الْمَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالهمزة اللمة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرَكْعَةِ الْقُنَادِ؛ وقد تقدم ذكره وتعميده في حرف الباء .  
﴿الْمِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طيء ؛ قال الشاعر :  
فَاعِنِ قَلِي سَلَى وَلَا بُغْيَى لِللَّاءِ وَلَا الْقَبْدَمِ وَادِي الْمِمَارِ تَمَارِ  
أنشده بقوب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَى .

(١) كذا في الأصل : خطبه ياقوت : بكسر النين .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم غيرة ، وستاق .

(عُحَاذَة) بضم أو هـ ، وبالألف للمجعة ، على وزن فُعْلة : يَنْزُرُ معروفين  
 البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عين دوت هَجَرَ . وأنشد لأوس  
 ابن حجر :

تَذَكَّرْتُ عَيْنًا مِنْ عُحَاذَةِ مَاوِهَا      هـ حَبَبٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
 يَنْقِي حُبْلَكَ لَاءً . وبذلك أنها عين لبني يَرْقُ قول ذى الرُّمَّة :

أَعْيُنُ بَنِي يَرْقُ عُحَاذَةُ مَوْعِدٌ      لما حين تجتأب الدُّجَى أَمْ أَتَاهَا ؟<sup>(١)</sup>  
 (عُحْدَان) بضم أو هـ ، وإسكان ثانيه ، وبالفاء للهمة أيضا : قَصَبَةٌ صُنْعَاء ؛  
 قال أبو العتات<sup>(٢)</sup> يمدح ابن ذى بَرَن .

فاثربَ هَيْبَةً عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْفِقًا      فِي رَأْسِ عُحْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَحَلًّا  
 قال الخليل : عُحْدَان ، بالعين للهمة : اسم موضع . قال : ويقال عُحْدَانُ بالعين  
 للمجعة . قال الهمداني : هما موضعان ، بالعين للهمة في مَأْرَب . قال :  
 وكانت عُحْدَانُ صُنْعَاءَ عشرين سَفَقًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَفَقَيْنِ عشرة أذرع ،  
 فكان ارتفاع بنائها مِثْقَى ذراع . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يَنْزُرُ الْأَرْضَ مُطْلَبًا      الطَّيِّبُ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَنْبَغِيهَا  
 (الْتَمَر) بفتح أو هـ ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ما لا قد هُذِمَ ذكره  
 في رسم ثَبَاء ، وهو مذكور أيضا في رسم قَيْد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْتَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ      كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِيمٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في معجم ياقوت : مورد . ويؤ ( يو ) : قليلة في قيم ، منها خليفة بن عبد قيس  
 ابن يو ، من رجليه في الإسلام ( التاج ) .

(٢) قال الهمداني في الإكمال ( طيبة برنسون ص ١٤ ) : وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الْبَلْتِ ،  
 ويقال : بل أبو العتات ؛ ويقال لها مصنوعة .

(٣) مائلة : لائقة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصب . والوحى :  
 سطور الكتاب . وأريم : أحد .



حالت بهم فَرَقَرَى : بِرَكَ بِأَيْسُهُمْ ، وَلِغَالِيَاتُ ، وَعَنْ أَيْسَارِمَ خَيْمٍ  
خَسَمَ إِلَى الْفَنَرِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ الْفَنَرَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
عَوَّمَ السَّيْفَيْنِ فَلَمَّا جَالَ دُونَهُمْ فَنَدَ الْقُرَبَاتِ فَالتَفَكَ الْفَالِكُورُ  
وَبُرُوى : « فَنَدَ الْقُرَبَاتِ فَالتَفَكَ كَانُ » . وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ مَتَدَانِيَّةٌ .  
وَقَالَ الْحَطِيشَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذَلَّةٍ      فِدَاهُ لَأَرْمَاحٍ نُصَيْنَ عَلَى الْفَنَرِ  
فَدَى لِبْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالَتِي      عَشِيَّةً ذَاوُوا بِالرَّمَاحِ أَلَا بِكُرٍ  
فَدَلَّ أَنَّ الْفَنَرَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْقَبَّاسِ الْأَخْوَلُ : غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ لِبْنِي الْبَسْكَاءَ ، مِنْ بَنِي عَاصِمِ بْنِ  
رَبِيعَةَ قَالَ عُمرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَأَلْتُكَ غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ      مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدْنَا بَرْمَلَةَ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا      الْفَنَرَ أَوْ لِسَانِ الْأَذْكَارِ  
الْأَذْكَارُ : مَوْضِعٌ مَعْبُودٌ لِبْنِي عَتَّابِ بْنِ تَغْلِبَ . وَبُرُوى : « أَوْ لِسَانَتِي الْأَحْفَارِ » .  
وَقَالَ مُخَيَّدُ بْنُ قُورٍ :

نَظَرْتُ بَوَادِي الْفَنَرِ وَالْبَلِيلُ مُقْبِلٌ      بِرَفٍّ رَفِيفِ الْفَنَرِ وَالشُّوقُ طَائِرٌ  
وَالْفَنَرُ أَيْضًا : اسْمُ بَيْتٍ بِمَكَّةَ ، لِبَنِي سَهْمٍ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ بَيْتَيْهِ وَنَهْائِهِ ،

من طريق الكوفة ، كما أن وَجَرَةَ فَصْلَينِ نَجْدٍ وَنَهَامَةٍ ، من طريق البصرة .  
قاله يعقوب ، وأنشد لابن بيت :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَّابُ بِفَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطُّوَالِمُ  
وفي شعر طُفَيْل : غَمْرَةٌ : موضع بلى لُبْن ، قال طُفَيْل :

جَنِينًا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُبْنِ الْخَلِيلِ يَا بُدَّ مَجْنِبِ  
﴿ النَّمَم ﴾ : بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قرية من قُرَى قَطْرُبُل ؛ قال الحَكَمِيُّ :  
في رَوْضَةٍ من رِيَاضِ النَّمَمِ مَشْرِقَةٍ      تَنْوَحُ فِيهَا مَنَاقِلُ الْقَوَاحِيتِ

﴿ النَّمِير ﴾ : على لفظ تصغير النَمِي قبه <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بني عُقَيْل . قال مُزَازِم  
ابن الحارث :

كَأَحْقَبٍ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمَقْنَدِهِ      وَلَيْتَنِي مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُذُومُ  
أُطَاعَ لَهُ بِالذَّنْبَيْنِ وَكَتَنَتِ      نَعْيٌ وَأَخْوَى دُخُلَ وَجِيمُ  
قال أبو حاتم : للذَّنْبَانِ وَكَتَنَتِ : قريشان في بلاد بني عُقَيْل . والنَّعْيُ : الرُّطْبُ ،  
ويَابِسُهُ الْخَلْي . ودُخُلَ : نبت قد دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . والجَمِيمُ مِنَ اللَّبَنِ :  
الذي قد تَمَّ .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوص ﴾ : هو قَعْرٌ في مَقَابِلِ الْحِجْرَةِ ، قال عَدِي بن زيد :  
مُسَوَّازِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ رِيمٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ  
هكذا رواه جريرُ السَّلاَمَةُ عَنْ بُنْدَارٍ ، عن عَمْدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوص » بِالْمِثْلِ لَهْمَةٌ .

(١) قبله في ترتيب اللزاق : رسم النمر ، وقد مضى .

﴿ التَّمِيمِس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وسين مهمة : موضع بديار بني قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدّم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غنقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ التَّمِيمِسِ قَبَادُو لِي وَحَلَّتْ عُلوْبُهُ بالسَّخَالِ  
تَرْتَمِي السَّخَالُ فَالْكُتَيْبُ فَذَا رِ فَرَوْضِ الْقَطَا فَذَا الرِّثَالِ  
بَادُو لِي : يَبْطُنْ فُلَيْسَج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قَبَادُو لِي » . والسَّخَالُ : بالسالية . « رَوْضِ الْقَطَا » و « ذَاتِ الرِّثَالِ » :  
موضعان هناك أيضاً .

﴿ وَغَمِيسُ الْحَمَام ﴾ على مثال لفظه ، مضاف إلى الحَمَام ، الطَّيْرُ المعروف :  
موضع بين سَكَلٍ وَصُخَيْرَاتِ الْيَتَام . وعليه سَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الْحَمَام : من مَرَّيْن . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَان ، بفتح اليم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْن ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نَضْلَةَ بْنَ عَمْرِو النَّفَّارِي لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرَّيْنِ وَمعه شَوَائِلُ ،  
فَحَلَبَ لَهُ مِنْ أَلْبَانِهَا ، فَشَرِب . وروى الخطابي أن نَضْلَةَ لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلُ لَهُ . هكذا رواه : بِمَرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وَقَسَرَهُ فَقَالَ : يُرِيدُ بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ . وَهَجَمَ : أَيْ حَلَبَ . وهذا  
وَم ، والله أعلم . كيف يقول بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ ، ثم يقول : فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلُ <sup>(١)</sup>  
لَهُ ، وَهِيَ الَّتِي ارْتَقَمَتْ أَلْبَانُهَا . وَإِنَّمَا هُوَ بِمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وَغَمِيفُ الْيَاءِ <sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) في النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة ، وهي الناقة التي شال لبنها : أي ارضع .

(٢) الصواب بمريين ، كإياه في مجمع البلدان لياقوت وتاج المروس في رسم (ين) =

﴿الْفَتِيصَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد للهمة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنانة .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سليم ، وكانت بنو كِنانة قتلَت في الجاهلية الفاكهة بن النيرة ثم خالد ، وعوفاً والد عبد الرحمن ، وهما صادران من اليمن ، ثم عَقَلَتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْشٍ ، وكان لبني سليم أيضاً في بني كِنانة دُخُولٌ ، فأكثروا فيهم القتل بالفَتِيصَاءُ . قالت سَلَمَى امرأة من بني كِنانة :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الْفَتِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُشَلِّ لَهُ الرَّأْسُ وَانْهَضَ <sup>(٣)</sup>  
وَكَاثِنْ تَرَى يَوْمَ الْفَتِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
فَبِمَضِّ النَّاسِ بَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بَنَاتُ  
عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَّاهُمْ ، وَبَرَى تَمَّا صَنَعَ خَالِدٌ .  
﴿الْقَمِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتعميده في رسم  
العميق . وكُرَاعُ الْقَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الْقَمِيمُ بِجَانِبِ  
الْمَرَاثِ ، وَالْمَرَاثُ بَيْنَ رَاغِبٍ وَالْجَلْفَةِ . قَالَ جَبْرِ :

= يابن : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراس المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزاعة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأول في غزاة بدر : « ثم على غيس الحمام من مريين » . فأضافه للمريين . والثاني في غزاة بني لحيان : « تخرج على بين ، ثم على صفيرات اليمام » . (١) في ج : خزعة . تحريف : انظر الروض الأقب السهيل ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ . (٢) عَقَلَتُهُمَا : من القتل ، وهو القتل . وفي تاج : عَقَلَتُهُمَا . تحريف . (٣) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أَنى نُكَلِّفُ بِالْفُصْمِ حَاجَةً زَيْنًا حَامَةً دُونَهَا وَحِيدٌ  
 فَصْتَرَهُ . وقال الشَّاعِرُ فَصْتَرَهُ أَيضًا :  
 إِنَّا بِلَى بِالْفُصْمِ ضَوْءُ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشُّعْرَى السُّبُورُ  
 وقال السَّمِيدُ الحَارَقَى :  
 بِنَى عَمَّا لَا تَذْكُرُوا الشُّعْرَ بَعْدَ مَا دَفَنْتُمْ بِصَحْرَاهُ النَّعِيمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرْوَى : بِصَحْرَا : النَّعِيمِ .  
 وفى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كِرَاعَ النَّعِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرَفٌ مِنَ الْحَرَّةِ يَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

## النين والنون

﴿ النِّنَاءُ ﴾ بكسر أوله <sup>(١)</sup> ، محدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّة :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسْرِ يَجْبُو ذُنُوبَهَا لِأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ النِّنَاءِ رُكَّامٌ  
 وقال الراعى :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبُوءُ بِهَا رَمْلُ النِّنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنِبِهَا رُودٌ  
 يَرِيدُ : ثَنُوهُ يَمْتَلِ رَمْلُ النِّنَاءِ قَلْبَ . وقال أبو حَيَّة <sup>(٢)</sup> :  
 وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا أُمُّ عَتَانَ بَعْدَمَا حَبَاكَ مِنْ رَمْلِ النِّنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ عُثْرٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء ناء مثناة مضمومة ، وراء مهملة :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم الجبا ، ورسم الراموسة .

(١) فى تاج العروس : النِّنَاءُ : كسواء : رمل بينه . مكنا ضبطه الأزهرى ... وهو  
 فى كتاب المحكم بالكسر مع اللد ، مضبوط بالقلم .  
 (٢) كذا فى ج . ونسب ياقوت لأبي وجزة . وروى الخطيب الثانى منه مكنا :  
 « جبالك من رمل النِّنَاءِ حدود » .

## النور والواو

(النور) غَوْرُ نَهَامَةٍ : معروف ، وقد تقدّم ذكره ومجديده .

وَالنَّوْرُ مِنْهُ : موضع بالشام . والشرية : قرية بالنور الشامي ، قال أَرْطَاءُ  
ابن سَهْيَةَ :

دَعَانَا شَيْبٌ بِالشَّرِيَةِ دَعْوَةً قَسَامَ لَهُ بِالْحَرْتَيْنِ مُجِيبُ  
وهذا النور الشامي هو الذي أراد أبو العتّيب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرَكَ الْبُحَيْرَةَ وَالنَّوْرَ دَفِيهِ وَمَاؤُهُ شَيْمُ  
(النور) بضم أوله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليامة .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرَّةَ الْحَنْفِيِّ ، عن رجاله ، أن وفد بنى  
حَنِيْفَةَ فَدَعُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبِهِمْ جُمَاعَةٌ بِنِ مِرَارَةٍ ، فَأَقْلَعَتْهُ ،  
وَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ لُجَاعَةَ بِنِ مِرَارَةٍ :

إِنِّي أَقْلَعْتُكَ النَّوْرَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَّكَ فَلْيَلِّ .

نَمَ وَقَدْ جُمَاعَةٌ بَعْدَ مَا قُبِضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَأَقْلَعَتْهُ  
الْخِزْمَةُ ؛ ثُمَّ قَدِمَ عَلَى مُعْمَرٍ بَدَأَ أَبِي بَكْرٍ ، فَأَقْلَعَتْهُ الرَّيَّا ؛ ثُمَّ قَدِمَ عَلَى عَثَانَ ،  
فَأَقْلَعَتْهُ قَطِيعَةً لَا أَحْفَظُ اسْمَهَا .

(النوطة) بضم أوله ، وبالطاء الهمزة : قَصَبَةٌ دِمَشْقِيٌّ ؛ كَذَلِكَ قَالَ حَيَّانُ  
النُّصَيْرِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ النَّوْطَةُ : موضع متصل بِدِمَشْقٍ ، مِنْ جِهَةِ بَابِ الْفِرَادِيسِ ،  
يَسْقِيهِ النَّهْرُ . قَالَ الْأَخْطَلُ .

وَقَدْ نَصِرْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَا لَنَا أَنْكَ يِيَابِ النَّوْطَةِ الْتَفَرُّ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةُ الشَّامِ مِنْ أَعْنَانِهَا صَدْرُ  
( غَوْل ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شَرْقِ الْعِراقِ ؛ قال مَنُورُ  
بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ تَحْتَلِي غَوْلًا قَسَمَسَا      تَحِلُّ الْعِراقَ دَارُهَا مَا تَبَاعَدَ  
وهو مذكور في رسم كَنْهَل .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء اللهمزة ، بعدها جيم :  
بِحِمَى ضَرِيَّة ، قد تقدم ذكره هناك ، قال التَّيْمِث :

وَكَيْفَ طِلَابِي السَّامِرِيَّةَ بَدَمَا      آتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَالْتَسُّ  
وَأَلْتَسُّ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ مَا هُوَ ، وهو الذي أراد لِيَبْدَ يَقُوله :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا      بَيْنِي تَأْيِدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا  
قال : والرَّجَامُ : هِضَابٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَرِيبٌ مِنْ طِخْفَةٍ ، وقال الشَّعْثَان :

صَبَا صَبُوءَ مَنْ ذِي بِحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلٍ لَيْسَ بَطْنُ غَوْلٍ فَمُنْمِج  
( غَوْلَان ) بفتح أوله ، على وزن فَعْلَان : اسم موضع ذكره أبو بكر .

( النُّوَيْر ) بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أبو إسحاق الحربي  
عن عمرو بن أبيه : أَنَّ النُّوَيْرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزُّبَّادِ ، وفيه قيل : « عَسَى  
النُّوَيْرُ أَيْوَسَا » .

وَأَنْظُرُ النُّوَيْرِ فِي رِسمِ الرَّمُوسَةِ .

( النُّوَيْر ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع من أرض  
الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكاهنة ، لما كان من أَمْرِ سَيْلِ الْعَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَرَّ وَالْحَمِيرَ ، وَالْمَلِكَ وَالنَّاصِرَ ، وَالْهَيْبَ وَالْخَبِيرَ فَلْيَنْتَحِ  
بِصُورِي وَغَوِيرِ .

هكذا رواه القَّاكِمِيُّ في كتابه ، في أخبار مكة ، بين معجمة . ورواه  
الخطَّابِيُّ بين مهمة .

﴿ غَوِيل ﴾ بفتح أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الْغَيَّامُ ﴾ بفتح أوله : جبل دانٍ من شمَّلة ، وهو مذكور في رسم شمَّلة .  
وقال لييد :

بَسَكْتَنَا أَرْضًا لَمَّا ظَلَمْنَا وَحَيْنًا سَقِيرَةً وَالْغَيَّامُ  
وسَقِيرَةٌ وَغَيَّامٌ : مضبان . وكان أبو جعفر قد فرقوا قومهم في شَأْنِ قَتْلِ  
مَيْمُونِ بْنِ عُزْرَةَ لَمُرَّةَ بْنِ طَرِيفٍ ، وصاروا بالشام ، فدلَّ ذلك أَنَّ هَاتَيْنِ  
المضبتين بالشام .

﴿ الْغَيْضُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد : اللجة : موضع مذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غَيْقَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم كاف : موضع قد تقدَّم ذكره في  
رسم خَيْمٍ ، وفي رسم رَشْوَى . وقال ابن حبيب : هو لبني غِفَّارِ بْنِ مَثَلِ بْنِ تَحْرَةَ  
ابن بكر بن عبد مناف بن كِنَانَةَ ، وهو بين مكة والمدينة ، قال كثير :

عَقَّتْ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّبَهَا فَبُرْقَةٌ حَسَنَى قَاعُهَا فَصَرَّبَهَا  
قال ابن دُرَيْدٍ : لا يكون مع غَيْقَةٍ إِلَّا حَسَنَى ؛ فإذا دُكِرَ بِسَاقٍ أَوْ طَرِيقٍ  
الشام ، فهي حَسَنَى ، بالهم .



وقال يعقوب : غَيْفَة : قَلِيبُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ هَذَا التَّوَاتِيرِ ، وَالتَّوَاتِيرِ :  
قَارَاتُ بَأَعْلَى وَادِي اللَّيَّاهِ ، وَوَادِي اللَّيَّاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدَ :  
تَحْنُ لِقَا حُ الثَّغْلَى صَبَابَةً لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْفَةٍ فَالْقَدَافِدُ  
قال : وَالْقَدَافِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادَ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخَشْبَةِ ، ابْنُ  
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَمْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ الْهُذَلِيُّ :  
إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْفَةٍ قِيَالِيلَ يَهْدِي رَجُلًا زَخُوفًا  
وهذه مواضع متدانية .

وَعُيُوفَةٌ : عَلَى تَصْنِيرِ الْقِيَالِيلِ<sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرُ .

( الْغِيلُ ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ زَيْدٍ .

( غَيْلَانُ ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْدَاءَ ، كَانَ يَزُورُهُ بَنُو رِزَاحَ بْنِ خَوْلَانَ .

( الْغَيْلَمُ ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَمَدِهِ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ عُنَيْزَةَ .

( غَيْنَا ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ<sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ نَبِيْرٌ ، وَهِيَ الْقِي فِي  
أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَيْلُ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنَا مِنْ قَبِيرِ

قال أبو الفتح : هِيَ فَمَلَى مِنَ النَّيْنِ ، وَهِيَ الْبَاسُ النَّيْمُ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفٌ مَلْحَقَةٌ  
لَمْ تَتَصَرَّفْ فِي التَّصْرِيفِ .

(١) أَيْ عَلَى رَأْيِ مَنْ يَقُولُ فِي يَمِينَةٍ : بِيُضَةٍ ، وَفِي شَيْخٍ : شَوْخٌ ؛ أَمَا عَلَى لُفَّةِ الْجُمْهُورِ

فَيَقَالُ : بِيُضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْفَةٌ .

(٢) تَقَالُ فِيهِ بِالْقَوْتِ الْفَصْرُ وَاللَّدُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

الفاء والألف

(فأثور) بالراء المهملة : جبل بالسَّوْدَة ، قد تقدّم ذكره في رسم الألفاقه ، قال

ابن مقبل :

حَيَّ تَحَاوِيرُ هُمْ شَقِيٍّ وَجَمْعُهُمْ <sup>(١)</sup> دَوْمُ الْإِبَادِ وَأَثَوْرٌ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُمَطِ الدُّوَلِيّ في تَبْيِيحِ كِنَانَةِ خُرَزَاةَ الْوَتِيرِ ، وهي ديار خُرَزَاةَ ، عند المهادنة التي كانت بين قُرَيْشٍ والنبي صلى الله عليه وسلم ، وكنانة في حلف قُرَيْشٍ ، وخُرَزَاةُ في حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كَانَهُمْ بِالْجِزْعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النِّعَامِ الْجَوَائِلِ  
نَدَبُهُمْ ذَبَحَ الثَّقُوسِ كَانْنَا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَائِلِ  
فَأَجَابَهُ بِدِيلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَ الْخُرَزَاعِي :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُمُ بَأْسِيَانَا يَسْبِقُنِ لَوْنِ الْعَوَائِلِ  
وَنَحْنُ مَتَمَّلَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِتْوَدِ إِلَى خَيْفٍ رَضَوِي مِنْ مَجَرِّ الْقَنَائِلِ  
أَرَادَ بِقَوْلِهِ بَيْنَ بَيْضٍ : بَيْضَانِ ، وهو من ديار خُرَزَاةَ ، وكذلك عِتْوَدُ ، وقد تقدّم ذكرهما .

(١) في نسخة البلدان : وجمهم .

﴿فَارَانَ﴾ على وزن فاعل : مَمْدُنٌ حَدِيدٌ بِمَنْزِلِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْثَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عَصِيَّةَ بن خُفَّاف بن اِسْمَى القَيْس بن بُهَثَةَ بن سُلَيْم ،  
وَقَالَ قَيْلٌ لَمْ يَقْبُورُونَ . قَالَ خُفَّافٌ بِنِ عُمَيْرِ السُّلَمِيِّ :  
مَتَى كَانَ الْقَتَيْنَتَيْنِ قَتَيْنِ طَلِيَّةٍ وَقَتَيْنِ بَلِيٍّ مَمْدَنَانِ بِفَارَانَ  
﴿رَمْلٌ فَاوَزٌ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دَوَّسَر .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَاً أَوْ وَعَاهُنْ فَاوَزُ  
ظَلَمْنَ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَاةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَهْمُنْ سَاجِرُ  
﴿فَارِعٌ﴾ على وزن فاعِل ، من صيغة الفاعل قبله : أَلُمُّ حَسَّانِ بن ثابت ، قَالَ :  
أَرَفْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ الْقَوَاسِعِ وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارِعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الْفَرُوعِ .

﴿فَاصِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمٍ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ  
ابن محمد بن عرفة ، قَالَ ابنُ أَحْمَرَ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاصِحَةٍ<sup>(٢)</sup> الْهَذَابَارَا مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا  
﴿الْفَالِقُ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِل : مَسِيلٌ ماه قد تقدم  
ذكره في رسم بَلَوَقَةٍ ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وطران أيضا : اسم لبلال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح بالميم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

### الفاء والتاء

﴿ فَتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبإلقاء اللجبة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنَّتَيْ فَتَاخٍ وَإِسْمَ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فَتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبإقفاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم حَوَاة أَنَّهُ مَاءٌ بِالْعَرَمَةِ .

### الفاء والجيم

﴿ الْفُجَّيْر ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، وبإزاء الهمزة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

### الفاء والحاء

﴿ فَعْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الْفَعْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَعْلَان ﴾ على لفظ تنثية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أَنْبَط .

### الفاء والهاء

﴿ فَحَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم التقيق ، وسَيَّافِي في رسم هَرَمَشَى ، بينه وبين مكَّة ثلاثة أميال ، به مؤنثه .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفتح قبل دخوله مكة .  
وبفتح كانت وقمة الحسن وعصية<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً بَفَتْحٍ وَتَوَلَّى إِذْ خِيراً وَجَلِيلُ  
أهل الحجاز يستون الثمامَ الجليل .  
وبفتح مقابر المهاجرين ، كل من تجاوز بمكة منهم فأتى بوزاري هناك .

الفاء والذال

( الفَذَادُ ) على لفظ جمع فَذَدٌ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم خفيفة .  
( فِدَّةٌ ) بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّةٌ : جبل بشهر .  
وانظره هناك .  
( فَذَفْدَاءٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها ، ممدود . ويقوب  
يقول فَذَفْدَاءُ ، بضم الفاءين : ماء معروف ؛ قال ابن أحرر :  
..... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أُبَيِّنَةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فَذَفْدَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
قوله « أُبَيِّنَةً » يعنى ثياباً من أُبَيْن .  
( فَذَكٌ ) بفتح أوله وثانيه : مروفة ، بينها وبين خَيْرِ رومان ؛ وحسبنا يقال  
له الشمرُوخ ؛ وأكثَرُ أهلها أشجع ؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من القنطرة ،

(١) الخارج بفتح على المداى : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
وذلك سنة ١٦٩ هـ . وكان على الجيش الذي حربه جماعة من بني هاشم : منهم  
سليمان بن أبي جعفر ، وعبد بن سليمان بن علي ، وموسى بن علي ، والبياس بن محمد  
ابن علي . أما عفة للذكور في الفن فلم نجد له ذكراً بين قواد البياسين . ( انظر  
معجم البلدان لياقوت والقرطبي وسراج القصب للسعودي .

(٢) ق ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التثنية الأولى ( شولن ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الحياة والقدال، ثم جبل يقال له جبار، ثم برّنج،  
وهي قرية لولاء الرضا، وهي كثيرة القاكهة والعيون؛ ثم تركب الحزرة عشرة  
أميال، فهبط إلى فذلك.

وطريق أخرى، وهي طريق مُصَدِّق بنى ذُيَّان وبنى مُحَارِب،  
من المدينة إلى القصة؛ وهناك مُصَدِّق بنو عُوَال من بنى ثعلبة بن سعد،  
ثم ينزل نخلاً، فتصديق انخفض خضّر مُحَارِب، ثم ينزل للقيّة، فتصديق  
سائر بنى محارب، ثم الثامنية لأشجع، ثم الرقمتين لبنى المصاير، ثم مرققا  
لبنى قتال بن يربوع. هكذا قال السكوني، وإنما هو رياح بن يربوع،  
وأشع أم قتال بنت عبد الله بن عمرو لؤي بن النسيم. ثم فذلك، ثم الحواصة،  
ثم خيبر، ثم الصهباء لأشجع، ثم دارة.

﴿ الفدين ﴾ على لفظ تصغير فدن<sup>(١)</sup> اسم القصر: موضع قد تقدم ذكره  
ومعديده في رسم صومر.

### الفاء والراء

﴿ الفراسة ﴾ بالسين للمجبة أيضا، على وزن فمالة: موضع قد تقدم ذكره في  
رسم حزة. هكذا أوردته القالي: الفراسة، بالسين مجبة<sup>(٢)</sup>، وكان في  
كتابه: الفراسة، بالسين للمهمة.

﴿ فراضم ﴾ على بناء الذي قبله<sup>(٣)</sup>، بالضاد للمجبة<sup>(٤)</sup>: موضع بين الشلال

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم.

(٢) في ج: للمجبة:

(٣) الذي قبله في ترتيب اللؤلؤ رسم: فرائد.

(٤) ضبطه ياقوت بالفتح.

وَالْحَلِيمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُويها فُرَاثِمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : فُرَاثِمَ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ لِلْوَضْعِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَّاعَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ فُرَاثِمِهِمْ بِمَيْتٍ تَقْفَى يُمْنُهُ لَلْفَتْحِ  
﴿ فُرَاثِدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ لِلْكَسُورَةِ ، وَالدَّالِ لِلْهَمْزَةِ : شَبْهَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا وَتَعْدِيدُهَا فِي رِسْمِ خُرَّاضٍ .

﴿ فِرْتَانَجٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مُجْبِئَةٌ بِاتِّفَاقٍ مِنْ فَرُوحِهَا ،  
وَجِيمٍ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلٍّ بَرْوُخَةٍ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَهَا مَرَزَنٌ فِرْتَانَجٌ خُوصًا يَحْمَلُهَا  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِحَبَّتِ أَوْ فِرْتَانَجٍ وَقَدْ نَجَّسَ أَوْ أَحْيَانًا بَنَى نَاجِحٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدُونٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :  
كَأَنَّا نَنْظُرُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّرِيحَةِ أَوْ غِرْلَانُ فِرْتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْسَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بَنَاءِ الْجَمْعِ : ثَلَاثًا عِدَّةً  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوقَةِ بَلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مُهْمَلَةٌ : مَلَا مِنْ مِيَاهٍ يَجْمَعُ

(١) خَلَّ بَرْوُخَةٌ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَطْعَةٌ بِعِلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَتْنِ ق . وَوَيْلٌ مَأْمُوسٍ  
فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِرْتَانَجٌ : مَا بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوُخَةٍ » .

كجزم، قد تقدم ذكره في رسم العنيفة، ورسم كنفه، وفيها مات زيد الخيل .  
 وذلك أنه أسلم وأصلته رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة، قيلاً وغيرها،  
 فلما انصرف عنه قال: أي قتي إن لم تدركه أُم كُتَيْبَة، يعني الحُصَي . فنهَضَ  
 زيد لوجهه<sup>(١)</sup>، وقال لأصحابه: إني قد أثرت في هذا الحَي من قيس آثاراً،  
 ولست آمن أن مررت بهم أن يقاتلوني، وأنا أعطي الله عهداً ألا أقاتل مسلماً  
 بدوى هذا، فكتبوا إلى أرضهم<sup>(٢)</sup>؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرزة، وهو ماء من مياه جزم من طيء، فأخذته الحصى، فمكث ثلاثاً  
 ثم مات، وقال قبل ذلك :

أُطْلِعْ صَحْبِي لِلشَّارِقِ غُدُوَّةَ	وَأُتْرِكَ فِي بَيْتِ بَرْدَةَ مُنْجِدِ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ التَّقِيلِ فَطَابَةَ	فَرُحْبَةَ إِزْمَامٍ فَاحُولَ مُرْشِدِ
هَنَّاكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَتَادَى	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مِنْهُمْ يَمْهَدِ
فَلَيْتَ الْوَدَى عُدْنِي لَمْ يَعدْنِي	وَلَيْتَ الْوَدَى غَيْنَ عَنِّي عُدِي

وَرُوي : « فَا حَوْلَ مُبَشِّرٍ » .

وبفرزة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشاً بدو وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلخوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة على هذا لاء ، فأصاب العير وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .  
**(الفرحان)** بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بضم جيم : موضع بين قوس

(٢) فكتبوا إلى قريش وأرضهم .

(١) لى ج : لوجهه .

(٢) لى ج : بها .



وصُول. قال عُبَيْدَةُ الْبَشْكَرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِئٍ :  
وَمَا زَالَتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَذَفْتَنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْقَرَّجَانِ وَصُولِ  
هَكَذَا كَانَ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ ذَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ :  
« بَيْنَ الْقَرَّجَانِ » بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَلَمَةِ شَيْنٍ مُجْعَمَةٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
لِلدَّيْنَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَابِ <sup>(٢)</sup> .  
وَالْفَرَشُ مَصْفَرٌ : مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نَعِيبٌ .  
لَمَسْرَى لَتْنٍ أَمْسَيْتَ بِالْفَرَشِ مُقْعَدًا وَمَتَوَالِكِ عِبُودٍ وَعَذَبَةٍ أَوْ ضَغِيرٍ  
وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصِدُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَلَمَةِ صَادٍ مُجْعَمَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أَلَى أَبْلَقَى عُمَانَ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِجَنْبِ الْفَرَصِدِ  
يَتَنَبَّأُ عُمَانُ بْنُ الْحَوَازِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَعْفَرَةَ هَذَا ،  
لِحَدِيثٍ <sup>(٣)</sup> يَطُولُ .

﴿ فَرَسَةٌ نُمْ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَلَمَةِ ضَادٍ مُجْعَمَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ  
تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفَرُطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءِ مُجْعَمَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) فِي ياقوتَ : وَادٍ بَيْنَ غَيْسِ الْحَمَامِ وَمَلَلٍ .  
(٢) فِي جَ : الْجَبَابِ .  
(٣) فِي جَ : بِجَيْتٍ .  
(٤) فِي جَ : تَحْدِيدُهُ .

﴿الْقُرْعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالمين الهمزة أيضا : موضع بين السكوفة والبيصرة . قال سويد بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا      جَانِبَ الْحَضَرِ وَحَلَّتْ بِالْقُرْعِ

﴿الْقُرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالمين الهمزة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواصلة . والصَّغْرَاءُ وأعمالها من القُرْعِ ؛ ومضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هشام بن عروة ، أن القُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ الْقَنْزَرِ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار مد .

وروى المسلمون عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع السجد بالبيروء ، في مَضِيقِ الْقُرْعِ ، فعلى فيه . والقُرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قدس .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماء بنت أبي بكر قالت لأبنتها عبد الله : يَا بَنِيَّ أَعْمَرَ الْقُرْعُ . قال : نعم يا أُمُّهُ ، قد عَمَرْتُهُ واتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكُنْتِي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مِهَاجِرِينَ وَفِيهِ تَخَلَّاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبَّاحَ كَلْبٍ . فَمَلَّ عبد الله بن الزُّبَيْرُ بِالْقُرْعِ عَيْنَ الْقَارِعةِ وَالسَّامِ . وَعَمِلَ عُرْوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ الْكُفْدِ ، وَعَيْنَ عَشْكَرٍ ، وَاعْتَمَلَ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَيْنَ الزُّبَيْرِ وَالنَّبْجَةَ . قَالَ الزُّبَيْرُ : سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عِيَالٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الزُّبَيْرِ ، فَقَالَ : مَقَابِلُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضِ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّبْجَةُ ، لِأَنَّهَا فِي نَجْفَةِ الْحَمْزَةِ . قَالَ الزُّبَيْرُ : قَالَ مَعْدَرُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُصْطَبٍ بْنُ الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بْنِ مُصْطَبٍ :

(١) حِجَازِيٌّ : صفة لموصوف عذوف . وله يريد : بلد حِجَازِيٌّ ، أو خلاف حِجَازِيٍّ .

(٢) ن : ج : وَأَنَا أَسْمَعُ . (٣) ن : ج : الْأَرَابِيضُ .

(٤) ن : ج : لِلنَّبْرِ .

وَعَاوَضَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ التَّهْدِيَةِ إِلَى مَالِهِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَارِيَةِ :

خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتُ تَاجِرًا     أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفْجِرٍ  
أَتَجَسَّلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فُضُولًا     إِلَى التَّهْدِيَةِ أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرٍ

وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ أَنَّ ابْنَ عَمْرٍو أَخْرَمَ مِنَ الْفُرْعِ . وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ : مَاتَ عُرْوَةُ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ بِالْفُرْعِ ، وَدُفِنَ هُنَاكَ سَنَةً أَرْبَعًا وَتِسْعِينَ . وَالْفُرْعُ : مِنْ أَشْرَفِ  
وِلَايَاتِ اللَّدِيَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ فِيهِ مَسَاجِدَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تَزُهَا  
سَرَارًا ، وَأَقْطَعُ فِيهَا لِنَفَارٍ وَأَسْلَمَ قَطَاعُ ، وَصَاحِبُهَا يَجْعِي اثْنَيْ عَشَرَ مِثْرًا :  
مِثْرُ الْفُرْعِ ، وَمِثْرُ بَحْصِيْقِهَا ، عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، يُعْرَفُ بِمِصْبِيحِ الْفُرْعِ ،  
وَمِثْرُ الشَّوَارِقِيَةِ ، وَبَسَاتِنَةِ ، وَبَرْهَاطِ ، وَبِمْثِي الزَّرْعِ ، وَبِالْجَنْفَةِ ، وَبِالْعُرْجِ  
وَبِالْعُقْيَا ، وَبِالْأَبْوَاءِ ، وَبِجَدِيدِ ، وَبِشُفَّانِ ، وَبِإِسْتَارَةِ . هَذِهِ كُلُّهَا مِنْ حِمْلِ  
الْفُرْعِ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ : كَانَ حِمْرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَدْ أَعْطَاهُ أَبُو الزُّبَيْرِ  
وَالْجَنْفَةَ ، عَيْنَيْنِ بِالْفُرْعِ تَسْتَعِيْنُ أَزْيَدَ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ :  
وَبِنَاحِيَةِ الْفُرْعِ مَسْدَنٌ يُقَالُ لَهُ بَحْرَانُ ، وَإِلَيْهِ يُلَاحِظُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِعَقَبِ غَزْوَةِ السَّوْدِيِّ ، يُرِيدُ قَرْيَتَنَا ، وَأَقَامَ بِهِ شَهْرَيْنِ ، وَانْصَرَفَ وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

﴿ فَرْعَانِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قُتْلَانِ : جَبَلٌ يَنْ  
لِلدِّيَةِ وَذِي خُشْبٍ ، يُقَدِّمُ فِيهِ النَّاسُ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْقَارِبِ دِمْنَةٌ     وَبِالسَّعْرِ مِنْ فَرْعَانَ آلِ مِصْرَعٍ  
مَقَانِي دَوَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا     بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رَيْطٌ مُضْلَعٌ  
وَفِي رِسمِ دَارِيَيْنِ شَوْطَانٌ قَدْ خَلَّتْ     وَمَرَّ لَهَا عَامَانِ عَيْنُكَ تَدْمَعُ

لِلْقَارِبِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، وَالشَّطَّانُ : وَادِيَةٌ .

﴿ ذَاتُ فَرْقٍ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ في بلاد بني تميم ، بين البصرة والكوفة ، قد تقدم ذكرها في رسم أود ، وفي رسم راكس ، قال العاصمي :

فَسَجَّعَ الْجَرْبُ ذَاتُ فَرْقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَانِئُ الرِّيحِ  
دِيَارُ لَابَنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِرِ

﴿ الْفَرْقُلِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الراموسة .

﴿ فِرْك ﴾ بكسر أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، وتشديد الكاف : موضع ، قال الراجز :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فِرْكِ \*

﴿ فِرْكَان ﴾ بفتح أوله أيضاً ، على وزن فَيْلَان : اسم موضع . هكذا حكاه سيبويه ، وذكره مع عِرْفَان : اسم جبل ، وذكره أبو بكر بضم أوله وثانيه في باب فَيْلَان .

﴿ الْفَرَمَاء ﴾ بفتح أوله وثانيه ، معدود ، وزن فَعْلَاء ، وقد تقصر : مدينة معرفة ببلقاء مصر .

﴿ فِرْنَدَاد ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان <sup>(٢)</sup> ، على وزن فَيْلَال : ذكره سيبويه في الأبنية ، ولم يذكر على هذا البناء سواء ، وهو كتيب رمل بالبادية ؛ قال الصَّحَّاح <sup>(٣)</sup> :

\* وَيَا فِرْنَدَادَ لَهُ إِمْلِئْ \*

(١) ضبطه ياقوت في اللجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، ووزن عنب .

(٢) رواه ياقوت فقال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في اللجم الرجز لرؤية .

وَنَفَاهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ قَالَ .

حَتَّى جَلَا عَنْ لِحْقٍ مَشْهُورٍ

لَيْلَ نَقَامٍ ثُمَّ مَسْتَعِيرٍ

بَيْنَ فِرْنَدَادَيْنِ ضَوْءِ النُّسُورِ

﴿الْفُرُوطُ﴾ بِغَمِّ أَوَّلِهِ وَبِالطَّاءِ لِلْهَلَاةِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ فَرَطًا : إِي كَانَتْ بِنَاحِيَةِ الْحَيْرَةِ ،

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةِ الْهَذَلِيُّ :

فَرَحَّبْتُ فَأَعْلَمْتُ الْفُرُوطَ فَكَافَرْتُ فَتَنَخَّلْتُ تَلَى طَلْعِهَا وَسُدُورُهَا

﴿فَرُوعٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَאו ، عَلَى وَزْنِ قَعُولٍ : مَوْضِعٌ فِي

دِيَارِ هَذِيلَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْحَضَرِ . وَمَا لِبَنِي عَبَّسٍ آخِرُ يُقَالُ لَهُ

الْفَرُوعُ أَوِ الْفُرُوعُ ، لَا أَحَقَّهُ ، ذِكْرُهُ لِلتَّكُونِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةِ .

﴿الْفُرُوقُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاو وَتَاف : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ

حَرْبٌ مِنْ حُرُوبِ دَاخِيسَ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الرِّسْمِ بَعْدَهُ .

وَفُرُوقُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَيْدُوقِ .

﴿الْفَرُوقَانُ﴾ عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الْقِيَمَةِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَّسٍ . وَكَانَ عِمْلُ

بَنِي نَاحِيَةِ الْهَرَامِيِّ غَزَا بَنِي عَبَّسٍ ، فَفَنِمَ : فَأَتَى الصَّرِيحَ مَرَّةً وَذُبْيَانَ ، فَلَحِقُوا

بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرَوْا عَمَلًا ، فَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ يُعَمِّرُ الْفَرَزْدَقُ :

وَعَبْسٌ ثُمَّ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصْلَدِمٍ

وَيُرْوَى :

بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصْلَدِمٍ (١)

(١) فِي ج : طَرَفُوا فِي اللَّوْضِعَيْنِ . وَمَعْنَى طَرَفُوا بِالْفَاءِ : رَدُّوا . وَالْقَدُمُوسُ : الْقَدَمُ أَوْ

الشَّعِيدُ . وَالْمُصْلَدِمُ : الشَّدِيدُ أَيْضًا .

وقال يعقوب : القُرُوقُ : بين النيماء والبحرين . وقال أبو عبيدة : القُرُوقُ عَقَبَةٌ دُونَ هَجَرَ إِلَى تَجَدُّ ، بينها وبين مَهَبٍ شَمَالًا ؛ قَالَ عَنَتْرَةَ :

وَمَعْنٍ مَنَعْنَا بِالْقُرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَرُفُ عَنْهَا مُشْعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَبْقَى الْيَوْمَ لِلذِّكْرِ ، وَقَالَ أَيْضًا :  
فَا وَجَدُونَا بِالْقُرُوقِ أَشَابَةً      وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حربًا كانت بينهم وبين بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زهير جَاوَرَمَ ، إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ بِمَدِينَةِ الْمُبَاةَةِ ، فَرَأَاهُمْ مِنْ رَجَبٍ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أَنْ يَرْقُدُوا الْبُيُوتَ ، وَيَرْبِطُوا الْكِلَابَ ، وَرَحَلُوا سَائِرَ بَنِي ، وَيَهْجُوا سَعْدَ يَطْلُونَ أَنَّهُمْ لَمْ يَرْحَلُوا ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا الْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعٍ ، فَاتَّحَمُوا بِالْقُرُوقِ ، فَاتَّقَتُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنَتْرَةَ . وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

بِأَنَّا مَنَعْنَا بِالْقُرُوقِ نِسَاءَنَا      وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُكَلَّرِي

وَمُكَلَّرِي : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> أَيْضًا .

﴿ فَرِيَابٌ ﴾ بِكَسَرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدَّةِ يَاءٍ وَيَاءٍ مُجْمَعَةٍ بِوَاحِدَةٍ : مِنْ بِلَادِ خُرَّاسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ عَمْدُ بْنُ يُوسُفَ الْفَرِيَابِيُّ ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، وَشَيْخُ الْبُخَارِيِّ .

﴿ فَرِيَاضٌ ﴾ بِكَسَرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدَّةِ أَلْيَاءٍ أَخْتُ الْوَاوِ وَالضَّادِ لِلْجَمْعِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(١) في ج : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ملا معروف ، قال الأخطل :

كَأَنَّ تَمْشِيرَهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبِيلَ الْعُثْبِجِ تَنْزِيدُ

الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ بفتح أوله ، وبضاد<sup>(١)</sup> معجمة أيضا في آخره : موضع ؛  
قال قيس بن خويلد :

وَرَدَن<sup>(٢)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَانَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ  
شَيْئَانَا ، يُرِيدُ طَلَانِنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَاضِ فَض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدهما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض  
جُلْدَام ، قد تقدم ذكرها في رسم حسمى .

الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار  
بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْيَمِينِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنَّتِي فَطَيْمَةَ لَا يَمِيلُ وَلَا عَزُلُ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد . (٢) في ج : وردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحقو .

## الفاء والعين

﴿ فَمُرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن قَلَى : جبل أحمَرُ تَدْفَعُ شِمَابُهُ فِي غَيْفَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فَمُرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْفَةٍ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رَضَوَى ، وقال كثير : وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفَمُرَى وَالْقَتَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الْقَمَو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قدس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من قَفَارِ الظَّهْرِ : جبل معروف ، قال التَّائِبَةُ :  
وَقَدْ خِفْتُ حَقِّي مَا تَزِيدُ عَنَّا فَنِي عَلَى وَعِلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفَقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة : قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسَى ضَوْءِ نَارٍ مُحْمَرَةٍ بِالْفَقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصُبُ بَرَقِي  
﴿ الْفَقِير ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَمِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشَّيْخُ :  
• مَا لِيهِ الْفَقِيرُ إِلَّا شَيْطَانٌ •

(١) في رسمها : سائلة من ج .

(٢) ل ج : الحارث بن خزيمة .



الفاء واللام

( الفِلَاج ) بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

( فُلج ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِير وذات الشَّيْرة ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الرقتين ، ورسم اللؤلؤ . قال الرازي :

الله تَجَاكِ مِنْ الْقَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلَجٍ وَبَنِي تَمِيمٍ  
وَمِنْ غَوِيثِ قَانِجِ الْمُكُومِ  
وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَثِيمِ  
وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ لِلشُّومِ

أبو حَرْدَبَةَ وَمَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ لِمَا نِ مَازِرِيَّانِ . وقال الزَّجَّاجُ : فُلج لبني المنقر ، ما بين الرُّحَيْلِ إلى اللَّجَازَةِ ، وهو ماء لهم ، قال راجزهم :

مَنْ يَكُ ذَا شَكٍّ هَذَا فُلَجٌ مَاءُ رَوَاهُ وَطَرِيقُ نَهْجٍ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمَّا قَتَلَ عُمَرَانُ بْنُ خُنَيْسٍ السَّمْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ  
ابْنِ دَارِمٍ ، أَتَاهُمَا بِأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بَيْتَاءِ لِبَانِيهِ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
وَبَيْنَ نَهْشَلٍ حَرْبٌ تَحْمَى النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بَيْنَ فُلَجٍ وَالصَّغَانِ ، غَلَاةٌ أَنْ  
يَنْزُوا ، حَتَّى عَفَا السَّكَلُ وَطَالَ ، قَالَ أَبُو النُّعَيْمِ :

(١) كُنَانِي ق . وى ج : مكة .

تَرَيَّتْ فِي أَوَّلِ النَّهْلِ

بَيْنَ رِمَاحٍ <sup>(١)</sup> مَالِكٍ وَنَهْلٍ

يَمْنَعُ عَنْهَا الْعِرُّ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَتَرَع <sup>(٢)</sup> بِالْأَخْضَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى يَفْلَغَةَ وَاحِدٍ  
فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْخَيْلِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سِمَامُ الْأَسَاوِدِ  
وقال الأشهب :

إِنَّ الْقِيَّ حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      ثُمَّ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ  
وقال ابن مقبل :

كَجَبَابٍ يَرْتَمِي بِمَنْوَبٍ فَلَجٍ      تَوَلَّاهُ الْجَبَلُ فِي أَخْوَى تَرَجٍ  
وبصحراء فلج أغارت بكرٌ على الثعالب <sup>(٣)</sup> ، ورئيس بكرٍ يَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،  
فَهَزَمَتِ الثَّعَالِبُ ، وَاسْتَأْفَوْا أَمْوَالَهُمْ ، وَهُمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ يَزْبُوعَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ  
ابْنِ ضَبَّةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَرَازَةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ؛  
فَهُوَ يَوْمٌ تَحْرَأُ فَلَجٌ ، وَيَوْمُ الثَّعَالِبِ . وَكَانَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرِينَ بِصَحْرَاءِ  
فَلَجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ، ثُمَّ أَغَارَ يَسْطَامُ عَلَى مَالِكِ بْنِ يَزْبُوعَ وَهُمْ بَيْنَ صَحْرَاءِ  
فَلَجٍ ، وَبَيْنَ غَبِيطِ الدَّرَّةِ ، فَانْكَسَحُوا إِلَيْهِمْ ، فَرَكِبَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو مَالِكٍ وَفِيهِمْ  
عُقَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْيَرْبُوعِي ، فَأَذْرَكُوهُمْ بِغَبِيطِ الدَّرَّةِ ، فَهَرَمُوا فِي  
بَكْرِ ، وَاسْتَأْفَوْا الْأَمْوَالَ ، وَأَلَحَّ عُقَيْبَةُ وَأُسَيْدُ بْنُ حِنَاءَةَ عَلَى يَسْطَامَ ، وَكَانَ

(٢) في ج : أترع .

(١) في ج : رماح .

(٣) في ج : الثعالب ، في الموضعين .

أَسِيدَ أَدَى إِلَى بِنْتَطَام ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي نَبْرَةٍ ، أَى فِي قُوَّةٍ ، فَلَحِقَ عَقِيْبَةُ  
بِنْتَطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَهَادَى <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِثْقَالٍ ، وَفَوْدَجَ <sup>(٢)</sup> أُمَّهُ لَهَا أَنْكَرَ  
عَلَى عَقِيْبَةِ رَثَانَةِ فَوْدَجٍ أُمِّ مَيَّةَ ، هُوَ يَوْمُ غَيْبِطٍ لِلدَّرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ  
ابْنُ رَيْمَةَ الصَّبِيِّ :

حَلَّتْ نَمَاضِرُ غَرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّةُ  
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِلَادِ بَنِي صَبَّةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ سَبْعَةُ عَشَرَ .  
﴿ فَلَجٌ ﴾ : بِخَيْرِكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَمْدَةَ مِنْ قَيْسٍ بَنَجْدَ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

نَحْنُ بَنُو جَمْدَةَ أَرَابُ الْقَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ  
وَأَهْلُهُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ طُفَيْلٌ ، لَجِمْهُ بِمَا <sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسَفٌ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْتَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَمْلُو نَحَارِمَ تَحْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْقَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنَ الْأَرْضِ  
الْبَيَامَةِ ، لَبْنِي كَسَبَ بَنُ رَيْمَةَ بَنُ طَاهِرٍ بَنُ صَمْعَةَ . وَتَحْسَمُ : بِلَدُ لَبْنِي تَحْمِ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ : ثَانِيَةُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فَلِطَاحٌ ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَأَلْفٍ ، وَهَاءٍ  
مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِي ج : قَفَى .

(٢) التَّوْدَجُ - مِثْلُ الْمَوْدَجِ وَزَنًا وَمَعْنَى ، وَبَرَكَبَ الْعُرُوسَ .

(٣) هُوَ الثَّانِيَةُ الْجِسْدَى ( عَنْ يَأْقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ) .

(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .

(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْبَبَهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْقَلِجَاتُ فِي شِعْرِ حَبَانٍ بِالشَّامِ :

كَأَزَالَتْ وَلِلشَّارِفِ بِالرَّقَى . ( مِنْ مِجْمَعِ الْبُلْدَانِ ) .

( ٢١ - مِجْمَعُ ج ٢ )

﴿فَلُوجَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فَلُوج أيضا <sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مقرب :

ولابلاؤك ما حَبَّتْ بِكُتَيْبِهِمْ ما بين مَرَوْ إلى فَلُوجَة الْبُرْدُ

﴿فُلَيْج﴾ تعنير فَلَج : موضع دان من فَلَج الساكن الثاني ، قال أبو الحسن :

واصغر من تلج فُلَيْج نَفْلُهُ وانعت من خرشاء فُلَيْج خرْدَلُهُ <sup>(٢)</sup>

#### الفاء والذون

﴿فِنْد الْقُرَيَّات﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم النمر .

﴿الْفَنْدُوق﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القتيوق .

﴿فَنَوَان﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيعان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم قِيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

#### الفاء والواو

﴿ذُو الْقَوَارِس﴾ على لفظ جمع فارس : جبل رُمْلٍ بِالْهَمَاء ، مذكور في رسم وَهْبِيْن ؛ قال ذو الرمة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) التلج : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت مسطحا ) وله حاكه ترطه الصفا ، نوره أصفر طيب الرائحة . والمرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى غلن بقرض أجواز مشرف<sup>(١)</sup> شمالاً وعن أيمانهم القوارس<sup>(٢)</sup> وقال أيضاً :

أمسى بوهين مُرتادا لمرثته من ذى القوارس تدعو الله الرب<sup>(٣)</sup>  
( الفَوْدَجَاتُ ) بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وبالذال للهمة بعدد جمع ، على لفظ جمع  
فَوْدَجَة : اسم موضع قد تقدم ذكره في رسم انخلاء ، قال ذو الرمة .  
له عليهن بالانخلاء مرثته فالقودجات<sup>(٥)</sup> لجنبي واحف ضئب<sup>(٦)</sup>  
( الفَوْرَة ) بفتح أوله وضحه معا ، وبراء مهملة : موضع في ديار بني عامر<sup>(٧)</sup> ،  
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الأسيّة ، قال ليبيد .

وبالفورة الخراب ذو الفضل عامر<sup>(٨)</sup> فنتم ضياء الطارق المتقوّر  
وصاحب ملحوب فصحفاً بيومه وعند الرداع<sup>(٩)</sup> بيت آخر كوتو  
صاحب ملحوب : عوف بن الأخوص . وصاحب الرداع : حيان<sup>(١٠)</sup> بن عتبة  
بن مالك بن جعفر ، قتلته بنو هزّان من عذرة ، فقبره باليمامة . والرداع : موضع بها .  
( الفَوَارُ ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم  
النتيع ؛ وقد رأيت من ضبطه بفتح أوله ، ولست منه على تلج .

### الفاء والياء

( فَيْعَاء ) بالحاء للهمة أيضاً ، ممدود ، على وزن قملاء : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تيّاء .

- (١) بقرض أجواز مشرف : يدلان عنها ويتكبن . وجوز التسي : وسطه .  
(٢) ومصرف : موضع .  
(٣) في تاج العروس : القودجين ، بلفظ التثنية .  
(٤) في معجم البلدان : موضع باليمامة . (٥) في ج : حيان ، بالياء .  
(٦) ضبطه بقوت في اللجم : بضم الفاء .  
(٧) بفتح أوله .

( **فَيْحَان** ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن فحلان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَقْفَرُ مِنْ مِثَّةِ الدَّوَاغِ مِنْ حَيْثُ تَنَشَّى فَيْحَانُ ظَرْجُلُ  
فَالْقَطِيبَاتُ فَالْكَادِكُ فَالْمَهْجُ فَأَعْلَى هُبَيْرَةِ السَّهْلِ  
فَالْجُدُّ الْخَافِضُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّيْنِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغر فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبة  
ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دَارَتْ مِنَ الدُّورِ فَاَلْوُشُومُ<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ آجَالِ  
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

كَانِي وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمْرُؤَ بَنَى فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَارِؤُ

( **فَيْحَةَ** ) بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في  
رسم الأكل.

( **فَيْد** ) بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وبالدال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حتى فَيْد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فَيْد التَّائِيثُ ، قال لبيد فَرَزَكَ إِجْرَاءَهَا :

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْمَرَاقِ فَأَيُّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سمد .

(٢) في ج : بالوشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر من بن أوس اللزي . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج : بد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في اللغات يصرح الزوزني والبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحرير ، لأنه من مقلته التي أولها :

عَقَّتِ الدَّيْلُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمَعْنَى تَابَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

وأنشد ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحَسَى حَتَّى قَيْدَ صَوْبِ الدَّجَنَاتِ لَأَوَاطِيرِ  
وَقَالَ السَّكُونِيُّ : كَانَ قَيْدُ فَلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أَسَدٍ وَطَيْءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَلِيلِ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَضْلَعَهُ قَيْدٌ . كَذَلِكَ رَوَى  
هَشَامُ بْنُ السَّكَلِيِّ عَنْ أَبِي حَنْظَلٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلُ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرِيهِ  
حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو اللهِ يَلْمُ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَقَرَ الْعَيْنَ الَّتِي  
هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ يَدِيهِ حَتَّى قَامَ بِهِيَ السَّجَّاسُ ،  
فَقَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشَرُّ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَذُلُّ  
أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شَرِبَ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمَّ اشْتَرَوْا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَاءَ بَشَرَقٍ سَلْتِي قَيْدُ أَوْرَكَكَ  
وَقَيْدُ : بَشَرَقٍ سَلْتِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلْتِي : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْءٍ ، وَذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا قَيْدًا ، لِأَنَّهُا بِأَرْضِهِ . وَأَوَّلُ أَجْبَلٍ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَحْمَرِّ وَقَيْدٍ ، جَبَلٌ عُقْبَرَةٌ ، وَهُوَ فِي شَقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكُوفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْبِمُوضَةُ . وَبَيْنَ قَيْدٍ وَالْجَبَلِ أَسْفَلُ عَشْرِ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ بَنِي نُؤَيْرَةَ  
الْبِمُوضَةَ ، قَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبِمُوضَةِ فَاحْشَى لَكَ الْوَيْلُ حُرُوجِهِ أَوْ يَبْكُ مِنْ بَكْيِ  
وَسِيكَ الْبِمُوضَةِ مَعْرُوفَةٍ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمُرُوثِ ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ جُرَادٍ ،  
وَيَنْزِلُهَا قَرَّ مِنْ بَنِي طَهْتَةَ ، وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بَرْلَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ أَتْرَابِدَا ، ذَكَرَ فَلَكَ أَبُو حَمَلٍ . ثُمَّ يَلِي الْجَبِيلَ الْقَعْرَ ،  
عَقْرُ سَلَى ، لَبْنَى نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الصَّعْدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْقَعْرَ ، وَهُوَ جَبَلُ  
أَحْمَرٍ طَوِيلٍ ، الْحَيَّ<sup>(١)</sup> مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو عُخَّاشٍ . وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا  
الرُّخَيْتَةُ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّنْقَلِيَّةُ . وَبَيْنَ الْقَعْرِ وَقَيْدَ عَشْرُونَ مِيلًا . ثُمَّ الْجَبَلُ  
الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أَذَنَةً ، لَبَطْنُ مِنْ بَنِي أَسَدَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
نَاحِيَتِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا تَجْنُرُ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَيِّ ، وَبَيْنَ أَذَنَةٍ وَقَيْدَ سِتَّةَ  
عَشَرَ مِيلًا . ثُمَّ يَلِي أَذَنَ هَضْبُ الْوَرَّاقِ ، لَبْنَى الْمَلَّاحِ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَتِهِ  
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَفْعَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوَرَّاقَةُ . ثُمَّ يَلِي هَضْبُ الْوَرَّاقِ جَبَلَانِ  
أَسْوَدَانِ ، يُدْعَيَانِ الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ سِتَّةَ عَشَرَ مِيلًا ، يَطُوقُهُمَا اللَّائِي مِنْ  
قَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ ابْنَى الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْبِلَادِ إِلَيْهِمَا  
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الْغُبْبَةُ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ . وَيَلِيهِمَا عَنِ يَمِينِ الصَّعْدِ إِلَى  
مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لَبْنَى مِلْقَطٍ مِنْ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةُ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غُلِيظَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
حَاتِمٌ قَالُ :

عَقَّتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلَ

ثُمَّ يَلِي الْأَحْوَلَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخَّانُ ، وَهُوَ لَبْنَى نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ قَيْدَ اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الصَّعْدِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقَنْزُ ، فِي غُلْظِ .  
وَهِيَ لَبْنَى نُسَيْمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ . ثُمَّ يَلِي هَذِهِ الْجَبَالِ  
جَبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشُ ، وَلِلْآخَرِ جُنْدِي<sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا هَذَا نَاسِخُ الْحَيِّ وَكَرَمِ<sup>(٣)</sup>

(١) ق ج : لَبْنَى .

(٢) ق ج : جَلْدِيَّةُ .

(٣) ق ج : كَرَمِ .



بينهما فيد أزيّد من ثلاثين ميلا، وهما لبتن من طهيّ يقال لم بنو مَنَهل،  
من جدبلة. وأقربُ للياء منهم الرَّمص، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها  
جبل يقال له الصُدْر، به مِيَاهٌ في وادٍ مَنَهل، وهو لبني مَنَهل أيضا. ثم يليه  
صَحْرَاهُ الخَلَّة، لبني فائِشرة من بني أسد، بينها وبين قَيْد ستة وثلاثون ميلا.  
وأقربُ للياء منها الجُنَجَانة. ثم يلي هذه الصحراء التَّم، إكّامٌ متشابهةٌ سَهْلَةٌ،  
مُشرقة على الأَجْفَر، لبني فائِشرة. وأقربُ للياء منها الزُّوْلَانِيَّة. وبين التَّم  
وفيد خمسة عشر ميلا. والأَجْفَرُ خارجة<sup>(١)</sup> عن الحِمى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفَقَّهِيُّ يذْكُرُ حِمَى قَيْد:

سَقَى اللهُ حِمَاً بَيْنَ صَارَةِ وَالْحِمَى      حِمَى قَيْدٍ صَوَّبَ لِلذَّجِجَاتِ لِلْمَوَاطِرِ  
أَمِينٌ وَرَدَّهَا مِنْ كَانَ مِنْهُمْ      إِلَيْهِمْ وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ الْقَادِرِ

وقال الشَّيْخُ:

سَرَتْ مِنْ أَعَالَى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ      بِقَيْدٍ وَبَاقِي لَيْلِهَا مَا تَحْسَرَا  
وروى ابن أبي الزُّنَاد عن أبيه، أن عمر بن الخطَّاب أول من حَمَى الحِمَى  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يُؤَوِّي بِأَحَدٍ قَطَعَ  
من الحِمَى شَيْئاً، وإن كان عُوْدًا وَاحِدًا، إلَّا ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَجِيحًا.  
وقَيْدٌ أَيْضًا: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ عَلَيْهِ قَصْرٌ. وهو طريقُ الْعِرَاقِ. والنَّسَبُ  
إِلَيْهِ فَايِدِي.

﴿ قَيْدُ الْقُرَيَّاتِ ﴾ آخر، مضاف إلى الْقُرَيَّاتِ، جمع قُرَيْة، وقد تقدم ذكره.

في رسم النمر . ويقال في هذا : فَنَدُّ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوّله وبالتون ، وقد تقدّم ذكره في حرف الفاء والتون .

( فَنَشُون ) بفتح أوّله ، وبالشين للمجعة : اسم نهر ذكره اللخويون .

( الفَيْض ) بفتح أوّله ، على لفظ فَيْضِ الماء : اسم لنهر البصرة بعَيْنِهِ . وفي شعر ابن الطَّيْبِ : الفَيْضُ : ماء لَهْمِيَّة ، قال :

خَلَا الفَيْضُ تَمْرَ حَلَّةٍ فَانْلَمَأْتُ

( فَيْف ) بفتح أوّله ، وفاء أُخْرَى في آخره . وأصل الفَيْفِ والفَيْفَا بالقصر ، والقياد بالمد : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدّم ذكره في رسم الحشا ، وهو اللوح الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بني كِنَانَةَ ، فَتَلَّ وَسَيَ ، وأذكركَ بِثَارِ إِخْوَتِهِ للقتولين يوم بَرْزَةِ ، وقال في ذلك هُنْدُ بْنُ خَالِدٍ أَخُوهُ :

فَأَشْبَهْنَا ضِبَاعَ الفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرًا لَا تُنِيبُ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدْ وَقَّتْ حَرَارَتُهَا بَقَرًا      مَحَلَّ الدُّهْنِ وَانْقَضَتِ التَّنْذُورُ

وقال فارس بن رِغْل :

نَشَطْنَا بِالْمِيَادِ مُجَنَّاتٍ      يُهَجِّرُنَ الرِّوَّاحَ وَيَمْتَدِّبُنَا  
فَأَزْدَيْنَ الْقَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الفَيْفَا تَكْرُهُ وَمَا تَنِيَا

وزعم أبو الفتح أَنَّ قَتْنِي قَتْلَى مَنُونِ ، والألف زائدة . ويدلُّك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَقْلُوبُهُمْ صُهْبٌ بَيَّانِيَّةٌ      قَتْنِي عَلَيْهِ لَدِيلُ الرِّيحِ نَعْنِمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : نعمت الريح الغراب : إذا تركن عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نعم ونعم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَل ، وقَيْفٌ ، على وزن قَلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءٌ ، ممدود . وقوله .

قَيْفٌ عليه قليل الرخِ نَمِيمٌ

إِنَّمَا هو منصوب انتصاب المفعول ، مَنْوَنٌ ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفًا وقَيْفٌ مضافة إلى أما كن معروفة ، وهي غير هذا للوضع المذكور ، قال الأَخْوَصُ ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وَالنَّمِيمُ مِنْ قَيْفٍ غَزَالٍ ذَكَرْتُهَا فَطَالَ نَهَارِي وَاقِفًا وَتَلَدَيْ  
وَأَصَافَتُهُ عَمْرُهُ بِنْتُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّعَةِ إِلَى التَّهَاقِ ، بكسر النون ،  
قالت :

عَفَتْ أَمَارُ خَيْفِكَ بَعْدَ ابْنِ بَذَى بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا التَّهَاقِ

وَبَقَرًا : إلى قَيْفَا التَّهَاقِ ، بضم النون ، وهو موضع دان من ذى بَقَرٍ ، الذى تقدم ذكره : ونَهَيْقٌ أيضا : مالا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الْخَبَارِ : مضافة إلى الْخَبَارِ مِنَ الْأَرْضِ ، وهى السهلة فيها جِجْرَةٌ وَجِفَارٌ <sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم العُشَيْرَةِ .

وَبَقَيْفَا الْخَبَارِ قَتَلَ الثَّقَفُ الْمُرَنْبُوتُونَ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، واستاقوا الْقُحَاقَ ، وإِيَّاهُ يَعْنِي عمرو بن العاصم بقوله يفخر يوم أحد : خَرَجْنَا مِنَ الْقَيْفَا عَلَيْهِمْ كَأَنَّنَا مع الصَّبْحِ مِنْ رِضْوَى الْحَبِيكِ لِلنُّطْقِ تَمَتَّتْ بَنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَهَى جَنْبَ سَلْعٍ الْأَمَانِي تَصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جم جفرة ، ومن معانيها : سمة فى الأرض مستعيرة .  
أو حفرة . وفى ج : لخافيق ، بقلقين ، جم لفقون ، وهو الثقب فى الأرض كالزجاج .

وَقَيْفَا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالغاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَلَاثَةٌ بَيْنَ  
 لِلصَّبِيحِ وَالصَّفَرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادية عن طريق اللدبة يمينا ، قال كثيرٌ :  
 وَأَزْمَنَ بَيْنَنَا عَجَلًا وَتَرَكَتْنِي بَقِيَّةً خُرَيْمٍ فَأَمَّا أَتَبَلَدُ  
 قَدْ فُتْنَتْنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَقِيقَتَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْخِرَاضَةِ أَهْبَدُ  
 فَوَاللهُ مَا أَدْرَى أَطِيعًا تَوَاعَدُوا لَيْسِمٌ ظَلَمَ أُمَّ مَاءٍ حَيْدَةً أَوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 حَقِيقَتَيْنِ : قد تقدم تحديده . والخِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْخِرَاضَةِ : بين الخوزاء  
 وبين شَقَبٍ وَبَدَا . وَيَتَّبِعُ : من الخوزاء قريب من طَلِيحٍ ، وَطَلِيحٌ : من أسفل  
 ذِي الْمَرْوَةِ . وَذُو الْمَرْوَةِ : بين ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقُرَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بين ديار عاصم بن صَمْعَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَتَمَ ، وفيه  
 أَغَارَتْ قَبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَتَمَ وَمُرَادُ وَزَيْدٍ ، وَرَثَيْسُهُمْ ذُو الْقَنْصَةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابْنُ بَزِيدِ الْحَارِثِيِّ ، عَلَى بَنِي طَامِرٍ وَهُمْ مُتَتَّبِعُونَ فِيهِ ، فَأَغْتَتِ بِوَمُثَدِّ بْنِ عَاصِمٍ ،  
 وَرَثَيْسُهُمْ مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عَاصِمِ بْنِ الطَّقِيلِ ، طَعَنَهُ مُسْهِرُ  
 ابْنِ بَزِيدِ الْحَارِثِيِّ ، فقال عاصم :

لَتَمْرِي وَمَا تَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَةً مُسْهِرٍ  
 وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَيْمَتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَذْرَكَ مُسْهِرُ بْنُ بَزِيدِ الْإِسْلَامَ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَاصِمٌ أَيْضًا :  
 وَقَدْ عَلِمَ لِلزَّنُوقِ أَيْ أُكْرَهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الشَّهْرِ  
 لِلزَّنُوقِ : اسم فرسه . وَهُوَ يَوْمُ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشَرِ ، وَيَوْمُ بَغْنَعِ ،

(١) التم : التمام . والظلمى : لغة في الظلمى ، بالهمزة ، وهو السلطان . وفي معجم  
 البلدان أُلَيْخَا ، بالغاء اللججة .

(٢) لقب بذلك لأنه كان يطلعه غصة لا يبين بها الكلام . ( من التاج ) .

(١) مواضع متصلة ، فأُسرِعَ القتل يومئذ في القَرِيَقَيْنِ ، وهو أوّل يوم ذُكِرَ فيه عامر ، ولم يستقلّ بعضهم من بعض غيمةً تَذَكَّرَ . قال لَبِيدٌ وأُخِذَتْ له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدِّيكَانِ علموا أنها لَلَبِيدِ ، وأرسلوها ولم يَذَرِ من أرسلها ، قال :

يَا بَشَرَ بِشَرَ بَنِي إِيَادٍ أَتَيْكُمْ  
أَدَى أَرْيَاكَةَ بَعْدَ هَضْبِ الْأَجْشُرِ  
وقال أبو داود الرّؤاسي (٢) :

وَنَحْنُ أَهْلُ بَصْنَمِ يَوْمَ وَاجِهَنَا جَيْشُ الْحَصَنِ طَلَعَ الْخَائِفُ الْكَزِيمُ  
وهذا اليومُ جَرَّ يَوْمَ الْمُرْقُوبِ ، وهو من ديار خَنَمَ ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشرافَ خَنَمَ ، قال لَبِيدٌ :  
لَيْلَةَ الْمُرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَعْفَرُ تَدْعِي وَرَهْطُ ابْنِ شَكَلٍ  
غامرت : أي دخلت في غمرة القتال ، وشكل : من بني الحريش .

﴿ الفياض ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سُردُد .

(١) في ج : وهي موهبة .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) وفي ج : أبو دواد الرياني .

(٣) في ج : أي .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿أَبُو قَابُوسٍ﴾ على لفظ كُنية الرجل : يقال لأبي قُبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الجبل  
المعلوم بمكة أَبُو قَابُوسٍ أيضاً ، قال الكُمَيْت :

بَسَّعَ أَبِي قَابُوسٍ يَنْدُبْنَ هَالِكًا تُخَفِّضُ ذَاتَ الْوُفْرِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>

﴿قَانُورٌ﴾ بالناء للثلاثة ، والراء للهمة ، وزن فاعول : موضع مذكور في  
رسم ذي كَرِيب . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في  
حرف القاء قَانُور ، وهو الأعرَفُ الأشهر .

﴿الْقَاحَةُ﴾ بالحاء للهمة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَلَ مَكَّةَ ،  
قد تقدم ذكره وتحميده في رسم التقيق .

وروى عبد الرزاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عبيد الله بن عبد الله  
ابن أقرم يحدث عن أبيه ، أنه كان مع أبيه بالقاحه من نمره ، فمرَّ براكب ،  
فأناخوا بناحية الطريق ؛ فقال لي أبي : أيُّ بُنيّ ، كُنْ في يَهْمِنَا حَتَّى أَذْنُو مِنْ

(١) سقط من ق من أول قوله : « للهمة » في رسم ذي قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم »  
في رسم أبي قابوس . وقد أثبتنا السائط قتلا عن نسخة ج المطبوعة .  
(٢) تخفص : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي  
لا يبيت لها ولد .

هؤلاءك الركب . قال : قدنا منهم ، ودنوت معه ، فأقيمت الصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنت أنظر إلى عفرته<sup>(١)</sup> إلى بطن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد .

وروى البخاري ، عن ابن المبارك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مولى أبي قتادة ، قال : كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالناحية ، فبصر أصحابي بحمار وحش ، وأنا مشغول أخسف نعلي ، فلم يؤذوني ، وأحبوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفت فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أحرموا عام الحديبية ولم يحرّم أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وخشيتنا أن نقتطع<sup>(٣)</sup> ؛ فطلبت النبي صلى الله عليه وسلم أرفع شأوا وأسبر شأوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيت رجلا من بني غفار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته يتيمن ، وهو قاتل<sup>(٥)</sup> للثقيفا . فقلت : يا رسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كان أنظر إلى عفرته إلى بطن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والفرة . بيان ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري المذكور في طبعة الأميرة ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ مما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقتطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرة . والرفع : سير سريع دون العدو . والشأو : الشوط ولدى ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئا ، وأسبر شيئا ، وهو تحريف .

(٥) اسم قاتل من قال يقل ، أي يكون بالبقيا وقت القاتلة . وفي ج : قاتل ، يساء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قاتل ، بالياء أخت الواو ، ولله من تنوير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرَهُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَقْطَعَهُمُ الْمَدُّ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاحَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین الهمزة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَتُسَمَّى الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْمِرَاقِ لِأَنَّ قُوَّتًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلَا . وَانْظُرْ فِي كِتَابِ الْبَيَادِرِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ إِنَّمَا تُسَمَّى الْقَادِسِيَّةُ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَاةَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذُو قَارِ ﴾ بِالرَاءِ الهمزة أيضا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : ذُو قَارِ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثٍ مِنْ مِيٍّ ، وَالْهَدِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ :  
بِالْتَّيْسِمْ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنْ الرَّيْبِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَاوَّهَ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذُو قَارِ : مُتَاخِمٌ لِسَوَادِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَائِلَ  
سَنَةٌ ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْمِصْلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَيْتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقِيَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَرَاءٌ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَقْرَؤُوا حَتَّى تَقْرَءَ هَذِهِ الْقُبَّةَ .  
فَأَتَاهُمْ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمَهُمْ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارِ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَضَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبَخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج - رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَاسَانَ . وَقَالَ ياقوت : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُو .

(٣) سَقَطَ مِنْ قِ مِزْأُولِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » لِلْقَوْلِ فِي رِسْمِ « أَبِي قَالِيوسَ » : « يَقَالُ لِأَبِي  
قَالِيوسَ » . وَقَدْ أُتْبِيتَ هُنَا عَنْ ج وَحَدَّثَا .



إذ ذاك بنى قار اللَّجَشَانِيَّةَ ، سَمِيَتْ بِقَلَامِ لَهُ احضَرَهَا ، يُسَمَّى مِنْجَسَان .

فَأَمَّا يَوْمُ ذِي قَارِ الثَّانِي ، فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي هَزَمَتْ فِيهِ بَكْرُ جُجُوعِ الْأَعَاجِمِ ، وَجُيُوشُ فَارَسَ ، وَقَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ اتَّصَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ ، وَبَنِي نَصْرُوا . وَيُسَمَّى أَيْضًا يَوْمَ حِنُو قَرَأْفِرَ ، وَيَوْمِ الْجَبَابِاتِ ، وَيَوْمِ الْمُجَرَّمِ ، وَيَوْمِ الْفَذَّوَانِ ، وَهُوَ مَاءٌ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكُلُّهُنَّ حَوْلُ ذِي قَارِ . وَالْجَبَابَاتُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ بَيْنِ دِيَارِ بَكْرِ وَالْيَمَنِيِّينَ ؛ وَرَأْسُ جَاعَةِ بَكْرِ يَوْمُ مِثْذَ هَانِي بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ هَانِي بْنِ مَسْعُودَ ؛ وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ جَدُّ هَانِي بْنِ مَسْعُودَ فَقَدْ خَطِئَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ يَوْمَ ذِي قَارِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّوْبَطِفُ : مَا مِنْ الْقَبِيصَةِ دُونَ عَيْنِ صَيْدٍ . قَالَ : وَالسَّكَلَوَانِيَّةُ : هُنَاكَ أَيْضًا ، كُلُّهَا مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَدْ غَزَتْ بَكْرُ بَنِي بَرْبُوعَ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ لِلذَّكُورَةِ ، فَسَارَتْ حَتَّى لَقِيَتْ أَنْفَ الزُّوْرَاءِ مِنَ الصَّخْرَاءِ ، عَلَى مَرَّحَتَيْنِ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ ، ثُمَّ إِلَى سَفَارِ مَرْحَةٍ ، ثُمَّ إِلَى ذِي كُرَيْبَ ، إِلَى بَطْنِ اللَّذْنَبِ ، إِلَى ذِي طُلُوحَ ؛ وَقَدْ أُنْذِرَ بِهِمْ عُيَيْرَةُ بْنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ قَوْمَهُ بَنِي يَرْبُوعَ ، وَكَانَ نَازِلًا فِي أَخْوَالِهِ بَنِي عَجَلٍ ، فَهَزَمَتْ بَنُو يَرْبُوعَ بَنِي عَجَلٍ ، وَأَسْرُوا الْخَوَافِزَانَ يَوْمَئِذٍ ، وَرَكِبَتْ بَنُو نَسِيمِ اللَّاتِ الْفَلَاةَ ، فَقَتَلَ مِنْ تَحْتِهَا مِنْهُمْ ، فَهُوَ يَوْمُ الْعَصْدِ ، وَيَوْمُ ذِي طُلُوحَ ، وَيَوْمُ أَوْدَ ، وَيَوْمُ ذِي أُخْتَالِ ، وَكُلُّهُنَّ حَوْلُ ذِي طُلُوحَ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَحَنَّنَ الْقَدِيرَ يَوْمَ أُخْتَالَ قَرْنُونَا أَسَارَى بَنِي بَكْرِ وَقَلَّوَا السَّكَلَانِيَا  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

مِنَّا قَوَارِسُ مُتَمَجِّجٍ وَفَوَارِسٌ شَدُّوا وَثَاقَ الْخَوْفِزَانِ بِأَوْدٍ  
(قَارَة) بالراء للمهمة : موضع مذكور في رسم قو<sup>(١)</sup>.

(قَاصِيَة) على لفظ قَاعَة من القُصُوف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حِفاف .  
(القَاطُل) : موضع<sup>(٢)</sup> قريب من الجزيرة وللّوَصِيل ، قَاعُول من القَطْل ،  
وهو القطع ، كما يقال نَاقُورٌ مِنَ الثَّقَر ، قال الأَخْطَل :

فَأَقْلَتَ سَائِمٌ بِفُلُولٍ قَيْسٍ إِلَى الْقَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الْفِرَارُ

(القَاعَة) بالعين للمهمة : منازل بنى مُرَّةَ بن عُبَاد ، من قيس بن ثعلبة ؛  
وتُسمى الأَجَوَافُ أَيْضًا . قال الأَسْوَدُ بن يَمْفَر ، وكان جَاوِزَم ، فأغار على  
إِبلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِل :

وَمَا كَانَتْ الْأَجَوَافُ مَتَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي<sup>(٣)</sup>  
طُحُونٌ كَمَا تَقَى مَيَرَدَ الْقَيْنِ قَتْمَةً بِجَرَعَاءٍ مِلْجٍ أَوْ بِحَوْ نِطَاحٍ<sup>(٤)</sup>  
مِلْجٍ وَنِطَاحٍ : موضعان هناك .

والقَاعَة أَيْضًا موضع آخر من ديار بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وفيه  
أغار الخَوْفِزَانُ ، وهو الحارث بن شَرِيك ، على بنى سعد ، فغازَ نِمْواً ونِمْواً ،  
وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مِثْقَرٍ ، حَتَّى أَهْرَكَهُ بِجُدُودٍ ، وَهُوَ مَا لَبِنَى بَرَبُوعٍ  
وَكَانَتْ بَنُو بَرُوعٍ قَدْ أَوْرَدَتْ بِكَرَاهٍ عَلَى أَنْبَاسِهِمْوَالْهَمُ فِي الْقَنِيمَةِ ، فَذَلِكَ  
بقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عيس . وذكر ياقوت في  
الجمع « قارة » اسماً لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .  
(٢) في مجيب البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .  
(٣) القنة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن ينزلها .

جَزَى اللَّهُ يَرْبُوعًا بِأَسْوَأِ قَتْلِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِيَاتِ أُمُورُهَا  
وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَتَأْتُمْ وَالْخَلِيلُ تَدْعَى نَحْوُهَا  
وقال القَزْدَقِيُّ يعني بنى يربوع :

أَتَنَسَى بَنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّذِي بَهَا خَذَلْتُمْ بَنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ مَخْذَلٍ  
( القَافِيَّة ) على وزن فاعلة : موضع بمشرق صَنْعَاء . ومنازل خَوْلَانَ الْعَالِيَةِ ،  
ما بين نَجْمِ جَبَلِ صَنْعَاء ، وما بين القَافِيَةِ .

( القَافِرَان ) بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المصحبة : ثغر دَسْتَهِي من بلاد  
الدَّيْلَم ، وقد تقدم ذكره في رسم قَزْوِين .

( قَافِيَّة ) بكسر النون ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : ماء لبنى  
سُلَيْم ، مذكور في رسم تَمَار .

### القاف والباء

( قَبَاء ) بضم أوله ، معدود ، على وزن فَعَالٍ ؛ مِنَ الْقَرَبِ مَنْ يُدْكَرُهُ  
ويصرفه ، ومنهم من يؤنثه ولا يصرفه ، وهما موضعان : موضع في طريق مكة  
من الْبَصْرَةِ . وقَبَاءُ آخر للدببة ، قال ابن الزُّبَيْرِي في صرفه :  
حين حَكَّتْ بِقَبَاءِ بَرَكْهَا واستَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عِيدِ الْأَسْلِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقة . و « بنو عبد الأسفل » يريد : الأسفل ، لحذف  
الماء . انظر السيرة لابن هشام طبعه مصطفى الباي الحلي وأولاده ، ج ٣ ص  
١٤٤ . وبيت ابن الزبيرى يبنى قباء للدببة ، حيث كانت وقعة أحد التي هلك فيها  
القصيدة ، لا قباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .  
( ٢٢ — مج ٤ ج ٢ )

وقال الأحموس<sup>(١)</sup> :

ولما مَرَّبَعُ بَيْرَقَةَ خَانِرٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءَ  
وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدنا :

فَلَا بُنَيْتُكُمْ قُبَاً وَعُورَاً وَلَا قِيلَنَ انْخِلِيلَ لَايَةَ ضَرْغَدِ  
وهذا وهم منهما ، لأن القى في البيت إنما هو «قُبَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو القى يَصْلُحُ أَنْ يُقَرَّنَ ذِكْرُهُ بِمُورِضٍ ،  
وكذلك أنشده جميع الرواة للوثوق بروايتهم وظلمهم في هذا البيت .

وحدث ابن كُرَيْمٍ الساذقي ، عن مازن بن عمرو بن الثَّجَارِ ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاءَ . قال : إن  
صَبَّيْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدَاً . قال : أخبرني عن  
سَطَلَمَةَ . قال : رِشَاءُ بَعِيدٍ ، وَحَجَرٌ شَدِيدٍ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٍ . قال : فَالْقُفْ . قال :  
لأعاليه وأسافه أُنْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ مُثَوِّرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ مُثَوِّرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

( قُبَابِبُ ) بضم أوه . وضع ثانيه ، بعدما مثلها ، على وزن قُفَالِلِ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةٍ .

(١) نسب يلقون في المعجم البيت مع يمين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن حبه  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجهه شامداً على الوضع الذي بين  
مكة والبصرة .

(الْقَبَائِضُ) بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد مججمة : موضع متصل  
بِحَقَافٍ للتقدم ذكره ، قال ابن مقبل :

منها بِنَفْسٍ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي حَقَافٍ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمِعٌ <sup>(١)</sup>  
(قَبْرَاتٍ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثناة <sup>(٢)</sup> :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم برقيع .

(الْقُبْلَاذُ) بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال مججمة <sup>(٣)</sup> : من  
أعمال عمورية ، سيأتي ذكره في رسم القيدوق .

(مَعَادِنُ الْقَبِيلَةِ) بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء اخت-  
الوار على لفظ المنسوب : قال أبو عبيد : هي من ناحية القُرْع ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم كُدس ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بِلَالِ بْنِ الْخَارِثِ  
لِلزُّزِيِّ <sup>(٤)</sup> .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبتاه من هذا البيت في

رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في مجسم البلدان : قبرا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :

والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر القذات من قبرا  
ولها ألف الإطلاق في اعتقاد البكرى .

(٣) كذا قال البكرى . وفي مجسم البلدان : القبلاز ، براء أخت الزوى في آخره ،

واستشهد بيت أبي تمام :

عشنا حزنا فلما استباح بالقبلاز كل سبب وثيق

وفي الهروان : بالقبلاز .

(٤) في مجسم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٢ ) نس كتيب رسول الله إلى بلال

ابن المارث بهذا الإصطلاح فانظره .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ جميع قتادة: موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup>

قَتَائِدُ تَابِجَاتٍ، فُسِّي بِهَا، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ يَحْدُو الضَّانَ بِالنَّشِ مُضْمِدًا تَلَاظِمًا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ: عِنْدَ الْقَتَائِدِ، بضم القاف. ولم يختلف الرواية في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رَيْغٍ الْهَذَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ، بِزِيَادَةِ هَاءِ الْخَانِثِ، قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوكُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَلَةَ الْفُشْرُودَا

وَقَالَ الْبَزْدِيُّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ: قَتَائِدَةٌ: جَبَلٌ بَيْنَ النَّصْرِفِ وَالرُّوحَاءِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هِمزة قَتَائِدَةٍ أَصْلٌ، لِأَنَّهَا حُشُو، وَلَمْ يَدُلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ، وَلَا تَحْمِلُهَا عَلَى جَرَائِضٍ وَحُطَائِطٍ، قَلَّةٌ ذَنِيكَ.

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٣)</sup>، وبإبدال الهمزة: موضع في ديار بني سُلَيْمٍ، غَزَتْهُمْ فِيهِ تَسِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْخُلُوفَ، فَأَجْعَدَتْ بَقِيَّةَ الْخُلُوفِ رِجْلٌ، فَهَزِمَتْ بَنُو تَسِيمٍ، قَالَ الثَّانِبَةُ :

فَدَى لِبَنِي رِجْلٍ ظَرِيفٍ وَتَالِيهِ غَدَاةُ قَتَادٍ بِلِ فِدَايِهِ لَهُمْ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، بعده راء مهملة: رُسْتَقٌ مِنْ رَسَاتِيقِ

الجزيرة، متصل بالْبَشْرِ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر. وبالفتح عن السمرائي.

(٢) فيه: ساقطة من ج.

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في اللجم: بالضم.

إلى البِشْرِ فَالْقَتَارِ فَالْجِنْرِ فَالْصَمَا بِكَالِحَةِ الْأَنْيَابِ سَمَاءَ صُلُومٍ  
والجسر : جسر مَنِيح .

### التفاف والحاء

﴿ قَصَاد ﴾ بضم أوله ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعَال : موضع بالعراق ،  
قال أبو ذؤاد في غزوة غزاها قَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالشَّامِ :  
وَلَقَدْ صَبَّيْنِ عَلَى تَنْوُخٍ صَبَّةً فَجَزَيْنَهُمْ يَوْمًا يَوْمَ قَصَادٍ  
﴿ قَصَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : طريق معرفة بين  
الْجُحْفَةِ وَاللَّدِينَةِ .

﴿ الْقُصْفُح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه بضمها مثلها : موضع بين ديار  
شَيْبَانَ وَدِيَارِ بْنِ رِيَّاحٍ ، وفيه أَدْرَكَتْ بُوَيْرُوعُ<sup>(١)</sup> الْجَبِيَّةُ ، أحد بني أَبِي رِيْمَةَ  
ابن ذَهْلٍ ، وكان أغار على سَرَحٍ لَمْ ، قَتَلُوهُ وَقَتَلُوا عَمْرُو<sup>(٢)</sup> بْنَ الْقُرَيْمِ ،  
أحد بني تَيْمِ بْنِ شَيْبَانَ ؛ وَقَالَ سُوَيْمٌ بْنُ وَثِيلٍ الرَّيَّاحِيُّ :  
وَنَحْنُ نَرَى كُنَا ابْنَ الْقُرَيْمِ بِمُصْفَحٍ مَرِيئًا وَمَوْلَاهُ الْجَبِيَّةُ الْقَمَرُ  
فَهُوَ<sup>(٣)</sup> يَوْمُ الْقُصْفُحِ ، وَيَوْمُ بَطْنِ الْمَاءَةِ .

(١) في ج : بُوَيْرِيَّاحُ بْنُ بَرُوعٍ .

(٢) في معجم البلدان : سَعُودُ بْنُ الْقُرَيْمِ فَارِسُ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ . قال : قتله حشيش

ابن عمران .

(٣) في ج : فُهْمَا .

## القاف والدال

﴿ قُدَار ﴾ بضم أوله ، وباء اللهمزة ، على وزن فَعَال : دَرَبٌ من دُرُوب الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثل يوم في قُدَار ظَلَمْتُه كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَخْفَرَا  
وَرُبُّمِي : « في قُدَارَانِ ظَلَمْتُه » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « في قُدَارَانِ » ،  
بالدال للمجعة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أئمة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله مقوم<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو للوضع المعروف بالكَلَاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جَنَفِي .  
﴿ قَدَر ﴾ على لفظ الواحدة من القلور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِثَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهمة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل الترنج يتصل بورقان ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنَّةٌ لَا تُجَرَى ،  
اسم الجبل وما حوله فأما قول زهير :

وَلَنَا قُدْسٌ فَالْفَقِيرُ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْوَلَى رَجَعَ إِذَا لَهَتْ السَّبَبَقُ الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . وَرَجَعَ : غُدْرَانٌ ، الْوَاحِدُ رَجَعَ<sup>(٤)</sup> . وَقُدْسٌ يَنْقَادُ إِلَى  
الْمَقْصُودِ ، بَيْنَ التَّرْنَجِ وَالشَّقِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةً  
يَقَالُ لَهَا حَتٌّ . قَالَهُ السَّكُونِيُّ . قَالَ : وَنِيَاتُ الْقُدْسَيْنِ التَّرْعَرُ وَالْقَرْطُ  
وَالشُّوْطُ ، وَهُمَا لِرَبِيزَةٍ وَفِيهَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قِدَّة يقسميد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والبيت أحد ثلاثة أبيات نسبها نطب في شرح ديوان زهير إلى أبي سلمي ، وهو أبو زهير ، فأنظره ثمة .

(٤) كذا في شرح نطب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجح في مطابع القبة .



ومن حديث عِكْرَمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَطْلَعَ بِلَالَ بن الحارث  
لِلزَّيْنِ مَعَادِنَ الْقَبِيلَةِ ، جَلَسِيَهَا وَغَوْرِيَهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وقال مُزَرَّدُ بن خَيْرَارٍ لَكُتِّبَ بن زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرْوَ أَعْلَقَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
ورواه ابن ذَرِيْدَ : « وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوَّارَةٌ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وقال : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُتَرَفُّ بِقُدْسٍ أَوَّارَةٌ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوَّارَةً  
لِبَنِي تَعَمِيمٍ غَيْرُ شَكٍّ مِنْ بِلَادِ الْبِلَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرْوَ » ؛  
قُدْسٌ لِمُزَيْنَةَ ، وَأَرْوَ لِمُهَيْبَةَ . وقال يعقوب : هُمَا لِمُهَيْبَةَ . وقوله « أَعْلَقَكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَمْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لَمْ . وقال يعقوب ابن  
السَّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الشَّوْثَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانِ <sup>(١)</sup> فِي الرُّمَّةِ ، كَثِيرٌ خَصَصُهَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَتَمَ هُنَّ : وَادٍ أَيْضًا يَتَاشِيَانِ . قُلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ . وَأَرَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يُجَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
قُدْسٌ وَأَرْوَ : لِمُهَيْبَةَ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الدِّينَةِ .

وقال السَّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ أَرَّةِ عِيُونٍ ، عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٌ .  
فَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ بِقَالَ لَهَا الْقُرْمُ ، وَهِيَ قَرْيَتُشِ وَالْأَنْصَارُ وَمُزَيْنَةُ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا اللَّصِيْقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا اللَّخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَتَوُ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيُ أَرَّةٌ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ تَحْلُ وَزُرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ مِنَ الشَّقِيَا عَلَى ثَلَاثِ سَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَقْسُبُ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفصل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) فى ج : وزروع .

في الأبناء، ثم في وُدَّان؛ وودَّان : من أمهات القرى، لضَمَّة وَكِتَانَة وَغَفَّارٍ  
وغير قریش، ثم في الطَّرِيقَة<sup>(١)</sup>، وهي قرية لَيْسَتْ بالكبيرة على شاطئ البحر.  
واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَص، وأخرى يقال لها وَتَمَان.  
قال الشاعر :

فَلَنْ يَخْلَصَ فَالْبَرْزَاءُ فَلَا شَأْنَ      فَرَقْدٍ إِلَى الْبَقَاعِ مِنْ وَيمَانِ  
جَوَارِيٍّ مِنْ حَيٍّ عَدَاهُ كَأَنَّهَا      مَتَى الرَّغْلُ ذِي الْأَزْوَاجِ غَيْرَ عَوَانِ  
وَيَقَابِلُ الْقُدْسَيْنِ مِنْ بَيْنِ الطَّرِيقِ الْمُصْمِدِ جِلَانِ، يقال لها نَهْبَان؛ نَهْبُ  
الْأَسْفَلِ، وَنَهْبُ الْأَعْلَى، وهما لَمَزِينَة، ولبنى آيْت، فيها شَقَص؛ وفي نَهْبِ  
الْأَعْلَى ماء عليه نَخْلَات، يقال له دَوْخِيم؛ وفيه أَوْشَالٌ غير هذه البئر المذكورة.  
ويُفَرِّقُ بَيْنَ الْقُدْسَيْنِ. وبين قُدْسٍ وَوَرَقَانِ الطَّرِيقِ. وفيه التَّرْج، ووادي  
التَّرْج يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته للَرَّخُ وَالْأَرَاكُ وَالنَّثَام. ويتصل بالقدسين  
جبال كثيرة لَيْسَتْ بِشَوَامِخ، تُسَمَّى ذِرْوَة، وهي مذكورة في مواضعها.  
﴿ قَدَم ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنْسَبُ النِّبَابُ  
الْقَدَمِيَّة.

﴿ قَدُوم ﴾ بفتح أوله، على وزن قُؤُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دُؤَس.  
وفي حديث الطَّقِيل بن عمر الدَّؤَسِيُّ ذِي الدَّوَر: فَلَمَّا أَوْفَيْتُ مِنْ قَدُومٍ  
سَطَعَ مِنْ كَدَاءٍ نَوْر.

واظفره في رسم اللَّخْصِ. والحدَّثُونَ يقولون قَدُوم، بتشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالفاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كفا عنده مهلا. وذكر في رسم العرج أن واديه  
يقال له للنَّجس». وذكر في حرف اللام والنون ورسم السطر: منيحة: حرة  
بسر وهي سلم لا تبت عجا.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً بِالْقُدُومِ . وَرَوَاهُ أَبُو الزَّادِ : بِالْقُدُومِ ، غُفْفًا ، وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ الْفَنَوِيِّينَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَنَوِيُّ : قُدُومٌ : مَوْضِعٌ ، مَعْرَفَةٌ ، لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَالْإِلَافُ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ : وَمَنْ رَوَى فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ اخْتَنَنَ بِالْقُدُومِ غُفْفًا ، فَإِنَّمَا يَعْنِي الْقِيَّ يُنَجَّرُ بِهِ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ ، فِي بَابِ « الْكَافِرُ يَقْتُلُ لِلْسَّلَامِ ثُمَّ يُسَلِّمُ » ، مِنْ طَرِيقِ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى <sup>(١)</sup> ، قَالَ : أَخْبَرَنَا جَدِّي أَنَّ أَبَانَ بْنَ سَعِيدٍ أَقْبَلَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَخْتَبِرُ ، بَعْدَ مَا افْتَتَحَهَا <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ اسْلُكْهُمْ لِي . فَقَالَ لَهُ <sup>(٣)</sup> أَبُو هُرَيْرَةَ لَا تُسَلِّمُهُمْ <sup>(٤)</sup> يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذَا قَاتِلُ ابْنِ قَوْقُلٍ . فَقَالَ أَبَانُ لِأَبِي هُرَيْرَةَ :

- (١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخارى ) .  
 (٢) روى البخارى عن الزهرى قال : أخبرني عتبة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي ، قال : بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجد . قال أبو هريرة : قدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ، ما اقتحمها ، وإن حزم خيلهم ليف . قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا يا وير تحصد من رأس شان : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقدم لهم .  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سمسال التي أن يقسم له ولئن سمعن مقام خير ، أو توقع أن يقسم له التي ، فقال أبو هريرة ما قال .  
 ولكن الحديث الذي رواه البكري من طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخارى من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف نقله عن الرواية البكري ، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأنه ، فقال له بنتي بنتي سعيد بن العاصي لا تسله ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قوقل الخ . ( انظر صحيح البخارى : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .  
 (٣) له : سابقة من ج في اللوحيين ، وليست في نس الحديث .

وَأَعْبَجَا لَوْ بَرَّ تَدَلَّى<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْصَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى يَدَيَّ ، وَلَمْ يَهَيِّ عَلَى يَدَيْهِ . وَخَرَجَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ الْعَاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْزَانِي ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السُّدْرُ الْبَرِّي . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْبِيَةِ إِلَى الضَّانِّ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّائِيثِ عَلَى الْقَدَى قَبْلَهُ : مَوْضِعُ يَبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزَيْرَةِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ  
 الْقَرْعِ ، وَفِي رِسْمِ الْمُعْتَبِقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مِقْسَمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءُ بْنُ السَّيِّبِ ،  
 عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةُ عَشَرَ مِيلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَتُسَمَّى قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشَّيْءِ لَهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَقَدِيدٌ كَانَتْ وَقْعَةً  
 الْخَارِجِي الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ اللَّدِينَةِ<sup>(٤)</sup> ، فَقَالَتْ لِلدَّيْنَةِ تَرْبَتُهُمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى : تَعَدَّى ، تَدَلَّى ، تَعَادَا ، وَكُلَّهَا بِمَعْنَى تَدْرَجُ  
 وَتَسْقُطُ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر سجع البلدان لياقوت ) .

(٣) قَلَّةُ الْبَكْرِى وَيَقُوتُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٤) لَمَّا لَمَسَ الْبَكْرِيُّ بِرِيدَ وَقْعَةِ ابْنِ حَزْزَةَ الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ اللَّدِينَةِ . جَاءَ فِي حَاشِيَةِ قَبْضِ  
 مَفْرُوحٍ : خَرَجَ أَهْلُ اللَّدِينَةِ فَاتَّقُوا بِقَدِيدِ يَوْمِ الْخَيْبَةِ لَسَعَ خُلُونُ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ٢٠٠

بَاوَيْلَتَا وَوَيْلَا لِيَهْ أَفَنَتْ قُدَيْدُ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن محمد حَتَفَ أخوه .

وفي السكتب القديمة : أَنَّ قُدَا هو الوادي الذي وَصَفَتْ فيه الرِّيحُ بِلُيَانٍ ، وأنه هو الذي أَتَى فيه بصاحبة سَبَا . وَلِلشَّلِّ : من قديد ؛ وبالشَّلِّ كانت مَنَاءُ التي كانوا يبيعونها . وقال مالك : كانت حَذَوْ قُدَيْدَ ، وكان الأنصار قبل أن يُسْلِمُوا يَهْلُون بِمَنَاءِ الطاغية .

﴿ قَدَاذِيَهْ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أخرى بدل الألف ، وبمدها ياء : موضع من ثَمُور خَرْشَنَه ، مذكور في رسم مائة .

﴿ الْقَدَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ <sup>(١)</sup> القَدَافِ . وقد ذكره في رسم مُحَقَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَدَالَهْ ﴾ بفتح أوله : أكمة بالكَوَر ، مذكورة معه .

### التفاف والراء

﴿ الْقُرَاتِ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء للمعجمة بالتثنية في آخره : موضع بالشام <sup>(٣)</sup> ، قال عمرو بن شَأْس :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزَعِهْ عَدِيًّا ظَمْ يُكْسَرُ بِهِ عُودُ حَنْظَلٍ  
وعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : ملكٌ من ملوك اليمن ، كان غزاً بنى أسد ، وقال السكيت :

== ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حرة إلى المدينة فمسلها يوم الاثنين ثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) في ج ( ر ما ) في مكان روض . تحريف . وانظره في سجع البلدان .

(٢) سيأتي رسم محقق في موضعه من ترجمتنا هذا للسجع .

(٣) في سجع البلدان : وادي تهامة والشام كانت به ومئة .

(٤) هو عدى بن زياد النخعي . وهو ابن أخي الملوثة بن أبي ثمر (عن هاشم ن) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدَى وَقَدْ ظَلَمْتَ بِنَا مُضَرُّ الظُّنُونَا  
بُحُورَا تَمَرُّقُ السُّبْحَاءِ فِيهَا تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ لَهَا سَفِينَا  
وقد صحَّفتُ بعضُ العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْحَهُمْ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التَّصْحِيفِ قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عبيدة أخو<sup>(١)</sup> بنى قيس بن ثعلبة دُودَانٌ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا قَوَارِسُ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَنْخِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّمَالِ ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بضم أوله أيضا<sup>(٣)</sup> ، بوزيادة ألف بين الراء والحاء : موضع ساحل  
البحرين ، قال الثَّانِبَةُ :

كَأَنَّ الظُّلْمَانَ حِينَ طَفَقُوا ظَهَرَا سَفِينُ الشَّخْرِ يَمَسُّ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مدينة وادى القرى ، وانظره في رسم راحة . وقال عمار بن عقيل :  
هو من ساحل حَجَر ، وأنشد بجلده جَرِير :

ظَلَمَانٍ لَمْ يَدْنِ مَعَ الْقَصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَذْرَيْنِ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ  
﴿ الْقِرَاصَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالصاد للهجة : هي بئر بالمدينة<sup>(٥)</sup> ، وبها كان حائطُ  
جابر بن عبد الله الذي عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمَرَهُ عَلَى يَهُودَ ، بما كان لم على أبيه من  
الدين ، فأَبَوْا أَنْ يَقْبِلُوهُمَا مِنْهُ ، فشكا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال : إِذَا كَانَ جَدُّأَدَاهَا فِجْدَاهُمْ أَنَّنِي ؛ ففعل ، وجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فَبَرَكَ ودعا الله أَنْ يُؤَدِّيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ . ثم قال : يا جابر ، اذهب إلى

(١) في ج ومسج البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومسج البلدان . وفي ج ، ق بين الطور : ولا .

(٥) في ج : ساقطة .

عُرِمَاتِكَ فَشَارَطَهُمْ عَلَى سِرِّ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . قَتَلَ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ :  
أَلَا تَتَجَبَّوْنَ لِهَذَا ، عَرَضَ أَصْلُهُ وَنَمَرَهُ فَأَتَيْنَا ، وَبَزَعُمْ أَنَّهُ يُؤَقِنُنَا مِنْ نَمَرِهِ ؟ فَنَجَاءُ  
بِهِمْ حَتَّى وَقَامَ حَقُوقُهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يَمْتَدُونَ كُلَّ سَنَةٍ . رَوَاهُ  
الزُّبَيْرِيُّ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَأَئِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد للمعجمة ، وبمدّها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التانيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْخَلْيُ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَئِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِيَّازُ<sup>(٣)</sup>  
وقال غيره : الْقَرَأَئِيَّةُ : الْحُجَّاجُونَ<sup>(٤)</sup> ، وَاحِدُهُمْ قَرُؤُوبٌ : وَوَقَعَ هَذَا الْبَيْتُ فِي  
حَرْفِ الطَّاءِ مِنْ كِتَابِ الْمَيْنِ شَاهِدًا عَلَى الْإِيَّازِ :  
وَحَلَّ الْخَلْيُ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَئِيَّةٌ ..... الْح.

بضم القاف . هَكَذَا صَحَّ الْبَقْلُ فِي الْوَضْعَيْنِ ، وَكَذَلِكَ يُرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَأَرِ ﴾ بضم أوله ، وبمدّ الألف قاف وراء كالتثنية قبلهما : موضع في  
دِيَارِ كَلْبٍ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ زَيْدُ الْخَثَلِيِّ :

(١) في ج : سمد . تحريف .

(٢) كَمَا ضَبَطَهُ الْبَكْرِيُّ بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَلْظِفْ فِيهِ مَعْنَى الْجَمْعِ فِي الْأَصْلِ . فَالْقَرَأَئِيَّةُ :  
جَمْعُ قَرُؤَابٍ أَوْ قَرُؤُوبٍ ، وَهُوَ الصَّلُوكُ ، أَوْ هُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، لَا يَدْعُ  
شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ . وَقَالَ صَاحِبُ الْإِسَانِ : قَرَأَئِيَّةٌ بضم القاف : موضع ، وَأُنْشِدَ  
بِيتُ بَشَرٍ . وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي اللَّجَمِ : قَرَأَئِيَّةٌ ، بِالضَمِّ ، وَبِمَدِّ الْأَلْفِ ضَادٌ مِجْمَعٌ وَبَاءُ  
مُتَنَاءٌ مِنْ تَحْتِهَا . وَأُنْشِدَ الْبَيْتَ . ثُمَّ قَالَ : وَرَوَى بَعْضُهُمْ قَرَأَئِيَّةً ، وَأَنْكَرَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : قَرَأَئِيَّةٌ ، بِأَلْيَاءِ التَّنَاءِ مِنْ تَحْتِهَا : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

(٣) في الإسنان : م الصالحك أو الموص .

(٤) في ياقوت : بالسهوة من ناحية العراق .

وَأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوْءُ<sup>(١)</sup> جَوْءُ قَرَارٍ وَيُدَلُّ آرَامًا مَذَانِبَهَا الشُّغْلُ

قال خلك<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

حَلَّ ضَلَالٍ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى<sup>(٣)</sup>

فَوَزَّ مِنْ قَرَارٍ إِلَى سُورَى<sup>(٤)</sup>

حَسَا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع العائى دليله إلى دومة الجندل . وسورى بضم أوه ، متون ،  
هكذا حكاه ابن دُرَيْد . وسورى : موضع مذکور في موضعه . وقال الغابنة :

(١) الجوهنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى للقم .

(٢) لبة في تاج الروس ( في فوز ، وجيس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح بالقوت  
باسم قائده ، وإنما قال : وقرار أيضا : واد لكلب بالسماوة من ناحية العراق ،  
تزله خلك بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فحوص البلدان  
للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « قاله در رافع أنى اهتدى » . وفي تاج الروس ( في جيس ) :  
« يا عيال رافع كيف اهتدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفحوص البلدان ، واللسان ، والتاج ( في فوز ) ، وفي التاج  
في ( جيس ) : « قوس من قرار إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان .  
ومعنى قوس : ذهب وجاء . وسورى : ماء لكلب في السماوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج الروس : حسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار  
خس ليال . والجيس : الجبان الضعيف . وفي البلادى : « ماء إذا ماراه الجيش  
انقلى » . وجاء في معجم البلدان ( في قرار ) : الجيش في مكان الجيس ، ولله  
روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية  
الصحيحة : « الجيش » .

وفى من حسا الزجر شطر أو بيت راجز لم ينته للؤلف ولا صاحب اللسان والتاج .  
وروايته كما في البلادى : « ما جازما قبلك من إنس يرى » وفي معجم  
البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والأبيات على حسا الترتيب في  
البلادى والتاج ومعجم البلدان في « سوى » . واختلف ترتيبها عند ياقوت فدرس  
قراقرز ، فقدم وأخر .



يَنْطَلُ الإِماءَ يَنْتَدِرُونَ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبَ مِيَاهِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
وَيَذُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقُ الشَّامِ قَوْلَ حَاتِمٍ :

وَأَنْ يَنْبِيَهُ قَدْ نَأُونَا بِدَارِمٍ فَحَوْرَانُ أَذَى دَارِمٍ قُرَاقِرُ  
لَأَنْ حَوْرَانُ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ .

وَحِنُو قُرَاقِرَ : بالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
الوضعين أغارت بنو أنعم على لَطِيئَةٍ بِأَذَامٍ عَامِلٍ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بَشَتْهَا  
إِلَى كِسْرَى ، وَكَانَ خَفِيرُهَا هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ ، فَهُوَ يَوْمُ قُرَاقِرَ وَيَوْمَ حَضِيٍّ ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْخَلَى يَوْمَ قُرَاقِرَ خَيْسًا كَأَزْ كَلَنِ الْيَامَةِ مِدْسَرَا  
أَيَّ يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسُ بِجَنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَضِيٍّ رَدَّ الرَّئِيسَ لِلْسَّوَا  
وَحَضِيٍّ : موضع هناك . وفيه أغاروا على الطليعة<sup>(٤)</sup> ، قَتَلُوا خُفْرَاءَهَا وَأَسَاوَر  
كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ يَبُو سَمْدَ هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ ؛ فَقِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
وَمِنَّا رَيْسُ الْقَوْمِ لَيْلَةً أَدْلَجُوا بِهِوْدَةَ مَقْرُونِ الْيَدَيْنِ إِلَى التَّغْيِيرِ  
وَرَدَّنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةُ عَانِيَا عَلَيْهِ وَثَأَنُ الْقَيْدِ وَالْخَلْقِ الشَّعِيرِ  
فَقَدَى نَفْسَهُ ثَلَاثَ مِثَّةٍ بَمِيرٍ ، ثُمَّ احْتِيلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَيْمٍ ، فَمَتَّعَهُمْ كِسْرَى

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ السَّوَابِ . قَالَ : وَقَدْ حَمَى مَا فِي أَسْفَلِ الْفَرَزْدَقِ مِنْ قَدَمَاءَ  
فَهُوَ مَقْدُوحٌ وَقَدْ حَمَى : إِذَا غَرَفَهُ بِجَهْدٍ ، أَيْ يَنْتَدِرُ الْإِماءَ إِلَى قَدِيحٍ مِنْهُ الْقَدَرُ ، كَمَا  
تَجِدُ كَلْبَ إِلَى مِيَاهِ قُرَاقِرَ ، لِأَنَّهُ مَاؤُهُمْ . وَرَوَاهُ أَبُو عِيْنَةَ : كَمَا ابْتَدَرَتْ سَمْدُ  
قَالَ : وَقُرَاقِرَ : هُوَ لَحْدُ هَذِهِ ، وَلَيْسَ لَكَلْبٍ .

(٢) أَيْ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ .

(٣) فِي ج : عَلَى حَضِيٍّ .

(٤) الطَّلِيْعَةُ : أَيْلُ كَانَتْ تَحْمِلُ تِجَارَةَ كِسْرَى مِنَ الْبَزِّ وَالطَّلِيْبِ خَاصَّةً .

(٥) فِي ج : احْتِيلَ ، تَعْرِيفٌ .

لِإِيعَةِ ، وكان عام سَنَةِ<sup>(١)</sup> ، ثم بث بميرة إلى الشَّقَرِ ، وأغْلَمَهُم أَنَّهُ بث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجلوا يَدْخُلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقَتَّلُونَ ، وهم يَطْلُونُ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

( قَرَأَرِي ) : بزيادة ألف التانيث على ادى قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

( الْقُرْبُقُ ) : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بدمه باء معجمة بواحدة مضمومة<sup>(٢)</sup> ، وقاف ، على وزن مُفْعَل : قَلِيبٌ مَمْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الرازي : [ سالمُ ابنُ قُضَيْانَ الْقَنْبَرِيُّ<sup>(٣)</sup> ] :

ما شَرِبْتُ بِسَدِّ قَلِيبِ الْقُرْبُقِ  
من شَرَبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْقِ  
يا بن رُقَيْمٍ هل لَهَا من مَعْبَقِ<sup>(٤)</sup>

(١) أى عام قسط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد سقطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، ففتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسى مرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريح ، كقرطاي : الحانوت .

(٣) كتب اسم الرازي في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، ولعله من إضافة بنى القراء .

(٤) هنا الرجز أنشده الأسي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقوله بيتان آخران ، وما :

يَنْبَشُّنَ ورقاء كلون التومِ  
لاحقة الرجل عنود المِرْقِي

﴿ الْقَرْجَان <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن مُقْلَان : موضع مذكور في رسم قُومِس .

﴿ قَرْجَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قُرَى الرُّمى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنْسَب علي بن الحسين القَرْجَنِي ، يَرْوَى عنه <sup>(٤)</sup> الْمُقَتِّل .

﴿ قُرَح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال ابن مقبل :

كَغُذُلٍ بِأَعْلَى قُرَحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَانِعٌ حَتَّى أَتَى فَتَمَتَّعًا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالالف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قُومِس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالفاء ، وقد جاء في شعر لبني الحوارج . ثم قال : ويرى : القرجان ، بالالف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمان ، منها أيوب بن عروة ، كوف . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها علي بن الحسين القرجي ، يروى عن إبراهيم بن موسى القراء ، وروى عنه الفقيه .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الماشية السابعة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم الفاء ، وسكون الراء ، وقد يجرى في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبين به مسجد . وأما قول الشاعر :

حين في قرح وفي داراتها  
فهر اسم وادى القرى -

(٦) كذا في ق . ومناه : حفظ بمائط بن حوله . وآنى : كذا في ق ، وفي ج : آنى . وهو تحريف عن « آنى » ، بالنون ، يعني أدرك وتم تناؤه . وتنع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول ليلى في وصف نخل أيضاً :

سحق يجمعها الصفا وسريه  
عم نواعم بينهن حكروم  
والصفا والسرى : نهران متطبلان من نهر علم القى بالبحرين ، لسق فخلل هجر كلها . ( انظر اللسان في تنح ) . وفي ج : تنمتا . تحريف .

( ٢٣ — معجم ، ج ٤ )

وقال الآخرص :

عَفَا السَّخْعُ قَارِيَانُ مِنْ أُمِّ مَقْتَرٍ فَأَكْتَفَى قَرْحِ فَجْأَتَانِ فَالْتَمَرُ

وهي مواضع متدانية ، محددة في رسومها .

( القَرْحَى ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم حاء مهملة ، مقصور<sup>(١)</sup> ،

على وزن قَتْلَى : موضع في ديار بني نعيم ؛ قال البيهقي يروي ابنه بكر<sup>(٢)</sup> :

وَذَلِكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَلَمَانٍ لَهْنٌ بِذِي الْقَرْحَى مَقَامٌ وَمَحْتَمَلٌ

( قَرْحَى ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة<sup>(٣)</sup> في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة<sup>(٤)</sup> والشام . وانظره في رسم جابة .

( قَرْيَى ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بضم ياء ، على وزن قَتْلَى : موضع

بيلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قَرْيَى : مائة قرية من تَبَاةَ ؛ قال طفيل :

عَشَيْتُ بِقَرْيَى قَرْطَحَوْلٍ مُكَمَّلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سِتَادٍ بِمَنْزِلِ<sup>(٥)</sup>

وقد أضافه جعفر بن عتبة الحارثي إلى سَحْبِلَ ، فدلَّ أنهما متصلان ، قال :

أَلْهَى بِقَرْيَى سَحْبِلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الرِّيَالِيَا وَالْقِدْوُ الْمُبَايِلُ

لَمْ صَدُرْ سِتْنِي يَوْمَ بَطْعَاءِ سَحْبِلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنْبَالُ<sup>(٦)</sup>

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( يروي ابنه بكر ) : كتب في اللقن ، لكن بقم غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومَنْزِلَ ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه تصحيح الرواية .

(٦) زادت ج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال » ، وكأنه إشارة إلى أن البيت ليسا متاليفين .

﴿قُرْآن﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذي قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور في رسم  
الغدير . وقال الطوسي : قُرْآن : قرية باليمامة ، تحملها مَطِش ، وقلبك قال  
كُتِبَ بن زهير :

وصاح بها حَبَابٌ كَانَ نُسُورُهُ نَوَى عَصَهُ مِنْ تَمْرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ<sup>(١)</sup>  
فَحَصَهُ لَصَلَابُهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله متعجوما ، لأنه أصلب ، ليس بتوى تَبْيِذٌ ولا خَلٌّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُستاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال الترمذي يَفْنَى التي في الحِمْي :

لَقُرْآنَ سَارُوا أَمْ غُرَانَا تَيْمَمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بَقَرْنَ النَّزَالِ  
وأهل قُرْآن اليمامة أَفْصَحُ بِنِي حَنِيفَةَ ، لأنها بيضة من سَجَر . ومنها هُوَذَةٌ  
ابن علي ذو الناج ، وَصُهْبَانُ بْنُ يَمْرِ بْنِ عَمْرٍوسَيْدٍ<sup>(٣)</sup> أهل قُرْآن ، وعَيْنُ السَّيِّدِ  
على بني حنيفة حين ارتدوا وَتَبَّأَ فِيهِمْ مُسَيِّدَةً . وقُرْآن هذه قِبَلُ مَلَمَمٍ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُرُ أَهْلَ مَلَمَمٍ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وسرقوا بَنَتَهُ وَبَتَّ صَاحِبُهُ  
عَنْجَلٌ ، ويعدس أهل قُرْآن ، لأنهم قَرَوْهَا :

بَقُرْآنٍ فِتْيَانٍ سَبَّاطٍ<sup>(٤)</sup> أَكْثَمُ وَلَكِنْ كَرُسُوعًا بِمَلَمَمٍ أَجْدَمًا  
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَصْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَمًا !

(١) النسر : جمع نسر ، وهو النعم في بطن حمار الحمار . والجلب : الفليظ من  
حمار الوحش .

(٢) ق ج . بصلابته . ورواية ق : أوضح .

(٣) ق ج : وسيد أهل قرآن . ولعل الولو من زيادة التماسخ .

(٤) ق ج : بسلط ، جمع بسلط : أي غير مقبوضة ، وهي كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وَذَبْرُ قُرَّةً أَيْضاً : بالمراق ، وقد تقدم ذكره في حرف الهال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن قُفْلَان : جزائرٌ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحُمَيْدِيِّ ، عن سُفْيَانَ ، عن أَبِي حَمْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَجَبَّحَهُمُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : قَبَيْتُنَا أَنَا أَمْشِي فِيهَا إِذَا لَقَيْتِي شَيْخٌ فَسَأَلَنِي تَمَنَ أَنْتَ ؟ قُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

كَأَن لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِشِيِّنِ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأُنْيَاتِ كُلِّهَا ، قُلْتُ : تَمَنَ أَنْتَ بِرَحْمِكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْمٍ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تنبيه قُرْطِ الْأُذُن : موضع قبل تثليث ، قال ابن مَعْقِل : فَتَثْلِيثٌ فَلَا رُسَانَ فَاَلْقُرْطَانَ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقَرْعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على قَلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الهمابة .

وَالْقَرَاء ، بتقديم العين على الراء : موضع آخر ، قد تقدم ذكره في رسم ذِرْوَةِ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورفث بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالهاء ، وذكرنا : القرطان ، بفتاح وراء مفتوحين ، بعدها ظاء ممجمة . وهو حصن باليمن ؟ فثلل اللفظ تصحيف على البكري .

(قَرَقَرَى) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعْلَى :  
 ما لبى عبس ، بين برك وخيم قد تقدم ذكره في رسم القنبر . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعي : قَرَقَرَى ما لبى عبس ، بين الحاجر ومسدن النفرة .  
 قال الخليلي :

بنى قَرَقَرَى إِذْ شَهِدَ النَّاسَ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَشْيَا بِكَفَيْكَ نَارُهُ  
 وقال مالك بن الربيب :

بَدَدْتُ وَبَيَّتَ اللَّهُ مِنْ<sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرَقَرَى

ومن<sup>(٢)</sup> أَهْلِ مَوْسُوج ، وزدت على البند<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى وَقَدْ تَجَلَّبَ الشَّيْءُ التَّيْمِذُ الْجَوْلِبُ<sup>(٤)</sup>

(قُرْقُرَةُ الْكُدْرِ) بضم أوله<sup>(٥)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في اللوحين .

(٢) يظهر أن هناك موصفا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقري . جاء في  
 معجم البلدان لياقوت نقلا عن الكوني : قرقري : أرض بالجملة ، ونسب البيت إلى  
 يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولد لفرش بالجملة ، وكان  
 شيخنا فصيحا دينيا يقرئ الناس ، وكان صليحا بالجملة ... خرج إلى خراسان  
 محاربا من الدين ، فلما وصل إلى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أجاج سائمة جرد

بعدنا وبنت الله عن أرض قرقري وعن قلاع موحوش وزدنا على اليد

وجاء في ق بين الطلوع البيت الأول من هذين بيتي خط النسخ ، والقطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف عذوبة جرد »

(٣) يقال : أشب لي الرجل ، بالبناء المجعول : إننا رخصت طرفك فرائجه من غير أن  
 ترجو ذلك . والقليب : بتشديد اللام : القتب ، بجانية .

(٤) اقرء البكري يضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرة في أصل اللغة : حدير الحمام ، =

إلى كُذِّرَ الْقَطَا . وهي على سقّة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَذَرَ أَنْ لَقِنِي صلى الله عليه وسلم خرج في أصحابه حتى بلغ قَرْقَرَةَ الْكُذِّرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وقَرْقَرَةَ الْكُذِّرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ الْخَصْرَِةِ وَأَصْحَابُهُ ، الْبُسَيْرِ ابْنِ رِزَامِ الْيَهُودِيِّ وَأَصْحَابُهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرْقَسِيَا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، وياء وسين مهملة ، وياء أخرى ، وألف : كُورَةٌ من كُورٍ ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاءَ ﴾ مفتوح الثلاثة ، معدود ، على بقاء قَلاء . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وذكر منه جَنَفَاءُ ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاءَ ونحديده في رسم الخرج .

﴿ قَرَمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن قَسْلَانٍ : موضع ذكره أبو بكر .

وَقَرَمَانٌ ، بزاي مججمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

== والكسد : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . وله تعريف من النسخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .

(٢) ذكرهما ابن التوبة في النصور والمدود بكسر القاف . ( عن هامش ق ) . وضبطها ياقوت كاللؤلؤ بالفتح .

(٣) الحيرة : كفا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو المواب ، لأن قريبيين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة للملك الإسلامية لهند أمين واصف بك ، وانظر ما كتبتاه في حواشي رسم « قرصى » .



﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضر .

﴿ قَرَمَلَا ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قِرْمِيسِينَ ﴾ بكسر أوله <sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهيّلة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين أَمَد ثلاث ، وهو بلد جليل من كَوَر الجبل ، وَيَجُوزُ في تقريبه ما جاز في نصيبين ونظائرها .

والى قِرْمِيسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القِرْمِيسِينِي البَصْرِيُّ القَوِيُّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بِقَرْن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّمَالِب ﴾ جمع ثَقَلَب : موضع تلقاء مكة ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتْنَا فِي الْحِجِّ أَبَاكُمْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ زُؤُلٌ عَدَّ قَرْنُ الثَّمَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَلِي ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده <sup>(٢)</sup> في رسم مؤيّل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ النَّازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشراء . وقد تقدم الشاهد عليه في رسم قُرْآن آفَا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَتَأَلَّ الرِّبْعَ أَنْ يَنْطَقَا بِقَرْنِ النَّازِلِ قَدْ أَخْلَقَا ؟

(١) قال أبو الفتح البرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، نسب إلى قائد كرمان ، وهو شاهان ، ضرب ، ضليل قرميسين . ويقال أيضاً : قرامسان ( عن طرّة بهاشق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : ساقطة من ج .

﴿ قَرْن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم <sup>(١)</sup> الكِنانة : جبل معروف كانت فيه وقعة لِنَطْقَانِ على بنى كِنانة ، فهو يومُ قَرْن <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرْنَا أَمْ حَسَّان ﴾ على لفظ اسم الرُّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّغْن .

﴿ الْقَرْنَان ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدّم ذكرهما في رسم قَيْد .

﴿ الْقَرْنَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فون أيضاً ، على لفظ

التثنية موضع قد تقدّم ذكره في رسم أبَد ، ويشهد لك أنه نَقَاءٌ عالمٌ قول لَبِيد :  
جَمَلَنَ جِبَالُ الْقَرْنَتَيْنِ وَمَالِجَا بَيْمَتَا وَنَكَيْنَ الْبَدْيِ شَمَالًا

الْبَدْيِ : وادى بنى عامر . وكانت بالقرنَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنانة وِغْلَقَان ، فهو يومُ الْقَرْنَتَيْنِ . وقد تقدّم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاس .

﴿ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظَلَم .

﴿ الْقَرْوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وضمه مما : موضع مذكور في رسم ساق <sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرْوَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : سافطة من ج ، وهى ملحقة في حاشى ق .

(٢) في حاشى ق ، نقلا عن شرح غريب البشارى للقرآز : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لِنَطْقَانِ على بنى طمر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بضم القرزق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى حَوْنُ الْقَرْيَانِ فَلَسْلَبِي وَأَعْرَضَ مِنْ فُلَحٍ وَرَأْسِ غَارِمِهِ

قال : القرين : أراد القروين فصرحاً ، وحاماتين التبايع والتقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف للذكورة في حرف العين . ١٥ ( عن حاشى ق بخط نسخى جبل غير خط النسخ للقرى ) .

التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مقبل :

وَلَدَارِ مِنْ جَنِّي قَرْوَى كَانَهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتَبَعَتْهُ أُنَامِلُهُ  
أَيِ اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَى بَقَر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقَرَة : موضع  
في ديار بني عَتِيل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
قال القطامي :

كَمَنَاهُ تَلَيْتَنَا الَّتِي جُمِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلَيْسَ بِالْمُنْدَقِ  
وهو مذكور أيضاً في رسم رامة . وقال مالك بن نويرة :

فَمُجْتَمِعِ الْأَسْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ قَرْوَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَتَا  
وَشَارِعَ : من منازل بني نعيم .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياء اخت<sup>(٢)</sup> الواو وفتح  
الطاء للهمزة ، بَدَّهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٍ وَسِينَ مِهْمَةٌ : أرض يبلاد الروم ، مذكورة  
في رسم صاغرة .

﴿ الْقَرْيَنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَيْعَةٍ ، من لفظ الذي قبله : موضع قَبِلَ حُرُوْى ؛  
قال ذو الرُّمَّة :

عَفَا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةٍ فَالْحُلُّ فَأَكْنَفُ<sup>(٤)</sup> حُرُوْى فَالْقَرْيَنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في اللج : القرينان : قرية من التباج ، في طريق مكة من البصرة .  
قال السكوني : ما قرية عبد الله بن عامر بن كرز ، وأخرى بينهما جفر بن حليان .

(٢) في رسم البلدان لياقوت : قَرْبَطَاوُوس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع  
ذكره أبو تمام .

(٣) في جحد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القرى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بْنِ عَقِيلٍ واليمن ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
عَمَدًا أُلْخِدَاءُ بِهَا لِقَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَتْهَا سَعْنٌ بَيْفِ أَوَالِ  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ <sup>(١)</sup> يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بفتح ياء مشددة ، قال مُخَيَّدُ  
ابن قُورٍ :

عَرَفْتُ لِلتَّارِزِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَبَيْنَ الْقَالِجِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامٍ  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير القرى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسٍ ، من بني ذُهَلٍ  
باليَمامَةِ ، قال المُطَيِّئَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرُ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلٍ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ أَرَادَ مُتَاقِضَةَ الْخَبْلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلٍ

(١) القرى : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قرى الطريق ، أى سنته ، أو من قرى  
للأهـ ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالج : اسم لعدة أجبل ، في جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القرى . وذكرها ياقوت وأولاً بلفظ  
اللكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ للصغر ) .

(٤) بفتح ، كما في حاشيتي :

الساكنين لمال جارم حتى يتم تواضع البقل

قوم إذا اتسبوا فترعهم فرعى وأثبت أسلهم أصل

قال : فلم يسلوه شيئاً ، فهجأهم :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا ... الخ

كفا في شعر المطيئة . ويبتا الخبل أيضاً في شعره .

قَوْمٌ أَبَارَ اللَّهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِدُمْ كَأَقْسَلِ الطُّعَايِ<sup>(١)</sup>  
الْقَتْلُ: صِتَارُ الجراد. وقال حاتم الطائي:

وتواعدوا شِرْبَ الْقَرْيَةِ غُدْوَةً فَحَلَفْتُ بَعَثُهَا لِكَيْتَا يُخْبَسُوا  
وقال الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ: كانت الْقَرْيَةُ بَيْنَ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ وَمِرْدَاسِ بْنِ أَبِي  
طَامِرٍ، وَكَانَ مِرْدَاسٌ شَرِكَ فِيهَا حَرْبًا، فَحَرَقَا شَجَرًا كَانَ مُلْتَقًا فِيهَا،  
وَقَتَلَا هُنَاكَ جِنَانًا، فَسَمِيَا هَاتِفًا يَقُولُ:

وَيْلِي<sup>(٢)</sup> لِحَرْبِ قَارِسَا مُطَاعِنَا غَالِيَا  
وَيْلِي<sup>(٣)</sup> لَعَمْرِو قَارِسَا إِذْ لَبِسُوا الْقَلَانِيَا  
لَتَقْتُلُنَا بِقَتْلِهِ جَوَاحِرَنَا عَنَابِيَا

قال: فأتى حَرْبٌ وَمِرْدَاسٌ، وَدُفِنَ مِرْدَاسٌ بِالْقَرْيَةِ، ثُمَّ ادَّعَاهَا بِمَدِّ ذَلِكَ  
كَلِيبُ بْنُ عَيْمَةَ<sup>(٤)</sup> الشُّلَيْبِيُّ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ:

إِنَّ الْقَرْيَةَ قَدْ تَبَيَّنَ أَمْرُهَا إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ الْقَتِيلِينَ  
حِينَ انْطَلَقَتْ تَحْتَطُّهَا لِي ظَالِمَا وَأَبُو يَزِيدَ بِجَوْهَا مَدْفُونُ  
أَبُو يَزِيدَ: كُنْيَةُ مِرْدَاسِ أَبِيهِ. وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرْتِي حَرْبًا، وَيَذْكُرُ

(١) في ج: أباد... فترام. وقوله كالأقل: هو جمع قلة، شيء في الزرع، ليس بجراد، فيأكل النبله وهي غضة قبل أن تخرج، فيطول الزرع ولا تسبل له. واعتد هذا القول الأزهرى. وفي سجع البلدان: كالجر، في مكان القتل. والجر: جمع حرة، طائر صغير كالصنوبر. وقيل هو القبرة. والطلح: جمع أطلح، وهو ما كان لونه لون الرماد. (انظر لسان).

(٢) في ج: ويل، في اللوحين.

(٣) في حاشي: عمة، في الترجان [اسم كتاب]، وكذا رأيت في نسخ صحاح من المذليات. ومهمة وزان شجرة: رأيت في البوالت. وقال: أما المهمة، فالها الأولى زائفة، فيقي: السه. والعه: النهر. ا. هـ. وفي ج: عمة.

الجَنَانُ ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أُمِّ أُمَيَّةَ رُقَيَّةَ بِنْتَ عَبْدِ شَمْسٍ :  
 فَلَوْ قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْأَنْسِ الْكَرَامِ  
 رَأَيْتَانُكُمْ لَهُ دَحْلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبٍ فِي الْأَنَامِ  
 وهذه القُرْصَةُ التي ذكر الزبيرُ هي غير الأولى ، لأنَّ هذه في ديار بني سَلَيْمٍ ،  
 لا في البِلَامَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَرْمَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتلان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَرْوِينَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال الكُمَيْتُ :

إِنَّمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَرْوِينَ التي تَرَكْتُكَ غَزَوْتُهَا وَأَنْفُكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَاحُ :

طَرِبْتُ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْقَانَ التَّرِيَا يُهَيِّجُ لِي بَقَرْوِينَ احْتِرَافِي  
 الْقَاقِرَانِ : مَعْرُوسَتَيْ ، ببلاد الدَّيْلَمِ أيضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قَل ، يُسَكَّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحمول : قَرْوِينَ : تلي الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أندريجان ( عن طرّة بهامش ق ) .

بِهَجْلٍ مِنْ قَتَا ذَفِرٍ اُخْزَايَ تَدَاعَى الْجُرَيَّاهُ بِهِ الْحَقِيْقَةُ<sup>(١)</sup>  
قال أبو سعيد الضرر: قَتَا: مقصور: عَلِمَ بِالْإِفْهَاءِ، جَبِيلٌ صَغِيرٌ لِبْنِ صَبَّةَ،  
وَأَنشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْكَرِ الضَّبِّيِّ:

حَتَّى أَتَى عَلِمَ الدِّهْنُ يُوَاعِصُهُ      وَاللهُ أَعْلَمُ بِالْعَصَانِ مَا جَسِمُوا  
وقال عمر بن كَلْبٍ:

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْمَةٍ بَحْرِ خَضِرٍ      وَلُتَمَّةٍ بَيْنَ قَتَا وَالْأَخْرَمِ  
وحكاها الطُّرُزُ فِي بَابِ الْقُصُورِ الْكُسُورِ أَوَّلُهُ [قَتَا . وحكاها القاتني من  
ابن الأنباري، في باب الكسور أَوَّلُهُ] <sup>(٢)</sup> من اللدود: قِيسَاءُ؛ ثم قال في المصنوم  
من أَوَّلِهِ للددود أيضا: قِيسَاءُ، بضم أَوَّلِهِ، لا تصرفه؛ فإن كَسَرْتَ أَوَّلَهُ  
صرفته، فَقُلْتَ قِيسَاءَ . قال ابن الأنباري: وقد قصَّره ذو الرِّثْمة، قال:  
أَوَّلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ      بِنَا الْبَيْدِ مِنْ تَمَنَّى قَتَا فَالْمَصَانِعِ  
{ قِيسَاسٌ } بضم أَوَّلِهِ، وبسین مهملة أيضا في آخره: موضع في ديار بني  
أَسَدَ، قد تقدَّم ذكره في رسم التَّنْمَاءِ، قال أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ:

تَجَاوَزْتُ جُبْرَانَ<sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةِ      وَقُلْتُ قِيسَاسٌ مِنَ الْخَطَلِ

{ قِيسٌ } بضم أَوَّلِهِ، وتشديد ثانيه، ويضاف إلى النَّاطِفِ، بالنون والطاء  
الهمزة، بعدها فاء، فيقال: قِيسُ النَّاطِفِ: موضع معروف بالعراق . ويقسُ  
النَّاطِفِ كانت <sup>(٤)</sup> وقعة بين المسلمين وبين فارس، وكان على المسلمين يومئذ

(١) الجبل: الطين من الأرض بين الجبال يكون موكه سلبا . وذر: شديد الرأفة .  
والخزاي: بيت لبيب الربع . وتعاى: كذا في الأصلين . وفي اللسان: تهاى .  
والجرباه: ربع باردة تهب بين الجنوب والسيب . وقيل بين الشمال والبيور .

(٢) ما بين المقوفين: ساقط من ق، وهو ضروري .

(٣) في ج: جران .

(٤) في ج: جران .

أَبُو عُيَيْدٍ الْقَتَنِى ، وهو أَبُو الْخَطَر ، قُتِلَ أَبُو عُيَيْدٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَقُتِلَ  
أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ جُمِعَ الْقُرْآنُ ، فِي خَلْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَأَبْنَائِهِمْ ،  
فَقَالَ حَسَّانُ :

لَقَدْ عَظُمَتْ فِيْنَا الرِّزِيَّةُ أَنْفَلُ جِلَادٍ عَلَى رَبِّبِ الْحَوَادِثِ وَالْقَهْرِ  
عَلَى الْجَنْسِ قَتْلُ كَهْفٍ غَضَى عَلَيْهِمْ فَوَاحِزًا مَاذَا لَقِيَتْ عَلَى الْجَنْسِ  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَقَسَّ ، بفتح القاف : موضع تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْقَتْنِيَّةُ .

( الْقَسَطَلُ ) بفتح أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْوَقْرِ .

( قَسْطَنْطِينَةُ ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَضَمِّ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَعْرُوفَةٌ .  
وَكَانَ اسْمُ مَوْضِعٍ طَوِيلَةٍ . قَالَ أَبُو الْقَتَنِى : يَذَلُّ أَنْ الْفُظَّيْهَا هَكَذَا قَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :  
أَقَامَ لَقْنَى مَدِينَةَ آ لِي قَسْطَنْطِينٍ وَاقْتَلَبُوا

فَنَسَبَهَا إِلَى قَسْطَنْطِينٍ . إِلَّا أَنَّ هَذَا الْاسْمَ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ حُرُوفُهُ ، وَتَكَرَّرَ اسْتِمَالُهُ ،  
خُفِّفَتْ يَاءُ الْإِضَافَةِ ، كَمَا خُفِّفَتْ فِيمَا لَيْسَ لَهُ طَوِيلُهُ <sup>(١)</sup> .

وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

بَكَّى بِمَسْكٍ <sup>(٢)</sup> ، وَكَفَّ الْقَطَارُ ابْنَ الْخَوَارِ الْعَالِي الدُّخْرِ

(١) قَتْلُ فِيهَا سَابِحُ تَاجِ الرُّوسِ سِتُّ لِنَاتٍ . نَحَى يَاءُ مُشَدَّدَةٌ أَوْ مُخَفَّفَةٌ قَبْلَ التَّاءِ ،  
أَوْ يَدُونِ يَاءٍ مُطْلَقًا . وَالتَّاءُ الْأُولَى عَلَى الْإِنثَاءِ الثَّلَاثُ تَخْتَجُ أَوْ تَضُمُّ ( أَمَّا الْقَافُ  
فَنَحَى مُضْمُومَةٌ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ .

وَقَتْلُ عَنْ ابْنِ الْيُوزَيِّ فِي تَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ ، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَشْمِيدُ الْقَسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَعَدَّ  
ذَلِكَ مِنْ أَغْلَاطِ الْمَوَاقِفِ .

(٢) ق : ق ، ج : جَيْنِيكَ ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا فِي قَامِيَا طَوِيلَةً ، وَهِيَ عَلَامَةُ الْإِحْرَاجِ  
وَالْإِزَافَةِ . وَكُتِبَ فِي حَامِشِهَا أَمْسَا : بِمَسْكٍ . وَقَالَ : أَرَادَ : يَعْنِي بَكَّى .  
وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « يَكِّي بِجَمْعٍ وَكَفَّ » ... الخ .



( الْقَسْمُ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ( الْقَسُومِيَّاتِ ) بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، بضم واو وميم مكسورة ، وياه  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْتَمَة .  
 ( قُسَيْسٌ ) على لفظ تصغير الهى قبله : موضع مذكور في رسم شَوَاطِ .  
 ( قُسَيَّان ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم ياء مشددة أخت الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :  
 شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازُورَتْ وَمَا عَلَتْ      فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَنَّهُمَا لَمْ تَذَنْ مِنْهُنَّ .

## القاف والشين

( قُشَاوَة ) بضم أوله : موضع متصل بِنَقَا الْحَسَنِ ، قال جرير :  
 بَنَسَ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفٍ قُشَاوَةَ      وَالْخَيْلُ عَادِيَةً عَلَى بَشَامِ  
 وقال أيضاً :  
 طَالَ الْقَوَاءَ بِيَرْبُوسَ وَقَدْ نَزَى      أَيَّامَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قِصَارَا  
 بِقُشَاوَةِ ظَفِيرِ بَشَامٍ قَيْسُ بْنُ قَيْسٍ بِنِى سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعَ ، قال ابن الأعرابي (١) :  
 كان لبشام أربع وقعات : أسير يوم الصُّغْرَاءِ ، وظفير يوم قُشَاوَةِ ،  
 وانهرم يوم المظالي ، وقتل يوم النفا .  
 ( الْقَشِيبُ ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصر من قصور مأرب ، كان آخر  
 ما بُنِيَ مِنْ قُصُورِهَا ، فسَمِيَ بِذَلِكَ . وَالْقَشِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأثيرى .

## التفاف والصاد

﴿ الْقُعَاثِرُ ﴾ بضم أوله ، على وزن فاعِل من القصر : جبل ضخم ، قاله أبو عمرو الشيباني ، وأنشدَ لذيبياتي :

جاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثله تَضَالُّ منه بالقسي قُعَاثِرُ

﴿ قُعَاثِص ﴾ بضم أوله ، ويقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ القَصْرَآن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ التثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زيد تَلْخِيقَ بن حَمَل :

فَا بَرَحَتْ حَتَّى تَمْرَضَ دُونَهَا مِنْ أَرْمَلٍ رَمَلِ الْقُصْرَيْنِ كَثِيبُ

﴿ ذو القَصَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق المراق من المدينة سُمِّيَ بذلك لَقَعَةٍ في أرضه . والقَعَّة الجص .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن تَقْصِص القبور ، أى تَجْصِصها . ومنه الحديث الآخر : أَرَأَيْتَ الْحَائِضَ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى الْقَعَّةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو القَعَّة على بريد من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقَعَّة رسولُ الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةَ أَمِيرِهِمْ أَبُو عُبَيْدِ بْنِ الْجَوْحِ ، وقد تقدَّم ذكر هذا للوضع في رسم الْمُصَنِّع .

وروى أبو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بن سَلَام في كتاب الأموال ، من طريق صالح بن كَيْسَانَ ، عن حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عن أبيه ، أنه قال : دخلت على أبي بكرٍ أَعُوذُ فِي مَرْضِهِ الَّذِي تَوَقَّي فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بِأَسَا وَالْمَدَدُ اللَّهُ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُصْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا أَسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَتَلْنَهُ ، وَثَلَاثَ لَمْ أَقْتَلْنَهُ ، وَثَلَاثَ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَقْتُلْ كَذَا ، غَلَّةَ ذِكْرُهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أُرِيدُ ذِكْرَهَا .  
قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنِّي يَوْمَ سَعِيدَةَ بِنَى سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنِّي حَشْتُ كُنْتُ وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّبَّةِ أَقْبَتُ بِذِي الْقَعْمَةِ ؛ فَإِنْ ظَنَرُ لِلْمَلُونِ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تِلْقَاءَ صَدْرٍ أَوْ مَدَدٍ . وَوَدِدْتُ أَنِّي إِذَا أُتَيْتُ بِالْأُشْمِ أَسِيرًا أَنِّي كُنْتُ ضَرِبْتُ عُنُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنِّي يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْعَجَاةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحَرَقَهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنِّي إِذَا وَجِئْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجِئْتُ عَمْرًا إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنِّي سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٦)</sup> . وَأَنِّي سَأَلْتُهُ عَنْ مِيرَاثِ التَّمَةِ ، وَاجِبَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهَا حَاجَةٌ <sup>(٧)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فَإِنَّهُ تَحْمِلُ لِي أَنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا سَمِيَ فِيهِ (فَرَحَ الْبُهَّانِ طَبِيعُ الظَّاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٠١ م ١١٠) ، وَإِنَّمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَا قَالَ ، لِأَنَّهُ الْأُشْمُ كَانَ مِنْ أَرْدَنَ ثُمَّ أَسْرَ ، وَجَلَّ لِي أَبِي بَكْرٍ ، فَضَاعَتْ عَنْهُ ، وَزَوْجُهُ أُخْتُ .

(٢) القبيصة السلي : هُوَ بَجِيرُ بْنُ لَاسٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَانَ فِي الْبَلَاذَرِيِّ (م ١٠٤) وَهُوَ لَاسٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَانَ فِي طَبَقَاتِ بْنِ سَعْدٍ . وَقَدْ أَنَّى أَبَا بَكْرٍ عِنْدَ لُورْتَادِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ : أَحَدَانِ وَقَوْلُ أَتَانِ لِلرَّتْدِينَ . لِحَبْلِهِ وَأَصْلُهُ سَلَامًا ، فَفَرَجَ يَمْنَنُ النَّاسِ ، وَبَقِيَ لِلْمَلُونِ وَالرَّتْدِينَ ، وَجَمَّ جَمَاءَ فَتَاهُ خُرَيْفَةُ بْنُ حَلِيزَةَ ، وَأَسْرَهُ وَبَثَّ بِهِ لِي أَبِي بَكْرٍ (عَنِ الْبَلَاذَرِيِّ) .

(٣) سَرِيحًا : أَيْ قَتَلَ سَرِيحًا ، وَهُوَ الْحَبْلُ .

(٤) نَجِيحًا : أَيْ سَرِيحًا . وَإِنَّمَا كَرِهَ أَبُو بَكْرٍ إِحْرَاقَهُ لِأَنَّهُ مِنْ لُقَّةٍ .

(٥ - ٦) عبارة ج : وَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ شَاوِرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا يَنْتَزِعُ فِيهِ أَحَدٌ . وَأَنِّي سَأَلْتُهُ ... الخ .

(٧) فِي ج : شَيْءٌ .

﴿قُصُون﴾ على بناء قُفْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْقُصَيَّات﴾ على لفظ جمع قُصَيَّة مصنوعة : موضع قريب من ضارج ، المذكور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيَّة أيضاً ، على الأفراد . وقال بشر بن أبي خازم :

بَكَلٍ فضاء بين حَرَّة ضارج وخَلٍ إلى ماء الْقُصَيَّةِ مَوْكِبٌ  
وبالْقُصَيَّةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بنى امرئ القيس بن زيد مَنَاءَ بن تميم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرُّمَّة .

أَلَا قَبِيحَ اللَّهِ الْقُصَيَّةَ قَرِيَّةً وَمَرْأَةً مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿التُّصَيْر﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قَصْر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿الْقَصِيم﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بملء ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشر :  
من اللّائِي غُذِرْنَ بَنِي بُوَيْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيمَةُ فَلَا أَوَارَ<sup>(٤)</sup>  
فَدَلَّكَ أَنَهَا قَبْلَ أَوَارِ التَّقَدُّمِ ذِكْرُهُ وَمُعْدِيهِ<sup>(٥)</sup> .

- (١) في ج : والتقصية . (٢) بن تميم : ساطعة من ج .  
(٣) سقط رسم التصير من ق ، واستدرك بها مشها بضم الفراء ، عن نسخة أخرى :  
وليس فيه كلمة « مصر » الواردة في ج .  
(٤) التي في شعر بشر :  
وبيت بمصر ينبغي أن يكون شاحدا على القصية والأوار ( عن هاشم ق ) بخذ  
مفرق غير خط النسخ .  
(٥) لم يذكر البكري أوارا ، بالراء في آخره في غير هذا الموضع من اللجم ، وإنما ذكر  
رسم أوله بالفاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب <sup>(١)</sup> .

﴿ قُصِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم <sup>(٢)</sup> ، قال البيهقي :  
إلى ظُلْمِنٍ بِالْمَثَلِ صُلْبِ قُصِيَّةٍ إِلَى الْخُرْجِ تَحْدُومَهَا الْقِيَانُ الصَّوَادِحُ

### الثاقف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، مقوص مثل عِدَّة . قال ابن شُجَّة :  
قِصَّة : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ الْهَيْمَةِ ، وَعَارِضٌ : جَبَلُ الْهَيْمَةِ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْهَيْمَةِ  
على ثلاث ليال ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبُسُوسِ ، وهو يوم التَّحَالُقِ <sup>(٣)</sup> ،  
وذلك مذكور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةِ :

(١) فى طرّة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسم القصم والقصبة ، ونصه :  
( القصم ) يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فاعل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نَمِيرٍ رَامَةً أَوْ بَنَمَفَ لَدَى الْقَصِيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا جِلَالًا وبذات الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومًا  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللَّائِ غَذِينَ بَغِيرِ بُوْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيْمَةُ فَأَلْأَوَارِ

فذلك أنها قبل أوار للتقدم ذكره وتثنيه . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصبة » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ لِلْقَائِلِ ذَا مُرَيْجٍ إِلَى السَّاقَيْنِ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وقال الجُبَيْتِيُّ :

وإنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِصَّةٍ ظَنُّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمَلْحُوبٍ  
وقال الطَّائِي :

يَوْمَ بُكْرِ بْنِ وَائِلٍ قَضَتْ دُونَ يَوْمِ الْحَمَرِ الزُّنْدِيقِ  
عَلَى قَضِيْبٍ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْقَضِيْبَاتِ ، لَا تَدْخُلُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ : وَادٍ  
بِالْيَمِينِ لِمُرَادٍ .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمية وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئ القيس حين  
قَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَأَلَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيب :

فَإِذَا الْجَبَادَ عَلَى وَبَاحِهَا شَرِبَا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبِ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُسْرِى تَأَوَّبَ دُونَهَا مِنْ خَضِرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبٍ تَمَانٍ <sup>(٥)</sup> ؛

وقال :

وَكَانَ مَنَاقِمُ أَنْ يَلْحَقُونَا بِيَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) مَا بَيْنَ الْغَوَفَيْنِ : زِيَادَةٌ مِنْ ج : (٢) تَارَتْ بِهِ : أَيْ قِيلَهُ مُرَادٍ .

(٣) فِي تَاجِ الرُّوسِ : قَضِيْبٌ : وَادٍ مَعْرُوفٌ بِالْيَمِينِ أَوْ تِهَامَةٍ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : بِأَرْضِ  
قَيْسٍ ، فِيهِ قَطَطٌ مِهَادٌ عَمْرُو بْنُ أُمِيَّةٍ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ طَرَفَةُ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيَا وَمَالِكَا يَطْنِ قَضِيْبٍ طَارِثَا وَمَنَاقِرَا

وَأَقْلَرُ تَضْمِيلِ الْخَبْرِ فِي مَعْجَمِ الْجَلْدَانِ لِيَأْتُوا فِي رَسْمِ الْقَضِيْبِ .

(٤) شَوَازِبُ : كَفَا فِي ق وَ ج وَفَوْقَهَا : تَوَاحَلُ فِي ق .

(٥) فِي قَيْسٍ تَمَانٍ . وَفِي جَيْتَانٍ . وَلَوْلَ كَتَبْنَاهَا عَرَفَتْهُ مِنْ تَمَانٍ . أَيْ كَانَ بَيْنَ خُرُوجِهِ

وَلِقَاؤِهِ وَرُجُوعِهِ تَمَانٍ لَيْلًا . (٦) مَنَاقِمُ جَنَحَ لِلْيَمِينِ : سَدَمٌ .

وقال الشَّيْخُ :

بِحَمْدِ الإِلَهِ وَاتِّرَى هُوَ دَلِّي حَوَيْتُ الْقَهْلَبَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْمِيَا  
تَحْتِمُ : أَرْضُ هَذَا أَيْضًا . وَقَالَ عِدُّ اللَّهِ بْنِ سَلِيمَةَ :

الْأَصْرَمَتُ حَبَا لَهَا جَنُوبُ فَرَعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

القاف والطاء

(رَوْضُ الْقَطَا) على لفظ جمع قطاة : موضع قبيل القُرَسَاتِيَّاتِ الْقَدِيمِ  
ذَكَرَهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ وَوَصَفَ غَيْثًا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمُرْسَاتِيَّاتِ حَلَّ وَأَرْزَمَتْ رَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَايِلُ حُفْلٍ<sup>(٣)</sup>  
(الْقَطَا) بِكسر أَوَّلِهِ ، وَطَاءُ أُخْرَى بَدَ الْأَتْفِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قِطٍ :  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي ضَبَّةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ لَتْلَعِ .  
هَكَذَا ثَلَّثَهُ مِنْ كِتَابِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَتَالِي .

(قِطَانٌ) بِزِيَادَةِ أَلِفٍ بَيْنَ الطَّاءِ وَالنُّونِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : أَرْضٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
تَغْلِبَ ؛ قَالَ الْقَطَايِي :

وَكُنَّا نُنْرِقُّ فَوْقَ مَوْلَعٍ أَلِفَ الدَّكَاءِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : صعدنا ، أَوْ لَيْزَ انْحَرْنَا .

(٢) فِي ج : غَيْثًا . تَحْرِيفٌ .

(٣) لِلْمُرْسَاتِيَّاتِ : أَرْضٌ . وَأَرْزَمَتْ الثَّلَاثَةُ : حَتَّتْ عَلَى وَلَعَا . وَلِلْمَطَايِلِ وَالْمَطَائِلِ :  
جَمْعٌ مِثْلُ ، وَمِى التَّوَقُّعِ بِهَا أَوَّلُهَا . وَحُفْلٌ : جَمْعُ حُلُلٍ أَوْ حُلَلَةٍ ، وَمِى الثَّلَاثَةِ  
الَّتِي لَحِظَ الْإِنْسَانُ فِي شَرِّهَا ، أَيْ تَجَمُّعِ .

(٤) التَّهْلُوكَةُ : الْعُنْفَةُ فَوْقَ الرَّحْلِ . وَلِلْوَلْعِ مِنَ الْحَيَوَانِ : الْهَى فِيهِ تَوَلُّجٌ ، وَهُوَ  
خَطُوطٌ مَحْدَدَةٌ الْأَوَّانِ مِنْ غَيْرِ بَلَدٍ . وَالْكَاءُ : جَمْعُ ذَكَاءٍ يُوزَنُ جِفْرًا ، وَيَكْسَرُ :  
أَرْضٌ فِيهَا غُلْفٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا نَكِسَ مِنَ الرِّمْلِ وَتَجَدَّ بِغِيهِ فَوْقَ بَنِي .

وقيل إنها قِطَافِي ، والآف للتأنيث ، على بناء فَعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجَرَّاة ، لأنها اسم أرض .

( القَطَار ) يفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهملة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

( قُطَيْبَات ) بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد اللام أخـ الـ واو : جبال قد تقدّم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبَةُ بِضْرٌ معروفة ، فسمّ عبيّاً إليها ماحولها ، قال « القُطَيْبَات » ، وكذلك قول الآخر « عُورِيَّات » إنما هو عُورِيَّة ، وقول الصّجاج « الوَلَجَات » إنما هي الولجة ، وقول جُبَيْبَاء « رُخَيَات » ، وإنما هي رُخّة ، فصنّفَ ثمّ جمعها ، وذلك كلّه مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَقَةٌ وعَرَقَات .

( قَطَر ) يفتح أوله وثانيه ، بضمه راء مهملة : موضع بين البَحْرَيْنِ عُمانُ تُنسب إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَقَوَّلْتُ بِنَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَاقِيَا <sup>(٣)</sup>

وقَطَرٌ هذه <sup>(٤)</sup> أكثر بلاد البَحْرَيْنِ خرا . وقال عَبْدَةُ بن العليب :

تَذَكَّرْ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ وَخَافُوا عُمانَ وَخَافُوا قَطْرَ

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء العرب معروف ، أحبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد اللام .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ، لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البید : تنكرها . وغولن : يادرن . والحزوم : جمع حزم ، وهو الفئز التليظا لشرف . والقياق : بغالين : جمع قيقاء ، وهي الفئز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : القيايا ، بغالين .

(٤) ج : هنا .



وخافوا الرُّوَاطِي إِذَا عَرَّضَتْ مَلَاحِسَ أَوْلَادِهِنَّ الْبَقَرِ<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سَعْدِ عُثْمَانُ . وقال اللَّيْثُ :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَلَلًا غَيْرَ يَوْمِ الْخِنُوفِ جَنِّي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوَسْرُ فِينَا ضَرْبَةً أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ

﴿ قَطْرُ بُلْ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء  
مضمومة مشددة ، وهي طشوج من طسايح سَوَادِ العراق ، ويتصل بطشوج  
مَسْكِين ، يُنسَبُ إليه جيدُ الخمر ؛ قال أبو عُيَادَةَ<sup>(٤)</sup> :

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِنْفَهَا صَهْبَاهُ الْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلْ

﴿ الْقُطْرُ طَائِنَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها ، على وزن فُعْلَانَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْغُوم .

﴿ قَطْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبْتَل : وقال  
أبو حنيفة ، قَطْنٌ : جبل يقعُ في بلاد بني أَسَدَ ، على يمينك إذا فارقتَ الحجازَ  
وَأَنْتَ صَادِرٌ مِنَ النَّفْرَةِ . وقال ابنُ إِسْحَاقَ : قَطْنٌ : ماءٌ من مِيَاهِ بَنِي أَسَدَ يَنْجَدُ ،  
يُبعَثُ إليه رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْأَسَدِ<sup>(٥)</sup> في سَرِيَّةٍ ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر .  
وفي المحكم : الرواطي : رمال تبت الأوطى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي :  
ناس من عبد القيس ، لصوس . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها :  
أى المواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهي المغاوير للفرقة ، لأن البقر الوحشي  
لا تلد إلا بالمغاوير .

(٢) ق قمع قطر : كذا في شعره ( عن هاشم ق ) .

(٣) ضبطها لياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد الجعفي .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين وناج الروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السرايا .  
وفي معجم البلدان : بن عبد الأسد . وزادت ج بعده عبد الأسد : انحرزوى .  
وهي ساقطة من ق .

قَتِيلٌ فِيهِ مَسْمُودٌ بِنُ عُرْوَةٍ .

﴿ قَطَوَانٌ ﴾ يفتح أوّله وثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطَوَانِي ؛ الذي بروى عن مالك ابن أنس .

﴿ الْقَطِيفُ ﴾ على بناء قبيل ، من قطفتُ القَتْرَ وهي إحدى مدينتي البَغْرَيْنِ ، والأخرى قَبْر . وإلى القطيف انحاز الجارود بعبد القيس حين ارتدّت بنو بكر ، واشتدّ حصارُ بكرٍ لقطيفٍ ولجؤا إلى .

﴿ قَطِيطٌ ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ماء بين سواد العراق والحبابة ، قال القُطَايِنِي :

أَبَتْ الخُرُوجُ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا رَحَّتْ لَنَا بِقَطِيطٍ أَظْمَانًا  
وَأَظْلَهُ تَصْنِيعُ قَطِيطٍ ، الذي تُنسب دَارَةُ قَطِيطٍ إليه <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَنَّ أَبَا عَسَانَ ذَكَرَ  
أَنَّ قَطِيطًا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

وَلَيْلَتُنَا عِنْدَ التَّوِيرِ بِقَطِيطٍ وَثَانِيَةِ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْسَا  
قَطِيطٌ : تِلْكَاءُ التَّوِيرِ .

﴿ قُطَيَاتٌ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأَسَدِي :

يَنْتَابُ مَاءُ قُطَيَاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْزِدُهُ مَاءُ بَحْرَانِ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد القتل « تنب » في ج .

(٢) أخلفه : جعله خلفاً من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان ليالوت : « كان موره ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو القيل للشيء الناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فيقبل منه ماء قطيات .

( قُطَيْة ) على لفظ تصنيف الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الغلوع .

### القاف والمين

( القَمَائِع ) على لفظ جمع القى قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بَاهِلَة ، قال الثَّانِيَة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعْتَابَ عَلَيْهِمْ      مُمُ الْخَفَوُا عَيْبًا بِأَهْلِ الْقَمَائِعِ  
وقال البيهقي :

وَأَتَى اهْتَدَتْ تَلَى لَمُوجِ مُنَاخَةٍ      ومن دون تَلَى يَذُبُّ بِلَّ الْقَمَائِعِ  
( الْقَمَرَاء ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده راء مهملة ، ممدود على وزن قتلان : موضع مذكور في رسم ذروية .

( قُمْسَان ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده سين مهملة ، على وزن قتلان : موضع ذكره أبو بكر .

( الْقَمَقَاع ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن قتلان : طريق معروف من البصرة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجَر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَهَى لِقَمْعَدٍ سَيَحُّ مُشَقَّقُ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمقاع . ويقال طريق قمعاق : إذا بده ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمي بذلك لأنه يفتح الركاب ويضبطها . وبالصرف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمقاع . قوله يلقوت عن الأزهري .

(٢) كذا في ق . وهو للوجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في الباب المختار ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان للطبوع في الجزائر : إلى قلعي . . . بتعديده الياء .

كل طريق : مَوَزٌ ، وشَبَّهَ السُّبُلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كَلَّا طَرَفَيْهِ يَفْتَحِي عِنْدَ مَهَلٍ رَوَاهُ ، فَتَلَوِي وَآخِرُ مُتَرِقٍ  
 يريد أن أحدهما إلى العالمية ، والآخر إلى العراق ، فالصقاع بينهما . وقيل إنه  
 جبل الشُرَيْف ، قال ابن أنحر :

وَقَنَّ عَلَى السَّجَالِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَذْبَنَ الْأَوَامِرَ وَالْخِلَالَ  
 وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَمَنَّتْ قَتَامًا هَاجَ صَيِّفِيًّا وَآلًا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الْقَمْعَاقَ لَجَّتْ عَلَى شَرِكٍ تَنَاقَلُهُ غِيَالًا  
 قوله « السَّجَالِ » : يريد رمل عَجَلَز ، و« نَوَاطِرَ » : إكلامٌ معروفة ، و« استمَّنت » :  
 أوى عن لها .

﴿ قَمِيْعَمَانٌ ﴾ على لفظ تصغير قَمَعَمَان : جبل بمكة . وذكر الكلثمي وغيره من  
 أصحاب الأخبار أن جُرُومَهَا وَقَطُورَاهَا لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَدَّمَتِ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانَ ، فَسَمِيَ قَمِيْعَمَان .

### القاف والقاء

﴿ الْقَقَا ﴾ مقصور ، على لفظ قَقَا الإنسان ؛ جبل لبني هِلَالٍ ، مذكور في  
 رسم السَّار .

﴿ الْقُقَالُ ﴾ بضم أو ، على بناء قُقَال : موضع معروف ، أراه في ديار بني  
 تميم ، قال لبيد :

أَلَمْ تُلِّمِ عَلَى الدَّمَنِ ائْتُوا إِلَى لَسْتِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبَنِي صَوْمِرَ فِينَعَا فَيَ قَوَّيَ حَوَالِدَ مَا تَحَدَّثُ بِالزُّوَالِ  
صَوْمِرَ : في بلد بني نعيم ، وكانت كَلْبٌ تَنْزِلُهَا . وَقَوَّيَ : ما بين التَّبَاحِ  
إلى التَّوَسُّجَةِ .

( جَبَلُ الْقَفَصِ ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه صاد مهمة : جبل  
معروف بكرمان .

( الْقَفْ ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلي في حائط له بالقَفْ ،  
في زمان القُتْر ، والنَّخْلُ قد ذُلَّتْ فطُوفُهُ بِشَمَرِهَا ، فَتَنَظَرُ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
نَمْرِهَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ، فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي <sup>(١)</sup>  
فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ خَلِيفَةٌ ،  
فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ صَدَقَ ، فَاجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ . فَبَاعَهُ عُمَانُ رَجْعَهُ اللَّهُ  
بِخَمْسِينَ أَلْفًا ، [ فَسَيَّ ذَلِكَ لِلَّالِ الْجَمُوحِ ] <sup>(٢)</sup>

( الْقُفْلُ ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسم دَرَوَلِيَّةِ .

قُفُوصٌ ( بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ مَوْضِعٌ معروف ، يُكْنَبُ الْقُبْنَى ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهِ اللَّكُ وَالسَّيْنِدِيُّ وَالنَّارُ وَلُبْنَى قُفُوصِ

( قَفِيلٌ ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَفِيلٍ . وَقَفِيلٌ وشامة : جيلان

(٢) ما بين اللغويين زيادة عن ج .

(١) ج : ما بقى .

عن مكة وجدة وسياق ذكرهما في رسم شَرَاه<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هَرَشَى . قال  
زَيْدُ الْخَلِيل :

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فُطَايَهِ فَرُحْبَةَ إِرْثَامٍ فَا حَوْلَ مُرْشِدٍ  
وَرُؤَى : « فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء للجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
عَمَلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لِيْلَةٍ ؛ وَفِي عَمَلَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْ بَنُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
مَرْثَدٍ الضَّبِّيِّ ، قَتَلَهُ عَمَلَةُ<sup>(٢)</sup> الْوَالِيِّ : قَالَتْ خَزْنَةُ بِنْتُ هِفَانٍ تَزَنِي  
زَوْجَهَا بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو وَابْنَهَا مَعَ عَمَلَةَ بْنِ بِشَرٍ :

مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ اللَّسَالِ بِجَنْبِ قَلَابٍ الْحَيْنِ اللَّسُوقِ<sup>(٣)</sup>  
ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضُبَيْبَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَدْرَكُوا بِثَارِهِمْ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرَحْبِيلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ :  
أَيُّ يَوْمٍ هَرَشَى أَدْرَكَ الْوِثَرَ فَاشْتَقَى يَوْمَ قَلَابٍ وَالْمَرْثُوفُ تَدُورُ  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيل :

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَرَرٍ

(١) في ج : القراء .

(٢) في ج : عميد .

(٣) لم . سائلة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزانة الأدب : وائلة .

وقوله بجانب قلاب : كذا في هامش ن . وفي المتن وفي ج وخزانة الأدب : بحرف

قلاب . والسوق : أي للعدو ، كذا في ن . وفي ج : للشوق ، بشين متحركة ،

وهو تعريف .

(٤) زادت ج بعد بني أسد : بهرشي .

يَحْمِلْنَ عَوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَاحًا كَأَعْنَقِ الْبَقَرِ<sup>(١)</sup>

وانشد القائل: «كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ» ولم يُنشدِ الشطر الثاني، وقال: إنه يعني الحما.  
والشطر الثاني يَمَعْدُ رواية الخليل، وقوله «كَأَعْنَقِ الْبَقَرِ».

(الِقَلَاتِ) بكسر أوله، على لفظ جمع قلت: موضع بَيْتِيهِ مذكور في  
رسم شارع.

(قَلْتُ خَدَيْنِ) بألفاء اللجمة مفتوحة، والهمال للهمة: بَارِضٍ لِلتَّافِرِ  
من اليتيم.

(قَلَحُ الْكِلَابِ) بفتح أوله وثانيه، بضم حاء مهبة، مضاف إلى  
الْكِلَابِ جمع كَلْبٍ: موضع، قال طاهر بن الطُّفَيْلِ:

قَالُوا لِمَا فَلَحَ طَرْدَنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكُنْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد: يَاقَلَحَ الْكِلَابِ، بهجوم، وقال الأخفش: حفظي «طَرِدَ  
الكلاب» قال: والأوّل مُنْكَرٌ، لأن الكلاب أُنْقِي السباع  
والبهائم أسنانا.

(قَلْعِمٌ) بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بضم عين مهبة مفتوحة، على وزن  
فِعْلَلٍ، ذكره سيبويه. وهو جبل بَيْتِيهِ. والقَلْعِمُ أيضاً: الطويل من الناس.  
(قَلَايَةُ الْعُمَرِ) والعُمَرُ عديم: اسم للذير أيضاً. وقلاية الشعر بُسْرٌ من رأى،

(١) عودا: كذا في ق، ج. وفي اللسان ومعجم البلدان: لحا. ودعر، ككف،  
ودعر، كسرد، وهو الثغر الذي إذا ضم على النار لم يستوقد ودخن. وصلالا،  
كذا في ق، ج ولسان العرب، وهو الذي له صوت. وفي معجم البلدان: صلصال،  
وهو يعني الصلال. يقال صل العلى وصلصل: صوت.

ويعرف أيضاً بمُتر نصر<sup>(١)</sup>، فإن كانت القلاية مضافة إلى اللوض<sup>(٢)</sup>، فإنما هو العُمر بالضم، وهو من متزهات آل اللُفْز بالحيرة. قاله خالد بن كلثوم. وكان الحسين ابن الضحاك يأنفه، وكان إلى جانبه حُثَار يقال له يُوْشَم، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه، حُبّاً له.

قال الحسين: اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عُمر سُرّ من رأى، وممنا أبو الفضل رَذَاذ وَرْثَام الزامر، قرأ الراهب سِفْرا من أسفارهم حتى طَلَعَ الفجر، وكان شَجِيّ الصوت<sup>(٣)</sup>، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله، ففهمه رَذَاذ وَرْثَام، ففنى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه، وزمر هذا، فجاء له مَعْنَى أَذْهَلَ العقول، وضجّ الرُهبان بالتقديس، قال الحسين: قُلت<sup>(٥)</sup>:

يَا عُمَرَ نَصْرٍ قَدْ هَبْتَ مَا كُنْتَ      هاجت بلابل صب بعد إقصار  
فَهْ هَانَقَةٌ هَبَّتْ مُرْجَعَةٌ      زَبُورَ دَاوُدَ طَوَّراً بعد أطوارِ  
لَمَّا حَكَاها زَنَامٌ فِي تَقْنُهَا      وَاَفْتَنَ بِتُنْبِيعِ مُزْمُورٍ بِمِزْمَارِ  
نَجَّتْ أَسَاقِيهَا فِي بَيْتِ مَذْبَحِهَا      وَعَجَّ رُهْبَانُهَا فِي عَرِصَةِ الدَّارِ  
حَمَارُ حَاتِنِهَا إِنْ زَرْتَ حَانِقَهُ      أَذْكَى حِمَامِزِهَا بِالنُّودِ وَالْفَارِ  
تُلْهِمُكَ رِيْقَتَهُ عَنْ طَلِيبِ خَمْرِهِ      سَقِيَا لَكَ جَنَى مِنْ طَلِيبِ<sup>(٦)</sup> حَمَارِ

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥).

(٢) في ج: للواضع؛ تحريف.

(٣) في ج: وكان شجى الصوت جذا. (٤) في ج: ضنا. تحريف.

(٥) كنّا في ج: وقى ز، ق: قتال الحسين، والخبر مروي عن لسان الحسين، فلا معنى لهذا الالفاظ.

(٦) في ج: وسجيم البلدان: من ريق.



قال حرب بن عزم : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسين<sup>(١)</sup> ، وبقنا فيه  
سُكَّارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

أَذْنَكَ النَّاقُوسُ بِالْفَجْرِ      وَغَرَّدَ الرَّاهِبُ بِالشَّمْرِ  
فَنَنْمُورُ إِلَى تَحْسِرِهِ      وَجَادَكَ اللَّيْلُ عَلَى قَدَرِ  
وَالطَّرَدَتْ عَيْنَاكَ فِي رَوْضَةٍ      تَضَعُكَ عَنْ صَفَرٍ وَعَنْ حُجْرِ  
وَاسْتَمْتَعْتَ فَمَكَ مِنْ شَادِنٍ      قَدْ جَادَ بِالْبَطْنِ وَالظَّهْرِ  
فَسَاطِئُ نَدْمَانِكَ حَيْرِيَّةٌ      مِرَاجِيهَا مُتَقَرِّفُ الْقَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى خَزَامَاهُ وَحَوَازِيهِ      وَمُشْرِقٍ مِنْ حُلَلِ الْقَتْرِ  
يَا حَبْدًا الشَّجْبَةَ فِي الْعُمُرِ      وَحَبْدًا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بِحَرْمَةِ الْقِمَاحِ وَسُلَافِكُمْ      يَا عَاقِدَ الزُّنَارِ فِي الْخَمْرِ  
لَا تَنْتَقِي إِنْ كُنْتَ بِنِ عَالِمًا      إِلَّا الْبَقَى أَضِيرُ فِي سَرَى  
هَاتِ الْبَقَى تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      وَاسْكُنْ بِمَا شِئْتَ عَنِ الْخَمْرِ

( قَلَّايَةَ الْقَسِ<sup>(٤)</sup> ) بضم القاف ، ومخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي  
على الحيرة . كان ينزلها قسن ، وكان أحسن الناس وجها ، فَمَرَّتْ بِهِ . وفيه  
يقول بعض الشعراء :

إِنْ بِالْحَيْرَةِ فَكَا قَدْ بَحَنَ      فَتَنَ الرَّهْبَانُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَافْتَنَ  
هَجَرَ الْإِبْجِيلِ حُبًّا لِلْعَبَا      وَرَأَى الدِّيَاغُرُورَ أَفْرَكَ نَ

(١) في ج : ابن الصَّحَّاح ، في اللوزجين .

(٢) في ج : معترف بالضم .

(٣) ذكرهما ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ، ص ١٥٦ ) . والسري في السالك :

( ج ١ ، ص ٣١٨ ) .

(٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا البيت يقول التزواني :

خليل من تيمر وعجبل هدينا أضيفا شرب الكأس يرمي إلى أمسي  
وانت اتنا حنيننا نحيمة فلا تمدوا ربحان قلاية القصر  
إذا اتنا<sup>(١)</sup> حنيننا نفاخلوا<sup>(٢)</sup> حديدن دوني<sup>(٣)</sup> بالتلوق وبالوزن  
(قوله الحزن) بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو

الصلب من الأرض : موضع بهامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التقط شبكة على ظهر جلال بقلعة  
الحزن ، فقال لتمر : اسقيها يا أمير المؤمنين . فقال الزبير : يا أخا تميم ، تسأل  
خيلاً قليلاً . قال عمر : ما هو خير قليل : قرية من ماء وقرية من لبن تغاديان  
أهل بيت من مضر ، بل خير كثير ، قد أسقاك الله .

الشبكة : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يفضي بعضها  
إلى بعض ؛ وجلال : جبل معروف ، وقوله : « قرية من ماء وقرية من لبن » :  
يريد أن الإبل ترد للماء ، وترعى بقرية ، فيأنيبهم للماء واللبن .

(قلعون) بفتح الأول والثاني ، على وزن زرجون ، ذكره سيبويه : موضع  
يلي غوطة دمشق ؛ قال الشاعر أنشد القراء .

بنقيس ساجر بمنوب حوصي وأيسات على القلعون جيون

(١) في السالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والساك . وفي ج : فأخلوا . وهو تعريف .

(٣) في ج : حيد بن دوى . وهو تعريف .

( قَلَنْتَ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وتاء مجعلة بالفتحة  
من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

( قَلَهَى ) بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَتَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد  
في رسم ظلم ، قال زهير :

إلى قَلَهَى تكون الدارُ منا إلى أكلافِ دومة فالحجُونِ  
قال الأصمعي : والقربُ قول غدير قَلَهَى : أى مملوء .

وبندير كانت آخرُ حُرُوبٍ داحس ، وهناك اصطلاح القوم .

( قَلَهَات ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك  
قَلَهَة مفرد .

( قَلَهِيَا ) بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بعدها ألف التانيث على وزن قَتَلِيَا ،  
ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لَسَمْدُ بنِ أَبِي وَقَّاصٍ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّيحِ إِذَا نَأَى على قَلَهِيَا الدَّارِ وَالْمَضْجَبِ <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيْم . وهناك اعتزل سَمْدُ بنِ أَبِي وَقَّاصٍ حين قَتَلَ ضِمَانُ  
رضي الله عنه ، وأمر أهله ألا يُخبروه بشيء من أمور الناس ، حتى يجتمع الأئمة  
على إمام .

( قَلَوْدِيَّة ) بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها ذال مجعلة مكسورة .

(١) في مجسم البلدان لياقوت . مدينة بجانب على ساحل البحر ، إليها ترفأ أكثر  
سفن الهند .

(٢) زادت ج بد أبي وقاص : قرب النخيل .

(٣) رواية بيت كثير في مجسم البلدان مكفأ : ولكن سقى صوب الريح لنا أن .

وفي الديوان للبلوخي في الجزائر : إلى قلهى : . . . بدون ألف بعد الياء .

( م ٢٥٠ - مج ٣ ع ٢ )

ويقال : قَلَوْدِيَّة ، بضم اللام ويثقلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون التسلسل القلَوْدِيّ ، الذي توجَدُ فيه رائحةُ نَوَرِ الْقَوَزِ<sup>(١)</sup>

( الْقَلِيلِب ) ففتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمدّه ياء ، ثم باء مسجعة بواحدة : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

( الْقَلِيلِيَان ) على لفظ تننية الذي قبله : بناء كانت الحبشة بنته باليمن يحجونه .

### القف واللم

( قَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسب العُودُ القَيَارِيّ ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكَبَ إِذْ طَرَفَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بَقَارَعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسب العُودُ اللَّندَلِيّ ، قال المُجَبِّرُ السُّلَوِيّ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بَمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرِي الشَّدَا وَلَلْغَدَلِيّ لِلطَّيْرِ

( قَرِي ) ففتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بمدّها ألف التأنيت ، على وزن فَعْلٍ . موضع لبنى عُجْرِيَّة ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَلْدِيّ :

(١) في ج : رائحة القوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشجرة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرها .  
وقوله طرقتك بآتش عن الصناني قال : قار ( بوزن قلام ) بلد بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيد ، تسميه « كاسرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجرامها ابن هرمة يحرقها لا ينصرف فقال :

أحب القيل أن خيال سلسي إذا نحا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

لَهُ نَصْدٌ بِالْقَوْرِ غَوْرٍ نِهَاسَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّغْشَاءِ جَوْنًا بِمَانِيَا<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمَرَى يَجْرُ عَفَاءُهُ بَهَا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيَا  
فَلَمَّا دَنَا لَخُرْجٍ خُرْجٍ عُنْفِيزَةٍ وَذَى بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> لِلرَّاسِيَا  
الرَّغْشَاءُ : موضع بين نِهَاسَةٍ الْيَمَنِ .

﴿ قَمَلَى ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التانيث ، على وزن قَمَلَى : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضَمّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ مِنْ حُصُونٍ خَيْرٌ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقَم ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قَمْعَم : موضع ، قال القُطَاطِي :  
حَلَّتْ جَبُوبُ قَمِيْقَمََا بَرَاهِنَا فَتَى الْخِلَاصُ إِذَا الرُّهَانُ الْفُتْلَقُ<sup>(٤)</sup>

## القاف والنون

﴿ قَنَّا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : موضع من ديار بني دُثَيَّانَ ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيعَ ، وفي رسم ضَرْغَدَ . يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَغْنِيَّتِهِ قَنَوَانُ ، قَالَ الشَّخَّاحُ :

كَأَنَهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلِ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَايِضُ  
بِحِلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاضُ

(١) التضد : السحاب للتراكب يفضه فوق بض . والآيات في وصف سحاب .

(٢) في ج : ألقى بين . (٣) لم يأت ياقوت فيه بشيء يذكر .

(٤) جنوب : اسم امرأة . وورعائها : قلبه للرهمون متنعما .

وقال الثَّانِيَّةُ :

فإِذَا تُفَكِّرِي نَسِي فإِنِّي من العُشْبِ السَّيَالِ بِنِي ضِيَابِ  
فإِنَّ مَنَازِلِي وِبِلَادَ قَوْمِي جُنُوبُ قَنَا هُنَاكَ فَالْمَصَابِ  
وقال أبو عمرو التَّيْبَانِي : قَنَا : بِلَادُ بَنِي مُرَّةَ . وقال التَّنَاجِي :

تَرَبَّعُ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَمَوَارِضِي نِتَاجِ الثَّرْيَا نَوَّهَا غَيْرُ مُخْدَجِ  
وَيَهْنُوكَ أَنْ قَنَا جِبْلَانِ قَوْلِ الطَّرِيجِ :

تَحَالَفَ بِشُكْرٍ وَأَلْوَمٍ قَدِمَا كَا جَبَلَا قَنَا مُتَصَالِفَانِ

﴿ الثَّانِيَّةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبِالْبَاءِ لِلجَمْعَةِ بِوَاحِدَةٍ : أَلُمُّ مِنْ أَطَامِ اللِّدِيَّةِ<sup>(١)</sup>  
﴿ قَنَاةٌ ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ الثَّانِيَّةِ ، عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ اللِّدِيَّةِ .  
وفى حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا اسْتَقْبَى سَالِ  
الْوَادِي قَنَاةً<sup>(٣)</sup> شَهْرًا ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ مِنْ نَاحِيَةِ إِلا حَدَّثَ بِالْجَوْدِ . وقال نُصَيْبُ :

بِيَثْرَبِ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : يَلْفَنِي أَنْ السَّائِبِ بْنِ جَنْابِ تُوُقُ ،  
وَأَنْ إِسْرَافَةَ جَاءَتْ عِندَ اللَّهِ بْنِ عُثْرٍ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرَّتَا  
بَقَنَاةَ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَدِيَتْ فِيهِ ؟ فَنَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجية بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قَنَا » .

(٣) قَنَاة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فسال الوادي قَنَاة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو يدل من الوادي . ويرويه التقيهاه بالنصب والتثنية ، ويرويه قَنَاة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحارثي : « قَنَاة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن حاشي ق بخط مغربي غير خط النسخ) .

من المدينة سَحَرًا ، فَصُجِّحُ فِي حَرْتِهِمْ ، فَتَقَطَّلُ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الدِّيْنةَ إِذَا  
أَسَمْتَ ، فَتَقِيْتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَتَانٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَنَوْنُ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قُحَيْسٍ ، مَذْكُورٍ  
فِي رِسْمِ النَّبِيِّ ، وَفِي رِسْمِ لُبَيْبٍ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ :  
إِنْ الْخَنَازِئِ أَمَا تَقَاصِفِ  
لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ  
فَاقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَلِيفِ  
فِي بَطْنِ كِرٍّ فِي صَعِيدِ رَاجِفِ  
بَيْنَ قَتَانٍ وَالْعَاذِ وَالنَّوَاصِفِ

وَالْعَاذُ : مِنْ مَنَازِلِ هُدَيْلٍ لَا شَكَّ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَتَانٌ كَاتِرٌ ، فَهُوَ  
قَتَانٌ آخِرُ لَا شَكَّ فِيهِ .

﴿ قَنْدَائِيلٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَ دَالٍ مَهْمَلَةٍ ، وَالْفَوْاءُ  
مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، بَعْدَهَا بَاءٌ وَلامٌ : مَوْضِعُ السَّنَدِ <sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ أَوْقَعُ هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ <sup>(٢)</sup>  
بِأَلِ اللَّهْبِ ، الَّذِينَ انْهَزَمُوا مِنَ الْقَفَرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ اللَّهْبِ ، الْخَارِجِيُّ عَلَى  
يَزِيدَ بْنِ طَانِكَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَبِذَائِلَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ <sup>(٤)</sup> :  
مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السُّكُمَيْتُ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةُ السَّنَدِ - وَهِيَ قَصْبَةُ لَوْلَايَةِ يَمَالٍ لَهَا التَّدْعَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتْلُ يَزِيدَ [ بْنِ اللَّهْبِ ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِاثْنَيْ عَشْرَةَ خَلَتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَمِائَةٍ .

قَالَ خَلِيفَةُ - وَطَانِكَةُ : بَنَتْ يَزِيدُ بْنُ مَطْوِيَةَ ( عَنْ هَلِيشَ ق ) .

(٤) فِي ج بَعْدَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ .

رومٌ قِنْدِيدٌ لَا تُحْصَى عَجَائِبُهُ وما يُجَارَاهُ عَمَّا أَخْطَأَ الْقَدَدُ  
 (القَنْع) بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بضم عين مهملة، ملا، ابنى سمه،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوٍّ، وهو على ليلة من الفَحْرُض، إذا صدرت عنها تريد  
 حَجَرٌ وهو مذكور في رسم الجَنْفِيَّةِ .  
 (القَنْمَاء) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود، على وزن قَلَاء: موضع، قال  
 مَعْمَرُ بْنُ نُورَةَ:  
 يُبَيِّرُ قَطَا الْقَنْمَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحُلُّ الشَّوْلِ وَشَطُّ الصَّبَارِكِ  
 (القَنْفَذَةُ) على لفظ أنثى القنفاذ: موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوح .  
 (قِنْ) بكسر أوله، وتشديد ثانيه: وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup>: عقيق بنى عَقَيْل،  
 قال ابن مُقَيْل:  
 منازلٌ قَيْلَى وَأَنْزَارِهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوْزٍ وَقِنْ  
 وَيَذَلُّكَ أَنَّهُ قَيْلٌ ضَارِجٌ قَوْلُ الْحَطِيطَةِ:  
 أَرَى الْعَيْرَ تُحْدَى بَيْنَ قِنْ وَضَارِجٍ كَأَزَالِ الصُّبْحِ الْأَشَاهِ الْخَوَامِلِ<sup>(٤)</sup>  
 (قُنَّة) بضم أوله، وتشديد ثانيه، ممرقة لا تنصرف: موضع في ديار بنى  
 تميم<sup>(٥)</sup>، قال رؤْيَةُ:

(١) ل ج: أيام .

(٢) في معجم البلدان لياقوت: قِنْ، بالكسر ثم القنفذ: قرية في ديار خزارة .

ورواه أبو عبد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان: خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيطه، عند تفسير هذا البيت: إذا سار الإنسان رأى التحل كأنه

يسير، والأشياء: النخل .

(٥) قنّة: اسم لعدة مواضع . قال الكوكبي: قنّة منزل قريب من حوماته الدراج =



تَرَبَّيْتُ مِنْ قُنَّةٍ أَنْطَرُطُومًا

﴿ قَنَوْنِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، متصور ، على وزن قَنَوْنِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَقْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجَنَّتْكَ حُمْرَةٌ    يَبْطُنُ قَنَوْنِي لَوْ نَبِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٧)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ملاء مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ    دَبَبَتْ اللَّيْلُ تَسْتَرِيقُ الْعِيَابَا

الثقاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السجزل ، ووقع في رسم الرَبْدَةِ .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقْهَب . وجُزُرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . والقَهْبَةُ بياضٌ تَكُونُهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَلَبِي أَقْهَبَ .

في طريق اللدنية من البصرة . ولله الذي أرادته للؤلؤ هنا . « وقفة الحجر » جبل ليس بالشامخ مجزاء الحجر ، قرب الرحبة ، وهي قرية للأصار وبنو سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب ممدن بنو سليم . و « قنة الحجر » قرية من حمى ضريبة . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقتان . و « قنة لباد » في ديار الأزد . و « قنة الحياز » : بين مكة والمدينة . ( عن مجسم البلدان لياقوت ) . (٧) أورد ياقوت في مجسم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في رثاء صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان يتال من السلف ، بسبب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فجهبا في بني مواسم الحج ، قال الناس عليه ، فضريرة ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحُلِلَ إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقاله قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يسب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهات مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أَوْه وثانيه ، بعله دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
وقال علي بن حمزة : إن قَهْدًا نهب كانت فيه وقعة لبني سُلَيْم على بني جِجَل .  
﴿ الْقَهْر ﴾ بفتح أَوْه ، وإسكان ثانيه ، بعله راء مهملة : موضع مجاور لُقْدُس ،  
قد تقدم ذكره في رسم عَرَبِي . قال الأسود بن يَمْعَرُ :

وجاملي كزهاه اللوب كلفه ذو عَرَمَين من مِيَاهِ الْقَهْرِ أَوْ قُدُسٍ  
وقال جرّان القود :

فَدَى لِحِرَانِ الْقَوْدِ وَالْقَهْرِ دونه وذو نَعْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفٍ  
وَالْقَهْرِ أَيْضًا : موضع باليتين ، مذكور في رسم الحضر ؛ وهو تَبْدِلُ اللَّذَانِ ؛ يَدُلُّ  
على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَار :

وَشَبْتُ لَنَا نَارَانِ : نَارٌ بَرَهَوِيَّةٌ وَنَارُ بَنِي عَبْدِ اللَّذَانِ لَقِيَ الْقَهْرِ  
وقول طُفَيْل :

مجاورةٌ عبداً دان ومن يكنُ مجاورها بالقهر لم يُقْطَلِ (١)  
أُناسٌ إِذَا مَا أُنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلُهُ حَمَوَاجَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُضْلِعٍ  
وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَبْنَى زَيْدٍ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِكُمْ ذَنْبٌ وَتَحْنُ فُرُوعٌ أَصْلٌ طَيِّبٌ  
نَعْلُ الْخَيْسِ إِلَى الْخَيْسِ وَأَنْتُمْ بِالْقَهْرِ بَيْنَ مُرَبَّقٍ وَمُكَلَّبٍ  
لَا تَحْيِيَنَّ بَنِي كَحْيَةَ حَرْبَنَا سُوقُ الْخَيْرِ بِجَابَةِ قَالِكُوكِ  
مُرَبَّقٌ : يربق النعم . ومُكَلَّبٌ : صاحب كلاب . وكَحْيَةُ : أمُّ ابني زياد  
سَوْدَاهُ ، ويؤيد زياد من بلحارث بن كعب . وقال ابن أَسَحَر :

(١) كفا في الأسلين ، وفي حاشي ق . لا يقطع ، كذا في شعره .

حَيَّ الْبَيَّارَ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرُ فُجْبَايَةَ لِحِقَاءَ فَالْوَجْرُ

القاف والواو

﴿ الْقَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدّم ذكرها في رسم أَلْهَانَ .

﴿ الْقَوَادِمُ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الْجَوَادِ .

﴿ الْقَوَائِلُ ﴾ بفتح أَوَّلِهِ ، وكسر العَيْنِ لِلْمَهْمَلَةِ ، على لفظ الجمع : أَجْبُلٌ مِنْ سَلَمَى فِي بِلَادِ طَلْهٍ ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقَتْ بِكَوْنِهِ عُنَابُ بَنُوفٍ لَا عُنَابُ الْقَوَائِلِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عُنَابًا فِي تَنُوفٍ ، أَيْ فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَيُرْوَى : عُنَابُ بَنُوفٍ ، وَتَنُوفٍ ، بِالْيَاءِ وَالضَّادِ ، عَلَى وَزْنِ تَنُوفٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ مَوْضِعُ بِلَادِ طَلْهٍ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنَّى تَنُوفٌ : عَقِبَةٌ مَشْهُورَةٌ ، سُمِّيَتْ بِالتَّنُوفِ ، وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ . وَاسْمُهَا نِيَّافٌ <sup>(١)</sup> ، أَيْ طَوِيلَةٌ ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْتٍ :

رَأَاهَا الْقَوَادِمُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَّافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكَرَامِ الْمَطَائِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كَأَنَّهُ جَمْعُ قَانِيَةٍ ، الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالنُّونِ ؛ وَهِيَ هَضَابٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ .

﴿ قَوَزَى ﴾ بفتح أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بِعَدِّ رَاءِ مَهْمَلَةٍ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمَلٍ : مَوْضِعٌ قَبْلَ اللَّدِيْعَةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْغَلَطِ :

تَرَكْنَا بُنَاتًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْزَى عَلَى رِغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعَهَا  
وَتَحْنُ هَزْمًا جَمْعُكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَالُّ مِنْهَا حَزْنُ قَوْزَى وَقَاصُهَا  
(قَوْزَان) زيادة نون على القى قبله ، على وزن قتلان موضع قد تقدم  
ذكره في رسم أَيْلَى .

(ذو قَوْس) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم سين مهملة : وإِدْ بِنَهَامَةٍ ،  
قد تقدم ذكره في رسم عَيْر ، قال أبو صَخْر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ قَرْشِهِ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْسٍ بِأَذْنَمٍ سَاكِبٍ  
وَحَلَّتْ عَرَاهُ بَيْنَ قَرَى وَمُنْشِدٍ وَبُجَّحٍ كَلَفُ الْخَنْقَمِ الْمُنْزَاكِبِ  
هذه للواضع كلها من بِنَهَامَةٍ .

(قَوْس) بضم أوله : صومعة راهب بالشام معروفة ، قال ذو الرُّمَّة :  
على أَسْرِ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسِّ قَوْسٍ لَيْبِنُهَا وَاعْتَدَالُهَا  
(قَوْسِي) بفتح أوله ، وضمة متا ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن قُسْلَى :  
موضع ببلاد هَذِيل ، وفيه حُجَلٌ عُروَةٌ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يَرْثِيهِ :  
فَوَاللهِ لَا أَنْتَى قَبِيلًا رُزْنَتُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ  
وقال أيضًا فيه :

فَلَهْنِي عَلَى عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ لَهْنَةً وَلَمَنِي عَلَى مَيْتِ بَقُوسِي الْعَائِلِ  
(الْقَوْسَان) بفتح أوله ، على لفظ تننية الأول : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم التَّلَاء .

(١) : ق. و ج : أبي كير . والتصويب عن ماسخ ق .

﴿قُومِسَ﴾ بضم أوله ، وبالميم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بملها سين مهمة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عبيدة بن لئال اليشكري في هزبه مع قطري : وما زالت الأقدارُ حتى قدفنتني قُومِسَ بين القُرَّجَانِ وَصُولِ وِرْؤَى : بين القُرَّجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال محمد بن سهل : قُومِسَ بِلَتْنِهِمْ : موضع الماء . قال الجرجاني : إنما هو كُومِسَ بالقارسية ، أى سكة للشيعة . ﴿قَوْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالقيق ، عقيق بنى عُقَيْل ، قد تقدم ذكره في رسم أجأ ، ورسم برك ، ورسم تباء : وقد تقدم في رسم قفال أن قوا بين التَّبَاجِ وَعَوَسَجَةٍ . وقال الخطيئة ، فدلَّ قوله أنه من بلاد عيس : كَأَنْ لَمْ يُقَمِّ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الْحَلَالُ نَزُودُ وَلَمْ تَحْتَلِلْ جَنَّتِي أَنَالٍ عَلَى اللَّأَلِ وَلَمْ تَزَعْ قَوَا حِذْيَمٍ وَأَسِيدُ وهما ابنا جذيمة بن عيس . وقال عنقرة : كَأَنَّ السَّرَايَا بَيْنَ قَوٍ وَقَارَةٍ عَصَائِبُ طَيْرٍ يَنْتَحِينَ لَشَرْبِ قَارَةٍ : موضع هناك .

﴿قَوِيْقَ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، ويقاف آخره في آخره : نهر بحلب ، وهو الذي كان جارياً بباب سيف الدولة ، وإياه عني أبو العليب ، وقد عبَّره وقد بلغ ماؤه إلى صدر فرسه ، وهو في حال مُدَوِّده :

حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارٍ دُونَهُ يَذْثُهَا النَّاسُ وَيَمْدُونَهُ  
يَا مَاهُ هَلْ حَدَّثْنَا مَعِينَهُ أَمْ اسْتَهَيْتَ أَنْ تَرَى قَرِينَهُ

(١) قل فيها التفتح أيضا . ( عن تاج المروس )

(قَوَى) بضم أوّه ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضجوع ، وفي رسم الضغن ، وقال الخبيل .  
لقد شاقني لولا الحياه من العبا بذى الرمث أو وادى قوَى ظمائر

### القاف والياء

(قِيَال) بكسر أوّه على وزن فِعال : موضع قد تقدم ذكره في رسم جيزى .  
وهو جبل يقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :  
فوخشُ نَجْدُ منه فى بِلْبال يَحْفَنُ فى سَلَى وفى قِيَال  
ويروى : « وفى قِيَال » بالياء المجمة بواحدة .  
(الْقَيْدُوق) بفتح أوّه ، وإسكان ثانيه ، وبالفتح المجمة والقاف : بلد  
متصل بمشورية ، قال الطائي :

وَلَيْتُ حَامَةَ الضَّوْاحِى إِلَى أَنْ أَخَذَتْ حَقَّهَا مِنَ الْقَيْدُوقِ  
أَلْهَبَهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ<sup>(١)</sup> بِأُطْلَاقِهَا عَلَى الْبَاطَلُوقِ  
شَهَا شَرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ بِالْقَبْلَازِ كُلِّ سَهْبٍ وَرَيْقِ  
سَارْمُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ بُرْجِي رَهْجًا بِاسِقًا إِلَى الْإِنْسِيْقِ  
نَمَ أَلْقَى عَلَى دَرَوَيْتَةِ الْبَرِّ لَكَ مَحَلِّي بِالْيَمْنِ وَالتَّوْفِيقِ  
وَأَجِدُ بِالْمُلَيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ بِمَآكِنَ لَا وَلَا بِالزَّيْقِ  
وَقَمَّةَ زَغَرَعَتِ مَدِينَةَ قُسْطَنْطِينِ حَتَّى ارْتَجَّتْ بِسُوقِ قُرُوقِ

(١) استنت الخيل : قصت وعدت لرحلها ونفطها . وفى ج وعاش ق : اشتبت .  
وفى الديوان : استنت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقعة أوتقها هذا المدوح بالحجرة : أصحاب بآبك ، بنواحي  
أذربيجان ، قال :

أَوْزَنْتَ صَاغَرِي صَفَارًا وَرُغْمًا      وَقَضْتَ أَوْقَصِي قُبَيْلَ الشَّرُوقِ  
كَمْ أَفَاءَتْ مِنْ أَرْضِي قُوَّةً مِنْ قُسْرٍ عَيْنٍ      وَدَرَبٍ مَوْقِ  
هكذا رواه الصولي وابن منقني<sup>(١)</sup> : « القنْدُوق » . ورواه أبو علي القاني  
« القنْدُوق » ، بقاء والنون والذال للهمزة . والباطلوق : أرض هناك . والقنْدُوق  
بالياء المعجمة بواحدة ، والذال<sup>(٢)</sup> للهمزة ؛ هكذا رواه الصولي وابن منقني ، ورواه  
إسماعيل بن القاسم : البَقْلَار ، بالياء قبل القاف ، وبالراء للهمزة . والإبْسِيق :  
حصن لهم ، بكسر المهملة<sup>(٣)</sup> ، والياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
ذكر دَرَوَلِيَّة ، وأنها تُرْوَى بالذال والذال . وما شأن الرزني : أظنهما من  
بلاد الترك . وسُوقُ فَرُوق : موضع قرب القسطنطينية ، يفتح الفاء ، والراء للهمزة .  
وصَاغَرِي : قرية من قرى أذربيجان ، وكذلك أَوْقَصِي . وقرعة : أرض هناك .  
« القَيْرَوَان » : يفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة مروفة . كان معاوية بن  
خديج قد اختط القيروان بموضع يقال له اليوم القَرْن ، فنهض إليه عقبة بن نافع  
ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تسجبه ، فركب  
الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
للوحوش والحيتات ، فوقف عليه ، وقال : يا أهل الوادي ، إنا حاثون إن شاء الله ،  
فأعطنوا . يقول ذلك ثلاث<sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حَجَرًا ولا شَجَرًا إلا أخرج  
من تحتة حية أو دابة ، حتى هبطن بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(١) ن ج : للثني .

(٢) ن ج : ويقال .

(٣) ن ج : ويسكن الباء .

(٤) ثلاث : سبعة من ج .

وأمر بقطع شجرة وحرقة ، واختط في ذلك للوضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جبل ينزرو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سوس القنصوى ،  
وقتل شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

( قيسارية ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سن مهمة ، وألف وراء  
مهمة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التأنيث : من  
تنور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضي الله عنه فنادى : ألا إن قيسارية قد فتحت قسرا .  
( قيا ) بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قتل : ملاء مذكور  
في رسم أبي ، فانظره هناك .

( قياص ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهمة : موضع في ديار بني عيس ،  
قال التبرج :

فأضبحوا غاصوا بها متاصا أبطن قو أم نووا قياصا

تم السفر الثالث من معجم ما استعجم للبكري ، بحمد الله تعالى  
وعونه . وصلى الله على محمد رسوله الصافي وعبد

بلى الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مُصَنَّفَةُ الْإِسْمَاءِ

الطبعة في { ٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩ }







مَجْمَعُ مَا اسْتَبْرَجَ

فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

الطبعة سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الرابع

عارضه بخطوط القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه وفهرسه

مصطفى السقا

الأستاذ بكلية الآداب جامعة قزوين الأول

دار الكتب  
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الطبعة الثالثة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - للزراعة بئسلة الامان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - بريقياً : نايمليكي - تلکس : ٣٣٣٩٠



## خاتمة طبع للجم

بهذا الشكر الرابع ، يتم كتاب « مُتَجَمِّع ما اسْتَعْمَجَم » لأبي عبيد ، عبد الله ، عبد العزيز البكري الأندلسي ، وهو للجم القنوي الجفرائي الذي اختص ببط أسماء البُهْدان واللواضع والياه والجبالي . . . الخ ، وخاصة ما كان منها في زهرة العربية ، مما وقع في كتب الحديث والسيرة والتاريخ والفنوح ، وفي حار العرب في الجاهلية والإسلام .

وقد وصفت الكتاب في مقدمة الجزء الأول من هذه الطبعة المصرية ، بُيِّتُ قيمته بين الراسع العربية ، في نظر العرب وللسُتَرْقِينَ ، فلا أُمِيد كُتِبَتْ كُتِبَتْ ؛ وَإِنَّمَا أَرَى مِنْ حَقِّ أَنْ أَرُدُّهُ عَلَى سَمْعِ الْقَارِئِ مَا بَذَلَهُ مِنَ الْجَهْدِ ضَنِقِي فِي تَرْتِيبِ مَوَادِّ الْكِتَابِ عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ الْمَجَاءِ الشَّاعِ فِي مِصْرَ السُّودَانِ وَالشَّامِ وَالْمِرَاقِ وَالْمَجَازِ وَغَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ ، مُخَالِفاً تَرْتِيبَ الْمُؤَلِّفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَجَاءِ الْغَرِبِيِّ ، وَبِهَذَا التَّرْتِيبِ الْقَدِي أَحْدَثُهُ فِي هَذَا الْجَمْعِ يَسْهُلُ بَحْثُ وَالرَّاجِعَةِ فِيهِ عَلَى قَرَائِهِ ، وَخَاصَّةً أَهْلَ الشَّرْقِ .

كما أنني لم أدخر جهداً في تحقيق نصوصه ، وتصحيح مادته ، وعرضها على لعالم القنوية وكتب البُهْدان المختصة ، وعلى النسخ المخطوطة المطبوعة من الخارج لهذا الغرض خاصة ، لتطمئن النفس ، وخاصة في مواضع الاشتباه ، التي يميز فيها لدليل ، ومغنى اليقين . وقد أثبتت تعليقاتي في ذيل الصفحات ، على طريقة أهل لشرق ، مرجعاً كلام المؤلف تارة ، وكلام غيره تارة أخرى ، بحسب ما أسفر عنه وجه الحق الذي اطمانت إليه ، بعد للراجعة والبحث والتفتير ، كما أثبت

ما بين النسخ المخطوطة من خلاف ، وما بينها وبين مطبوعة « جوتنجن » من فروق ، أرجو أن يكون من وراثتها تصحيح لكثير من الأخطاء التي وقعت في تلك الطبعة .

ثم إنى بعد تمام طبع الكتاب وضمت له ثلاثة فهراس مهمة ، لأنها تساعد الباحث على الوصول إلى الكنوز المحبوة في بطن هذا السفر ، ولا يكاد يصل إليها الطالب بسبب صعوبة ترتيبه ، وعدم الفهراس التي تهدي إلى مناهله وموارده . وهذه الفهراس هي :

١ - فهرس أسماء الألبان والواضع : وهو فهرس حافل جامع لما ورد في الكتاب كله من تلك الأسماء في رسومها الخاصة ، ولما ذكر منها عرّافى غير رسمه الأصلي ، إن كان له رسم خاص . وقد كان في الطبعة الأولى بجوتنجن فهرس يشبهه ، إلا أن فهرس هذه الطبعة المصرية ، يمتاز بالتصنيف الدقيق الذي لم ينادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ؛ وبمعارضة الفهرسين بعضهما ببعض ، يظهر الفرق واضحاً بأدنى تأمل .

٢ - فهرس الأعلام عامة : وهو فهرس شامل كامل ، جامع لأعلام الأمم ، والقبائل ، والأعضاء ، والحيوان ، والجماد . ولم أشأ أن أجزئه وأنوعه ، وأخرج منه ضرورياً من الفهراس المختلطة ؛ لما في ذلك من تشتت ذهن الباحث في الأنواع الكثيرة ، ولما فيه من تزيد وتكلف . على أن هذا الفهرس يمتاز بالاستيعاب والاستقصاء كسابقه ، وبأنه لا نظير له في طبعة جوتنجن .

٣ - فهرس القوافي : وليس له نظير في طبعة جوتنجن كذلك ؛ ويمتاز بشموله في دقة كاملة ، الأسماء الكثيرة التي أوردها المؤلف . وقد اكتفيت فيه

بذكر كلمة القافية من البيت ، وبدأت بالقوافي المضمومة ، ثم نثيت بالفتوحة ، ثم بالكسورة ، ثم بالساكفة ؛ ولم أستطع أن أضبط جميع أحرف الكلمة ، فبقية الحروف ، وعدم استمدادها لتصل حركات الضبط ، فاكثفت بضبط حرف الروى فى أول كل جدول من الصفحة ، وبعد الإجداء فى قوافى حرف جديد ، فإذا تغيرت حركة حرف الروى من ضم إلى فتح أو كسر أو سكون ، ضبطته فى أول مرة يحدث فيها التغيير ، فأما الكلمات التى تتلو الكلمة المضبوطة ، فيقاس ضبطها على ما قبلها .

تصحيح الأخطاء : لم يخل مطبوع حرقى فيها أعلم من خطأ ، وإن تماوت لغة وكثرة . وبعض الخطأ الذى فى هذا المصحح وقع سهواً حتى ، وقد نه عليه بعض شاد المصحح فى مجلة الفتح ، ولكن أكثر ما وقع من الخطأ كان بسبب انكسار بعض أحرف الكلمات ، أو زوال حركات الضبط عن مواضعها فى أثناء مباشرة الطبع فى المطبعة وقد أصبحت ما وقعت عليه من هذا الخطأ بنوعيه ، وأصلحته :

أما ما وقع من المؤلف من خطأ ، وكذلك ما وقع فى مطبوعة « جوتنجن » فقد أصلحته ونهت عليه فى ذيل صفحات الكتاب بما يقع القارئ ، مستندا إلى أم المراجع .

ولا بدنى من الإشارة هنا إلى المساعدات الخاصة القيمة التى ظفرت بها من قسم الثقافة بجامعة الدول العربية ، فقد أحضرت بمشها سنة ١٩٤٩ فى أحضرت من نواذر المخطوطات من الأستاذة ، فلقين لتسنتين من هذا المصحح ، وبسرت لى إدارة الجامعة استخداسها والاستفادة منها ، خصوصاً فى طبع هذا

الجزء الرابع . وقد أشرت إلى التسخين وتليينه في عدة مواضع من حواشي هذا الجزء ، تنوعها بفضل الجاسة العربية على الثقافة العامة في مصر وسائر الأقطار الشقيقة . وكذلك لا يغوتني أن أذكر مع الشكر الجزيل المساعدات الكثيرة التي قدمها لي تلييذي وصديق البار ، حسين أفندي نصار ، للدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، فهو أول أعواني على مراجعة الأصول ، وتصحيح التصاريح وعمل القواميس المختلفة ، التي استغرقت من وقتنا ثلاثة أشهر كاملة في صيف هذا العام .

وإني لاعتبط إذ أقدم « معجم ما استمع » بعد إتمام طبعه في هذه الصورة إلى العلماء والباحثين في الثقافة العربية والتاريخية والإسلامية في مصر والعالم العربي ، ليعلموه من خزانهم محل الصديق الوفي ، يُفزع إليه في التماس المون والرأي إذا أدين ليل القسبة ، وظلمت سماء الشكوك ، وخاصة فيما يتعلق بالجزيرة العربية ، التي هي الوطن الأول للإسلام ، والعرب والعربية

كما اعتبط بظهور هذه الطبعة في وقت برزت فيه عناية مصر بجديد المعاجم العربية ، وقيام مجعما القنوي على إنشاء المعاجم الحديثة المختلفة ، التي سيكون منها بمشيئة الله ، معجم خاص للبلدان ، يضبط أسماءها ويحدد موقعها ، ويجمع ما تفرق من أصولها ومصادرها .

والله يهدينا إلى سواء السبيل .

مُصْطَفَى الْاِسْمَاعِيلِي

الأستاذ بجامعة فؤاد الأول

١٩ من المحرم سنة ١٣٧١

٢٠ من أكتوبر سنة ١٩٥١



# نِسْمُ الذِّبَالِ الْجَمْعُ الْجَمْعُ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والالف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالياء المجمة براحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
 من نَحَوِ كَابَةً تَخْتُ الْعِدَّةُ بِهِمْ كَيْ يَشْتَمُوا آلًا صَبًا هَذَا شَعْمُوا  
 ﴿ كَايِدٌ ﴾ بكسر الياء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ قَاعِل : موضع في شِيقِ  
 ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأُشْدَقُ لَمَجَّاج :

وَلَيْقَ مِنْ الْيَالِي مَرَّتِ

شَاهَدْتُهَا بِكَايِدٍ وَجَرَّتِ

كَلَّكَلَهَا لَوْلَا الْإِلَهُ ضَرَّتِ

وقال مرة أخرى : « بكَايِدٍ » : أى بِكَابِدَةٍ شديدةٍ وشَتَقَةٍ . كذا  
 نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup> .

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَةٌ ماء من ورا النجاج ،

نجاج بن مامر ، واستدل له بشعر لجران الود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد السرقسطي

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقة . (السيوطي : بقية الرواة ص ٢٧٦) .

﴿ كَابُلٌ ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصمعيذ ، فدخل مجاشع بيت أسنلمهم ، فأخذ جوهره جليقة من عين أكرها . قال : فأصابه في مُنصرفه الثلج والدمع<sup>(٢)</sup> ، فأتوا آل رجلين ؛ فزعم إلا صهتذ أن الصنم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ      فهو كالكَابُلِ أَشْبَهَ خَالَهُ

يقني يزيد بن الهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فذلك نسبة إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذناب تكون لهم ، وذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أَذُنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا      من خَلَقْنَا كَالْحَسَبِ الشَّائِلِ

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه ، إذ هزمته بهرام شوين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لغة أمجني . وهو علم على قاعدة بلاد أفغان التابعة لبلاد الهند ، ونبت من بلاد الترك . وقد عل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات مروج كبيرة بين الهند وخرقة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمع : الثلج مع الريح ، ينشئ الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كفا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو لمبيد الله ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن الهلب بن أبي صبرة أجارة حبشية فزوجه لملكه ابن صموان دمه ، فجاءت رسله بذلك فدفعه إليهم وأومئ بشكته ، فهربت . رتبة

بنسأ جاري الهلب عسي      كل جار مفارق لا عالة

قبها خاني شبيب وكانت      في شبيب خيسانة ودته

غلبت أمه عليه أباه      فهو كالكَابُلِ أَشْبَهَ خَالَهُ

كذا ورد هذا الخبر والشعر في هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً لمبيد الله بن قيس أيضا ، مع تغيير يسير في بعض ألفاظ البيت الثاني .

(٤) بين الطور في ق : بخلة الموصل .

(٥) في ج : بهرام جوين ، بالميم في علي الدين . ولله بالميم المسندة التي يوشح بها ثلاث قط .

بَذَلَتْ لَهُ ظَهْرَ الصُّيْبِ وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ مُزَكٍّ وَكَابِلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَصْبَحَ رَمْنَا دَقَاقَ الْحَصَى مَكَانُ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاثِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتَكَ مَنَزَلَةُ دَاثِرَةٍ بِذَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاثِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ لِلتَّقَدُّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَاذِرُونَ ﴾ : بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مهمله مضمومة : من بلاد فارس -

و يذاؤها السردن ، وهي جبال مُحْدَقَةٌ مَنِيَّةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأحمسي : تخرج من البصرة ، قَسِيرٌ إِلَى كَاظِمَةٍ ثَلَاثًا ، وهي طريق

الْمُسَكِّدِر ، لمن أراد مَكَّةَ مِنَ الْمُسَكِّدِر . ثم نسير إلى الْوُثْلَاثَا ، ثم نسير إلى

الصَّغَانِ ثَلَاثًا ، [ ثم إلى الْهَذَنَاءِ ثَلَاثًا ] وَالصَّغَانُ : جبل أَتَحَرُّ يَبْقَادُ ثَلَاثَ

لِيَالٍ ، ليس له ارتفاع ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الصَّغَانُ لِصَلَابَتِهِ . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالُ<sup>(٤)</sup> كَرِجْلِ الدَّبِي أَوْ كَفَطًا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

[ وقال التيميث :

مِنَ الْوُثْلَاثَا الصَّغَانِ حَتَّى تَنْبَهْتَ لَهَا نَبْطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جَمٍّ<sup>(٥)</sup> ]

(١) كفا في الأصلين . وقد منه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وا

هاش ق : وكابل .

(٢) رثم الغني كسره وده . والتي : ما بنا من الحصى إذا دق فندس . والكاتب

المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضعان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤) (١ - ٤) البارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : ألسنا ، وهي بحسب أرسال ، أي جامات .

قال يعقوب : وماء كَاطِلَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ التَّيْمِثُ :  
فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِلِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْوبٌ عِرَالِيٌّ فَحَبَسَتْهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ الشَّدَّةِ . وَكَاطِلَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رَجُلِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدَّثَ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ  
إِبِاسَ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرَى  
إِبِلًا لِأَهْلِ بَكَايَلَةَ .

﴿ كَافِرٍ ﴾ بِكسر القاء ، والراء المهملة ، عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسْمُ نَهْرٍ  
الْحَبِيرَةِ ؛ قَالَ اللَّطَّاسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَذَفْتُ بِهَا فِي النَّهْرِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُوْ كُلِّ قِطْرِ مُضَلِّلٍ<sup>(٥)</sup>  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَلَحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكُفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بُدِيَ عَنْ النَّاسِ ،  
لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،  
كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلِ الْقُبُورِ . يَنْفَى أَنَّ الْجَهْلَ عَلَيْهِمْ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة : صلب . ولعلها عرقه عن صليب . قال في تاي

الروس : وماء صلب : تسمن وتغوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الخلق أو في الأرض . والذنوب : الدلو الكبيرة

للالى . تذكر وتؤت . والركاء : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

سقمته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في رسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالني ، في مكان : قذفت بها في النهر ، والشرط الأول

في ياقوت : « وألقيته بالني من يطن كافر » . ومعنى أقنو : أزم وأحفظ .

وقيل : أجزى وأكاف . واقط : الكتاب ، وقيل الصك بالماثرة ، وقيل :

كتب المحاسبة .

أَغْلَبَ ، وَمُنْ إِلَى الْيَدِغِ أَسْرَحَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ : أَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْقُرَى الْكُفُورَ . قَالَ . وَرَوَى أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَتُنْخَرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنَ الشَّامِ كَفَرًا كَفَرًا » .

﴿ الْكَاعْنِيَّةُ ﴾ بفتح اليم ، وبانحاء للمجعة ، على لفظ النسبة إلى الكاعنج : موضع قد تقدم ذكره في رسم برقييد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر اليم ، بسده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده <sup>(١)</sup> .

## الكاف والباء

﴿ كَبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَة : قارة في ديار ثمود . رَوَى قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ حُبَيْبِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ سَمُرَةَ ، قَالَ : نَبَأَنَا <sup>(٢)</sup> رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ وَلَدَ النَّاقَةِ ارْتَقَى فِي قَارَةٍ <sup>(٣)</sup> ، سَمِعْتُ النَّاسَ يَدْعُونَهَا كَبَابَةً .

هكذا صحَّ نقلُ هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكَبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده سين مهملة : موضع بَقِيَاءَ <sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ أَبُو الدَّيَّانِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاءَ :

(١) وقال ياقوت في المسيم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : القلعة عن الجبال . وبهم : الأسود للفردي شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق مغمور ، طويل في السواء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السوداء أو الصخرة السوداء . جميعا : طرات وطر وطرور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المسيم هذا الموضع .

لم تَرَ عَيْنِي مِنْتَلٍ يَوْمَ رَأَيْتُهُ رَعْبَلٌ مَا أَخْضَرُ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْثَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَبْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ رَعْبَلٍ أَقْصَرَا  
﴿ كَبْكَب ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَدَاهُمَا مِثْلَهُمَا . قَالَ الطُّوسِي :  
كَبْكَبٌ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَخْرَقِيُّ تَجَعَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
بِمَرَّاتٍ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ عِنْدَ الْمَوْقِفِ . قَالَ الطُّوسِي :  
وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

وَتَذَقَّنْ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِيءُ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبِهَا  
فَلَمْ يَصْرِفْهُ . قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، وَلَقَدْ لَمْ يَصْرِفْهَا . وَكَبْكَبٌ : هُوَ  
الْقِي كَانَ يَرْزُهُ سَامَةُ<sup>(٢)</sup> بِنُ لُؤَيٍّ ، فَضَاصَبَ قُوْمَهُ ، فَرَحَلَ إِلَى عُثْمَانَ ؛ قَالَ اللَّطَّاسُ :  
كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّ مَنَازِلُهُ نِمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبَزْلُ الْقَتَامِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
وَلَهُ تَجَدُّدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ مَجْدُ كَبْكَبٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُ كَبْكَبَ فِي رِسْمِ  
الْقَبَائِنِ ، وَرِسْمِ نَخْلَةٍ .

﴿ الْكَبْوَانُ ﴾ : يَفْتَحُ حُرُوفُهُ ، عَلَى وَزْنِ قَتْلَانٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ؛  
قَالَ لَبِيدٌ :

- (١) فِي عِلَاشِ الْأَسَلِ : وَيُرْوَى : « مَا أَحْرَهُ » .  
(٢) سَامَةُ بِنُ لُؤَيٍّ بِنُ غَالِبٍ : أَخُو كَبِ الْجِدِّ السَّاجِ الَّذِي حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَاخْتَلَفَ فِيهِ : فَهَلَّ أَبُو الْفَرَجِ الْأَسْبَهَانِيُّ : إِنْ قَرِئَتْ تَفْعُ بِنِي سَامَةَ ، وَتَنْسِبُهُمْ  
إِلَى أُمِّهِمْ نَاجِيَةَ . وَرَوَى بِسَمِهِ إِلَى « عَلِيٍّ » رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، أَنَّهُ هَلَّ : مَا أَطْعَمَ  
عَمِّي سَامَةَ . وَهَلَّ الْمُسَدَّدِيُّ : يَقُولُ النَّاسُ : بَنُو سَامَةَ وَلَمْ يَطْعَبْ ذِكْرًا ، إِنْ عَامَ  
أَوْلَادُ بَنَتِهِ . وَكَذَلِكَ قَالَ عَمْرُو بْنُ لُؤَيٍّ ، وَلَمْ يَغْرِضْ لَهُمْ ، وَهُمْ مِنْ حَرَمٍ . وَهَلَّ  
ابْنُ السَّكَلِيِّ وَالزَّيْبِيُّ بْنُ بَكَّارٍ : فَوَلَدَ سَامَةُ بِنُ لُؤَيٍّ الْمَارِثُ وَغَالِبًا . وَقَدْ أَشْعَرَهُ  
هَذَا الْخِلَافُ ابْنَ الْجَوَانِ النَّصَابَةَ فِي الْقُدَمَةِ . (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ) .  
(٣) الْبَزْلُ : جَمْعُ بَزْلٍ ، وَهُوَ الْجَبَلُ إِذَا طَلَعَ نَاجٍ ، وَفُلُهُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ حُمْرِهِ .  
وَالْقَتَامِيْسُ : جَمْعُ قَتَامٍ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّخْمُ الْقَوِيُّ .

طالَّتْ إقامتها وَغَيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رِمَ الرَّمِيعَ بِرُقَّةِ الْكَبُونِ  
 ﴿وَادِي أَبِي كَيْسٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي  
 ذَاتُ الْجَبَشِ . وهو منسوب إلى أَبِي كَيْسٍ بْنِ وَهَبٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد  
 انْقَرَضَ وَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .  
 ﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَبَشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِّ ؛ وابن جَبَلَةَ  
 يقول : كَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهله . وهو موضع مذکور  
 في رسم حَيٍّ ، قد مضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَّانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع يتجدد فيه نخل كثير ، كان يُلْقَمَرُ  
 ابن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر<sup>(٣)</sup> . قال محمد بن حبيب : وهو اليوم  
 لِبْنِ أَبِي سَرِيْمٍ . قال كثير :  
 أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَّانَةٍ إِلَى وَجْهَةِ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
 وَجْهَةٌ : جانب من كُتَّانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> . وقد تقدم ذكر مواضع  
 كُتَّانَةٍ في رسم حُرُوضٍ ؛ قال ابن حُرْمَةَ :

نَمَّا سَأَلْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَذَرْتُ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمَحْسَرُ

- (١) الرم : جمع رمة ، بكسر الراء ، وهي المطر الضيف المدام ، السيل القطر .
- (٢) بهذا الضبط ، وبالقين المبيدة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .
- (٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَّانَةٌ : عين بين الصفراء والأخضر ، كانت لبني جعفر  
 ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي سريم العلوي .
- (٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :  
 ضمت أم عمرو واستظلت خدورها وزالت بأسداف من الليل خيرا
- (٥) وفي المعجم : اسْجَهَرَتْ الظلمة : اظلمت والظلمة .

﴿الكتب﴾ بفتح او وهوائيه : موضع مذكور في رسم رَّب .  
 ﴿كُتْلَة﴾ بضم أوْه ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .  
 ﴿كُتْسَى﴾ بضم أوْه ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَ : اسم رثلة <sup>(١)</sup> . قال  
 ابن مقبل :  
 وَكُتْسَى وَدَوَارٌ كُلٌّ ذُرَاهَا      وَقَدْ خَفِيَ إِلَّا التَّوَارِبَ رَبَّ رَبِّ <sup>(٢)</sup>  
 ﴿كُتْمَان﴾ بضم أوْه ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم . قال يعقوب : هو جبل في  
 بلاد بني مُقْبِل <sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :  
 قَدْ صَرَخَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ      وَقَعُ اللَّحَايِنِ بِالتَّهْرِيقِ الدُّقْرِ <sup>(٤)</sup>  
 وقال أبو حنيفة التَّيْبَرِيُّ :  
 أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ فَنَاعِيسَ جِلَّةَ <sup>(٥)</sup>      دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ قَشْرَبُ

- (١) في معجم البلدان ياقوت : كُتْسَى ، بوزن حبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ،  
 وذكر بيتا لجبل بيت ابن مقبل ، وهو :  
 إحدى بني عيس ذكرت ودوتها      تسليح ومن دمل البوضة منكب  
 (٢) ذرَاها : أماليها ، جمع ذروة . والرَّزْب : الجماعة من الظباء أو البر .  
 (٣) يظهر أن كُتْمَانَ ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مفترق بين عدة مواضع ،  
 فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد مفره ، أو هو طرف أرض حزم بين الحارث  
 بن كعب وبني عقيل ، أو واد بخران ، أو اسم جبل .  
 (٤) «كُتْمَانَ» في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان :  
 عجب إنشاء البيت في «كُتْم» : وكُتْمَانَ اسم ناقة . والحاجين : جمع عجين ، وهي  
 السما الخفيفة الرأس ، أراد : واجتذلت الحاجين ، وأنت الوقع : إضاخته إلى الحاجين .  
 وفقرن : جمع فقرن ، وهي الناقة تحيل ذنبها إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير .  
 وقيل هي السمرة . أي اجتذلت للهرة القنن : بوقع الحاجين فيها فغصروها بها ،  
 قلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من عصبها الحاجين . يصف ناقة باللفظ والسمرة ،  
 على حين أن غيرها من النوق الاهرة كان يحرب والحاجين ، ليشتغل في السير .  
 (٥) فَنَاعِيسَ : جمع فَنَاسٍ ، وهو الجبل المنضم . والجَلَّة : الجبل للنة .



وفي شعر لبيد كُتْمَان ، وادٍ بَجْرَان ، قال لبيد :

كَتَمَهَا بِالْمُمَيَّرِ مُعْرِيَةً تَبْنِي بِكُتْمَانٍ جُودَرًا عَطْبًا  
مُعْرِيَةً : بَقَرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدُرُّ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّيْحُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْمَةٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الثمير . وقال الأحرار : كُتْمَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِفِ مَكَّةَ النَجْدِيَّةِ ، وانظره في رسم جاش .

﴿ الْكُتَيْبَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، على لفظ واحدة الكتاب من الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ حَنْبَرٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ . وفي قَصَّةِ حَنْبَرٍ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الْكُتَيْبَةِ طُلُوعًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لَتَأْ كُتَيْبِهِمْ ، وَكَانَتْ مَنَةً مُرْزَمَةً <sup>(٢)</sup> .

### الكاف والتاء

﴿ كُتْلَةٌ ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد ملطية ؛ قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وإِنَّ حَوَالِيَ قَرْدَةِ قَتَاكَمِيرٍ وَكُتْلَةَ حَيَايَا تَشَبَاهُ <sup>(٣)</sup> كَرَاكِرَا

(١) ضبطها بالفتح كالزلف هنا . وضبطها صاحب السان والتاج : مصفرة . قال : وسمع

حديث الزهري : الكُتَيْبَةُ أَكْثَرُهَا عَنَزَةٌ ، يَتَنِي أَنَّهُ قَصْعَا نَهْرًا لَا مِنْ صُلَحٍ .

(٢) الإوزام : تصويت الريح . كُتْبَاهَا كَانَتْ سَنَةً جَدِبَ وَبَرْدَ وَرِيَّاحٍ . وَزَادَ يَقْوُوتُ : لَهَا

قَسَمْتُ خَيْرٍ كَانَ الْقَسَمُ عَلَى نِطَاقٍ ، وَالْتَقَى وَالْكُتَيْبَةُ ؛ فَكَانَتْ نِطَاقًا وَالْفَقُّ فِي

سَهَامٍ لِلْجُلَيْنِ ، وَكَانَتْ الْكُتَيْبَةُ غَسَّ اللَّهُ وَسَمَّ النَّاسُ وَسَمَّ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى

وَالْمَلَائِكِينَ ، وَسَمَّ أَزْوَاجَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَسَمَّ رِجَالَهُمْ هَوَايَهُ

رَسُولُ اللَّهِ وَبَيْنَ أَهْلِ نَعْلِكَ بِالْمُلُوحِ . ثُمَّ قَالَ : وَفِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ لِأَبِي حَبِيبٍ :

الْكُتَيْبَةُ ، بِالتَّاءِ الثَّلَاثَةِ . ( وَانْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ حَنَامٍ ، وَفَتْوحَ الْبُلْدَانِ لِلْبَلَاذُورِيِّ ، فَهِيَ

مَقَامُ خَيْرٍ ) .

(٣) فِي الْأَسْلِينَ : هُنَا ، وَفِي حَاشِيَةِ : « هَبَاءٌ » وَهُوَ الْمُرَابُوبُ . وَأَجَلُهُ : هَبَاءٌ ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقِيَّ بِسَدِّكُمْ بِنَى شَمَجَى خَطِيئَةً وَخَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَخَمَامِيرَ : من بلاد طي<sup>(١)</sup> . ومَوْقِيَّ<sup>(٢)</sup> : من بلاد عامر . هكذا رُوي في  
شُرْزِيدِ كُتْلَةٍ ، بِالنَّاءِ اللَّثَلَةِ .

ورُوي في شُرْطَقِيلِ كُتْلَةٍ ، بِالنَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بِالنَّتِينِ . قال :  
وَأَنْتَ ابْنُ أُمِّتِ الصَّدَقِ يَوْمَ يُبَوِّتُنَا بِكُتْلَةٍ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ  
قال أبو عمرو : كُتْلَةٌ : قَضْبَةٌ<sup>(٣)</sup> اجتمعت عندها غَنَى ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ فِي كِلَابٍ وَكُتَبَ ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمَ يَزِيدُ بْنُ الصَّقِيقِ ، وَخَافَ  
تَمَاقِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَخَسْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده<sup>(٤)</sup> .

﴿ الكَحِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : نهر مذكور محدد  
في رسم الثَّزَارِ ،<sup>(٥)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٦)</sup> .

== وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق ، وهو جبل بن مالك بن كلثوم  
ابن شيبة ، من بني شمع بن جرم ، وقد قال شعرا يرد به على زيد الخيل .  
والكراكر : كرايس الخيل .

(١) موق : ضبط في الأصلين بكسرة تحت الحاف الأول . وفي ياقوت بفتحها ، وكلمة  
ضبط قلم .

(٢) في هامش ق ماضيه . ه في المحكم : كُتْلَةٌ : موضع يتق مبداء بن كلاب .  
وقال ابن جيلة : هي دجلة دوت البصرة . أما ياقوت ف ضبط اللفظ ، ولم  
يبين ما هي ؟

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم .  
(٤-٥) هذه البقرة ساقطة من ج .

قال سُلَيْمٌ بْنُ الْقَعْدِ الْقُرَيْمِيُّ (١) :

لَوْلَا أَتْقَاهُ اللَّهُ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ مُرْطَبِينَ الْكَعْبَلِ وَجَهْوَرٍ (٢)

### الكاف والذال

﴿ كَذَّاء ﴾ بفتح ذؤه ، محدود لا يُضَرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جبل بمكة مذكور في رسم شمرية . وكذَّاء هذا الجبل : هو عَرَقَةُ بَيْتِنَا ، وهي كُلُّهَا مَوْفِقٌ إِلَّا عَرَقَةً ، وَلَيْسَتْ عَرَقُهُ مِنَ الْعَرَمِ ، بينها وبين الحرم رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ بْنُ عَدُوٍّ قُرَيْشًا :

هَدَمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَنْتَعِرُ النَّفْعَ مَوْعِدَهَا كَذَّاء

وقال ابن الرقيبات :

أَقْرَبَتْ بَعْدَ عَيْدِ شَمْسٍ كَذَّاءُ فَكَدَيْتُ ظِلَّهَ كُنْ قَالِبُطَحَاءِ

وكَدَيْتُ : جبل قريب من كذَّاء . يريد عَيْدَ شَمْسٍ بن عبد ود بن نصر بن مالك

ابن حِجَل بن عامر بن لؤمِي بن غالب . وأنشد الخليل :

أَنْتَ ابْنُ مُتَخَلِّجِ الْبَطَالِ حَرَّ حَكْدَيْتِهَا فَكَدَّائِهَا

وروى البخاري وغيره ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد يوم

(١) لبيد لله الفح بن صالعة ، من حنظل .

(٢) المرط : جمع مرط ، وهو الطريق . وهذا البيت جاء غروما في الأميين .

والحرم جائر في الطويل في أول بيت من القصيدة . وفي ياقوت : ولولا ، بدون

خرم . وألشد ياقوت بعده بيتا آخر ، وهو :

لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيْدٍ مُمَيِّزٍ أَنْتَ نَهْجٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكُورٍ

وخالف ياقوت للألف ، فقال : لأن الكعبلة معنية عطية على دبة ، بين الزاين .

فوق تكرير ، من الجانب الثرى ، ثم قال : وأما الآن فليس لهذه المدينة خير

ولا أثر .

انفتح ، أن يدخل من أعلى مكة من كداء ، ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى . وفي موضع آخر : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل مكة من كداء ، ويخرج من أسفلها من كدى ، بضم أوله ، وتنبؤ ثانيا ، مقصور ، على لفظ جمع كذبة . قال علي بن أحمد<sup>(١)</sup> : وكدى : بأشقل مكة ، بقرب شئب الشافيين وشعب ابن الزبير ، عند قتيقمان . خلق النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع من ذى طوى إلى كداء [ وخلق من كدى إلى الشصب<sup>(٢)</sup> ] فكانته ضرب دائرة في دخوله وخروجه ، بات ذى طوى ، ثم نهض إلى أعلى مكة ، فدخل منها من كداء ، وفي خروجه خرج من أسفل مكة ، ثم رجع إلى الشصب .

وأما كدى مصر ، فإنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن ، وليس من هذين الطريقين في شيء . وكان دخول النبي صلى الله عليه وسلم من كداء ، وخروجه من كدى في حجة الوداع .

**الكدام** : بفتح أوله ، وتشديد ثانيا : موضع قبل التروث . قالت بنت مجمر بن عبد الله القشيري ، ترى أباهما للمتول [ يوم التروث<sup>(٣)</sup> ] ، وهو يوم الثنابين :

فاكتب بكاتب إن أقامت ولم تشأ بفارسها القنيل

(١) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي . والقول الذي نسب إليه اللؤث هو أوضح الأقوال في تحديد كداء وكدى ، وللمحدثين وشرح كتبهم ، ولا صاحب السير ، خلاف واسع وأقوال كثيرة في هذه المواضع ، وقد بينها ياقوت في معجم البلدان ( في رسم كداء ) ، فراجع .

(٢) ما بين الطوفين زيادة من ج .

(٣) يوم التروث : ساقطة من ق .

وَدَخَلَهُمْ يُبَايِعُهُمْ مِثْلَ آبَائِهِمْ لَدَى الْكَدَّامِ مَلَّابُ الشُّحُولِ  
 ﴿السَّكْدَرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَدِّ رَأْسِهِ : هُوَ مَا مَذْكُورٌ  
 فِي رِسْمِ ظَلَمٍ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكَدَّرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانْظُرْهُ  
 [ أَيْضاً <sup>(١)</sup> ] فِي رِسْمِ تَنْتَلَيْنَ ، وَفِي رِسْمِ النَّيْتِ .  
 وَلَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَذْرَ ، لَمْ يَبْقَ لِلْمَدِينَةِ إِلَّا  
 سَبْعُ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بَنِيهِ بِرَيْدِ بْنِ سَلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءَ مِنْ مِيَالِهِمْ يُقَالُ هَالِ الْكَدَّرِ ،  
 فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .  
 وَقَرْقَرَةُ الْكَدَّرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ  
 السَّوَيْقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّيْتِ .  
 ﴿السَّكْدَرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَدِّ رَأْسِهِ : مَعْدُودٌ عَلَى بَنَاءِ  
 قَفْلَاءِ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿السَّكْدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بِسَدِّ دَالٍ وَيَاءِ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٍ أَيْضاً : مَوْضِعٌ  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتَيْنِ أَمْتَجٍ وَصُفَّانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا  
 نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُخْرِزٍ السَّكِّيِّ ، قَدْ مَرَّ ذَكَرُهَا فِي رِسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا  
 بِأَسْمٍ مِنْ هُنَا فِي رِسْمِ <sup>(٥)</sup> الْعَقِيقِ .

(١) أَيْضاً : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبِلَادِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ : كَقَرْوَاءِ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْمِثْلِ ، عَلَى وَادِي سَهْلٍ ،  
 أَخْطَأَهَا حَسَنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ التَّنَطُّلَيْنِ عَلَى الْبَيْتِ فِي عُمْرِ سَنَةِ ٤٠٠ .

(٣) وَيَاءٌ : سَائِلَةٌ مِنْ ج .

(٤) ق : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُطَوِّضِ سَائِلَةٌ مِنْ ق . وَقَدْ مَرَّ رِسْمُ الْعَقِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبْعَتَا  
 هَذِهِ صَفْحَةِ ٩٥٢ .

وَبَيَّنَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَعْدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَلَا حَدَّثَ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَعْمَى عَنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَعْدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنُ حَبِيبِ الثَّلَاحِيِّ رِيعةَ بْنِ مُكْدَمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِيعةٌ عَلَمُنَ بَنِي كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهِ ] <sup>(٢)</sup> :

نَيْمَ الْفَقَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةُ يَوْمِ الْكَعْدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنُ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والقال

﴿الكَدَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مذكور  
فِي رِسمِ مَوْقَانَ ، فَانْظُرْهُ هُنَا .

### الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدُّ . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِيهِ اللَّذَّةَ وَالْقَصَرَ .

(١) أَمَّا تَحْصِيلُ مَقْتَلِ رِيعةَ بْنِ مُكْدَمٍ فِي الْأَثَرِ (١٤: ١٢٥) مِنْ طَبْعَةِ السَّاسِيِّ ، وَفِيهَا  
الْمَطْبُوعَةُ الْمُنْسُوبَةُ لِي حَسَّانَ ، وَلَيْسَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ . وَفِي هَامِشٍ قَدْ مَانَسَهُ :  
« التَّعْرِيقُ الْحَاسَةُ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ الْأَحْفَفِ ، وَيُخَالِفُ حَفْصَ بْنَ الْأَخْيَفِ الْكِنَانِيُّ ،  
وَقِيلَ لِكُرْزِ بْنِ خَالِدٍ ، أَمْنَى بَنِي الْحَارِثِ بْنِ فُهْرٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَرَوَى لِمَرْوِ  
ابْنِ شَفِيقٍ الْقَهْرِيُّ ، وَرَوَى لِمَانُ بْنُ ثَابِتٍ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَلْبِيُّ : وَعَمَرُو  
ابْنَ شَتْرَبْزِ أَوَّلِي بِهَا » . وَذَكَرَ صَاحِبُ الْأَثَرِ أَنَّهَا تَنْسَبُ لِفِرَارِ بْنِ الْحَطَّابِ الْقَهْرِيِّ ،  
وَلَفِيهِ مِنْ ذِكْرِ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَطْبُوعَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي هَامِشٍ ق :

نَيْمَ الْفَقَى أَدَى ابْنَ صَرْمَةَ بَرَّةُ يَوْمَ الْقَهْوَةِ نُبَيْشَةَ بْنُ حَبِيبٍ  
نُبَيْشَةَ بْنُ حَبِيبٍ : هُوَ قَاتِلُ ابْنِ مُكْدَمٍ ، وَيُصَرِّفُ ابْنَ صَرْمَةَ ، كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى أُمِّهِ . وَمَعْنَى  
أَدَى بَرَّةَ : دَفَعَ سِلَاحَهُ إِلَى وَوَسَّتهُ . وَتَقَرَّرَ : السَّلَاحُ وَالنِّيَابُ . وَكَذَلِكَ الْبَرَّةُ .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدٌ للذِّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بين مَكَّةَ والطائف ، عليها الطريق إلى مَكَّةَ ، وهي معددة في رسم ضَرِيَّةَ ، فانظرها هناك .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، معدود غير معروف ، لم يُؤَثَّرْ فيه القصر ؛ قال أبو نصر : هي من أرض يَثِيبَةَ ، كثيرة الأسد . وقيل : هي وادي يَثِيبَةَ ، قال ابن أحمَر : وَهْنٌ كَأَنَّهُمْ طَبَاهُ مَرْدٍ بِيَطْنِ كَرَاءٍ يَسْتَعْفِفُ الْهَذَا<sup>(٢)</sup> وقال طَقْفِيل :

كَأَغْلَبَ مِنْ أَسْوَدِ كَرَاءٍ وَزِدَ يَرُدُّ خَشَاتَهُ الرَّجُلُ الظُّلُمُ<sup>(٣)</sup>  
وقال عُروَةُ بْنُ الْوَزْدِ :

تَحُلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ تَعَاوِلُ سَلَى أَنْ أَهْلَبَ وَأَحْمَرَ  
وكيف تُرَجِّبُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَنِيَّيْنِ مُنْكَرَا  
تَيْنِ : أرض قبل جَرَشَ ، في شقِّ الْيَمَنِ ؛ وَمِمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :  
« وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَنِيَّاءَ » قَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكَرَارِ ﴾ بكسر أوله ، وراء مهملة في آخره أيضا : موضع مذكور في رسم النجدي<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فيه .

(٢) كذا في تاج العروس ملحة (مهد) وف ج . وف ق : كرد . والمرد : النقيض من ثمر الأراك . ورواية أبي علي الفاي كذا قال في تاج العروس « في مادة كراء » : يفتقن المنالا . والمندال : جمع حذافة ، وهي شجرة تنبت في السر وف الوزد والريمان وكل الشجر ، وليست منه ، وثمرتها يضاء .

(٣) ج : يند خشاشه . وحين الطور في ق : يند . وله خسر ليرد . وخشاشه : خشبه .

(٤) الجلي : بجم مصبوبة وياه ثم ياء مشددة ، كذا في الأصلين ق ، ج . ولم نجد في حرف الجيم من هذا المعجم موضعا بهذا الاسم . ولم يذكر المؤلف شيئا في موضع آخر عن « الكرار » ، فيظهر أنه سهو .

﴿كُرَاش﴾ بضم أوله ، وبالشين اللجمة في آخره : جبل في ديار بني النضر من كِنانة ؛ قال أبو بَيِّنَةَ في جهنم سارية بن زَنيم :

وَأَوْفَى وَسْطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعِرٌ فُجَاءُوا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَصِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
• وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعِرٌ •

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال القنداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .  
﴿كُرَاع﴾ بضم أوله ، وبالميم اللهمة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس .  
قال دُهَيْرٌ بن جَذِيمة يَرثِي ابنته شَأْسًا :

مَلَأَ لَيْلِي بَيْطُنِي ذَاتَ كُرَاعٍ إِذْ نَفَى قَارِسَ الْبَجَرَادَةِ نَاعِرٌ  
وقال عُمر بن أبي ربيعة :

مَقِيفٌ لَهْنٌ سَرَى فَأَوْقِنِي وَنَعْنٌ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَأَنْظِرِي  
الغُرَبَ : موضع على النِّعَم ، التي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النِّعَمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم الحقيق ، عند ذكر للنازل ؛ وكان بِشَرُّ بن سُهَيْمِ الْغِفَارِيُّ يَسْكُنُ بِكَرَاعِ النِّعَمِ . وقال مُجَمِّعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النِّعَمِ يَقْرَأُ : « إِنْما خَلَقْنَاكَ فَجَعَلْنَا مِثْلًا » .

﴿وَكُرَاعٌ رَمَّةٌ﴾ : بفتح الراء اللهمة ، وتشديد الباء اللجمة بوحدة : موضع في ديار جُدَام .

(١) الحصيل : البقر الأمل أو أولادها ، واحدة : حيلة ، وقيل لا واحدة .

(٢) مضى رسم النيم في الجزء الثالث من طبعنا هذه صفحة ١٠٠٦ .



﴿الْكُرَيْقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخُرَيْق .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة ، مملوءة : موضع باليراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المَذْيَب . وفي هذا اللوضع قَتِيلَ الْعُسَيْنِ بن علي رضي الله عنهما ، قَالَ كَثِيرٌ :

فِيَنْبُطُ سَيْبُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسِيْبُ غَيْبَتِهِ كَرْبَلَاءُ

وَهُنَاكَ الْعُطْفُ أَيْضًا ؛ قَالَ ابْنُ رُمَيْحٍ أَنْزَلَنِي فِي مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَأِنْ قَتِيلَ الْعُطْفِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ السُّلَمِ فَذَلَّتْ

﴿الْكَرْجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمله جيم : حصن من معازل الجبل <sup>(١)</sup> ، وهو حصن أبي دُلْفٍ الْقَاسِمِ بن عيسى الْمِجَلِّي .

ودخل أبو دُلْفٍ عَلَى الْمَأْمُونِ ، قَالَ لَهُ : أَنْتَ الْقِي يَقُولُ فِيهِ عَلِيٌّ بن جَبَلَةٍ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، وَقَوْلُ قَرُورٍ ، وَمَلَقُ مَتَنَفٍ سَائِلٍ ،

وَعُدِيَّةُ طَالِبٍ نَائِلٍ ؛ أَصَدَّقُ مِنْهُ وَأَعَرَفُ مِنْهُ بِي ، ابْنُ أُخْتٍ لِي يَقُولُ :

ذَرَيْنِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ النِّسَى

فَا الْكَرْجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّسُ قَائِمٌ

فَأَشْفَرَهُ وَجْهُ الْمَأْمُونِ .

(١) في تاج العروس : بلاد الجبل : مدن بين أفريجيان ومراق العرب وخوزستان

وقارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأسيهان فه

نصف الطريق ، وإلى همدان أقرب .

والكَذَج ، بالقال المجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرْخ بَدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : تَبَعَى لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وألف وحاه مهمة : موضع بئنه ذكره أبو بكر .

﴿ الْكُرْ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثور بلاد التُّرك . قال عبد الله ابن سبرة :

نَجَانِي اللَّهُ يَوْمَ الْكُرِّ مِنْ قَرِي خَزَرِ الثُّيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ الثُّودِ  
وَقَالَ الْمُتَجَمِّعُ : الْكُرُّ بَحْرٌ إِزْمِيَّةٌ . قال : وَالْبُكْرُ أَيْضًا : الْحِنْسُ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
لِلنَّاسِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَمَسَالٍ وَادٍ مِنْ تِهَاتٍ طَيْبٌ بِهِ قَلْبٌ عَادِيٌّ وَكَرَارٌ  
وَإِلَى الْكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الْكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطَنَ بْنَ عَوْفِ الْمِلَالِ <sup>(٢)</sup> وَلِي قَارِسَ لَعْنَهُ اللَّهُ بن عامر ،  
فَمَرَّ بِهِ الْأَحْتَفُ فِي جَيْشِهِ غَزَايَا ، فَوَقَّفَ لَمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكُرِّ ، فَيَقْطَعُ الرَّجُلُ  
عَلَى قَدَرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أُجِيرُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَائِزَ .

﴿ الْكُرْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وَرَدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ  
فِي رِسْمِ الْقَمَرِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي تَخْرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ الْبُكْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ .

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولا في وسط بئداد ، وانحال حولها ؛ فأما الآن  
فهي علة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير  
مختلطة بها .

(٢) في هامش ق : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأممى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش يرضى خاله  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنَّ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عَشْتِ عَيْنًا مِثْلَ عَيْنِكَ بِالْكَرَمِ

وَأَيْقَنْتِ أَنَّ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا الْبَكْرَ ، لَا أَلْتَقْتُ بِذَلِكَ عَلَى غَنَمٍ

قال السُّكْرِيُّ : كُرْمَةٌ : موضع ، بجمعه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؟  
لأنَّ الجمع الذي بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ ، وَدُرَّةٍ وَدُرٍّ ، وَلَيْسَتْ كُرْمَةٌ كَذَلِكَ . وهي أيضا عَلَمٌ ، وَلَيْسَتْ  
نَكِيرَةً أَصْلًا . والأقربُ فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

﴿ كُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : بَلَدٌ معروف ،  
سُمِّيَ بِكَرْمَانَ بْنِ قُلُوجٍ ، مِنْ وَلَدِ لِنَعْلَى بْنِ يَافِثَ بْنِ نُوحٍ .

﴿ كُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السُّكْرِيُّ ،  
وأنشد لأبي خراش :

\* وَمَا عَشْتِ عَيْنًا مِثْلَ عَيْنِكَ بِالْكَرَمِ \*

وقد تقدم ذكره بأتم من هذا .

﴿ الْكَرْمَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : شتية كَرْمَل : ماء لبعض طيِّبٍ ،

وهم رهطُ حاتم ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

(١) الرذية ، بالفتح المجبة : النافذة للزهولة من السير ، يقال : أَرَذَى فُلَانًا : أعطاه

رَذِيَّةً . وفي ق : رَذِيَّةٌ ، بالزاي . وفي ج : رَذِيَّةٌ ، وكلاهما تحريف عما أَيْقَنْتَهُ .

وهو ما يناسب المعنى الذي أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ يَزَوِّجُونَ عِرْضِي جَعَلْتُ الْكَرْمَيْنِ لَهُمْ قَدِيدًا  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي بِأَعْدِي وَلَا تَرَاهِي فَخَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالزَّيْجِ  
يَتَنَفَّى عَدِيَّ بْنَ حَامٍ . وَقَوْلُهُ « فَسِيرِي » يَتَنَفَّى قِيلَتْهُ .

﴿ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
براحلة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْمَلِيَا وَدَوْلِيَا وَتَيْبُ شَيْمُ فَادْهَبُوا قَدْ أَرَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَرَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْمَلِي ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَاب ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرْيَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ كَرْمَلِيَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
براحلة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل بَشْهَرٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلُ كَرْمَلِي ، مِمَّا عَلَى صَهَرٍ . وَالْبَرْصِيُّ يَنْقَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَزَوِّجُونَ أَنْ يَهْجِنَا  
يُزَوِّجُونَ مِنْ اغْتَسَلَ بِهِ ، وَيَحْمِلُونَ فَتْحَةً <sup>(٢)</sup> ، تَمَرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

﴿ ذَوَكْرِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ  
بِالْجَزِيرَةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

(١) قَالَ ياقوتُ فِي الْمِصْبَحِ : مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْأَهْوَازِ ، كَانَتْ بِهِ وَصَةٌ بَيْنَ الْخَوَارِجِ وَأَهْلِ  
الْبَصْرَةِ ، يَدُ وَصَةِ دَوْلَابٍ .

(٢) كُنَّا وَرَدْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي ق ، ج وَخَطَوْنِي الْحَاصَةُ الْعَرَبِيَّةَ بِهَذَا الرَّمِّ ، وَلَمْ يَلْمِهَا  
طَبِيعَةُ عَيْتَةٍ ، بِعَيْنِ الْمَدِيَّةِ أَوْ النَّتْرِ ، مِمَّا يَقْصِدُهُ الْفَرَسُ مَادَّةً لِمَنْ يُؤْمَلُ عَنْدهُ شَقَاءٌ .

(٣) ج : ياء .

هَاجَ الْفُؤَادَ بَنَى كَرِيبَ دِمْنَةَ<sup>(١)</sup> أَوْ بِالْأَفَاقَةِ سُرْلَ مِنْ مَهْدَدَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَقَى بَطْنَ التَّقِيْقِ إِلَى أَفَاقٍ فَتَأْتُوهُ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً فَتَلَجَا فَاتَّبَعُوا فَذَا كَرِيبَ

[وهو محدد في رسم ذي قار]<sup>(٣)</sup>

﴿الكِرْيُونُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ،<sup>(٤)</sup> وآخرها  
سَاكِناً : خليج يشقُّ<sup>(٥)</sup> من بيل<sup>(٦)</sup> مصر ، قال كُثَيْبٌ :  
وَوَلَّتْ مِرَاعَا عِيْرَهَا وَكَانَتْهَا دَوَائِعُ بِالْكَرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعِ  
قُلُوعٌ : جمع قُلْعٍ ، وهو الشِّرَاعُ .

## الكاف والسين

﴿كَسَابٌ﴾ بفتح أوله ، وبالياء المعجمة الواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره  
في رسم البصري .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه اللؤلؤ هنا ، وبصفة التصغير أيضاً .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٢) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين في ج ، ولعلها قد حُرِفَتْ  
وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كرون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوله : عمرو  
ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم ياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجعفي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
قطام : جبل في ديار حذيل قرب الحزم لبي الحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
معرباً لإبراهيم المتنوع من الصرف .

﴿كَسْر﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعله راء مهملة : من أرض التَّيْن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرِّزْم .

﴿كَسْكَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالعراق معروف . قال عماد بن سهل الأحمول : مَعَى كَسْكَر : أرضُ  
الشَّعِير . قال الجرجاني : إِنَّمَا هُوَ كَسْكَر ، [ قُرْب ] <sup>(٢)</sup> وَمَقْنَاهُ : عَائِلُ  
الزَّرْع . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بث إليها سعد بن أبي وقاص النَّمْلَان بن  
مُفَرِّق فصالهم .

﴿كُسِيرٌ وَعُوَيْرٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجزاء عُمان ، فإذا مَرَّتَ بهما سفينة لم تَكْذُ تَسْلَمْ من الكسر أو الترق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسِيرٌ ، وكلُّ  
غَيْرِ خَيْرٍ ، فإن الأخباريين زعموا أن أصله لِأَمَامَةِ بِنْتِ نَشْبَةِ بن مُرَّة ، كانت  
عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أَعْوَرٌ ، فَتَشَرَّتْ عليه ، فزَوَّجَهَا  
أبوها من حارثة بن مُرَّة الشَّيْبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجٌ ، فَتَشَرَّتْ عليه أيضا ،  
وقالت : « عُوَيْرٌ وكُسِيرٌ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مثلاً .

(١) في معجم البلدان : الكسر : فرى كثيرة بمضرموت . قاله الميداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر البكري أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرِّزْم ، وقد راجعنا هذه القطة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
من كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أوردته .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مُرَّة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ ذُو كَشَاءٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزُفْرَان . وقد تقدّم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاثَ يَنْبُتُ إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جَنِيَّةً قالت : مَنْ أَرَادَ الشِّفاءَ مِنْ كُلِّ داءٍ ، فَعَلَيْهِ بَقِيَّاتُ البُرْقَةِ مِنْ ذِي كَشَاءٍ . والناس يَسْتَمْشُونَ بالكِرَاث . وإذا أتى المجدوم ، فتوسّطَ نَبْتِ الكِرَاثِ ، فأقام فيه يَخْلُطُهُ في طعامه وشربه ، لم يلبث أن يَبْرَأ .

﴿ كَشِبٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مما يلي حدود اليمن . وذكره ابن خُزَيْدٍ : كَشِبٌ ، يسكنان الشين ، وأبو الحسن الأَخْفَشُ يقول : كَشِبٌ ، بضم أوله وثانيه . قال بِشَامَةُ بن عمرو :

فَمَرَرْتُ عَلَى كُشْبٍ غَدَوَةٍ وَحَاذَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلا

قال أحمد بن عُبَيْدٍ : كُشْبٌ جبل قريب من وَجْرة ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يَسَارُفُ أيام . وقال مُزَاهِمُ النُّعْمَانِيُّ : ما بين نَجْرَانَ وَنَجْرَانَ الْخُفُولِ إِلَى أَعلامِ صَلَاةٍ غَالِغَوَالٍ مِنْ كُشْبٍ وَصَارَ : جبل هناك أيضا . قال الأَصْمَعِيُّ : قوله « نَجْرَانَ الْخُفُولِ » يقول : إذا بَلَنْتُ نَجْرَانَ وَجُرْسَ بَلَنْتَ الزَّرْعَ . وَنَجْرَانُ وَجُرْسُ أَوَّلُ حُدُودِ الْيَمَنِ . وَيَذْكُرُ أَنَّ كُشْبًا جَبَلٌ أَسْوَدُ قَوْلُ الْمُجَاجِ .

كَانَ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرْبًا أَسْوَدَ مِثْلَ كُشْبٍ أَوْ كُشْبًا<sup>(١)</sup>

﴿ ذُو كَشْدٍ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

واللدنية ، مذكور في حديث حمزة النهدي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشَر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جُرش .  
 وروى ابن إسحاق أن رجُلَيْنِ من أهل جُرش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَانِ ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العصر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : « بَأَيِّ بِلَادِ اللَّهِ شَكَرْتُمَا ؟ » قَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، يِيْلَادُنَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ كَشَرٌ .  
 قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَذَلِكَ يُسَمِّيهِ أَهْلُ جُرش . قَالَ رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 لَيْسَ بِكَشَرٍ ، وَلَكِنَّهُ شَكَرٌ . قَالُوا : مَا شَأْنُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : إِنَّ بُدْنَ اللَّهِ  
 لَتُنْصَحِرُ عنده الآن . وَكَانَ قَوْمُهُمَا قد أُضْيِئُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى  
 أبي بكر وعثمان ، قَالَا لَهَا : إِنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَهِي لِكَا قَوْمِكُمَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فَاسْتَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ . فَتَأْتَا إِلَيْهِ ، فَتَأَلَّى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ ، فَفَعَلَ . وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُمْ صُرْدٌ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ ، أَمِيرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الْأَزْدِ .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بالثنتين من فوقها :  
 اسمٌ لِيَتْبِيعِ التَّرْقَدِ ، وَهِيَ مَقْبَرَةٌ [ لِلدِّينَةِ ] <sup>(٢)</sup> قد تقدم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ مِنْ  
 قَوْلِ اللَّهِ عزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا <sup>(٣)</sup> ، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ؟ »

(١) خطبة ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) الدنية : ساقطة من ق .

(٣) كِفَاتًا : مصدر كَفَتَ إذا ضم وقضى ، أي ذات كفلات للأحياء والأموات .



## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم المنة . وروى عن أبي عبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
للمجبة واحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان البين للمهلة ، بعدها قاف وباء  
معدجة واحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَوَّى ﴾ بضم التاء للمجبة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو تاء مثلثة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَأْس ﴾ بفتح أوله ، وفتح النون وتشديدها <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين للمجبة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحد بن سليمان الكُفْرِيَّيْنِ الزاهدين .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء للمهلة ، والباء للمجبة واحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين للمهلة ، والقاف للكسورة ، والباء للمجبة واحدة ،  
وسو ثلثاء طَبَرِيَّة ، وأياه <sup>(٤)</sup> عَنِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ يَقُولُ :

أَتَانِي وَعَيْدُ الْأَذْعِيَاءِ وَأَنْتُمْ أَعْدَاؤِي الشُّوَدَانِ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُفْرُ تَوَّى : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خمة فراسخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكُفْرُ تَوَّى أيضا : من قرى فلسطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الزاء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الرملة .

(٣) كُفْرُ طَاب : بلدة من الملة وحلب ، في بركة مسطحة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياهما .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين الثغفي .

## الكاف واللام

﴿الكَلَاب﴾ بضم أوله، وبالباء الموحدة واحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الكَلَاب : هو قِدَّةٌ بَيْنَهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَقَى ذِكْرُهُ في رسم الأَثَل ، وفي رسم البَدِي . وبين أَدْنَاهُ وَأَقْصَاهُ مسيرة يوم ، أعلاه مِمَّا يَلِي الْيَمَنَ ، وأسفله مِمَّا يَلِي الْعِرَاقَ . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سَأَلْتُ بَنِي يَوْمَ وَرَدِ الْكَلَا بِ تَغْيِرِكَ دُونَ وَمَعْدَانِهَا  
وفي رسم واردات تَصِيرُ مَا الْقَى جَرَّ يَوْمَ الْكَلَابِ . اخْتَلَفَ ابْنُ آدِلٍ لِلْمُرَارِ :  
شُرْحِيلُ وَسَلَّةٌ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا ، وَمَعَ شُرْحِيلَ بَكْرُ وَالرَّبَابُ وَبَنُو بَرْبُوعَ ،  
وَمَعَ سَلَّةَ تَغْلِبُ وَالتَّيْرُ وَبَهْرَاءُ ، فَتَقَاتِلُ أَبُو حَنْشٍ شُرْحِيلَ ، وَانْهَزَمَتْ  
شَيْمَتُهُ ، وَذَلِكَ بِالْكَلَابِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبَا غَسَّافٍ<sup>(٢)</sup> إِنَّكَ لَمْ تُهَيِّ وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شَهَابٍ  
تَرَفَّقُوا فِي النَّخِيلِ وَأَفْطَرُونَا دِمَاءً<sup>(٣)</sup> سَرَاتِنُكُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ  
وَكَانَتْ بَنُو نَعِيمٍ أَيْضًا لَمَّا أَوْقَعَ بِهِمْ كَيْسَرُ بْنُ بَهَجَرٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى  
لَطِيمَتِهِ يَوْمَ الصَّفَقَةِ ، فَلَجَّثُوا إِلَى الْكَلَابِ ، وَذَلِكَ فِي الْقَيْظِ ، وَقَدْ أَمِنُوا أَنْ  
تُقَطَّعَ إِلَيْهِمْ تِلْكَ الصَّعَارَى ، فَذُلُّ عَلَيْهِمْ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الدَّانِ بِبَهَجَرٍ ،  
فَلَمَّا تَهَوَّرَ الْقَيْظُ غَزَوْهُمْ ، فَهَزَمَهُمْ بَنُو نَعِيمٍ أَقْبَحَ هَزِيمَةً وَأَفْطَمَهَا ، وَأَمْرَمَ  
قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : أَنْ اتَّبِعُوا اللَّهْزِمَةَ ، وَيَقْطَعُوا عُزُوبَ مَنْ لَحِقُوا ، وَلَا يَسْتَنْلُوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حنان .

(٣) ج : وأنظرونا ذماء . وهو محريب .

بقتلهم من اتباعهم ، فذلك قول وَعَلَّ الْجَرْمَى ، وكان أوَّل منهزم ، وهو جامل<sup>٢١</sup> ليوأثمهم :

فَدَى لَكَا رَجُلِي أَنَّى وَخَالِي غَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تُعَرِّفُ الدَّوَابَّ<sup>(٢)</sup>  
وفي ذلك اليوم أُسِيرَ عَبْدٌ يَتُوث ، وهو يوم تلكالاب الثاني .

وقال أبو نصر من الأسمى : الكلابُ : ما لبني تيم ، بين الكوفة والبصرة .  
(ذو كلاف) بضم أوله ، وبالفتح في آخره : وإِذْ قِيلَ مُنْكِفٌ<sup>(١)</sup> ، قال ابن مقبل :

عَنَّا ذُو كَلَابٍ مِّنْ سُلَيْمَى فَمُنْكِفٌ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصِفِ<sup>(٣)</sup>

(الكَلَبُ) على لفظ الواحد من الكِلَابِ : جبل بالجماعة ، وله هضاب يقال لها الكَلَبَاتُ ، قال الأعشى :

• إِذْ رَفَعَ الْأَلْ رَأْسَ الْكَلْبِ فَلَوْ تَمَعَا •

(كَلْبِي) بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بضمه فاء ، على وزن فَعْلَى ، مقصور : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الجار ، وفي رسم الأجاول .

(الكَلَاءُ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، معدود : مَرَقًا الشَّيْنِ بِالْبِصْرَةِ . يقال : كَلَأْتُ السِّفَةَ : إِذَا حَبَسْتُهَا .

(كَلَانٌ) بضم أوله : اسم أرض ، قال حُمَيْدُ بْنُ قَوْسٍ :

(١) قال ياقوت في اللجيم : كلاف ... وإد من أعمال المدينة .

(٢) في هامش ق : فالمتصيف .

(٣) ضبطها ياقوت وتاج العروس بضم الأول كبل وبهري . وقد جرت على فقه في

ضبط الكلمة في رسمى الأجاول والجار .

وَأَنَسَ مِنْ كَلَّانَ شَمًا كَأَنَّهَا أَرَاكِبُ مِنْ عَنَانَ بَيْضَ بَرُودِهَا<sup>(١)</sup>  
 أراد . أن جبال هذه الأرض قد ابيضَّت من الثلج .  
 ﴿ كَلَّانِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
 موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْتَجَازَةِ وَالْكَلَّانِي وَيَوْمَ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْنِ  
 ﴿ الْكَلَّانِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والدال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> .  
 على لفظ النسبة إلى كلَّان<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلَّانِي  
 مَطْشُوحٌ من سواد العراق .

﴿ كَلَّيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلَّيَّة : ماء محدَّد في  
 رسم التقيق ، وفي رسم هَرَمِي ، قال نُصَيْبُ :  
 أَتَوْنِي وَأَفْلُ فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُغْفَى كَلَّيَّةً وَالْحَزْمُ  
 وقال خُوَيْلِدُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْمُزَيِّ :  
 أَنَا الْفَارِسُ الشَّهْرُ يَوْمَ كَلَّيَّةٍ وَفِي طَرَفِ الرَّقَاءِ يَوْمُكَ مُظْلِمٌ  
 قَتَلْتُ أَبَا جَزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مَحْصَنًا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهَنَّمُ  
 كان خُوَيْلِدٌ صَادِرًا مِنْ سَفَرٍ فِي رَهْطٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَلَمَّا أَتَى كَلَّيَّةً وَجَدَ عَلَيْهَا  
 حَاضِرًا عَظِيمًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ كِلَابَةَ ، فَتَمَوَّمُوا لِلْبَاءِ إِلَّا بِالْثَمَنِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ .  
 خُوَيْلِدٌ بَنِي مَعِ ، فَقَتَلَ رَجُلًا وَأَشْوَى آخَرَ بَطْلَقَنَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو بَكْرِ .  
 وَالرَّقَاءُ : مِنْ بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، وزن مفعول ، وم راء كبر الدواب .

(٢) بواحدة : ساكنة من ج .

(٣) ج : كلوانِي .

## الكاف والميم

﴿الكَيْعَمُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم عين مهملة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿كَبُولُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَّرَ البيضُ بكَبُولٍ فَلَجَ

## الكاف والنون

﴿كُنَائِلُ﴾ بضم أوله ، وبالياء للفتح بواحدة قبل الياء ، على مثال كُنَائِلِ .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلَ دَعْوَةٍ      عَلَى عَجَلٍ دَعْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَاغِبُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَ بَطْنَ خُصَاصَةٍ      جَرَتْ دُونَ دَعْمَاهُ الظُّبَاهُ الْبَوَارِحُ  
خُصَاصَةٌ . وَإِدْبَارُ كَاء .

﴿الْكِنَاسُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الرَّحْمَنِيِّ : موضع يُنسَبُ إليه  
ومثلُ الكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَابٍ . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَابٍ :

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ يَنْفِي وَيَسْهَى      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كيم : اسم بلد .

(٢) لب الشعر في معجم ياقوت للطرماع ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فذهب البرد والقال لأبي حبة النخعي . وذهب  
أبو تمام في الحماسة والرنضي في أماليه لصبغ ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط  
الآل » ، أبى على القائل ، في نسبة البيت للنخعي ، وذهب هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة <sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو عيم يَطْرَحُونَ فيها . كُنَّا سَتَهُمْ ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إِيَّاهَا ؛ فَسَأَلَ ابن سعيد عنها ، قَالَ : مَا بِالْكُوفَةِ مِثْلُهَا . فَلَمْ يَقْطَعْ إِيَّاهَا ، وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ .

﴿ ذُو كِنْدَة ﴾ : موضع مذكور في رسم السَّيْر ، على لفظ [ اسم ] <sup>(٢)</sup> القليلة البليانية .

﴿ كُنْدُر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالفتح الهمزة المضمومة ، وبالراء الهمزة : موضع مذكور في رسم السَّيْر ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ الكَنْزَارَة ﴾ يفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالقراءة للجملة [ قليب ] <sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ كِنَهْل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الميم : ماء لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسٌ وَالْهَرَمَلَسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، مِنْ عَسَّان ، فِي جَاعَةِ مِنْ قَوْمِهَا ، وَرئيسُ بَنِي عُوفِ يَوْمَئِذٍ قَيْسُ بْنُ عُوفِ بْنِ عَاصِمٍ ، فَأَغَارَ عَلَى ابْنِ هُجَيْمَةَ قَوْمٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوع ، وَرئيسُهُمْ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ ، فَاتَّبَعَهُمْ ابْنَا هُجَيْمَةَ فِي قَوْمِهَا ، فَقَتَلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فَهُوَ يَوْمٌ كِنَهْلٌ ، وَيَوْمٌ قَوْلٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَسَقَى ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ قَوْلٍ إِلَى أَشْيَافِنَا قَدَرُ الْحَيَامِ

(١) ق : ج : باليرة . سهر .

(٢) اسم : سألته من ق .

(٣) قليب : سألته من ق .

فِيكَهْلٍ وَقَوْلَ مُتَجَاوِرِينَ . وَقَالَ الْقَرَزْدِيُّ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
غَزَا مِنْ أَصُولِ الْفَخْلِ حَتَّى إِذَا أَتَى بِكَهْلٍ أَدَّى رُتْمَهُ شَرَّ مَقَمٍّ (١)  
﴿ كُنَيْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ماء مذكور في  
رسم عدنة (٢)

## الكاف والماء

﴿ كَهَّالَة ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدن من زَيْد ،  
منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده راه مهمة : جبل بالخابور ،  
يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْف ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمير (٣) ، وفي رسم  
خزاز مخددا ، قال عوف بن الأخوص :

تَسُوقُ صَرْمٌ شَاهَا مِنْ جُلَاجِيلٍ إِلَى وَدُونِ ذَاتِ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
يقول : يحلوني على هائمهم ، وذَكَرْتُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ شَاهٍ ، لَا أَصْحَابُ خَيْلٍ وَإِيلٍ .  
وفي شعر جرير ذَاتُ كَهْفٍ بِطِخْفَةٍ ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا لِللُّوْكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُصِيتُ مِنَ التَّلَقَّى التَّوَالِي  
قال : يعني يوم طخفة . قال أبو عبيدة : وذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَمْتَ طِخْفَةً ،  
بينه وبين ضَرْبَةِ الطَّرِيقِ .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : سري .

(٢) في معجم ياقوت : كنَيْب : موضع في ديار فرارة ، لبي صمغ منهم .

(٣) سها المؤلف ، لم يذكر ذَاتُ كَهْفٍ إِلَّا فِي رِيسْمِ خَزَازٍ .

﴿الكَهْفَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده فاء : مادة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم قيد ، فانظرها هناك .  
 ﴿كُهَيْلَةً﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كهلة : رُمَيْلَةٌ <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم يئنونة .

### الكاف والواو

﴿الكَوَاتِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أثير .  
 ﴿كُوَارٍ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خبر » .  
 ﴿كُوَاكِبٍ﴾ على لفظ جمع كَوَكَبٍ : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .  
 ﴿كُوْنِي﴾ بضم أوله ، وبالتاء للثنية ، مقصور ، على وزن فُعْلَى ، وهي باليراق معلومة . وهي للدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخطابي : يقال لها كُوْنِي رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها باء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْنِي أُخْرَى بِمَكَّةَ ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حسّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
 لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْنِي بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْقَمَرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : مادة لبنى أسد قرية القناع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد نعيم .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) التي في شعر حسّان وعامش ق :

لَمَنَ اللهُ ثَمَرَةَ الدُّورِ كُوْنِي وَرَمَاهَا بِالْقَمَرِ وَالْإِمْتَارِ =



لَسْتُ أَغْنِي كَوْثِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ كَوْثَةُ النَّارِ دَارُ عَبْدِ الْهَارِ  
 وروى أبو عمر<sup>(١)</sup> عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : سأل رجلُ عليّاً رضي الله  
 عنه ، قال : أخبرني - يا أمير المؤمنين - عن أصلكم متاثيرُ قرين . قال :  
 نحن قومٌ من كَوْثِي . قال قومٌ : إنه أراد كوثي التي ولدَ بها إبراهيم ، وتأولوا  
 في هذا قول الله عز وجل : « مِثْلَ آبَائِكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وقال قومٌ : أراد كَوْثِي  
 مكة ، تحلة بني عبد الهار ، أي إنا<sup>(٢)</sup> مكثون من أهل القرى .  
 ﴿ كَوْثَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء الهمة ، بعدها باء معجمة يتوحدت :

حوض .

﴿ كَوْذَى ﴾ بفتح أوله ، وبداًل مهملة مقصور ، على وزن قَمْي<sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأنال المتقدم تحديده ، يُضاف إليه ، فيقال كَوْذَى أنال ؛ قال ذو الجوشن  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّانِي<sup>(٤)</sup> :

= لَسْتُ أَغْنِي كَوْثِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ شَرَّةُ الْبُورِ دَارُ عَبْدِ الْهَارِ  
 حوث القوم والفاء جيا طحوت ذلك كله في قرار  
 وإنا ما سمع قرين لهج خلتها في دارها بصخر  
 وفي اللسان « كوث » :

لكن الله مثلاً بطن كوثي وربما بالفقر والإحسان  
 ليس كوثي العراق أمي ولكن كوثة الهار دار عبد الهار  
 ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني ، فهي :  
 ﴿ شَرَّةُ الْبُورِ دَارُ عَبْدِ الْهَارِ ﴾  
 ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان ، إلا أنه وضع : « لست » في موضع : « ليس » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . ولراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إنا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحلازى بضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 قال ميلة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصليل بن الأعور الضباني (عن ياقوت وحاشي ق) .

(٣ - معجم ، ج ٤)

أَتَسَى بِكَوْنِي أَثَلٌ لَا يَرَّاحَ بِهِ . بعد القاء وأتسى خاتماً وجِلًا  
 ﴿الكور﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نجران ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أثال ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَأَتَى مِنْ كَتَبٍ وَجَرَّمْ كُلَّهَا      بِالْقَاعِ يَوْمَ يَحْبُهَا الْجَلْدُ  
 بِالْكُورِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينَ وَقَدْ رَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خُبُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>  
 هَكَذَا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :  
 لَمَنِ الْهَارُ كَأَنْفَاءِ الْخِلِّ      عَهْدُهَا مِنْ حَقَبِ التَّيْشِ الْأَوَّلِ  
 بِتَمَامٍ فَأَعْلَى أُسْنٍ      فَحَنَانَاتٍ فَأَوْقٍ فَالْجَبَلِ  
 فَيَرْقُبِينَ فَرِيطَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرَبَاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذَهَابِ الْكُورِ أَتَسَى أَهْلَهُ      كُلُّ مَوْتِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارُ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ      عَنَتُ الدَّغْرِ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
 فذكر أن هذه اللواضع كلها كانت منازل بني جَمْدَةَ . وقال الجُمْدِيُّ أيضاً :  
 نجح الكور وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكُورِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبَيْتَةَ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَعَفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كتب : في موضع كتب .  
 و « بمشها الجله » : أى يجلدها بالسوط ، والجله : مصدر جلده : أى يمشونها  
 بالسائط . والحسين : هو ذو النصة من بني عمار . بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بطون أبنينا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذو رمل .

(٤) في هامش ق : قوم .

وفي شعر المُعَبَّر السُّوْلَى : الكُوزُ جَذَالَةٌ ، قَالَ المُعَبَّر : يَخَاطَبُ بَعْضُ قَوْمِهِ :  
أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بِنَا جَذَالَةٌ مِنْ الكُوزِ نَحْتَابَانِ سَوْدَ الْأَرَاكِمِ  
جَذَالَةٌ : اِكَّةٌ هُنَاكَ <sup>(١)</sup>

﴿الكُوز﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْإِثْنَاءِ الهمزة ، مَا لَا مَذْكَورَ فِي رِسْمِ ضَرْبِهِ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْخِتَاءِ

﴿كُوزَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْإِثْنَاءِ الهمزة ، مَعْدُودٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَهْرَ . قَالَ  
أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَرْثِي بَنِي عُجْرَةَ حِينَ غَدَرَتْ بِهِمْ <sup>(٢)</sup> بَهْرَ :  
إِذَا ذَكَرْتُ قَتْلِي بِكُوزَاءُ أَشْمَلْتُ كُوزَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَثِي صُنُوعَهَا <sup>(٣)</sup>  
قَوْلُهُ : أَشْمَلْتُ : يَرِيدُ كَثُرَ دَمْعُهَا .

﴿الكُوفَةُ﴾ مَعْرُوفَةٌ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : كُوفَانٌ . قَالَ جَعْدَرُ الْأَعْرُ وَمَوْ  
فِي سِجْنِ الْحَجَّاجِ بِالْكُوفَةِ :

يَا رَبِّ أَبْقِصْ بَيْتِي أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتٌ بِكُوفَانٍ مِنْهُ اسْتُمُجِلَتْ سَقَرُهُ  
وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَمَدًا لَمَّا افْتَتَحَ الْقَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ السَّلْمُونُ الْأَنْبَارَ ،

(١) فِي مَاشِي قِي : « قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ :

تَهْدِي زُنَابِرُ أَرْوَاحِ الْمَيِّتِ لَهَا وَمِنْ تَلَايَا فُرُوجِ الْكُوزِ يَهْدِيهَا  
زُنَابِرُ : رَمْلَةٌ بَيْنَ أَرْضِ غُفْطَانَ وَأَرْضِ طَلِيٍّ ، مَعْرُوفَةٌ بِغَلَاةٍ . قَالَ : وَالرَّاحِلَةُ :  
زَنْبِرَةٌ . قَالَ : نَحْيِي الرِّجْلَ بِالْبَارِ مِنْ ثَمٍّ . وَالْكُوزُ : جَبَلٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَكُفٍّ ، عَلِيٌّ  
مِنْ تَلَايَا الرِّجْلِ . قَالَ : وَالْفَرْجُ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ، مِنَ الْقَرْعَةِ . وَانْظُرْ رِسْمَ زُنَابِرِ .  
(٢) ج : غَدَرَتْ بِهِمْ .

(٣) الْخُرْتُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمٍّ : اتَّقَبَ فِي الْأُذُنِ وَالْإِيمَةِ وَالْقَاسِ وَغَيْرِهَا . وَاجْتَمَعَ :  
أَخْرَاجُ وَخُرُوتٌ . وَوَاهِيَةُ الْأَخْرَاتِ : بَنَى الزَّادَةَ أَوْ الْإِدَاوَةَ . وَصُنُوعُهَا :  
خُرْزَمًا . وَيُقَالُ : سَيَّورُهَا الَّتِي خُرْزَتْ بِهَا . وَيُقَالُ : عَمَلُهَا ، فَيَكُونُ حَيْثُ  
مَصْدَرًا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : صُنُوعُهَا : جَمْعٌ لَا أَمْرٌ لَهُ وَاحِدًا . « انْظُرْ تَلَايَا  
الْمَرْسِيِّ فِي خُرْتٍ وَفِي صَنْعٍ » .

فَأَذْلَمُ الْبَقَى ، فخرج ، فارتاد لم موضع الكوفة ، وقال : تَكُونُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُونُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقَتَيْبِيُّ : وَالْكُوفَةُ : زَنْزَلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتْ الْكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَانِدًا مَحِيطًا بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الْكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَمْعَدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجَبَلٍ يُحْيِيهِ صَغِيرٌ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَضَّتْهُ سَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخَلْدِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ [ الْمُعْجَمَةُ ] <sup>(٢)</sup> . وَبَعْدَ اللَّامِ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِعَبْدَةِ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنِ الَّتِي وَصَّيْتُ بَيْتًا مُهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخَلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلُ  
وَقَالَ الْأَقْمَسِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجَنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْغِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
أَنْ كَبَ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِعَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَحْيَةَ السَّلَامِ <sup>(١)</sup> . إِنِّي امْرَأَةٌ جُصَيْمِرٌ طَهْمَلَةٌ ، أَقْبَلْتُ مِنْ  
كَهْرَانٍ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثُ . كَهْرَانٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَرْوُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) مَا بَيْنَ الْمُخَوَّفَيْنِ : سَاقَطٌ مِنْ ق .

(٢) ج : الْإِسْلَامُ .

كَوْكَب . وَجُحَيْر : تصغير جَحَشٍ<sup>(١)</sup> ، وهى النجوز التى قد أُسْتُتْ  
وَأَقْبَسَتْ وَالطُّهْمَةُ<sup>(٢)</sup> : الْمُسْتَرْخِيةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْكَبٌ شَرِيكٌ ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كورة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، وَالْقُلُزْمُ ، والطُّورُ ، وَأَيْلَةُ ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوء ، حديث الفضل بن فضالة ، عن عياش بن عباس  
القيطبانى : أَنَّ شَيْمِ بْنَ بَيْتَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ الْقَيْطَانِ ، أَنَّ مَسْلَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
الأنصارى الصاحب ، اسْتَعْمَلَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الأنصارى عَلَى أَسْفَلِ  
الأرض . قَالَ شَيْبَانُ : فَبَرَزْنَا مَعَهُ مِنْ كَوْكَبِ شَرِيكٍ إِلَى عُلْقَمَى ، أَوْ مِنْ عُلْقَمَى  
إِلَى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يَرِيدُ عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَانٌ ﴾ بزيادة ألف وون : موضع بِالْيَمَنِ ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أَدَنَةَ<sup>(٧)</sup> ، وَهوَ حَرَّةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ .

﴿ الْكَوْكَبَانِ ﴾ بفتح أوله ، تثنية كَوْكَبٍ<sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله<sup>(٩)</sup> : ضِفْرَتَانِ  
مِنِ الرَّمْلِ وَرَاءَ الْيَمَامَةِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ عَيْشًا :

(١) ج : جحر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطُّهْمَةُ : الجسمة النجسة ، والنجاسة أيضًا .

(٣) وكوكب أيضًا : قلعة على الجبل اللؤلؤ على مدينة طبرية ، حضينة رمنية ، تعرف  
على الأردن ، انتصها صلاح الدين فبنا انتصه من البلاد ، ثم خربت بعد . (عن  
مجمع البلدان) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية ببحر ، من حوف رميس .

(٧) ق : أذنة ، بالزاي . تحريف . ولم يذكر اللؤلؤ حرة كومان فبنا ذكر من الحرار .

(٨) جمه ياقوت بالهاء المجعة .

(٩) قبله فى ترتيب اللؤلؤ لهذا السبب رسم « كويمج » . وسباق .

أَنَّاخَ بِرَمْلِ الْكَوَيْتِخَنِ إِثَاخَةُ السَّيَانِ فَلَاخًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُويْزُ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه : تصغير الذى قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور فى  
 الرستين للتقدمين أيضا .

وَكُويْزٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فى رِسم « كِير » من هذا الحرف .  
 ﴿الْكُويْفَةُ﴾ مصدر : موضع فى بلاد الأزد ، يقال لها كُويْفَةُ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو عمرو بن قيس الأزدى ، كان أَبْرُوَيْرُ لَنَا انْتَهَزَمَ مِنْ بَهْرَامَ جُوَيْنِ<sup>(٤)</sup> نزل  
 به ، فَرَاهُ وَجَلَهُ ، فلما رجع إلى ملكه أقطعَهُ ذلك الموضع .  
 ﴿كُويْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع فى ديار سَدَنَ بن<sup>(٥)</sup> هَذَيْم ، وهو  
 مذكور فى رِسم نُعْمَن .

﴿كُويْفِيعُ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، وكسر الميم ، بدلها حاء مهملة ، مصدر :  
 موضع قَبِيلَ بَيْعَةَ ، قال حَرَامُ بن الحارث الضَّبَّائِي يذكر عَزَّوَهُمْ لَعْنَتُمْ ،  
 وَإِصَابَتُهُمْ مَنْ أَصَابُوا مِنْهُمْ :

نَحْنُ جَلْبَنَّا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَنْتَيْبُ أَحْيَانًا وَحِينَئِذَا ظَوَاهُرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفى ج ويانوت والسان وفى هامش ق :  
 مكورا فى شره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 منسل . وقال أبو عبيدة : للكور : جهاز الإبل من الرجال والأحبال .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رِسم « الكور » . وقد مضى .

(٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويضة ابن عمر ، نسبة إلى عبدة بن عمرو بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والحريزان وجعينة العبادى ، وحى بقرب بزيها .  
 قال فى التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما فى اللسان ، يقال له كويضة  
 عمرو ، وهو الذى ذكره المؤلف .

(٤) فى هامش ق : شوبين ، ونوقها كلمة « مما » . وفى اللسان وتاج العروس : جور :

(٥) ابن : ساقطة من ج .

رُفِنٌ<sup>(١)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُوَيْلِحٍ فظَلَّ لم يومٌ بِيَشَّةٍ فَاجِرٌ  
وقد رأيتُه في نسخة : « رُفِنٌ<sup>(٢)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُوَيْلِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الليم ؛ والأول أثبت ، لأنَّ الكُوَيْلِحَيْنِ موضع معروف .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دالان مهملتان : قال الهندي :  
هو اسم مدينة الصين المظلي ، وأنشد لأحمد أبي كَرَبٍ<sup>(١)</sup> ، وذكر بقيس :  
عَمَرْتُ به عشرين عامًا قد حَوَتْ مُلْكَ الرِّاقِ إِلَى أَقْلَمِي كَيْدَدِ  
﴿ كَيْدَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة ، على وزن فَيْمَلَةٍ : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَانِطٌ نَخْلٌ . وهو الذي أَوْصَى به عبد الرحمن بن عَوْفٍ لأزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم ، فبيع من عبد الله بن سعد بن أبي سرحٍ بأربعين أقاء ،  
فَقُسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٢)</sup> .

﴿ كِيرٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِيرِ الحِدَادِ . قال يعقوب : كِيرٌ : جبل ليس  
بضَخْمٍ أَهْلُ الحِمَى ، في رأسه رَدْمَةٌ<sup>(٣)</sup> . ويليه هَضْبٌ مُتَالِجٌ ، وأنشد لثورود :  
فَانْدِ بِكَنْدِيرٍ حِمَارِ ابْنِ وَاقِرٍ وَأَكْ بِكِيرٍ فَأُشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٤)</sup>

(١) ج : دفن تحريف . ومعنى رُفِنٌ : الحن وظهوره .

(٢) ذكر ياقوت كويلحا موضعا ، ولم يذكر كومج .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضي بني النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من سائر الردمية : الثمرة في الصخرة ، فلعلها للرداة هنا .

(٦) فله بكندير : صح بجواره وناداه . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لـ ر .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عيسى وسيأتي ذلك في رسم السري . قاله  
بشر بن أبي خازم :

أبي لابن اللؤلؤ غير فخر . بأصحاب الشقيقة يوم كير  
يتنى خالد بن اللؤلؤ . وكبر هذا دكويو : جيلان مذكوران (١) في رسم  
الأسمين (٢) الذي مقي ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأسمين كير وحده .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والهمزة

﴿لَايَةَ﴾ بكسر اليااء ، بعدها الياء أخت الواو مفتوحة : موضع بين <sup>(١)</sup> ديار  
 هذيل وديار بني سليم ، وهي على قرب من شابة <sup>(٢)</sup> ؛ قال مالك بن خالد الخثعمي :  
 بأشرع الشدة متى يومَ لَايَةِ لَمَّا عرفتهمُ واحتزَّتِ القمُ  
 هكذا رواه الشكري ؛ ورواه القالي «يومَ لَايَةِ» بالياء أخت الواو ، بعدها نون .  
 ﴿الَلَاذِقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة  
 من ثنور الشام الساحلية ، والبحر منها غربا . وهي من ثنور أنطاكية ، وما  
 اليوم جميعا بأيدي الروم .  
 [ لَاعَةَ ﴾ بالعين الهمزة ، موضع باليمن ، متصل بوادي بَيْكِل ، الذي تقدم  
 ذكره <sup>(٣)</sup> ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وخانة : من بلاد هذيل . أما ساية قرية من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي سجع البلدان للكات . لاعة : مدينة في جبل  
 صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دهرة الصرين ، ومنها عمد  
 بن الفضل اللامي ، ودخلها من دقة للصرين : أبو عبد الله الشني ، صاحب  
 الدعوة بالمغرب .

﴿لَاي﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع  
يلاد مَرْيَمَةَ ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

تَأْبَدَ لَايٌ مِنْهُمْ فَتَبَايَدَهُ      فذو سَلَمَ أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُولُهَا      قَبْلُنُ الْبَيْعِ قَاعُهُ فَمَرَاتِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَتَدَفَّقَ الْغُلَانُ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنَفُّ الْفُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَتَدَفَّدَ عَبُودٌ فَخَبَرَاهُ صَاقِبٍ      فذو الْجَفَرِ أَقْرَى مِنْهُمْ فَتَدَانِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : تجارى للماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك  
السَّوَادِ ، واحدها ساعد . والرائد : حيث تَرُود : تَجِيءُ وَتَذْهَبُ ، واحدها  
سَمَاد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . وَنَشِد : وادٍ هناك . وَغُلَانُهُ : مَنَابِتُ الطَّنَجِ  
منه . وَالتَّنَفُّ : ما انْتَعَدَرُ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ ، وارتفع عن مسيل الوادى .  
وَالْفُرَاب : جبل . وَالْأَخْطَبُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا ضَرَبَ لَوْثُهُ إِلَى الْخُمْرَةِ <sup>(٤)</sup> ،  
قال مَعْنُ أيضا :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاهِ يَنْتَفِ رِيثُهُ      وَطَيْرٌ جَرَتْ يَوْمَ الْعَقِيقِ حَوَاسِمُ  
يَنْفَى الشَّرْدَ . وَذُو الْجَفَرِ : موضع يَثَرُ ، وَعَبُودٌ : جبل .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان لياقوت : « لا » بهزنة في آخره ، بدل « لاي » .

(٢) لو كان واحدا سواد ، لسكان جمع على سواود ، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف  
أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاد ، وذلك توقف فيه البكرى ، وهو لنوى  
ثبت . وقد أنتد ياقوت البيت في اللجم بخط « الرايد » بالياء ، وهو الصحيح .  
والرايد : جمع مهد ، وهو للسكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضا : للوضع  
يحبس فيه الإبل والتمم .

(٣) ج : الخمرة . وكل مجبج . قال في لسان العرب : الحطبة : لون يشرب إلى الكدرة ،  
قرب حرة في صفرة . وقال : والحطبة : الخمرة .

## اللام والباء

﴿قَوْلَانِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فاعل : جبل في بلاد  
بنى قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ النَّجَاجَ مَتَّقُوا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخَذَتْ بَنَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>  
وَبَاءَهُ عَنِّي بِشَرِّ بْنِ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ :  
كَانَ السَّوْطُ يَمِيزُ جَنْبَ طَلُوٍ بِأَكْنَفِ الْبَيْنِ مِنْ جُحَافٍ  
فَذَلِكَ أَنَّ لُبَانًا مِنْ جُحَافٍ .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بفتح نون مفتوحة ، وباء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهي حرّة مذكورة في رسم النّير . قال زيد الخيل :  
وَأَخْلَطْتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ ذَكَرًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بَرَمَجَ  
فَفَرْتُمْ بِأَشْيَاحٍ أُصِيبُوا بِخَفَضَةٍ وَتَفَسَّوْنَ شُبَانًا أُتِمُّوا بِضَلَمَرٍ  
قال ريش : أراد لُبْنَى . وقال أبو حاتم وأبو السّمح : لُبْنٌ : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لُبْنَى ، وهي مذكورة في رسم سَرُوَ حَمِيرٍ ؛  
قال الراعي :

سَيَكْنِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْتَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطَرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : مفقود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كَانَ النَّجَاجَ مَعْسُومًا عَلَيْهِ لِأَذْوَادِ أُصْبَحَ بَنَى أَلْبَتِ

يقال : اعتصب بالنّاج وعصب : إلتصق على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبان : موضع كان أصلب فيه يزيد بن عمرو بن  
الحسن الكلبي الإبل المسافرين التي لتنهان . يقول : كان النّاج الذي عصب على  
رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويحل هذا لا يجب القصر ( انظر  
نحو الشعر الجاهلي بصرح مصطفي النفا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ «بَحْنَسَة» : أراد بِقَذَرَة . وَصَلَفَ : ماء لبني عَبَس . والقَنَان : جبل في ديار بني قَحْصَس ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ<sup>(١)</sup> القَنَانُ لِقَحْصَسٍ سَوَاءَ أَمَّا إِبْنُ القَنَانِ بِقَحْصَسٍ لَمُتَرٍ  
وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَان : جبل بين ديار غَطَفَانَ وطِيٍّ<sup>(٢)</sup> .

﴿لُبْنَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُلَان : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قَتَادَةَ أَنَّ التَّيْتِ يُقْبَى مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلَ : من طُورِ سِينَاءَ ،  
وطُورِ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿لَبْوَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ<sup>(٣)</sup> بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مِقْبِلٍ يَصِفُ غَيَا :  
وَمَطْلَقَ لَبْوَانَ القَبَائِلِ بَسَدًا  
سَقَى الحِرْزَ عَ مِنْ لَبْوَانَ صَفَوَا وَأَكْدَرَا<sup>(٤)</sup>

﴿الَّتَيْنِ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُتَيْنٍ للتقدم ذكرها : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَبْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :  
خَلَقْتُ رَبَّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا<sup>(٥)</sup> وَمَا ضَمَّ أَجَادُ الَّتَيْنِ فَكَبْكَبُ

(١) ج : ضَمَن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جِثَام ، ولَمَرْوُ بْنُ كَلَابٍ وادٍ يقال له لبى ، كثير التخل . ولبنى أيضا : قرية بـغـلـطـين ، فيها قبض على لفتكين المزى ، وحل إلى الرز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بسد ما كما الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن للرز هم هذا للوضع .

(٥) ج : نَحْوَرَه . تحريف .

﴿الَّتِيَّانِ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه تنية لتي : موضع ؛ قال زهير :

لَسْتُ بِشَرْقِي الْقَنَانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصَحْرَاءِ اللَّيْتَيْنِ حَائِلُ

### اللام والجم

﴿جَلَا﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهبوز ، مقصور ، على مثال قَلَّ<sup>(١)</sup> : موضع بين أريك والرجام ، قال أوس بن عفراء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنَّتِي أَرِيكَ      إِلَى بَلَا إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ

﴿اللَّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدير عند دَيْرِ هَنْدٍ<sup>(٣)</sup> التندم ذكره في باب الدارات . قال الأعشى :

فَأَنَّى وَتَوْبَى رَاهِبِ اللَّجِّ وَالَّتِي      بَنَاهَا قَصَى وَالْمَضَاضُ بْنُ جُرْمٍ<sup>(٤)</sup>

قبل : إنه أراد الْمَسِيحَ عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّ » . ويروى :

« فَأَنَّى وَتَوْبَى رَاهِبِ الطُّورِ »

والتي بَنَاهَا قَصَى : يعني مكة .

﴿لَجَانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قَبْلَ حَرَّةِ بَنِي

سُلَيْمٍ ؛ قال الراعي :

فَقَتْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَانٍ لَمَّا أَعْتَادَتِي ذِكْرِي

(١) في ج : قال . تحريف . (٢) في حمش ق : جنتنا الخيل .

(٣) في حمش ق : عند : ابنة النمان ، وكانت ترجمت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في حمش ق : وروى : « قَصَى وَحْدَهُ وَإِنْ جُرْمٌ » . والواو في « والي »

ساقطة من ج .

(٥) في حمش ق : وروى لجان ؛ مضبوطة بالفتح بضم اللام ، قال : وهي رواية

أبي عبد الله . ورواها ياقوت على الضبطين .

## اللام والحاء

﴿الْحَاءُ﴾ يكسر أوله ، محدود على وزن فِعَال : موضع مذكور محدّد في رسم ذرّود .

﴿لَحْجٌ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيف عَدَن ، قَبْلَ تَجْرَان <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَمَشَار . وقال عمرو بن الشَّيْبَانِي من سَائِكِي تَجْرَان ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أَيْخَتَ بَدَ لَحْجٍ وَزُنُومٍ وَأَنْتَى لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٌ وَزُنُومٍ  
وكان لَمُرِّ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ بِلَحْجٍ أَسْوَالٍ ، وهناك كان إِذْ قَالَ :

مَهْنَاتٍ مِنْ أُمَةِ الْوَهَابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنٍ

﴿لَحْظَةٌ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء للمجعة : علم <sup>(٤)</sup> يَخُوفِ الْعَبَاةِ : ما دَلَّنِي تَيْم . قَالَ أَوْفَى بْنُ <sup>(٥)</sup> رَزَّ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ قُصَيْمٍ :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيُوفُنَا بِلَحْظَةٍ إِذْ هَزُّوا الرُّشَيْجَ لِلْقَوْمَا

﴿الْلُحُودُ﴾ يفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم المَحُول .

(١) ج . ق .

(٢) في هامش ق : نزلها بطن من حير ، يقال لهم بنو لَحْجٍ بن وائل بن الثوث بن قطن ابن مرثد بن زهير بن أيمن بن الهبيش بن حير ، فقبيلت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بهيمة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيضة . قال الجدي :

سقطوا على أسد بلحظة مشيـبوح السواعد بأسلـبهم

(٥) بن : سألقة من ج .

﴿لَحْيٌ جَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحْيِ الرأس ، مضاف إلى جَل ، واحد الجلال : ماء مذكور محدّد في رسم التقيق .

وبهذا اللوضع احتجّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وُشَطِ رأسه وهو مُحَرَّم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَل التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصّفة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَل ، فلقيّه رجل ، فلم عليه ، فلم يرّد النبي عليه ، حتى أقبل على الجدارِ فسَحّ بوجهه ويديه ، ثم رَدّ عليه السلام . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئر جَل : ماء آخر بالمدينة .

﴿الْحَيَّة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم الياء أخت الواو ، وجاء أخرى مهملة : موضع قد قدم في رسم خَيْر .

### اللام والقال

﴿لَدْ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن لليسنج <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدّجال بباب لَدْ . رواه الزّهرى ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بَلَوْتُ منك صدقاً ، فخذني عن الدّجال . فقال : يقتله ابنُ مَرْثَمَ بباب لَدْ : وقال كثير :

تَحْمُوا مَنْزِلَ الْأَمْلَاحِ مِنْ مَرْجٍ رَاطِطٍ وَرَمَلَةٍ لَدْ إِذْ تَبَاحُ سُهُولُهَا <sup>(٣)</sup>

(١) في ق : بن . عريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، في موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذَفُ هَيْبَتِ مَكَّةُ مِنْ قُرَى لَدَى<sup>(١)</sup>

وأشد ابن الأعرابي :

بَيْتٌ كَأَنَّيْ أَشَقَى شَمُولًا تَكَرَّرُ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لَدَى  
﴿لَمَّانٍ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ قَفْلَانٍ : مَالًا مَعْرُوفًا ،  
ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

### اللام والسين

﴿لَسْتَى﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَدَلُهُ عَيْنُ مَهْمَلَةٍ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ  
قَفْلَى : مَوْضِعُ بَعِيْنِهِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ . قَالَ : وَأَخْسِيَهُ يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الْقَاءِ فِي آخِرِهِ ، مَبْنَى : مَوْضِعُ فَدَشَعِيَّتٍ مِنْ  
تَحْدِيدِهِ فِي رِسْمِ تَوْضِيحٍ<sup>(٢)</sup> ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا إِثْرَ هَذَا فِي رِسْمِ اللَّامِيَّةِ . وَلَصَافٍ :  
لَبَنِي نَعِيمٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ نَعِيمٍ خَصْلَةٌ قَلَمًا يَسُوءُكَ مِنْ تَعِيمٍ أَكْثَرُ  
فَدَكْتُ أَحْسِيَهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
فَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ بَيْتَ النَّابِغَةِ :

لَمَّا<sup>(٤)</sup> عَصِيْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلِتٍ مَنِ اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نَوَى قَذَفُ : بَيِّنَةٌ .

(٢) ج : تَوْضِيحٌ . تَعْرِيفٌ .

(٣) بَيْنَ السُّطُورِ فِي بَيْ : هُوَ أَبُو الْهَوْشِ الْأَسَدِيُّ .

(٤) ج : فَإِنْ عَصَيْتُ ... الخ .



الْقَصَابُ بِالْقَاءِ ، رَوَاهُ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَاءِ : الْقَصَابُ جَمْعُ لَيْسَبٍ . وَحُرَّةُ النَّارِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْحِرَارِ .

### اللام والنظاء

﴿ ذَاتُ اللَّطَى ﴾ عَلَى لَفْظِ لَفْظِ النَّارِ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْحِرَارِ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْأَنْخَاعِيُّ :  
فَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بِذَاتِ اللَّطَى خُشْبٌ تُجْبَرُ إِلَى خُشْبِ

### اللام والمين

﴿ الْقَنْبَاءِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، يَعْنِي بَاءَ مَمْجُودَةٍ بِوَاحِدَةٍ ، مَمْدُودَةٍ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ . قَالَ يَسْقُوبُ : الْقَنْبَاءُ : بَيْنَ الرِّبْدَةِ وَبَيْنَ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ لِقَاةُ <sup>(٢)</sup> وَبَنَى ثَلَاثَةً وَبَنَى أَعْمَارَ بَنِي يَسْبِصَ . هَذَا قَوْلُ الْقَزَّازِيِّ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : الْقَنْبَاءُ : أَرْضُ ثَنِيَّتِ الْعِصَاءِ ، وَهِيَ لِبَنَى أَبِي بَكْرٍ ابْنِ كِلَابٍ ، بَيْنَ الْقَنْبَاءِ : عِبِلَاءُ الْهَرْدَةِ ، وَبَيْنَ أَسَافِلِ تَرْبَةٍ ؛ شَسَّ [ مِنْ الْأَرْضِ <sup>(٤)</sup> ] تَجْتَنِّي مِنْهُ الْهَرْدَةُ وَالْمَلَقَةُ <sup>(٥)</sup> ، بِيَلَادٍ تَجِدُ ، لَعَوْفُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ،

(١) ج : رَوَاهُ . (٢) ج : لَبَى مَزَارَةٍ .

(٣) هُوَ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَزَّازِيُّ الْإِسْكَنْدَرِيُّ ، صَنَّفَ كِتَابًا فِي أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ وَالْأَمْكُنَةِ وَالْجِبَالِ وَالْمِيَاهِ . مَاتَ بِأَسْبَهَانَ سَنَةَ ٥٦١ هـ . (عَنْ بَيْتَةِ الرِّوَاءِ لِسَبْطِيِّ) .

(٤) مِنَ الْأَرْضِ : زِيَادَةٌ عَنْ ج . وَالشَّسَّ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْيَابِسَةُ الَّتِي كَانَتْهَا حَبِيرٌ وَاحِدٌ .

(٥) الْهَرْدَةُ : لَمْ تَجِدْهَا فِي الْمَجَامِعِ بِمَعْنَى الثَّيْبِ . وَالْقَى وَجَدَهَا : الْفَرْدُ ، بِغَمِّ الْمِيَاهِ ، وَهُوَ السَّكْرُ ، أَوْ مَمْرُوقٌ أَوْ صَبِيغٌ أَصْفَرٌ يَصْبُغُ بِهِ . وَالْمَلَقَةُ : بَفَتْحِ اللَّيْنِ وَكُسْرُهَا : شَجَرَةٌ لَا تَطْلُقُ حُفَّةً ، تَحْرُطُ بِهَا الْجُلُودُ ، فَلَا تَتْرَكُ عَلَيْهَا شَعْرَةً وَلَا لَحْمَةً إِلَّا أَغْتَابَهَا . وَكَانَ الْعَرَبُ يَسْتَلُونَ الْفَرْدَ وَالْمَلَقَةَ فِي دِيَارِ الْجُلُودِ . وَانْظُرْ « غُلَقُ » أَيْضًا فِي الْمَجَامِعِ لِمَقَرَّدَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْذِيَةِ لِأَنَّ الْبَيْطَارَ الْأَنْدَلُسِيَّ .

وَالْمَشَى يَذْفَعُ فِيهَا مِنْ وَرَائِهَا . وَالْقَبْلَاءُ : قرية . وَزُرْبَةُ : وادٍ من أودية الحجاز ، أسفلهُ لَبْنَى هَلَالٍ وَالصَّبَابُ وَسُكُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْلُهُمْ . وَطَالَتْ مَتْنُهُ ، وَيُقَالُ : أَيْفَةُ بِنْتُ عَتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوْحُنَا مِنَ الْقُبَاءِ قَصْرًا وَأَغْلَطْنَا الْإِلَاحَةَ أَنْ تَتَوْبًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ كُتَيْبٌ :

فَأَصْبَحْتُ فِي الْقُبَاءِ يَرْبِيعَ بِالْخَصَى مَدَى كُلِّ وَخْشٍ لَهْنٌ وَمُسْتَبَى<sup>(٢)</sup>  
لِلْمُسْتَبَى : الْقَى يَسْتَبِي الْوَخْشَ ، أَيْ يَطْلُمُهَا فِي كُنُفِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ قَلْعٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة مثلاً : موضع مذكور في رسم المَذْيَبِ ، وهو مَوْثٌ لَا يُجْرَى ، وفي رسم صِلَعٍ مَا يَدُلُّ أَنَّهُ جَبَلٌ . قَالَ ابْنُ وَلَادٍ : قَلْعٌ : من آخر السَّوَادِ إِلَى الْبَرِّ ، مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ . وَقَالَ خَيْرُهُ : لَعْلَعٌ : يَطْلُنُ قَلْعٌ ، وَهُوَ لَبْكِرٌ وَائِلٌ . وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَتْ بَكْرٌ بِقَلْعٍ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ اسْمُ أَهْلٍ تَجَدَّدَ وَلَا أَهْلُ الْعِرَاقِ ، فَأَجْدَبَتْ لَعْلَعٌ ، وَوَصِفَتْ لَهُمُ الشَّيْطَانُ بِالْخَصْبِ ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَيْمٍ ، وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ نَحْنَانَ ، فَأَتَوْا الشَّيْطَانِ فِي أَرْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَيْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمٍ أَرْبَعَ قَتْلَ ، قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ سِتُّ مِائَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيُقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَنَا هُمْ كَتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وَقَالَ رُوَيْشِدٌ<sup>(٣)</sup> : بَنِي رُمَيْضٍ الْقَنْزِيُّ :

(١) فِي حَاشِيَةِ : فِي الْحَكْمِ : الْقُبَاءُ : مَوْضِعٌ . أَتَيْتُ الْقُلَاسِيَّ :

تَرَوْحُنَا مِنَ الْقُبَاءِ قَصْرًا وَأَغْلَطْنَا الْإِلَاحَةَ أَنْ تَتَوْبًا

وَرَوَى : الْإِلَاحَةُ : الْإِلَاحَةُ : اسْمُ الْخَيْلِ . وَرَوَى : قَصْرًا ، وَهَصْرًا ، فِي مَكَانٍ : قَصْرًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ : فِي الْقُبَاءِ . وَفِي : الْحَصَى ، فِي مَكَانٍ : بِالْخَصَى . تَحْرِيفٌ

(٣) ج : رُوَيْشِدٌ .

مَا كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمْلَعٍ لِسَانًا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعٌ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ :

قَطُّعُوا الزَّاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لَمْلَعُ طُرُقٍ

وقد ورد في شعر قِرَوَاشٍ بنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمْلَعٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
صَبَّةَ ، قَالَ :

سَيِّئُكُمْ مَسْرُوقُ ثَنَانِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَاتِلُ حَلِّ الْقَطَاطِ وَلَمْلَعَا

بَعْنَى وَاتِلُ بْنُ شُرَحْبِيلِ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فَنَجَّرُوهُ فَاخْتَارَ قِرَوَاشًا .  
وَقَالَ اللَّطَّاسُ :

فَلَا تَغْسِبُنِي خَاذِلًا مُتَخَلِّفًا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمْلَعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنَ لَمْلَعٍ . وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ وَذَكَرَ سَحَابًا :

فَحَكَكَ بَنَى سَلْعَ بَرْكَهُ تَخَلُّ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذُّبَابُ لَا

فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَمْلَعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَغْرِى سِجَالًا

وَلَمْلَعٌ : دَانٌ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوْبَةِ :

أَقْفَرُ مِنْ أُمِّ الْبَيَانِ لَمْلَعُ قَبْلَنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقْعُ

### اللام والنين

﴿ لَمْلَعٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالطَّاءِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِهِ ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ

جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مُنْمَنٍ ، أَشَدُّ الْخَلِيلِ :

(١) ج : مَنَازِلُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى مَنَاقِلَ .

(٢) ج : وَهَاتِي .

(٣) فِي سَجَمِ الْبَلْهَانَ لِيَقْرَأَ فِي اخْتِلَافٍ فِي تَحْدِيدِ لَمْلَعٍ . قَالَ : هَذَا الْبَيْتُ : لَمْلَعٌ : جَبَلٌ

كَانَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْدِذَةٌ مِنْ كَفْتَيْ لَقَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لِي مِنْ لَقَاطٍ وَمِنْ أَلَاءِ وَمِنْ أَرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشد ابن الأعرابي: وَمِنْ أَلَاءِ إِلَى أَرَاطٍ  
«فَالْأَلَاءُ وَأَرَاطُ عَلَى هَذَا»: موضحان. وقال يَلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا حَلَيْتَ أَنِّي أَجِبُ لِحَبِّهَا لَقَاطٌ غَدَاً لِلدُّجْنَاتِ بِهَا الرِّدْفَا  
﴿لَتَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأَخْطَلُ تَلَحَّجْتُ الْأَسَدَى:

اخْتَجَرْتُ لَوْ كُنْتُمْ قَرِينًا طَلِسْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جُوعًا بَلْتَوَى لِلْعَامِرِ

### اللام والفاء

﴿لَقَيْتُ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بسده ناء معجمة باثنتين  
من فوقها: موضع بين مكة والديبة، مذكور في رسم غزال، قال مَقْبِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَتَمْرُكٍ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَّاءِ تِهَامٍ

من منازل بني تميم. وقال أبو محمد الأسود: لَقَاطٌ: وادٍ لبني ضبة. وقال ابن  
حبيب: لَقَاطٌ: ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم. وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حصة البجلي: لَقَاطٌ: لبني مَيْقُولَ وبني النخير، من أرض البليمة.

(١) القِرْطَاطُ، بضم القاف وكسرها، من منافع الرجل. والخِنْذِذَةُ: رأس الجبل  
المعرف.

(٢) ج: الْأَلَاءُ، ق: الْأَات. والصواب ما أبتناه، ويؤيده ما أنشد ابن الأعرابي.

(٣ - ٤) المأثرة في ج: فَالْأَلَاءُ وَأَرَاطُ موضحان، على هذا.

صَرِيحًا مُخْبِتًا مِنْ أَهْلِ لَيْلٍ لِيَحْيَى بَيْنَ أَثَلَّةٍ وَالنَّجَامِ (١)  
يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجُوزَ . وَأَثَلَّةٌ وَالنَّجَامُ : بِلْدَانٍ بَدْيَارٍ  
فَهُنَّ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءُ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذِيرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابِ (٢)  
وَوُرِدَ فِي شَرْفَرُودَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَزَنْ عَلَى لَيْلٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَيَنْتَبِئَةُ لَيْلٍ أَمَالُوا عَلَى رِيْعَةٍ مِنْ مُكْدَمٍ أَحْجَارًا مِنَ الْحُرَّةِ ، فَبِئْسَ مِنْ  
الْكُفَيْدِ [ إِذَنْ (٣) ]

﴿ لَقَلَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بِلْدَانٍ قَبْلَ بَرْدٍ مِنْ  
مَرْءَةٍ لَيْلَى (٤) ، قَالَ جَعِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرِو فَلَقَلَفُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْمَرَامُ مَأْلَفُ  
وَبِذَلِكَ (٥) أَنَّهُ مِنْ أَذَانِ دِيَارِ بَنِي مَرْءَةٍ قَوْلُ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ التَّمِيمِيِّ :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَقِيْبَةِ لَقَلَفٍ فَبَشَّرَ رَجُلًا لَا يَكْرَهُونَ إِيَّابِي (٦)  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : النجم ، بالهاء للهامة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا

للوضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجم ، بالميم . واضرع : النبت والمنتبت

أيضا . والمحبب : الملتصق من كل وجه الحرب

(٢) اختيت : مشت الحبب ، وهو سير في سرعة .

(٣) إذن : زيادة عن ج .

(٤) زادت ج بعد كلة ليلي هذه البارة : وهو مذكور في رسمه . ولم نجد

« لقف » في رسم برد .

(٥) ج : وجل .

(٦) قد عايش في علا عن الأثافي : « ظهر رجلا » .

فِيَاكَ وَتَمَّةَ بَرْمُوسٍ حَكَلِيٍّ شَفَتَ نَمَسًا وَأَخْفَرَتِ الْأُمَيْرُ<sup>(١)</sup>  
فَتَشَفَّعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قُلَّ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّرَاكِيُّ أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْيَتِّ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّنْفَلِيُّ :

• وَالْتَوْمُ بَيْنَ لَقَلْفٍ وَعَالِجٍ •

[ "فَلَمَّا أَيْضًا أَنْ لَقَلْفٌ يَفْقَاهُ عَالِجٌ" ]

### اللام والطاق

﴿ لُقَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَمَّةَ للقدم  
ذكرها<sup>(٢)</sup> ، قَالَ يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَمَّةَ فَالْتُقَاعُ فَكُنَّ بَنَ الْعَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَان ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية يَفْقَاهُ  
خَرَجْتَهُ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَوُفُوهُ صُدُورُ التَّوَالِي وَالْمُطَهَّمَةُ الْقُبَا

وَقَالَ :

عَصَمَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمَهُمْ يَهْزِيضًا حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّيِّ أَمْدُ

وَأُلْحَنَ بِالسُّعْصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَنَاقَ الرَّكْدَى أَهْلَاهَا وَأَجْلَامِدُ

السُّعْصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : وَإِذَا مَذْكَورٌ فِي رَسْمٍ قَرَّوْهُ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يَحَالُ أَخْفَرَتِ الرِّجْلُ : إِذَا خَفَّتْ عَهْدَهُ وَقَعَامُهُ .

(٢-١) الْبَلَاءُ زِيَادَةُ عَنِ ج . وَفِي مَجْمَعِ الْبَلَاءِ لِيَاقُوتَ : لَقَفَتْ جَبَلٌ مِنْ  
تِيَاهٍ وَبَيْلٍ طَيِّ .

(٢) فِي مَجْمَعِ الْبَلَاءِ لِيَاقُوتَ : لُقَاعُ : مَوْضِعٌ بِالْجَمَلَةِ .

لَمَنْ اللَّهُ بَطْنٌ لَقَيْتَ سَيْلًا وَجَحَا فَلَاحِبٌ مَجَا  
لَقَيْتَ نَاقَتِي بِهِ وَيَلْقَى بِلَدًا مُجْدِيًا وَأَرْضًا شَحَا<sup>(١)</sup>

مُجَلَّح : ماء لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةُ أَخَاهُ . هَكَذَا رَوَى  
الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبَطَ عَنْهُ . وَأَنشد الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
لَمَّا أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ خَفِيفِ النَّظِيرِ مِنْ وَادِي مُجَلَّحٍ  
فَذَلِكَ أَنْ مَجَا تَلْقَاهُ وَادِي النَّظِيرِ .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّ دَلِيلَهُ عبد الله بن أَرْقِطَ  
مال به من أسفل مكة ، ثم مَضَى عَلَى السَّاحِلِ أَسْفَلَ مِنْ عُنْتَانٍ ، ثُمَّ سَلَكَ  
أَسْفَلَ مِنْ أَمْعٍ ، ثُمَّ عَارِضَ الطَّرِيقَ يَدُ أَنْ جَاوَزَ<sup>(٢)</sup> قَدِيدًا ، فَسَلَكَ الْخُرُورَ ،  
ثُمَّ سَلَكَ ثَنِيَّةَ الْبَرَّةِ ، ثُمَّ سَلَكَ لَقْنًا ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَيُقَالُ لِقْنًا ، فَذَلِكَ أَنَّهُمَا  
مَوْضِعَانِ مُتَقَارِبَانِ .

﴿لَقْنَانٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْحَكِيمِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ :  
لَقْنَانٌ : مَكَانٌ ، وَأَنشدَا لِقْنَانِيَّةً :

كَأَنَّ مُشْتَمًا مِنْ خَرٍ بَضْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلَامِ  
حَلَنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لَقْنَانٍ فِي سُوقِ مَقَامٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَقْنَانٌ : خَمَارٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لَقْنَانُ رَجُلًا لَمَرَفَنَاهُ .  
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَبُوتِ الشَّامِ .

(١) في حاشي ق من الحكم : وماء شحطا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : ناقق .

## اللام والكاف

﴿الْكَاك﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

« بها مَنَمُوا لِلنَّيْخَةِ وَالْكَاكَا »

﴿الْكَاك﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم خارج .

﴿لُكَيْز﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاى للجمة : موضع بأرض بني عَمِيل ، من وراء القلج . قال ابن مقبل يذكر<sup>(٣)</sup> ظُنْنا : سَلَكَ لُكَيْزًا بِالْمِينِ وَلَوْزَةً شِمَالًا وَمُعَى السَّيْلِ ذِي النَّدْيَانِ<sup>(٤)</sup> وَلَوْزَةً أَيْضًا : بديار بني عَمِيل ، من وراء القلج .

﴿الْكَيْك﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ، قال عنترة :

طال التواء على رسوم للزلل بين الكَيْك وبين ذات الحرمل  
وقال الراعي :

إذا هبطت بطن الكَيْك تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَاحًا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما الكَاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني غدير . ( عن معجم البلدان لابن قوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس المولوت بن حمدان :

وأبغت على الكَاك قتل سيوفه لها من بطون الخافضات مقابر

ويعال ينتهيد الكاف وتعقيها . من تاريخ حلب ، والله كال الدين رحمة الله عليه .

وواقعه باقوت في الضبطين . وكان الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : يصف .

(٤) لم يذكر المتنويون في الساجم : النَّدْيَانِ ، بالياء ، وإنما ذكروا النَّدْوَانِ ، مصدر

غفا ، بمعنى سال ، أو أسرع .

(٥) استباحا .



يُنْفِي إِبِلًا. قال أبو حاتم: ويرويه ابن جبلة: «بَطْنُ الْكَاكِ». وقد تقدم ذكر الكاك.

### اللام والماء

﴿لَهَايَ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> وبالياء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره: موضع معروف. ﴿الْهَابَةَ﴾ بكسر أولها<sup>(٢)</sup>، وبالياء المعجمة بواحدة أيضا، وهي ماء تَبَشَّس<sup>(٣)</sup> من بني تميم، وهي خَبْرَاءُ مِنَ الشَّاجِنَةِ، وَتَصِلُ بِهَا مِيَاهُ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ، وَهِيَ الْقَرْعَاءُ وَلَوْ بَلَّغَ، وَكَانَتْ لِبَنِي كَثَبِ بْنِ الْقَنْبَرِ أَيْضًا هُنَاكَ مِيَاهُ الرَّمَادَةِ وَلَصَافٍ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الشَّاجِنَةِ. وَقَالَ الْأَثَرِيُّ: لَصَافٌ: مَاءُ لِبَنِي بَرْبُوعٍ. وَقَطَعَ<sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبَشِيِّ رَجُلٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَثَبٍ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ أَجَلَتْ عَبَشَمُسَ مِنَ الْهَابَةِ، وَقَالَ شَاعِرُهُم:

مَسَحَ الْهَابَةَ حَمَضَهَا وَنَجَّيَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمَرِ أَنْ ضَرَبَهُ أَسْفَعُ  
ثُمَّ اشْتَرَاهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُصَيْمٍ مِنَ الْعَبَشِيِّينَ، فَتَنَازَعَ فِيهَا الْأَحْيَاءُ التَّذْكُورُونَ  
وَأَقْتَلُوا، ثُمَّ تَنَادَوْا إِلَى الدِّينَةِ وَأَمِيرُهَا عَرْوَانُ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْقُصَيْمِيِّ  
مَا اشْتَرَاهَا بِهِ، وَاسْتَخْلَصَهَا، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُيَّانٍ الْيَمَقَرِيَّ أَمْرَهَا، وَجِثَ

(١) ضبطه ياقوت: بالتميم والكسر.

(٢) ج: أوله. وفي حاشي: قال البلاذري: ويقال الهابة، بالفتح.

(٣) في تاج العروس: وأما عبشس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأصله على ما قاله أبو عمرو بن السلاء، وقيل عنه الجوهري: «عبشس» أي حبها، أي حبها، وهو الماء، كما قالوا في «عب قر»، وهو البرد. وقد يخفف فيقال: «عبشس»، كما هو في الجوهري. وقيل: «عبشس» أي حبها. ولما أصله: «عبشس»، بالهمزة. والعبش: الطل، أي ظاهرها وغدسها. يخنع ويكسر، قاله ابن الأثير. والعبش: عبشس أيضا، كما صرح به ابن سيده.

(٤) ج: قطع.

التبديد بجمارتها<sup>(١)</sup> ، ورَفَعَ طَىَّ الْخَضِرَمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأخوص<sup>(٢)</sup> ، وهو زيد بن عمرو الرِّيَّاحِي :

وما وَفَّعَهُ الْقَرْعَاءُ مِنْ ظَلَمٍ قَوْمَنَا      يَبْدَعُ وَلَا شَسِينٍ يَشِينُ عِقَابَهَا  
﴿الْأَهْيَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده باء مسجمة بواحدة ممدودة : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضَر .

﴿الْأَهْوَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده واو ممدودة ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْأَهْمِيمُ﴾ دون همزة ولا مد : وَرَدَ فِي شَمْرِ النَّابَةِ ، ولا أَدْرَى هَلْ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمُتَقَدِّمَ ذِكْرَهُ<sup>(٣)</sup> أو غيره ، قال :

ظَلَلْنَا بِرِجَاءِ الْأَهْمِيمِ تَلَفْنَا      قَبُولَ نَسْكَادٍ مِنْ ظَلَالَتِهَا تُمَسِّي<sup>(٤)</sup>  
﴿الْأَهْيَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده الياء ، أَخْتُ الْوَاوِ سَاكِنَةٌ ، على لفظ التصغير ممدودة ؛ مَثْنُ الْأَهْيَاءِ : مِنْ نَتْنَانٍ . وَمَنْزِلُ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ الْمَذَلِيِّينَ فَوْقَ ذَلِكَ ، موضع يقال له « أَدِيمَةٌ »<sup>(٥)</sup> ، وفيه قَتَلَتْ هَذِبُلُ قَيْسِ بْنِ عَامِرِ ابْنَ عَرِيبِ الدَّوْلِيِّ ، مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وقال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ ، وَالصَّبْحِيحُ أَنَّهُ لَأَنْسَ بْنَ حَذِيفَةَ فِي يَوْمِ الْأَهْيَاءِ ، فَذَكَرَ نَتْنَانٍ لَمَّا كَانَتْ الْأَهْيَاءُ مِنْهُ :

وَكَانَتْ لَهُ فِي آلِ<sup>(٦)</sup> نَتْنَانٍ بَقِيَّةٌ      وَهَلْكَ مَا لَمْ تَنْصِبْ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : لهزتها (٢) ج : لأخوص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بده .

(٤) النظر الثاني في ج : « قبول نسكاد من ظلالها تسمى » . والعلة : الحسن . يريد أن الريح كانت في برقاء الأهم لطينه كالها ربح مياه .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي حمش ق : « أديمة » . وهو الصحيح . وليس منه السكري موضع اسمه « أريمة » .

(٦) ج : أهل

وذكر الزبائني : أَنَّ اللَّيْمَاءَ : ماء لبني تميم " يزلها ناس من بني مجاشع " <sup>(١)</sup>  
وهناك أغار " مجتمِع بن دلال من بني تميم الله بن ثعلبة " عليهم ، قَتَلَ وَأَسَرَ  
وَعَمِمَ ، وقال :

وعاترة يومَ اللَّيْمَاءِ رُغْمُهَا وقد صَنَعْتَهُما من داخل انْطَلَبَ مَجْمَعُ <sup>(٢)</sup>

## اللام والواو

﴿ اللَّوَيُّ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لَوِي الرَّمْل : موضع مذكور في رسم قُدْس <sup>(٣)</sup>  
﴿ لَوَاتِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور  
في رسم الجَرِيب .

﴿ اللَّوَاهِز ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي للمجبة في آخره : ماء من مِيَاهِ بني حَنْظَلَةَ  
من بني تميم .

﴿ اللَّوْبُ ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمجبة بواحدة في آخره : هي الحِرْكار ، حِرْكار  
قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .

﴿ اللَّوْذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور عند  
في رسم بَرَام

﴿ لَوْذَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن قَتْلَان ،  
موضع . قال الراعي :

(١-١) البشارة في ج : يزلها ناس من مجاشع .

(٢-٢) في حاشي ق : مجع بن دلال بن الحارث بن حلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الحلب : حجاب القلب .

(٤) في سيم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَنَبَّهَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بُلُودَانٍ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكِ (١)  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله، على لفظ واحدة اللوز للأ كول : موضع (٢) تقدم  
 ذكره في رسم الكيز.

### اللام والياء

﴿لَيْث﴾ بكسر أوله، وبالثاء الثلاثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أنبلى، وهو مذكور في رسم شَنْصِير، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ الْيَثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جَهَارًا قَدْ أَمْسَكْتُمْ (٣) بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خراش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمُوتُ بَنِي طَالِجٍ بِالْيَثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ (٤)  
 وَيَسْذُرُ الْيَثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَطٌ ، كَانَ (٥) فِيهِ لَبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلَى بَنِي قَهْمٍ ،  
 رَحَطٌ تَأْبَطُ شَرًّا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلَمَى بْنُ الْقَعْدِ الْقُرَيْمِي :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواو، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان ،  
 بفتح أوله ، ودال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ هَارِ بْنِ لُوزَانَ قَاتِلًا غَدَاةَ الثَّوِي عَيْنًا تَحْدِرَانِ  
 أَنَسَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ . وفي حاشي : قال أبو علي البغدادي : أَنَسَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ مِنْ عُرْفَةِ الْمُرُوفِ بِفَطْوَاهِ : قال : أَنَسَدَنَا أَبُو الْبَيْتِ أَخَذَ مِنْ عَجْزِ  
 [ بعد البيت الأول ] :

قُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدِيتُ وَإِنَّا قَدَى الْمَيْنِ عَمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ  
 فَيَا طَلْحَى لُوزَانَ لَا زَالَ فِيكَ لَمِنْ يَبْضِي ظَلْيُكَ فَتَنَانِ  
 وَإِنْ كُنَّا هَيَّجًا لَا عِجَّ الْهُوَى وَدَانِيًا مَا لَيْسَ بِالْثَدَانِي

- (٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .
- (٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .
- (٤) اللؤلؤ : البيت الصغير .
- (٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَصَرْبٍ وَاعْتَنَانِي كَانَا يَلْفُهُمُ بَيْنَ الْحَنَاطِ أُرْدٌ<sup>(١)</sup>  
أى صاحب فيه بَرْد .

﴿الَّيْطُ﴾ بكسر أوله ، بعده ياء ، وطاء مهملة : موضع بأفـل مكة ، مذكور  
في رسم أذخير .

﴿لَيْعُ﴾ بكسر أوله ، وبالين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَانَهَا حِينَ وَرَدَنَّا لَيْعًا تَوَاحَهُ مُجْتَابَةٌ صَدِيْنَا

﴿لَيْكَةُ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
المهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup> .

﴿لَيْنُ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿لَيْتَةُ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللَّيْتَةِ من النَّخْل : بئرٌ من أعذب  
الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْبًا مِنْ مَاءِ لَيْتَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَقًا

ولَيْتَةُ أُخْرَى أَيْضًا<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَالَةَ ، مذكور في رسم يُسْر . واليئر  
الذكورة قريب<sup>(٦)</sup> من الرُّسَيْسِ ، قال كُثْبَنُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لَيْتَةَ وَانْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿لَيْتَةُ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) في حاشى ق : الحائط : شجر ، واحده حائطة .

(٢) ج : بالمهمزة .

(٣) ق : ق : بك ، وليكن وضع عليها علامة الإدراج وكتب أسماها في الحاشى الأيكة .

والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور في رسم الأيكة ص ٢١٦ وفي رسم بك

ص ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج . (٥) قريب : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرْن . وانظرها في رسم خَوَزة ، وفي رسم نَضَب .  
 وَلِيَّةٌ : هي دار بني نَصْر ، وفيها كان حِصْنُ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ النَّصْرِيِّ ، صاحب  
 الناس وأميرهم يومَ هَوَازَن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حَدِيثِ  
 إلى الطائف ، سَلَكَ على نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ ، ثم على قرْن ، ثم على اللُّدَيْجِ ، ثم على  
 بَحْرَةِ الرِّغَاءِ من لِيَّةِ ، فابْتَقَى في بَحْرَةِ مَسْجِدًا وَصَلَّى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في لِيَّةِ بِحِصْنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ فَهَدِمَ ، ثم سَلَكَ في طريق يقال لها الصَّنِيفَةُ ،  
 فلما تَوَجَّه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الصَّنِيفَةُ ، فقال : بل هي اليُسْرَى . ثم  
 خرج منها على نَضَبٍ ، فَأَتَى الطائف ، وقال مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُضَاعِيُّ في لِيَّةِ :  
 متى تَنْزِعُوا عن<sup>(١)</sup> بَطْنِ لِيَّةِ تَنْصِبُوا بَقْرَيْنِ ولم يَضُرُّ لَكُمْ بَطْنُ عَجَسٍ  
 فَأَنْبَأَكُمْ أَن يَنْبِثَا لَيْلَةً . قال أبو الفتح : لِيَّةٌ « قِتْلَةٌ » من لَوَيْتَ ، ولو نسبَتْ إليها  
 لَقُلْتُ : يَوَيْتَ » على حقيقة النسب ، كما تقول في الرَّيِّ رَوَيْتَ لولا تَغْيِيرُ<sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « لَبَّةٌ » بفتح اللام وبالياء الممجة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « لِيَّةٌ » مخففة الياء ، فهو لا يروي إِذَنْ بَيْتَ مَالِكِ إِلَّا  
 من بَطْنِ لِيَّةِ . والمَحْمَرُّ في البيت : هو الْكَوْدَنُ<sup>(٣)</sup> .

قال الزُّبَيْرُ : وَقَدْ أَبَوْ جَهْمُ بْنُ حُدَيْفَةَ عَلَى مَآوِيَةَ ، وكان بينه وبين  
 حُفَيْفٍ لِحَاءً ، فقال مَآوِيَةُ : يَا أَبَا جَهْمَ ، مَالِكٌ وَلنَقِيفٍ يَشْكُونَكَ إِلَى ؟  
 قال : مَا عَجَبَ أَمْرُكَ ، والله لَا أَصْلَحُهُمْ حَتَّى يَقُولُوا : قَرِئْتُ وَحُفَيْفٌ وَلِيَّةٌ  
 وَوَجَّحَ ، لَا يُحِبُّنَا مِنْهُمْ إِلَّا أَحَقُّ ، وَلَا يُحِبُّهُمْ مِنَّا إِلَّا أَحَقُّ . وقال ابن مَقْبِلٍ :  
 أَسْتَبْتُ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَهَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَائُونَا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الري على القياس : روى . وانسحبهم

خبروه ، فقالوا : رافى . وهذا في النسب إلى الياء التي يشارس .

(٣) الكودن والكودنى ، ياء النسبة : الحرس المجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والليل ، والبرذون الروى . والمج : الكودان ( انظر تلح العروس ) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والمهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام <sup>(١)</sup> ؟  
قال الترميذ :

حديث يَأْتِزِفِ تَشَبَّ لُبُّهُ كُتِبَتْ سَبَّتَهَا مِنْ مآبِ الْقَوَارِعِ <sup>(٢)</sup>  
يَأْتِزِفِ : سُكِّرَ . أَتِزِفِ : أَيْ سَكِرَ ، وَأَتِزِفِ : تَفِدَّ شَرَابُهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ وَلَا يُتِزِفُونَ ، وَلَا يُتَزَفُونَ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ مُوَلَّاتٍ  
بِذَا هَذَا .

(١) فِي حَاشِيَةِ قِيَمِ الْمُسْكَمِ لِابْنِ سَيِّدِهِ : مآب : اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ . قَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ :

فَلَا أَوَى مآبًا لِثَانِيهَا وَلَئِنْ كَانَتْ جَاهِ مَيْبٍ وَرُومٍ  
وَقَدْ شَرَحَ شَرْحًا ، رَوَايَةُ الْمَرْزُوقِيِّ وَقَدْ أَفْتَدَاهُ :  
سَقَى اللَّهُ رِبَ النَّاسِ سَبْعًا وَدِجَةً جَنُوبَ الشَّرَافَةِ مِنْ مآبٍ لِي زَغَرٍ  
مآب : عَلَى أَيْلَةٍ .

(٢) الْقَوَارِعُ : جَمْعُ ذَرَارِعَ ، وَهُوَ الزَّقِ الْمُنْعَرِ يُلْتَخِ مِنْ قِبَلِ الْقَدَرِ . وَقِيلَ : هُوَ  
الزَّقُ الْكَثِيرُ الْأَخْفُ لِلْسَّاءِ وَنَحْوِهِ .

﴿مَأْرِبَ﴾ خرج أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مأْرِب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشى :

من سبَّ الحاضرين مأْرِبَ إذْ يُبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ التَّريم ، الذي ذكر في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ،  
قال السَّيْلِيكُ بن السُّلَيْكَة :

اسْتَمْتَنِي رَهْبُ التَّنُونِ وَلَمْ أُرْغِ عَصَافِيرَ وَاِدِ بَيْنَ جَأْشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأَذْعَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ وَمَرْجَةً لَنَا أَلْتَشِيهَا بِمَغْنَبِ<sup>(١)</sup>  
جَأْشَ : أرضٌ قُربَ من مأْرِبَ ومَرْجَةٌ بالجيم : مذكرة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوَه الأَوْدِي :

فَتَاتِلْ بِنَا حَتَّى تَرِيْبَ قَمَارِبِ بَرَائِسِ حَجَرٍ خَزَنَهَا وَسُهِوِلَهَا  
حَتَّى تَرِيْبَ : باليمن . وورائِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الخزرجي وغيره من طريق شُعْبَى بن قيس ، عن شهر ، أن أَيْيُضَ  
ابن سَحَالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَاسْتَقَطَمَهُ اللَّيْلُ الذي بمَأْرِبَ ،  
فَأَقَطَمَهُ . فقال رجل : أَتَدْرِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَقَطَعْتَهُ ؟ إِنَّمَا أَقَطَعْتَهُ اللَّاءَ الْعِدَ .  
فَرَجَعَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إِنَّمَا أَقَطَمَهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يَرَى أَنَّهَا أَرْضُ مَوَاتٍ ، فَلَا تَبَيَّنَ لَهُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ ماءٌ عِدَ ،  
وهو الذي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، مثل الآبار والعيون ، ارْتَجَمَهُ ، لِأَنَّهُ سَفَّ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فِي السَّكَلَاءِ وَالنَّارِ<sup>(٣)</sup> وَالْمَاءَ ، أَنَّ النَّاسَ أَجْمَعِينَ فِيهِ شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمغنب . والقلب : الجماعة من الخيل .

(٢) النثر : ساقطة من ج .



[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمي به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بقى بها الشد لقمان بن عاد ، ويقال : هو لقمان بن الكبير صاحب التُّسُور . وذكر لقمان مشهور بمأرب .

وتم موضع يسمى قنوة لقمان ، وهي هَوَنة<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كانتا جفنة يزعمون أنه قد تم فخرجت منه ريح ، فاحضرت ذلك للوضع

وبرحابة من جانب صنعاء أكتان ، بينهما قدر ميل ، مؤطائا الرأس ، تسمان مِدْوَدَى لقمان ؛ ويقولون : كان يعلفُ فيها توريه ، فإذا أقبل كل واحد منهما على مِدْوَدِهِ ، التفت أذناهما في الوسط . وهذا على تشنيع العرب في الحكايات والأخبار التي تشبه الخرافات .

قال الهنداني : وقد رأيت الحرم بمأرب ، وهو المذكور في التبريل ، وكان مُسنداً إلى حائطٍ وَايز : قصر هناك ، يميز<sup>(٣)</sup> من الصخر عظام مُلحنة الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيت مقامهم الماء فيه ، ورأيت أحد الصدفين<sup>(٥)</sup> باقيا على أرتقي ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فرغ من عمله بالأمس .

قال : وقصور مأرب سلحين ، وهو قصر تقيس ، والقشيب ، والهجر ، قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذكر أهل القشيب ذي البهاء والهجر

(١) الكلام من هنا إلى آخر الرسم : زيادة عرج . وعن « نور عثمانية » بالأسنانة

وهو ساقط من ق وراغب باشا .

(٢) الهوة : الأرض المنخفضة للطينة .

(٣) ق نور عثمانية : يمازيب . ولم نثر على معنى الكلمتين في صاحب المقفة .

(٤) النظر : الحاس القائب .

(٥) الصدق : الرتمع الظلم من حائط ونحوه .

(٦) أرتقي : أوتق . وعده رواية نسخة نور عثمانية بالأسنانة

وأهل مِرْوَاخَ وَضَهَرَ وَهَكَرَ بِدَّامَ رَبِّبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدَرٍ  
﴿مَأْيِدَ﴾ بفتح أوله ، وإِسْكَانَ ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة :  
موضع مذكور في رسم آل قُرَاس .

﴿مُوْتَةَ﴾ بضم أوله ، وإِسْكَانَ ثانيه ، بعده تاء معجمة بالتثنية من فوقها :  
موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الخليل سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مؤلا ،  
وقال : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرُ فَعَبْدُ اللَّهِ  
ابن رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مَتَابِعِينَ عَلَى مَا قَالَه . وخرج إلى الظُّهْر من ذلك اليوم  
تُحْرَفُ الْكُتَّابَةُ فِي وَجْهِهِ ، فحلب الناس بما كان من أسرهم ، وقال : ثم أخذ  
الهُوَاءَ سَيْفٌ مِنْ سِوْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فقاتل حتى فتح الله عليه . فيومئذ  
مُحَمَّدٌ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وكان إِمَاؤُمُ الرُّومِ في قرية يقال لها مَسَارِفُ ، من تُحُومِ  
الْبَلْقَاءِ . ثم انماز للسلون إلى مُوْتَةَ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلك الفزوة ،  
فالتصمتنا جعفرًا ، فوجدناه في القَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَضْعًا<sup>(١)</sup> وتسمين من  
مُتَنِيَةٍ وَرَمِيَةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل للسلون مَمَّانَ ، وهي بين الحجاز والشام ، حصن  
كبيرًا على خمسة أيام من دمشق بطريق مكة ، يكتنهم أَنْ هَرَقَلْ قد نزل مَابَ  
من أرض البلقاء ، في مئة ألف ، فأقام الناسُ بِمَمَّانَ ليلتين ، ثم إنَّ عبد الله بن  
رَوَاحَةَ شَجَّعَهُمْ ، فاستمروا لَوِجَهُهُمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخاري وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بضا !

جَلَبْنَا الْغَنِيلَ مِنْ أَجَاٍ وَقُرَح  
تَفَرَّ مِنْ الْحَشِيشِ لَمَّا عُرِّمُوا<sup>(١)</sup>  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَتَانٍ وَأَعْقَبَ بَعْدَ فَرَقَتِهَا جُومُ  
فُرْحَا وَالْجِيَادُ مَسُومَاتٍ تَنْفُسُ فِي مَتَاخِرِهَا السُّومُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَا وَابِي مَابَ لَتَأْتِيَنَهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ<sup>(٣)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

• جَلَبْنَا الْغَنِيلَ مِنْ أَجَاٍ قُرَح •

وقال حسان بن ثابت يرثي أهل موانة :

فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلِي تَتَابِعُوا بِمُؤَنَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَانِمٍ دَعَانُمُ عِمْرَ لَا يُرَامُ وَمَعْفَرُ<sup>(٥)</sup>  
بِهَآئِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَإِنْ أُمِّيَ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

﴿ مَا زَمَانِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان  
بين عَرَقة والمزدلفة ، وكل طريق بين جبلين فهو مَازِم . وقيل : اللازم : المضيق  
في الجبل : تَلَقَّتِي الْجِبَالُ وَيَتَسَعُ مَاوراءها وَقَدَانَهَا ، وهو من الأَزم ، قال كثير :  
وَقَدْ خَلَقْتَ جَهْدًا بِمَا نَعَرْتَ لَهُ قُرَيْشُ غَدَاةَ التَّأَزُّمِينَ وَصَلَتْ  
وروي معمر عن زيد بن أسلم عن ابن عمر ، قال : إذا كنت بين اللأزمين من  
مِنِي ، فإِنَّ هُنَاكَ سَرَحَةً شَرَّةً<sup>(٦)</sup> تَحْمِلُهَا سَبْعُونَ نَفْسًا .

(١) ج : فرح ، في موضع : قرح . وأجأ : أحد جبل طي . وقرح : سوق وادي  
الفرى . وقرح : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :  
جلبنا الجبل من أجام قرح يفر من الحشيش لها السوم  
وتفر : ظلم شيئاً بعد شيء . والمسوم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .

(٢) ج : لتأتيها .

(٣) ج : تبايعوا ، في : تبايعوا . وتتابعوا : تهاقوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٤) ج : ترام ، بالفاء . (٥) أي طعنت سرته . يواثيم ولما تحمها ، فهي مباركة .

﴿مَأْسَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـلـد سـين مـهـلة مفتوحة : موضع في ديار ضبة<sup>(١)</sup> ، تنسب إليه دارة مأسل .

وهناك قتل شتير بن خالد بن قنيل بن عمرو بن كلاب .

﴿مَأْهَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـلـد فـاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدم ذكره في رسم برعم .

﴿مَأْيَب﴾ على وزن التى قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

## الميم والالف

﴿مَابِد<sup>(٣)</sup>﴾ بكسر الباء للمبـدة بواحدة ، ودال مـهـلة : موضع بالبـيـن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَسَةِ أَجَنَى لَهَا مَظْمَائِدُ    وَآلِ قَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةِ كُحَلٍ<sup>(٤)</sup>  
قال السكري : مابـد وآل قـرـاس : في بلاد أزد الشـراة . وأرـمـية : جـمـع رـمـي ، وهو صاحب عظيم . ويروى « صوب أسيمة » ، جمع سبي ، وهو مثله . وروى الأصمعي : « أحياءها » .

﴿الْمَأْوِل﴾ موضع برذان ، قال النصب :

(١) في معجم البلدان ليالكوت . مأسل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عليل . وقال

ابن فريد : نخل وماء لخل ، واسم جبل في شعر ليد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مأرب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابـد » في الميم مع المـهـمة ، ثم في الميم مع الالف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بنى للآتول من ودان نسي عليه التوز دلرجة سقون<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عينة .

﴿ ماذق ﴾ بكسر الهمزة ، بعدها قاف : رمل قبيل اليمامة ؛ قال الأسود  
ابن يعفر :

بأحسن من سلقى غداة قبيلها بمقتلج اليمامة من رمل ماذق

﴿ مارد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حصن معروف ، مذكور في رسم  
تياء<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوتر .

﴿ ماردون ﴾ على لفظ جمع التي قبله : مدينة مذكورة في رسم الظاهر ، وهي  
كورة من كوردبارو يعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ ماشان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيدوق .

﴿ الماعزة ﴾ بكسر الميم ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرثوت ، وفي رسم الضيخ .

﴿ مانغرة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ما كمين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ القرات ، في مهب الجنوب ، وبها حمة ، وبينها  
و بين رأس عين مسيرة يوم

(١) ج : سقون ، باللام . تحريف . والربع القون : التي تكون أبدا حاية .

(٢) رسم تياء : ساقطة من ج . ولؤلؤف سها فلم يذكر مarda في رسم تياء .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، ج هنا . والصواب أن ماردون من بلاد الجزيرة ، فها بين  
الهرين ، شمال نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجري في وسط  
مدينة مهرو ، وعليه حمة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لقي عُثَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ بَنِي تَنْلِبَ حِينَ غَزَاهُمْ ، فَاقْتُلُوا عِنْدَ حَنْطَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وَهِيَ أَوَّلُ قَرْيَةٍ تَرَأَوْا فِيهَا ، فَقُتِلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ تَنْلِبَ زُهَاهُ خَمْسَ مِائَةٍ ، وَكَانَ رَئِيسَهُمْ وَرَئِيسَ مَنْ مَعَهُمُ مِنَ النِّسْرِ وَبَكْرٌ ، شُعَيْثُ بْنُ مَلَيْلٍ ، قَالَ يُفَتِّحُ بْنُ سَالِمٍ بْنُ صَفَّارٍ لِلْحَارِثِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جُثَمَ بْنَ بَكْرِ  
غَدَاةَ أَتَاهُمْ عِنَّا النَّدِيرُ  
بِحِمَّةٍ مَا كَيْفَ إِذَا التَّقَيْنَا      وَقَدْ طَالَ التَّوَعُّدُ وَالزَّيْثُ

وَهُوَ أَيْسَارُ يَوْمِ الْقِنَاطِرِ ، قَالَ يُفَتِّحُ :

وَأَيَّامُ الْقِنَاطِرِ قَدْ تَرَكْتُمْ      رَئِيسَكُمْ لَنَا غَلِقًا رَهِينًا

﴿ مَالِكٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : رَمْلَةٌ <sup>(١)</sup> أَوْ أَرْضٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا شِئْتُ أَبْكَانِي بِجَزَاءِ مَالِكٍ      إِلَى الدُّخْلِ مُسْتَبْدِي لِيَّ وَغَضْرُ  
وَالدُّخْلُ هُنَا : مَوْضِعُ بَيْتَيْهِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَعْدِيدُهُ . وَالِدُّخْلُ : هَوَاةٌ فِي الْأَرْضِ  
تَنْبُتُ الشَّوَرُ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي رَيْبَةَ :

وَوَاصِدِيهِ مَرْحَقِي مَالِكٍ      أَوْذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا لُحُورًا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقُحْفُحِ .

﴿ مَاهٌ ﴾ بِالْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْتَدِرُجُ تَاءً : قَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : لِلْمَاءِ بِالْفَارَسِيَّةِ : قَصَبَةُ  
الْبَلَدِ ، أَيْ بَلَدٌ كَانَ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مُرِبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاءِ الْبَصْرَةِ ، وَ <sup>(٢)</sup> بِمَاءِ  
خَارِسَ . ذَكَرْتُ هَذَا لِتَلَا يُشْكِلَ عَلَى قَارِئِهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ مَوْضِعُ بَيْتَيْهِ ، يُنْسَبُ  
إِلَى الْبَلَدِ لِلذِّكْرِ بِهِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : رَأَيْتُ الْيَرَّاقِيَّ لِلْمَاهِ ، مَاهُ الْبَصْرَةِ ، وَمَاهُ الْكُوفَةِ ،

(١) ج وور مائية : اسم وملة .

(٢) ج : أوم

فما البصرة : هَبْؤند ، وماه الكوفة ، الدَّيْنُور<sup>(١)</sup> . وقال غيره : واغدا العراق  
وَجَّةُ والرَّات ؛ قال القَزْدَق :

أَوَلَيْتَ<sup>(٢)</sup> العراقَ وَرَافِدَيْهِ فزَارِيَا أَحَدَ يَدِ القَيْمِصِ

﴿ مَا حِط ﴾ بكسر الماء ، بعدها طاء مهملة ، قال الهمداني : مَا حِطَ في<sup>(٣)</sup> مَلَامٍ  
من التين . وهم يقولون إن كُنُوزَ التين للذكورة في رسم خُتَا ، إذا ظهرت بَقْعُ  
في مَا حِطِ مَسْخُ نَاسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الماوان ﴾ غير مهموز ، وقال ابن دُرَيْد : يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ : وهو اسم ماء ،  
قال الشَّاعِر :

تَوَبَّحَ<sup>(٤)</sup> ا كَنَافَ القَنَافِ فَصَاوَرَةً فَأَبْلَغَ فَلِلْمَاوَانِ ضَوْ زَهُومُ  
وَذُو مَاوَانِ : موضع آخر في طريق مَكَّة ، قال امرؤ القَيْس :

عَظِيمٌ طُوبَى لِمُعَلِّمَيْنِ كَانَتْهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانِ سَرَحَةٌ مَرْقَبِ  
وقال أبو محمد الفَقَّهِيُّ :

شَرِبَ مِنْ مَاوَانٍ مَاءً مُرًّا وَمِنْ شَبَابٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا<sup>(٥)</sup>  
وقال عُرْوَةُ بن الرُّزْد :

أَقُولُ لَقَوْمٍ بِالكَثِيفِ رَزَّوْحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَاوَانِ رَزَّحُ

(١) في حاشي : ماه دينار : إما سمى ماه دينار ، لأن صاحبها يقال له دينار بن  
دينار . وقال الطُّرَيْزِي : وماه دينار : حسن قديم بين خيبر والمدينة . وقال أبو محمد  
الرشاطي رحمه الله : للماعين ( كُتَا ) : الدينور : كان يقال لما ماه الكوفة  
لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ؛ ونهاوند : كان يقال لما : ماه  
البصرة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة . والدينور ونهاوند :  
كورتان من كور الجبل . وفي الحكم : وماه دينار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
للركبة . وماه : مدينة ، لا ينصرف لمكان البسة .

(٢) في اللسان : أَلَمَسْتُ . (٣) ج : من طام . (٤) ج : شربنا . تحريف .

قال أبو حاتم : ماوان : وادٍ غَلَبَ عليه الماء ، فَسَيَّ ماوان ، وهو فيها <sup>(١)</sup> بين الرَبْدَةِ والثَّقَرَةِ ، وكانت منازل بني عَيسٍ فيها بين أبا نَيْنَ ، والثَّقَرَةِ ، وماوان ، والرَبْدَةِ ، هذه منازلهم . وشَبَامَ الذي ذكر المَقَمَسِيُّ : جبل في منازل بني قُشَيْرٍ . وسَنَامَ ، بالسین للهمة والنون : جبل بالبصرة .

﴿ مَأْوَةٌ ﴾ بالواو المفتوحة : من ثَمَرِ خَرْشَنَةٍ . قال البُخْتَرِيُّ : صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرْشَنَةً الَّتِي بَدَّدَتْ عَنِ الْأَمَلِ التَّيَجِدَ الْيُوحِفِ وَتَرَكْنَ مَأْوَةً وَهِيَ مَأْوَى لِمَعْدَى مَضْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيحِ الْمَصْفِ وَعَلَى قَذَازِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عِقَابٍ مُنْكَفِي ﴿ مَأْوِيَّةٌ ﴾ بكسر الواو ، وتشديد الياء بعدها .

ويقال أيضا : مَأْوِيَّةٌ ، بفتح الواو ، وإسكان الياء ، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ ناء ، وهو ماءٌ بِيْطُنَ فُلُجٍ ، على سِتِّ مَراحِلٍ مِنَ البصرة . وقال أبو حاتم : نُسِبَ هَذَا لِلزُّرْلِ إِلَى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْزُ ، أُخْتِ تَيْمٍ بْنِ مَرْزُ . وَمَأْوِيَّةٌ : اسمُ الْمَرْأَةِ ، سُمِّيَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ <sup>(٢)</sup> ، قال ابنُ مُقْبِلٍ : هاجُوا الرِّحْلَ وَقَالُوا إِنَّ شَرَّكُمْ ماءَ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةَ الزُّرْعِ <sup>(٣)</sup>

- (١) ج : ماء ، ولعل أسهلها : ماء ، والثائرة لا يكتبون الهزرة ولا ينطقونها .  
(٢) ج : سميت المرأة به . وفي هامش ق : رأيت بحط جنين رحمة الله : ومأوية كانت صهي لمجان النعمان . وسميت مأوية لمفاه ماها ، فسميها بالمرأة .  
(٣) ق : الزنابير ، ج : الذنابين ، وكلاهما تحريف من الزنابير ، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنابير ، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا : كستانة . ظم الجامعة العربية رقم ٩٢٩ ، ٩٣٠ . وفي نسخة مكتبة ديور صانية : بالآستانة . ظم الجامعة العربية رقم ٩٢٦ : الذنابين ، بصيغة منى ذناب ، بكسر الذال . ومأوية : تردد فيه المؤلف . فرة قال إنها باهين . في رسم زنابير . وهنا غل كلام أبي حاتم الذي ينهم منه أنها قرية من البصرة . وللهما موشان ، لا موشع . ولعيد . والفتح ، بالياء ، يوزن موشع : قال في اللسان : جمع ترمة ، وهي الروحة .



وانظره في رسم الطُّنب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء مَلَوِيَّة . قال : وكان يُنْقَلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

### الميم والياء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوّله ، وبالضاد للمجعة للكسورة ، والعين المهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البرّواء ، وفي رسم ثَمَال

﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوّله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد للمجعة ، علم وراء الدّهناء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان . ويقال : أَبَايِض ، بالهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة ابن عبّدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ    أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يَمْتَقُ  
وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسِيَتْهَا    دِيَارُ عَلَامَا وَابِلٍ مُتَبَقِّقٍ <sup>(٢)</sup>  
بَأَكْنَافِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا    قَضِيمٌ <sup>(٣)</sup> صَنَاعٍ فِي أُدِيمٍ مُتَقِّقٍ  
شِمَاتٌ : موضع هناك أيضا

وَمَبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شِيَانَ ، وَرَبِيسُهُمْ هَانِي بْنُ مَسْعُودٍ ، عَلَى بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَرَبِيسُهُمْ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَهَتَلَ بِحَصِيصَةِ بْنِ شَرَاهِيلَ ، وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> بِحَصِيصَةِ <sup>(٥)</sup> بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قُفْلَةَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبَانِيِّ ، طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ ،

== على المكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون القرح ، بوزن سبب ، يقال : سوسن ترج ، أى مملوء ، ولله وصف بالصدر . وفي ق ، وراغب لما : و التَّزُوعُ ، بوزن الرسل ، جمع تزوع أو تزج ، وهو البئر الغريبة القعر ، تنزع دلاؤها بالأيدى .

(١) ج : قال . (٢) متيق : منفع بلاء جَاء

(٣) القضم : الجذأ الأبيض يكتب فيه أو يفتن  
(٤) ج : وقيل . (٥) ج وافتوت : حجة . (٦) ج : قفلة : تحريف .

[وانْهَزَمَتْ تيم<sup>(١)</sup>]، وَتَخَلَّتْ عَمَّا كَانَ فِي أَيْدِيهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سَأَلْتُ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زُرْعَةَ الذُّهْلِيَّ عَنْ قَوْلِ جَرِيرٍ يُعَيِّرُ بَنِي [مَالِكِ بْنِ] <sup>(٢)</sup> حَنْظَلَةَ  
يَوْمَ مُبَايَضَ :

حَنْظَلَةُ الَّتِي رَكِبَتْ غَدَاةَ مُبَايَضٍ فَرَجَحْنَ سَبِيحَكُمْ وَكُلَّ سَلَمٍ  
أَلْخَفْنَا بَيْنِي رِيحَةً يَسِدًا مَا دَبَّ الشَّكِيمُ وَمَا جَزَّ ذُلُّ حِزَامٍ  
قَالَ : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٣)</sup> مَعَهُمْ ظَمَائُنُ وَلَا أُمُومَالُ .

﴿ مَبْرَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء للهملة : موضع ، قال كثير :  
لَتُعَذِّبَنَّكَ مِنْهَا يَوْمَ حَسْرَتِهِمْ مَبْرَّةٌ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : تَزْيِيعٌ وَسَاتِحٌ <sup>(٤)</sup>  
الزريع والزيف : واحد . وَيُرْوَى : وَسَاتِحٌ .

﴿ مَبْكَنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم الكاف للفتوحة ، والثاء  
للثقة ، والهاء . ويقال : مَبْكَنَتْ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجر <sup>(٥)</sup>  
المقدم في حرف الهيرة .

﴿ مَبْهَل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم الهاء مكسورة : وادٍ مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٦)</sup> فِي رِسْمِ قُدْسٍ ، ، وَفِي رِسْمِ السَّرَرِ ، فَأَخْطَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ مَبِين ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُعْمَلٌ مِنْ أَبَانٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ جَوَادَةِ .

(١) البقرة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد ميلين للدمع ، والزريع : الذي قد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تسعمل في التميم ، لأن الأجر والأشعر جبالا جهينة ،  
وما متقاربان .

(٥) محدد : ساطعة من ج . وفي رسم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

للم والتاء

﴿مُتَالِحٌ﴾ بضم أوله ، وباللام الكسورة ، والسين للهمة : جبل لتني

ياحسي ، قاله الخليل . وقد تقدم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْغَنَيلِ :

بني عامرٍ هل تَعْرِفُونَ إِذَا بَدَا أَبُو مَكْنَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ<sup>(١)</sup>

بَحِيلٍ<sup>(٢)</sup> تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَبْرَانِهِ تَرَى الْأَكْمَ مِنْهُ سُجْدًا لِحَوَافِرِ

وَتَحْنُ هَزْمًا جَعَمَكُمْ بِمُتَالِحٍ قَاءَ وَلَمْ يَسْلَمْ عَلَى شَرِّ طَائِرِ

وَكُنْتُ إِذَا أَلْقَى غَنِيًّا سَقَيْتُهَا مِنْ السَّمِّ مَا تَعْلَى ظُنُونُ الْمُحَازِرِ

قَفَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحَ حُجَيْرِ مُجَامِرَةً نَفْسِي فِدَاهُ التَّجَاهِرِ

رَبِيعٍ فَنَّا لَأَقَى الْكِلَابِيَّ عَامِرًا أَخَا قَهْ ثَبَاتًا قَلِيلَ الْعَوَائِرِ

وقال عُبَيْسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

عَفَا يَجْدَلُ مِنْ أَهْلِهِ مُتَالِحٌ فَجَنَّبْنَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَالْمُتَالِحُ

يَجْدَلُ : موضع قَبِيلِ مُتَالِحٍ . وقال حُثَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتُ لِلنَّازِلِ بَيْنَ الْقُرَى<sup>(٣)</sup> وَبَيْنَ الْمُتَالِحِ مِنْ أَرْضِ حَامِرِ

﴿الْمُتَشَلِّمُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء للثنية ، وفتح اللام : موضع

بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ<sup>(٤)</sup> ؛ قال زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ بِجَوْنَانَةِ الشَّرَاحِ فَالْمُتَشَلِّمُ

(١) أبو مكنف : بوزن حسن : هو زيد الخيل ، والداوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دابرة ، وهي ما يحيط بالناس . كأنه يزيد الواقب .

(٢) ج وور عثاية : بجيش . والمجبرات : التواصي .

(٣) ق : القرى . تحريف . والبيت مذكور في رسم القرى من هذا اللب .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سُوَيْقَةَ كما قال هنا ، وإنما ذكره في التبرك ، وفي رسم حومان . وله سهو منه .

### الميم والثناء

[وَادِي الْمَثَاوِي] بفتح أوله، جمع مَثْوَى: في ديار الحَيِّين: بَكْرٍ وَتَغْلِبَ، مذكور في رسم مُرْدَدٍ<sup>(١)</sup>.

[مَثَرٌ] بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بضم عين مهملة مفتوحة، وراء مهملة: قال ابن الأعرابي: هو وادٍ بالقرع، وأنشد للأخوص:

هَذَا مَثَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَفَحُ اللَّوْى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبُ

قال: وتقيب: وادٍ بالقرع أيضا وسائر: جبل في هذا الوضع. والجريب: قد مضى تحديده وذكره. هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي: تقيب، بالثاء الثلاثة. وتقيب، بالنون: مذكور في موضعه من هذا<sup>(٢)</sup> الكتاب. وتقيب،

بالتاء: صحيح، قال الراعي:

أَجِدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ بَنَجْدَى تَقِيبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ<sup>(٣)</sup>  
وروى أبو حاتم: تَقِيبٌ، مَصْفَرًا. قال<sup>(٤)</sup> ابن هَرَمَةَ في مَثَرٍ:

كَفَنَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيَّ مُخْلَفٌ<sup>(٥)</sup>

(١) هذا الرسم من ح، وهو ساقط من ق.

(٢) ج: هكذا. تحريف.

(٣) أجد: اتخذ جديدا. وللراعي: موضع تمرغ الدواب في التراب. وأرزمت: د.

بصوت لم تفتح ه ظها. وفي حاشي: في شعره: بحسب تقيب. واغنى.

الطريق في الجبل

(٤) ج: وقال.

(٥) في حاشي: الذي في ديوان ابن هزيمة، ورأيت بخط أبي نصر الجوهري، رحمه

الله، مؤلف الصلاح:

كَفَنَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثَرٍ وَلَيَّالُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مُخْلَفٌ

مُخَفِّف : موضع هناك ، ذكره الفصح . ومَشَرَّ : مذكور في رسم مَلَّ أيضا ، فانظر هناك<sup>(١)</sup> .

مُثَقَّب : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاقف مفتوحة ، وباء جمعها واحدة ؛ وهو اسم طريق بين البصرة والكوفة<sup>(٢)</sup> . قال أبو بكر : كان فيها مَضْرُ . وقال جليل :

فقلت لأحماني على ظهر مُثَقَّب      ألا أيها الحادي بمِثَالَةِ الرَبِيعِ  
مُثَقَّب : بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصْرٌ على شَطِّ  
الْبَحْرِ<sup>(٣)</sup> قِبَلَ غَمْرَةٍ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيبة بن مَرْوَم :

عَلَف : اسم واد . يقول : كنا بجمعين بئر ، فكلنا قَلْبِي مَعْنَى ، فلما نأت ، ذهبت قَلْبِي وَفَدَت .

(١) في معجم البلدان لياقوت مشر : ماء بلهية معروف .  
(٢) في حاشي ق : « وحكي ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عبدان عن قول النهر صل الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب محبوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لفاق على كل مطلق الطلاق ، ولكن المحبوب : الوحش » الوحشة » .

وأنتد : إن طريق مثقب لمحب \* أي وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عبدان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي الياء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن هويد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان هناك في أيام بني أمية . وقال كراع : المحبوب : الوجع والحزن . وأنتد لأبي دواد ، [ وقيل أهمل ] :

وكل حسن وإن طالت مسلاته      يوما ستدركه النكراء والمحب  
من كتاب الغرائب والشذوذ ، لأبي علي حسن بن رشيق مولد الأزد .  
قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى المحبوب بالإثم ، قال : « وإنما أئمه بجلالته ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم الطريق التي بين مكة ولدى دينة . وقال أبو منصور : طريق العراق من الكوفة إلى مكة . وشبهه الأصمعي بفتح اللام .  
(٣) يعني البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلديات لياقوت : مواضع أخرى ، اسمها مثقب ، ولكن بفتح الخاء مع التشديد .

وَحَلَّ بَقْلَجٌ فَأَلْبَابُ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ حَلَّتْ غَمْرَةً شَمْتَبَا  
فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَابَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ النَّقَبَ يَلْقَاهُ غَمْرَةٌ .

﴿ اللُّنْلُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَقْلَجٍ ، يقال له : رَحَى اللُّنْلِ ،  
قال مالك بن الرِّيب :

فِيَا لَيْتَ شِفْرِي هَلْ تَنْتَبِزُ الرِّحَى رَحَى لِلُّنْلِ أَوْ أَمَسْتَ بَقْلَجٍ كَاهِيَا ؟  
(١) ومن كتب قاسم :

قال ثَعْلَب : خرج الحجاج إلى ظَهْرَنَا ، يَنْفِي ظَهَرَ الكوفة ، فَلَقِيَ  
أَعْرَابًا قَدْ اسْتَعْدَرُوا لِلْهَرَّةِ ، قال : كَيْفَ تَرَكْتُمُ الْمَاءَ ؟ قال متكلمهم :  
أَصَابْنَا سَمَلًا بِاللُّنْلِ مِثْلُ الْقَوَائِمِ (٢) حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّثْمُ ، بِضَرْبٍ فِيهِ تَنْتَبِرُ ،  
وهو مع ذلك يُتَضَدُّ وَيُرْسَحُ .

هكذا وَرَدَ فِي كِتَابِ قاسم : لِلُّنْلِ ، بكسر الليم ، لم يُخْتَلَفْ عَنْهُ فِيهِ . وَأَرَى  
أَنَّ الصَّحِيحَ الْقَمُّ كَمَا وَقَعَ فِي شَرِّ مَالِكِ .

## الليم والجيم

﴿ مَجَاحٌ ﴾ بضم أوله ، وبالهاء للهامة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ثَعْلَب .

(١) هذا الخبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جيل غير خط كاتب  
الأسل . وفي آخره أنه طرقة ، أي خشية . ومحمّل أنه من الزيادات التي يكتبها  
اللقباء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثَعْلَب .  
للمرسطي توفي سنة ٥٣٠ هـ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الليم ، لغاه مهله ، وآخره جيم : وقاله  
ابن هشام : ويقال : مجاج ، مجمين وكسر الليم . وعقب عليهما ياقوت في المعجم ،  
فإن الصحيح : مجاج ، بفتح الليم ، ثم جيم ، وآخره هاء مهله .

﴿ ذُو الْجَاز ﴾ موضع مذكور في رسم عكاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْجَاز سوقاً من أسواق التَّحْرِب ، وهو عن يمين اللَّوْقِفِ بِمَرْقَةٍ ،  
 قريباً من كَنْسَب ، وهي سوقٌ مَقْرُوكَةٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْجَازَة ﴾ زيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْخَةِ ، عن يسار الحِزْنِ من بطن  
 فَلَج ، وهي لبني الْأَصَمِّ بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقِبَ الْجُوزَاءِ أَوْبَاتُ كَيْلِهِ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : من أعراض الهيماء : الجَازَة ، والبرص ، وحَجَرٌ ،  
 والقنبرية ، وَيَسَان ، وضاحك ، وتوضيح ، والقِرَاءَة .

﴿ مُجَالِخ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بضمها خاء مصحبة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَة ، قد تقدّم ذكره في رسم جُهَيْنَةَ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :  
 وَمِنْ دُونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ مُجَالِخٍ مَرَّاحٌ وَمُشَدَّى النَّوَاحِجِ سَبَبُ  
 ﴿ مَجِيج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضم جيم أخرى : ماءة <sup>(٣)</sup> لبني عُبَيْس ، مذكور  
 في رسم ضَرِيَّة .

﴿ مَجْدَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مفتوحة : موضع نَقَاه  
 مُتَالِخ ، قد تقدّم ذكره هناك . وأصلُ الْمَجْدَلِ بكسر الليم : القَصْر ، وقد رأيتُه  
 بِحُطٍّ مَوْثُوقٍ بِهِ ، مَجْدَلٌ ، بفتح أوله ، كأنه مَفْعَلٌ من الْجِدَالَةِ ، وهي الأرض البينة .

(١) سقط هذا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورا في الأصول ، بدليل قوله

الزُّوْلَفُ فِي الرِّسْمِ الْقَدِيمِ : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المزلوف ، فلم يذكر رسم جُهَيْنَةَ ، ولم يذكر مجالخي رسم غيره .

(٣) ج : ماءة . بدون كاه في آخره .

﴿ذُو نَجْرٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم نجل .

﴿الْمَجْزَلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاي للمجبة وضمها : جبل في ديار بني نعيم ، قال المصنّاع :

بِالْمَجْزَعِ بَيْنَ عُمُرَةِ الْمَجْزَلِ وَالْتَنَفِ عِنْدَ الْإِسْحَتَانِ الْأَطُولِ  
الْعُمُرَةُ : موضع هناك ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعُمُرَتِهِ ، وهو موضع به <sup>(١)</sup> رَمْلٌ أَحْمَرٌ وَالْإِسْحَتَانِ  
[ بفتح الحاء وكسر ما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تلقاه المَجْزَلُ . وقال <sup>(٣)</sup> المصنّاع أيضا :

جاء به مَرَّ الْهَرِيدِ الرُّسَلِ  
[ مِنَ السَّرَاةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

يُسَالِيهِنَّ الْقَهْبُ وَالْمَجْزَلُ

ناشط <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . وبُيَالٍ وَالْقَهْبُ : جبلان أيضا .

﴿الْمَجْمَعَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع بنخله معروف ، كان فيه لبنى لَيْثٍ وَهْدَيْلٍ يوم .

﴿الْمَجْنَبُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء معجمة يواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ الْمَرْبِ <sup>(٦)</sup> ، قال السكيت :

وَشَجَبُوا لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ بِمَقَرِّكَ الْطَفَّ فَالْمَجْنَبُ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية : قلم الجلسة القرية رقم ٦٤٩ .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان السباج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية : قلم الجلسة القرية رقم ٦٤٩ .

(٥) ج : أي يخرج .

(٦) يريد بالمرّب هنا : ما في تهرب القرائن من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .



﴿المَجْنَنِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده نون مفتوحة ، وياه مسجدة .  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿مَجْنَنِي﴾ بفتح أوله وثانيه ، بسده نون مُشددة : ماء مذكور في رسم حكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجْنَنِي على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مَرَّ الظُّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقَى بِهَا هُفْلَانٌ ثُمَّ أَتَى بِهَا مَجْنَنَةً تَقْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَسْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسَمَّى مَجْنَنَةً يَسْتَأْنِ تَتَصَلُّ بِهَا ، وهي الجنان ، وأن  
تكون فَسَلَةً من مَجْنٍ يَمَجْنُ ، تُمَيِّتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ ضَرْبًا من المُجُونِ كان بها .  
هذا ما تُوجِبُهُ صنعة عِلْمِ الرِّيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ وَجَبَتْ التَّسْمِيَةُ ، فهذا أمرٌ  
طريقُهُ الْخَبَرُ . وانظر مَجْنَنَةً في رسم الجحفنة .

[وقال غيره : مَجْنَنَةٌ على بريد من مكة ، وهي لِكِنَانَةٌ ، وبأرضها شامةٌ وطُفَيْلٌ ؛  
جبلان مشرفان عليها ، وتُرِكَتْ مِنْذُ حَدِيثِ من الدهر هي وذو الصَّجَارِ ، أُسْتَقْبَلَا  
عِنْمَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قال أبو عُبَيْدَةَ : مَجْنَنَةٌ بِالظُّهْرَانِ إِلَى جَبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ <sup>(١)</sup> .

﴿مُجِيرَات﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بسده ياء وراه مهله ، وألف واء ؛  
موضع مذكور في رسم عبود . فانظره هناك .

﴿الشَّجِيرِمْ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قُرَازَةَ . قال ابن دُرَيْدٍ : هي  
جبل لهم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المرقطين زيادة من ج .

كَأَنَّ طَبِيعَةَ الْمُجْتَبِرِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْنَاءِ فَلَسَكَةُ يُفْزَلُ<sup>(١)</sup>  
 قَالَ : وَطَبِيعَةُ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « كَأَنَّ قَلْبِيَّةً » تَصْنِيفُ قَلَمَةٍ .  
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ : • كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجْتَبِرِ غُدُوَّةٌ • أَرَادَ رَأْسَ الْمُجْتَبِرِ :  
 الْجَبَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

فَبَحَّحَ إِلَهُ قَبِيلَةَ لَمْ يَتَمَوْا يَوْمَ الْمُجْتَبِرِ جَارِمٍ مِنْ قَبَسٍ  
 وَقَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مُجْتَبِرٌ : مَا دُونَ الدِّينَةِ ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ : مُهْتَبِينَ ، وَمُسْتَبِيرٌ ، وَمُبْتَبِرٌ ، وَمُبْتَبِرٌ .

### الليم والحاء

﴿ حَلَّاحٌ ﴾ بفتح أوله ، والحاء الهمزة أيضا في آخره : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم التثنية .

﴿ الْحَاخِرُ ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة ، على تخط جمع مختصر : موضع  
 مذكور في رسم للفتحة ، يأتي إثر هذا إن شاء الله .

﴿ مُحَجَّرٌ ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، بعده جيم مشددة مفتوحة ، من يعقوب •  
 وَرَوَاهُ مَهْدِيٌّ : [ قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعالي ، وهو<sup>(٣)</sup> ] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِفَرْخِ الشَّرَةِ . وَالشَّرَةُ : وَادٍ يُصَبُّ بَيْنَ دَمْنَحٍ وَالرَّيْثَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ . وَ مُحَجَّرٌ : قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جَرَعَةٌ يَنْفُضُهُ حُجْرَ بَهَا ، قَالَ طُقَيْلٌ •  
 وَغُنَّ الْآلَى أَدْرَكْنِ تَبِيلَ مُحَجَّرٍ وَقد جَمَلَتْ نَفْسُ التَّبَائِلِ تَنْسُبُ  
 قَالِ يَعْقُوبُ : أَيْ أَدْرَكْنِ النَّحْلَ الَّذِي كَانَ بِمُحَجَّرٍ ، وَالتَّبَائِلُ : جَمْعُ تَبِيلٍ •

(١) في البيت زحاف . والرواية المشهورة عند الشعراء :

كَأَنَّ قَرَا رَأْسَ الْمُجْتَبِرِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالتَّثَاءُ فَلَسَكَةُ مِثْلُ

(٢) ج : قال (٣) ما بين المتعريف : زيادة من ج .

والشَّيْبَالُ : القصير . يقول : وقد جَنَلَتْ نَاكُ الْأُمُورُ ثَقْنِي <sup>(١)</sup> وَتَطَهَّرُ وَتَذْكُرُهُ  
ثِقَالُ : يومٌ أَدْرَكْنَا وَتَرْنَا ، وَفَلْنَا كَذَا .

قال : وَحَجَّرُ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِحَرْقَةٍ بِيضَاءَ ، صَبِطَتْ  
أَسْفَلَهُ كُلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّيَالِ . وَالسَّيَالُ : أَقْرَنُ سَوْدُ هَذَاكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْعَالِي لِيَعْقُوبَ .

"وَفِي شَرِّ لَيْدٍ" : حُجَّجَرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آذَرَهُ رَمْلٌ ، هُوَ  
حُجَّجَرٌ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَيْدٌ <sup>(٣)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَصَصْنَهَا فَرْدَةً فَرُخَامَهَا <sup>(٤)</sup>

فَصَوَاتِيْ إِنْ أَيْسَنَتْ قَطِئَتْ مِنْهَا وَخَافَ الْقَهْرُ أَوْ طِلْخَامَهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مَعْدُدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوِخَافُهُ : مَا وَخَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْخَامٌ :  
وَادٍ قَبْلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفْعِ حُجَّجَرٍ مُجَاهَرَةً بَنِي فِدَاءٍ لِلْبَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو سَاهِمٍ ، عَنْ الْأَسْمِيِّ ، وَقَدْ أَشْدَّ لَابِنُ مُقْبِلٍ :

تَعْلُ جُبَاهَا أَوْ تَعْلُ حُجَّجَرًا

يَقَالُ : حُجَّجَرٌ وَحُجَّجَرٌ ، بِكسر الجيم وَفَتْحِهَا مَا <sup>(٥)</sup>

(١) ج : ثَقْنِي ، وَمَا بَعْنِي : تَذْكُرُ وَتَكْرُرُ ، وَقَامَ وَتَقَرَّرَ .

(٢-٣) مِجَارَةٌ ج : وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَرَجِيُّ فِي رِوَايَتِهِ لَشَرِّ لَيْدٍ .

(٣) هُوَ حَجَرٌ : سَالِقَةٌ مِنْ ج .

(٤) ج : وَأَشْدَّ لَيْدٍ .

(٥) رِوَايَةٌ هَذَا الْبَيْتِ فِي ج :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَصَصْنَهَا فَرْدَةً فَرُخَامَهَا

(٦) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ رِسْمَ « حَجَر » فِي قِطْعَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا بِرِسْمِ « حَجَرَاتٍ » ، وَالأُخْرَى هُنَا ، وَبَيْنَهُمَا اخْتِلَافٌ فِي بَنِي الْعِبْرَاتِ . وَيُظْهِرُ أَنَّ جِ أَدْمَجَتْ  
الْعِبْرَاتِينَ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ . وَلَقَدْ هَوَّلْنَا عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي الْمِرَّةِ الثَّانِيَةِ ، لِأَنَّهُ أَوْسَعُ .

﴿الْمَخْرَاحُ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جيل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَجَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وكيف مع الرَّمْلِ النُّنْطَةُ الْمُضْبُ

﴿مَحْرَضٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد معجمة : موضع مذكور في رسم الشتاء .

﴿الْمَحْرَقَةُ﴾ على لفظ متعة <sup>(٦)</sup> من المحرق : بلد معروف .

﴿مُحَسَّرٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء مهملة : وادٍ يجمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بَحِثْتُ أَلْتَقَى جَمْعُ وُودَى مُحَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْمَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَمَعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَمَعُوا عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ . وهذا الحديث عند مالكٍ بِلَاغٍ لَمْ يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجم .

(٣) ق : قيل في موضع جيل ، تحريف .

(٤) ج : المخرج . وهي توافق ما في الأمايل لأبي علي الفراء ج ٢ ص ٢٠٦ ، وسيم البلدان لياقوت .

(٥) ق : أخرت .

(٦) سطلها لياقوت على وزن اسم المفعول من حرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة من جهة مهب الريح من حبر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله . والقصود عبد الملك بن جبيب السبي ، عالم الأندلس الأكبر توفي سنة ٢٣٨ هـ .

ابن حبيب : عُرَّةٌ ليست من عُرَّةٍ ، إنما هي من الحرم . وعُرَّةٌ خارجةٌ من الحرم . والتَّوَرُّقُ خارجٌ من الحرم ودخل في الحِلِّ . ويطنُّ عُرَّةٌ : هو بطن الوادي القى <sup>(١)</sup> فيه مسجدُ عُرَّةٍ ، وهي مسايلٌ سيل فيها الماء ، إذا كان للطر ، يقال لها الحِبَالُ <sup>(٢)</sup> ، وهي ثلاثة ، أقصاها عما يلي الوقف ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عن تلك الجبال <sup>(٣)</sup> إلى سَفْعِ جَبَلِ عُرَّةٍ ، أى أسفله قال ابن التَّوَّاز : حَانِطٌ مسجدُ عُرَّةَ القيليِّ على حَدِّ عُرَّةٍ ، ولو سقط ما سقط إلَّا فيها . وقال عيسى : إنما يلي عُرَّةٌ من المسجد حَانِطُهُ القربيُّ ، حتى لو <sup>(٤)</sup> سقط ما سقط إلَّا فيها . قال ابن التَّوَّاز <sup>(٥)</sup> : وكتب إلى أصبغ : إن المسجد من بطن عُرَّةٍ <sup>(٦)</sup> فن وَفَّعَ بالمسجد فلا حَجَّ له . وروى أصحاب ابن القاسم <sup>(٧)</sup> : أن مالكاً سئل عن ذلك ، قال : لا أَدْرِي .

والزُّدَّةُ من الحرم . ومُحَسَّرٌ : بين يَدَي مَوْقِفِ الزُّدَّةِ ، مما يلي مَنًى . وهو مَسِيلٌ قَدَرُ رَمِيَّةٍ بحجر بين الزُّدَّةِ ومَنًى ، فإذا انصَبَّتْ من الزُّدَّةِ ، فإنما تنصبُّ فيه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُوَضِّعُ <sup>(٨)</sup> فيه راحلته ، وكان عمر يُوَضِّعُ في بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وهو يقول :

(١) القى : ساقطة من ج :

(٢) الجبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الزنل المستطيل غير المرتفع . ووقى : الجبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال التَّوَّاز : وابن المواز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، قتبه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالماً بالروايات . تروق في صدر أيام الأمير عبد الله ( من التَّوَّاز لابن فرعون ) .

(٥) ج : عُرَّة . تحريف .

(٦) ج : إلى القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : تحت الحلية على الإسراع في السير ، وهو - غير مثل الحبيب ( السائل ) .

إِلَيْكَ تَسْتَعِيذُ قَلْبًا وَضِيئًا مُخَالِفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُقَرَّبًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا قَدْ ذَهَبَ الشَّمُّ الْقَدَى بَرِيئًا  
وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصبَّ في بطنٍ مُحَسَّرٍ.

﴿المَحْصَبُ﴾ بضم أوله ، وضح ثانيه ، مُقْتَلٌ مِنَ الْخَضْبِ : موضع بمكة ،  
قد<sup>(١)</sup> تقدم ذكره في رسم الخليف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إننا نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أجمع لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿مَحْصَمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهمة بعده<sup>(٢)</sup> : بلد  
باليمن معروف .

﴿مَحْصَنٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة محصن ، قد تقدم ذكرها في حرف الدال .

﴿الْمَحْصَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قدس .

﴿مَحْغِلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْثَافِ مَحْغِلٍ وَحَلَّ بِوَحْشَاءِ الْخَلِيفِ تَبِيئُهَا ؟

﴿مَحْلَبَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم لام مضومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قال أبو بكر .

(١) ج : وفد . (٢) بعده : ساقطة من ج .

﴿ المَحَلَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
براحلة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلَّية : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مَحَلَّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهر بالبحرين .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال ليبد :

فَنَلَّ كَوَارِغُ فِي خَلِيجٍ مَحَلَّ سَمَلَتْ فِيهَا مُوقَرٌ مَكْبُورٌ  
وقال الأحمسي :

وَتَحْنُ ضَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فُطَيْتِ مَسَكْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرْبِيَّةَ مَحَلَّ  
وقال أحمسي محمدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالصَّبَا وَسَقَّ الْأَعَارِبُ الرِّكَابُ فَأَبْدُوا  
يَدَانَا فَفَرَزْنَا مِيةَ مُحْسَلٍ لَلْ بَلَايَا جِيَّةِ الْقَوْمِ تَنْفَدُ  
بالجئية : خيرة يجتمع فيها الماء ، وقال الأخطل :

فَسَلَّ فِيهَا جَذُولٌ مِنْ مَحَلَّ فَوَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبَالِهَا  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّوْدِ من اليمن .

﴿ مَحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة :  
طريق مذكور في رسم حمير ، وفي رسم عُزْران .

﴿ مَحْبَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين العوفين زيادة عن ج . وقد سمى البلد بالياقوت : الحليات : هي الحلية .  
والحلية : بيئة بين الموصل وسنجار ، بقية كورة الفرج من تل أضر .  
(٢) ج : الخليل .

بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الصُّدْر من مَحَوْتُ الْكِتَابَةَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَعْبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرَّة . وهناك <sup>(٢)</sup> قَتَلَ هَاشِمٌ وَفُرَيْدُ ابْنَا حَرَمَةَ ، مَعْلُوبَةٌ بَنُ عَمْرٍو ، قَالَتْ أَخْبَهُ خَنَسَاءُ <sup>(٣)</sup> تَرْثِيهِ : لِيَتَجَرَّ التَّيْنَةُ بِدَلَّتِي السُّكَّارِ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا <sup>(٤)</sup> وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَتَيْتَ بَنِي ضِرَارِ بْنِ عَمْرٍو الضَّبِّيِّ تَرَنَّى أَخَاهُ ، فَإِذَا صَحَّ هَذَا ، فَالْمَحْوُ فِي بِلَادِ بَنِي صَبَّةَ .

﴿ مَحْيَمِينَ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصوير الذي قبله : موضع في ديار بني كَلَيْبٍ ، من بني نَمِيمٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :

بَيْنَ الْمُحْيِمِينَ وَالْمُتَرَاوِفِ مَنْزِلَةٌ

كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَرَاتِيصِ <sup>(٦)</sup>

الْمُتَرَاوِفِ : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿ الْحَيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُقَعَّة من التَّحْيَةِ : موضع يذكر في رسم شَتَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وَقَالَ الرَّاهِي :

وَسَكَّيْنِ زُورًا عَنْ حَيَاةٍ بِنْدَمَا بَدَا الْأَثَلُ أَثَلُ التَّيْنَةِ لِلتَّجَاوُرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الْأَذْلَالُ : المجارى والطرق ، جيم قل بالكسر . تقول : لغير التينة على أذلالها

فلست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في حملش ن : بين المهيصر ، وراء في آخره ؛ وأبته في لفظة صحيحة من شعر

جرير . وكذا رواه ياقوت بإراءه ، ولم يذكر رسم محيمن ، بالتون .

(٧) ج : رمل .

(٨) التينة : الأشجار المغطاة بلاماء . فلذا كان فيها ماء فهي التينة .



الميم والخاء

﴿مُخَاشِنٌ﴾ بضم أوله ، وبالشين للسبعة المكسورة والنون : جبل مُشْرِف على البشر ، وما بديار بني تَغْلِب ، قال جرير :

لَوْ أَنَّ جَنَّتَهُمْ غَدَاةُ مُخَاشِنٍ يُرْمَى بِهِ حَصْنٌ لَكَادَ يَرْوُلُ

﴿الْمَخَاضَةُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَخَاضَةِ النهر : موضع قد تَهْدَم ذكره في رسم الأشعر ، قال دُرَيْد بن الصَّعْت :

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاوَلَتْ بِحُزْنَةٍ عَنَّا الْخَضِرَ خُضِرَ مُخَارِبٍ

﴿مُخِيرٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ الْمُخِير بِالْعِير : وأد قد تَهْدَم ذكره في رسم بَحْرَةَ

﴿الْمُخَرَّمُ﴾ بِحِجَّةٍ يَنْتَدِ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِ . هكذا ضبطوه حينئذٍ وقع بفتح

الراء المهملة . وذكر عبد النقي بن سعيد في كتاب شُفَّيهِ النَّسَبَةِ : أَنَّ الْمُخَرَّمِ ،

بفتح الميم ، وتسكين الخاء ، وضع الراء : هو عبد الله بن جعفر الْمُخَرَّمِ ، من وفد

السُّوَرِ بْنِ خُرْمَةَ . قال : وَأَمَّا الْمُخَرَّمِ ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، وكسر الراء

وَتَشْدِيدِهَا فَكَثِيرٌ ، منهم محمد بن عبد الله بن المبارك الْمُخَرَّمِ الْقَاضِي الْخَافِظ .

قلنا : وهذا بِنْدَائِي ، منسوب إلى تلك الحجة لا شك .

﴿مُخْرُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بفتح هاء مهمة ، ثم واو ، ثم ياء

مسيحة بواحدة : موضع عِدَد مذكور في رسم ملحوب .

﴿مُخْطِطٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بفتح طاء مهمة مكسورة ، وقد مُنْتَفَح ،

بعدها طاء [مهمة] <sup>(١)</sup> أخرى : موضع يأتي تخليده في رسم مليحة ، قال ميسر بن مؤبركة :

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَغْمٍ مُخَطَّطٍ ثَلَاثَ مَبَاهِلٍ وَبَيْنَ مَسْقَامٍ وَسَقَامٍ : واد بالحجاز . وقال امرؤ القيس :

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوْضُ حَوْلَ مُخَطَّطٍ إِلَى الْهَجِّ مَرَّأَى مِنْ سَدَا وَمَسْمَا  
[قوله «عمر» : برى حتى . والهج : غدير عند دير هند بالحيرة ، قد خدم مجديده وذكره . وقوله «مرأى ومسما» <sup>(٢)</sup> ] . يريد بقدر ما أرى ، وأسمع <sup>(٣)</sup> . والرواية في شعر امرئ القيس : مُخَطَّطٌ ، بفتح الطاء .

[قال أبو عبيدة : مُخَطَّطٌ : جبل ببيط الفردوس ، والفردوس : هو بطن الأياد ، وبين مُخَطَّطٍ وبينه ليلة ، قال مالك بن نويرة في يوم مُخَطَّطٍ ، ويوم مُخَطَّطٍ كان لبنى يربوع على بنى بكر ، قال مالك :

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْهَزْهَادِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ سَتَامٍ كَانَتْهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَتَوَّأ وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثٌ <sup>(٤)</sup> .

مُخَطَّطٌ بضم أوله ، وضع ثانيه ، وكسر القاء وتشديدها : موضع بليار بنى تميم ، قال سلامة بن جندل :

كَأَنَّ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يَنْغِي الْقِدَافِ أَوْ يَنْغِي مُخَطَّطٍ  
وقال جرير :

(١) زيادة من ج .  
(٢) في حاشي ق أسلمه : ما أرى بيني ، وأسم بأذى . ولله توضيح .  
(٣) زيادة من ج .  
(٤) في حاشي ق أسلمه : ما أرى بيني ، وأسم بأذى . ولله توضيح .

هل يُبْعِرُ النَّوْرَيْنِ دُونَ مُعَقِّيٍّ أَمْ هَلْ بَدَتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارُ  
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مَطَارٍ .

﴿ تَخْلِفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَكُسْرِ الثَّلَاثِ ، بَعْدَهَا اقَاءَ أُخْتُ الثَّقَافِ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ مَشْرِقٍ .

﴿ تَخْلُوطُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَجَلَاءِ مَهْمَلَةٍ : اسْمُ أُمِّهِ لَبْنَى حَارَّةٌ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

لَيْتَ شِرْكِى إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ      كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالُ مِنْ غُلُوطٍ  
[ قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : أُنْشِدَ الزُّبَيْرُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيذَةَ الْحَارِثِيِّ فِي  
الْإِسْلَامِ ذَكَرَكَ فِي حَدِيثِ كُتُبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> ]

﴿ التَّخْمَصُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِمَّ مَفْتُوحَةٌ ، وَصَادُ مَهْمَلَةٍ :  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ .

رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي سُفْيَانَ الْجُمَيْحِيِّ ، أَنَّ جَابِرَ  
ابْنَ سَيِّدِ النَّوَلِيِّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْصَمِ  
فِي غَنَمٍ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ،  
فَقَالَا : عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا  
الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي <sup>(٢)</sup> غَنَمِكَ . قَالَ : فَهَمْتُ لَهَا إِلَى لَبُونٍ كَرِيمَةٍ . فَمَا لَهَا :

(١) مَا جَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ زِيَادَةً مِنْ ج . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي قِيَامِ غَيْرِ خَطِّ التَّاسِخِ : « زِيَادَةُ  
الْحَارِثِيِّ . ذَكَرَكَ صَاحِبُ الْفَرَاغِ » . وَصَاحِبُ الْفَرَاغِ هُوَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ  
حَزْمِ أَبُو مُحَمَّدٍ السُّرَقَطِيُّ أَقْبَى كِتَابِ الْفَرَاغِ إِلَى شَرْحِ الْحَدِيثِ . . وَيَقُولُ عَنْهُ  
السُّيُوطِيُّ فِي الْبَيْتَةِ : « يَلُغُ فِيهِ الْبَايَةَ مِنَ الْإِفْخَانِ ، وَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ » ، فَأَكْرَهُ  
أَبْرَهُ بَعْدَهُ . وَكَانَتْ وَقَاتُهُ سَنَةَ ثَمْنِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ .

(٢) ج : مِنْ .

إِنَّا لَمْ نَوَازِرْ بِهَذَا . قُتِمْتُ إِلَى مَاخِضٍ ، قَالَا : ( إِنَّا لَمْ نَوَازِرْ بِهَذَا ) ؛ إِنَّا لَمْ  
نَوَازِرْ بِجَبَلٍ وَلَا بِنَاتٍ لَبَنٍ . قُتِمْتُ إِلَى عَنَاقٍ ، إِنَّا جَذَعَةٌ ، وَإِنَّا ثَقِيَّةٌ نَاصَةٌ ،  
قَالَ : فَأَخَذَاهَا . فَوَضَعَهَا بَيْنَ أُيْدِيهِمَا<sup>(١)</sup> . وَدَعَا إِلَى الْبِرَكَةِ ، وَمَضَى  
خَرَجَهُ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ وَمُسْلِمُ بْنُ الْحِجَّاجِ ، وَالْقَفْظُ لِقَاسِمٍ .

﴿ مَحْمَرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بدهم مكسورة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وراء مهملة :  
وَادٍ مَحْدُودٍ فِي رِيسْمٍ ضَرَبِيَّةٍ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّغْرَيْيَّةِ :

خَلِيلِي بَيْنَ الشُّنْخَى مِنْ مَحْمَرٍ وَبَيْنَ الْوَرَى مِنْ عَرَفَجَاهِ الْقَائِلِ  
فَأُنْبِئْكَ أَنَّهُ مَقَابِلُ<sup>(٣)</sup> عَرَفَجَاهِ .

﴿ اللَّخِيمُ ﴾ جنتح أوله ، وكسر ثانيه ، بصد الياء أخت الواد : موضع يتصل  
بِالْقَدُومِ مِنْ نَشَانٍ ، قَالَ الْبُقَارِظُ بْنُ خَنْوَاءَ<sup>(٤)</sup> الطُّغْرَيْيُّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ؛ وَكَانَ  
أَوْقَعَ بَنِي زَيْلَةٍ مِنْ هَذَيْلٍ ؛ يَنْتَهِمُ لَيْلًا وَهْمَ بِالْقَدُومِ ، فَهِيَ لَيْلَةُ يَذْفَرُ ، قَالَ :  
فَأَيُّهُ تَقَتَّلُوا نَفَرًا فَإِنَّا فَجَعْنَاكُمْ بِأَهْصَابِ الْقَدُومِ  
تَرَكْنَا الصَّنِيعَ سَارِبَةً إِلَيْكُمْ تَنْوِبُ اللَّحْمَ فِي سَرَبِ اللَّخِيمِ  
لِمَا مِمَّ يَذْفَرُ صَبِيحًا يُدْعَى بِالشَّرَابِ بَنِي قَيْسِمٍ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : لِلَّخِيمِ : قَبِيلٌ مِنْ خَاصِمٍ ، وَإِنْ كَانَ خَاصِمٌ لَا يَتَدَعَى ، فَإِنْ  
الْتَقَى خَاصِمٌ إِلَيْهِ [ أَوْفَيْهِ ]<sup>(٥)</sup> ، ثُمَّ حُذِفَ حَرْفُ الْخِيمِ ، فَارْتَفَعَ الصُّمُورُ ، وَاسْتَقَرَّ

(١) — (١) البقرة ساقطة من ج . (٢) ج : يديهما .

(٣) خطه ياقوت بالبراء ، بتشديد اللام وضحا . وقال : واد لقي كثير .

(٤) ج : بمقابل

(٥) ج ، ومعجم البلدان لياقوت ، في رسم القدوم : حيوان .

(٦) ما بين الطغويين زيادة من ج .

في اسم للقول . ومِذْقَر : بلد لبني تميم ، فأشجع الفصحى ، وآثر الضرورة على زخارف الجزاء ، وإن كان جائزا ، لأنه لو كان مِذْقَر لرجع مفاعيلن إلى <sup>(١)</sup> مفاعيلن ، وليس هذا مذهب الجماعة من القاصه .

﴿مُحَيِّس﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء آخر الواو ، بعدها سين مهملة : سِجْنٌ بناء على بالكوفة ، وكان له قَبْلُ سِجْنٌ يُسَى قَائِمًا <sup>(٢)</sup> ، ولم يكن مستويًا البناء ، فكان للسجّون يخرجون منه ، فهدمه زبني مُحَيِّسًا ، وقال :

ألا <sup>(٣)</sup> تراني كَيْسًا كُكَيْسًا بَنَيْتُ بِهِ نَافِعًا <sup>(٤)</sup> مُحَيِّسًا  
حِصْنًا حِصِينًا <sup>(٥)</sup> وَأَمِيرًا كُكَيْسًا

قال ابن الأنباري : هو مُحَيِّس ، بكسر الياء ، ولا يقال بفتحها ؛ لأنه الذي مُحَيِّسُ الناس قال الخليل : مُحَيِّس : سِبْعُنُ الحَبَّاج ، والإنسانُ مُحَيِّسٌ في مُحَيِّسٍ ، حتى يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خَسَ فيه ، وأشد للذيئاني :  
وَحَيِّسَ الحِجْنَ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُم . يبنون تَدْمَرُ بالصَّفَّاح والعمد  
هكذا ذكره الخليل : بفتح الياء ، لأنه موضع التَّحْيِيس .

## الميم والهمال

﴿المدَّاخِر﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَدَخَنَة : بلد بالحجاز ، قال الأخوص :

(١) ج : على . تحريف .

(٢) يج : يائسًا . تحريف . وانظره في رسم نافع

(٣) في التاج واللسان : أيا ، في موضع : ألا .

(٤) في اللسان : بابا كبيرا . وفي التاج : بابا حصيدا .

أَهَابَكَ أَمْ لَا بِالتَّذَاخِينِ مَرْتَبُ وَدَارُ بَأْخِرَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلْعُ  
 ﴿مَكَذَا عَمَلْتَ مِنْ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ﴾.

﴿مُدَانُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ <sup>(١)</sup> ، عَلَى بِنَاءِ فُصَالٍ : وَادٍ فِي دِيَارِ جُدَامَ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ  
 أَيْضًا قَيْفَاءُ مُدَانِ .

﴿الْمُدَحَّلَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْخَاءِ لِلْمَجْمَعَةِ : طَرِيقٌ مَذْكُورٌ  
 فِي رِسْمِ الْقُرْعِ <sup>(٢)</sup> .

[ ﴿مَدَرُ﴾ غَيْرُ مُضَافٍ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ مَهْدَانَ بِالْيَمَنِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَادِ مَهْدَانَ  
 قُصُورًا بَعْدَ تَاعِطٍ ، قَالَ بَعْدَ عَلَمِكُمْ :

وَفِي الرُّثَاكِمِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدَرٍ عَلَى الْفَخَّارِ وَخَفَّ الشَّيْدُ إِذَا نَا  
 وَقَالَ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزِزِ <sup>(٣)</sup> : مَدَرَةٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْمَلَاءِ . وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ حُجْرُ  
 اللَّدْرِئِ ، الَّذِي يَرَوِي عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ <sup>(٤)</sup> .

﴿مَدَرُ الْفُلْفُلِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَ رَاءِ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدُودٌ فِي  
 رِسْمِ سَمَقَاتِ هَجَرَ .

﴿ثَنِيَّةُ مَدِيرَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ رَاءِ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
 فَعِلَانَ : مَوْضِعٌ يَلْقَاءُ تَبُوكَ ، فِيهِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

﴿مُدْعُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ عَيْنِ مَهْمَلَةٍ : حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

(١ - ١) هذه اليازة ساقطة من ج . (٢) ضبطه ياقوت : بفتح أوله .

(٣) منها المؤلف ، فلم يذكره في رسم القرع .

(٤) طاهر بن عبد الرزق بن عبد الله الرميقي القرطبي أبو الحسن : توفى أمدلس .

توفي سنة أربع أو خمس وثلاث مئة . ( النجدة البيهقي ) .

(٥) ما بين المتطرفين زيادة عن سبع .

﴿ الْمَدِينَةِ ﴾ : بضم أوله ، على لفظ تصدير مُذِير : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
دَوَسَر .

﴿ مَدِين ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تَلَقَاءُ غَزَاة ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إِلَى مَدِين ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبباً من أهل مَدِين ، قال ابن إسحاق : ومَدِين هي السواحل ،  
فَبِيعُوا ، وفُرِّقَ بَيْنَ الْأَمَّاتِ وَأَوْلَادِهِنَّ ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم يَكُون ، فقال : ما لَمْ ؟ فَأَخْبِرَ خَبْرَهُمْ ، فقال : لا يبيعوم إلا جميعاً .

ومَدِين : منازل <sup>(٢)</sup> جَذَام . والصحيح في نَسَبِهِ أَنَّهُ جَذَام بن عَدِي بن الحارث  
ابن مُرَّة بن أَدَد بن زيد بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان . وشُعَيْبُ النَّبِيُّ  
عليه السلام المبعوث إلى أهل مَدِين أحد بني وائل من جَذَام <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لَوْ أَنَّ جَذَام : مَرَّتَبًا بِقَوْمٍ شُعَيْب ، وَأَصْهَارُ مُوسَى ، وَلَا يَقُوم  
السَّاعَةُ حَتَّى يَنْزِلَ جَحَنَّمُ لَلَّيْسِج ، وَيُؤَدَّه .

قال محمد بن سَهْلٍ الْأَحْوَل : ومَدِين من أَعْرَاضِ الدِّينَةِ أَيْضًا ، مِثْلُ  
فَذَكَ وَالْقُرْعُ وَرَهْط .

﴿ الدِّينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل للدِّينَةِ ، غير  
مضافة ولا منسوبة ، عَلِمَ أَنَّهَا هي ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَقُولُونَ لَنَنْزِلَنَّا إِلَى  
الدِّينَةِ لَنُخْرِجَنَّ الْأَعَزَّ مِنْهَا الْأَذْلَ ﴾ . وهي يَثْرِب ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَأْتِلُ  
بِثَرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ﴾ . وهي الْفَار ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(١) ج : معروف . (٢) ق : منازل . ولعلها عازل .

(٣) ج : بن جَذَام .

الدَّارُ وَالْإِيمَانُ . وهى مَلِيَّةٌ وطَّابَةُ وَالْقُدْرَاءُ ، وهى جَابِرَةٌ ، والمَجْبُورَةُ ، وَالْحَبَّةُ ، والمَجْبُورَةُ ، وَالْقَاسِمَةُ ، فَصَّاتُ الْجَبَابِرَةِ ، وَيَنْدَدُ . ذَكَرَ ذَلِكَ كَلَّهُ أَبُو عَمْرٍ <sup>(١)</sup> . وَلَمْ تَزَلْ غَزِيرَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، أَعَزَّهَا اللَّهُ بِرَسُولِهِ <sup>(٢)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَمَنَّتْ عَلَى اللُّوْكَ مِنْ [التَّبَاجَةِ] <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِمْ ، وَرَحَّتْ مَنْ حَوْلَهَا مِنْ زَرَّارٍ .

### الميم والقال

[ مَذَاب ] <sup>(٤)</sup> بَعْضُ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ سَغْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ مِنْ مَهْدَانَ ، وَفِيهِ أَغَارَتْ عَامِرٌ وَبَنُو سُلَيْمٍ عَلَى شَتِيفِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ يَشْرَ بْنِ سَلَّانِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَغْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ ، فَتَدَّ الصَّارِخُ ، وَأَصْرَحَتْ بُطُونٌ مِنْ عُذَرَ وَأَرْحَبٍ ، فَهَزَمُوا الْقَبِيلَتَيْنِ ، وَاسْتَرْجَمُوا أُخِيذَتَهُنَّ ، وَقَالَ شَتِيفُ :

حَتَّى إِذَا لَحِقَتْ أَوَائِلُ خَيْلِيَا  
أَخْرَأَهُمْ وَجَزَعَنْ بَطْنَ مَذَابٍ  
وَلَّتْ فَوَارِسُ عَامِرٍ وَسُلَيْمِيهَا  
رُعْبًا وَمَا غَنِمُوا جَنَاحَ ذُبَابٍ [

عَلَى الْمَذَادِ] بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَالِ لِلْهَلَةِ فِي آخِرِهِ : هُوَ لِلْوَضْعِ الَّذِي حَقَرَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَنْدَقَ ؛ وَقَالَ كَتَبَ بْنِ مَالِكٍ فِي شَأْنِ الْخَنْدَقِ :  
مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْغِيلٍ بَعْضُهُ بَعْضًا كَتَمَمَةِ الْأَبَاءِ لِلْعُرْقِ  
فَلَيَاتُ مَأْسَدَةً نَسْ فِي سُيُوفِهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جِزْعِ الْخَنْدَقِ  
وَالْمَذَادُ مَذْكُورٌ <sup>(٥)</sup> فِي رِسْمِ بَيْكَلٍ وَخَزَنِي : دَارِ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، بَيْنَ

(١) هو حافظ الأندلسي ، وأكبر عدتها ، الإمام يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر

الهمري القرطبي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : يرسل الله . (٣) ييلس في ق .

(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .

(٥) زادت ج : أيضا ، بعد كلمة مذكور



مسجد القبلتين إلى اللّذاد ، في سَنَدِ تلك الحيرة <sup>(١)</sup> . وتسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم خُرُقِي <sup>(٢)</sup> : صَالِحَة .

وللّذاد : موضع آخر مذكور في رسم ضريبة .

﴿ المَذَار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء للهمة في آخره : أرض بقرُب الكوفة . قال <sup>(٣)</sup> الثَّوْرِي <sup>(٤)</sup> : سُمِّيَتْ بذلك لَمَسَادِ تَرْبَتِهَا . واللَّذَر <sup>(٥)</sup> : الفَسَادُ في الرَّاحَةِ <sup>(٦)</sup> ، قال العَجَّاح :

بجانب الكوفة يوماً مشجيتاً  
وباللذار عسكراً مشجيتاً <sup>(٧)</sup>

﴿ مِذْقَر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وراء همزة : موضع مذكور في رسم الخُيَم [ قبيل هذا ] <sup>(٨)</sup>

﴿ المِذْنَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وها . معجمة بواحدة :

(١) كذا في ق . ولها معروفة عن الحيرة بمعنى الناحية . وفي ج : الحرة . ولم يقدم ذكر الحرة

(٢) خُرِي ، بضم الخاء . وبالراء للهمة ، كما في تاج القرون في ( خرب ) .

(٣) ج : فقال ، (٤) في : الثوري

(٥) ج : والمدار . تحريف .

(٦) في : الواحة . تحريف . وفي هـ ، ش : في : عن الممر في عبث الوليد : « المزار :

موضع بالعمرة . وقد كثر حذف الياء منه ، حتى صارت كأنها ليست فيه أصلاً .

وقيل إنه المذارى ، أي الأماكن التي يفرى فيها ما حصل من جوب الزرع ؛ ذكره

بفتح بيت الجعري :

لبن المزار بهال لك سودداً غير الجرار الحضر والسكران »

أقول : والذي ذهب إليه الممر اشتقاق آخر لفظ ، وهو جمع مَذَرى ، من ذراه

بذروه ، لا من مَذَر .

(٧) اللتان من مشطور الرجز ، وهما من أرجوزة السجاق في مدح مصعب بن الزبير ،

وصحاب المختار بن أبي عبيد التقي . والمذنب : الحزن ، يقال : أشجبه الأمر ،

فشجبه هو برأى أحزنه حزن .

(٨) قيل هنا : زيادة عن ج .

موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .  
 ﴿مَذْهَبٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
 بواحدة : موضع مذكور في رسم عَرَدَة .  
 ﴿مَذْيَبٌ﴾ تصغير مَذْهَب : وادٍ بالدينة ، مذكور في رسم مَهْزُور <sup>(١)</sup> .  
 ﴿الْمَذْيَلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديدها :  
 موضع مذكور في رسم السوى .

### الميم والراء

﴿مَرَّأَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
 المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهُ :  
 ظَنَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَّأَةٍ غَلَقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تَرْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا  
 وَقَدْ تُمَيَّنَتْ أَنْهَرُ أَمْرِى الْقَيْسِ قَرْيَةُ كِرَامٍ صَسَوَادِيهَا لِنَاثِمِ رِجَالِهَا <sup>(٢)</sup>  
 ﴿نَهْرُ الْمَرَّأَةِ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهى رَجَلُ بِنْتِ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .  
 ﴿الْمَرَّأِيدُ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء للمعجمة واحدة ، والدال المهملة : عيون  
 مذكورة في رسم نضج .  
 ﴿مَرَّاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة : موضع في ديار عَصَل هكذا ورد في  
 شعر كثير ، وصَحَّتِ الرواية به <sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

- (١) في حاشي : « مذهب : تصغير مَذْهَب : وادٍ بالدينة . والذهب : سبيل الماء .  
 ويقال : مذهب ، وكذا روثاه  
 (٢) كرام : كفا في ق ودويران ذي الرمة . وفي ج بركرم والصوادى : الثقل .  
 والفساكر : القري . وروى : عتاج  
 (٣) هـ : ساقطة من ج .

أَتَوَى وَأَقَرَّ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبَرْقِ فَذُو مِرَاحٍ صَرَعُ الصَّلَاقِ فَالْمَرْقِ  
وَوَزَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاح » بضم الميم ، قال :

يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بَنَى مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَلَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه الشَّكْرِيُّ : بَنَى مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالهاء للمجبة . وقال أبو الفتح : لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ فَصْلًا ،  
مِنْ لَفْظِ الْمِرْنَجِ ، أَوْ مُفْتَلًا مِنْ لَفْظِ رَجَحْتُهُ ، أَيْ ذَلَلْتُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يَعْتَلِيهِمْ يَرْيَحُ لِلرَّيْحِ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَاحِيَتُهُ ، وَلَأَمَّهُ وَاوُ ، لِأَنَّهُ مِنَ الرَّخْوِ .

﴿ ثَنِيَّةُ الْمُرَارِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء الهمزة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الخرقي في كتابه .

وروي<sup>(٣)</sup> من طريق أبي الزبير<sup>(٤)</sup> ، عن جابر ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قال : مَنْ تَصَدَّقَ ثَنِيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

[<sup>(٥)</sup> وقال مُسْلِمٌ بن الحجاج : نَا عُبَيْدُ اللَّهِ بن مُعَاذٍ الْمُتَنَبِّرِيُّ ، قال : نَا أَبِي ،  
نَا قُرَّةُ بن خالد ، عن أبي الزبير<sup>(٦)</sup> ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَدَقَ ثَنِيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يَحُطُّ عَنْهُ مَا حُطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي : ي وروي : فساقونا . والصباح معنا : القتل . وأبولابة : من هذيل .

(٢) البيت من أرجوزة الحجاج ( كما ورد في مجموع أشعار العرب لولم الوردة ) وروايت فيه

وفي تاج العروس أيضا : « يوقها يرغ المرح » . والواو قبل « يتلهم » في

ج ، ق : زيادة من الناسخ .

(٣) ج : وروي . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين المعنيين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بصرح النووي ( ١٧ : ١٢٦ ) المطبوعة المصرية بالأزهر : « من صدق

الثنية نية للرار » .

قال : فكان أول من صمدها خيلنا : خيلُ بني الخزرج ، ثم تنام الناس . قال :  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «وَكُلُّكُمْ مَنفُورٌ إِلَّا صَاحِبَ الْجُبَلِ  
الْأَخْرَ . قُلْنَا لَهُ : تَمَالِ يَسْتَفْهِرُكَ رَسُولُ اللَّهِ . قال : لَأَنْ أَجِدَ ضَالَّتِي أَحَبُّ  
إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْتَفْهِرَ لِي صَاحِبُكُمْ . قال : وكان ذلك المُنَاقِقُ يَفْشِدُ ضَالَّتَهُ ] .  
وَحَدَّثَ ابْنُ إِسْحَاقَ هَذِهِ التَّيْبَةَ فِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ ، فَذَكَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «أَسْأَلُكُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ بَيْنَ ظَهْرِي» <sup>(١)</sup> الْخُمْصَ ، فِي  
طَرِيقِ تَخْرُجُ عَلَى ثِقَّةٍ لِلرَّارِ ، مَهْبِطُ الْحَدِيثِيَّةِ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ . قال : فَتَلَكَ  
الْجَيْشُ ذَلِكَ الطَّرِيقَ . فَلَمَّا رَأَتْ قَرْيَتُ قَتْرَةَ <sup>(٢)</sup> الْجَيْشِ قَدْ خَالَفُوا عَنْ  
طَرِيقِهِمْ ، كَرَّوْا وَاجْعِينَ .

[قال] : وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في ثِقَّةِ الرُّارِ  
بَرَكْتَ نَاقَتُهُ ، فَقَالَ النَّاسُ : خَلَّتْ <sup>(٣)</sup> . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
مَا خَلَّتْ ، وَلَكِنْ جَسِبَ حَابِسُ الْقَيْلِ عَنْ مَكَّةَ ؛ لَا تَدْعُونِي الْيَوْمَ قَرْيَتُ  
إِلَى خُطَّةٍ يَسْأَلُونَ فِيهَا صِلَةَ الرِّسْمِ إِلَّا أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهَا . ثُمَّ قَالَ لِلنَّاسِ : انْزِلُوا  
قَيْلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا بِالْوَادِي مَا <sup>(٤)</sup> يُنْزَلُ عَلَيْهِ . فَأَخْرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَهْمًا مِنْ كِفَاتِهِ ، فَأَعْطَاهُ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَنَزَلَ بِهِ قَلْبِيًّا مِنْ تِلْكَ  
الْقَلْبِ ، فَنَزَرَهُ [فِي جَوْفِهِ] <sup>(٥)</sup> ، فَجَاشَ بِالرَّوَادِ ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ فِيهِ بِعُطْنٍ <sup>(٦)</sup> .  
عَلَى الْمَرَاضِ بِمَنْ بَنَعَ أَوَّلَهُ ، مَقْتَلٌ مِنْ رَاضٍ يَرُوضُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : وَادٌ ،

(١) كَفَا فِي جِ وَالرَّوَضِ الْأَيْ السَّهْلِ . وَفِي : ظَهْرَانِ .

(٢) الثَّقَاتُ : الْقَبِيلُ .

(٣) خَلَّتْ : بَرَكَتْ ، أَوْ حَرَمَتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

(٤) ج : يُنْزَلُ . (٥) فِي جَوْفِهِ : سَاقِلَةٌ مِنْ قِي .

(٦) أَيْ أَلْجَوْا حَوْلَ الْمَاءِ بَعْدَ السَّقَى .

مذكور في رسم النسيم ، وفي رسم البراض ، قال مؤرّد :  
 فَسَحَّ لِسَانِي بِالْعَرَضِ بِجِلْدِهِ بِصَوْبِ كَعْرَضِ النَّاصِحِ لِلتَّهَرُّمِ  
 هَكَذَا خَلَقْتَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ ، وَكَذَلِكَ قِيدَ عَنْ <sup>(١)</sup> أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي فِي شِعْرِ  
 دُرَيْدٍ بْنِ السَّعَةِ ، وَذَلِكَ فِي <sup>(٢)</sup> قَوْلِهِ :

تَوَانٌ قُبُورًا بِالرَّاضِينَ سُوْنَتٌ فَخْخِرْنَا الْخَضِرَ خُمْرَ مُخَارِبٍ  
 وقال الخليل : الرِّاضَانِ : واديان مُلتَقِمانِ واحد . هكذا ذكره بكسر اللام في  
 التَّلَاوِي الصَّحِيح . فالهم عند أصْلِيَّة . وكذلك <sup>(٣)</sup> وقع في شعر الشَّاعِر بكسر  
 اللام ، فقال <sup>(٤)</sup> :

يَبْطِنُ الْمَرَضُ كُلُّ حَتَّى يَسْلَخَ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿مُرَارٍ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ، بَعْدَهُ<sup>(٦)</sup> رَأَى أُخْرَى مُهِمَّةٌ : مَوْضِعٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ الْجَرِيبِ . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَحْيَى :  
 بَالِجُوًّا فَلَا أَسْرَاتَ<sup>(٧)</sup> حَوْلَ مُرَارٍ فَيُضَارِجُ قَطْعِيْمَةَ الزَّوَادِ<sup>(٨)</sup>  
 وَبُرُوزَى : « حَوْلَ مُنَاسِرٍ<sup>(٩)</sup> » ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى ضَارِجٍ ، وَمُرَارٍ<sup>(١٠)</sup> : فِي دِيَارِ

- (١) ج: على . (٢) في : ساقطة من ج .

- (۳) ج : ومکنا (۱) ج : دل :

- (٥) أورد صاحب الشأن بيت الشماخ يتلوه في صلاة (سجدة) ، وهو :

وأحى عليها ابن زياد بن مظهر . يطن للراض كل حسي وساجر  
وضبط المصحح بالغلم : جمع الغلم . والساجر : اللوح الذي يأتى عليه الجبل  
ليؤذنه . ووق : سحر ، بلماه . تحريف . ووق : ج : ( ح ) في موضع  
حسن .

- (٦) ف : بعدا . (٧) ج : والأسماء .

- (A) في ج ومعجم الجمان لياقوت : الطراد .

- (۶) ق: منافر، والصواب منافر كما في جـ.

- (١٠) **سأبوء كنفاءك** ، وه يوم الاستفهاد يعني تأبط شرا . وفق : مناصر .

كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَأَيُّطَ بَيْرًا ، وَكَانَتْ عَدَوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَتْهَا وَفَاتَلَتْهَا :

لَقَدْ أَطْلَقْتُ كَلْبِي إِلَيْكُمْ عُوْدَ كَمْ وَلَسْتُ إِلَى سَلَمِي بِأَقْرَبَ مِنْ كَلْبِي  
وَمِمْ أَسْلَمُوا كَمْ يَوْمَ نَفَى مُرَامِيْرِ وَقَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا بَجْرَةَ الْخَرْبِ  
(لِلرَّائَةِ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالتَّوْنِ : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي التَّجْلَانِ . كَذَلِكَ  
فَقَرَّ أَبُو خَالِدٍ التَّجْلَانِي قَوْلَ ابْنِ مُثَقِيلٍ :

يَا دَارَ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أَكَلْتُهَا إِلَّا لِلرَّائَةِ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّيْنِيَّ (١)  
قَالَ يَقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِي : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ التَّجْلَانِي مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مُثَقِيلٍ دِينَيَّةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لِلرَّائَةِ : بِلَهْةٍ مَرْوُفَةٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلرَّائَةِ :  
اسْمُ نَاقَتِهِ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ النَّوَاءُ ، مِنْ الْمَرْوُفَةِ .

(مَرَامِيْطُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالطَّلَاةِ الِلهْمَّةُ فِي آخِرِهِ : [مَوْضِعٌ (٢)] مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ زُهْمَانٍ .

(الْمَرَاوِدُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ وَالِدَالِ الِلهْمَّةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بَلْ هُوَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِقَوْلِ النَّابِغَةِ :

(١) نَسَبَ صَاحِبُ النَّجَاشِيِّ (مَوْضِعٌ) . وَشَرَحَهُ فَقَالَ : لَا أَكَلْتُهَا أَنْ تَبْرَحَ ذَلِكَ  
الْمَكَانَ وَتَهْبِطَ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . وَقَالَ الْأَسْبَغِيُّ : الرَّائَةُ : اسْمُ نَاقَةٍ كَانَتْ حَادِيَةً  
لِلطَّرِيقِ . قَالَ : وَالْبَيْنُ الْبَهْدُ وَالْأَمْرُ الْقِيَّ كَانَتْ تَهْدِيهِ . وَقَالَ الْقَارِئِيُّ : الرَّائَةُ :  
اسْمُ نَاقَةٍ ، وَهِيَ أَجْوَدُ مَا تَسْرِبُ . وَفِي حَاشِيَةٍ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الرَّائَةُ :  
الْمَرْوُفَةُ . يُقَالُ : صَهَتْ مَرْوُفَتُهَا كَذَا فِي شَرْحِ شَعْرِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ ج .

لَعَمْرِي لَنِمَّ الْحَيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأُنْيَاتَسَا بِوَسَا يَذَاتِ الرَّادِدِ  
وَالْحُجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثَّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ السَّيَّحَ لِلنَّابِتَةِ يَذَاتِ الرَّادِدِ ؛  
وَأِنَّمَا أَرَادَ <sup>(١)</sup> : لَنِمَّ الْحَيُّ يَذَاتِ الرَّادِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مُرَيْخٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِدَهْ يَاءٍ مَجْعَةٍ بِوَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ ،  
وَحَاءٍ مَجْعَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي وَصْفِ زُرُودٍ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : هُوَ جَبَلٌ مِنْ  
جِبَالِ زُرُودٍ .

﴿ ثَنِيَّةُ الْمَرَّةِ ﴾ تَخْفِيفُ مَرَّأَةٍ ، مَذْكُورَةٍ فِي رِسْمِ لَقْفٍ . فَانْظُرْهَا هُنَاكَ .  
﴿ بَيْتُ الْمُرْتَضِعِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُفْتَعِلٌ مِنَ الْارْتِخَاعِ : بَيْتٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ مَسْنُوبَةٌ  
إِلَى الرَّتَمِ بْنِ النَّضِيرِ <sup>(٢)</sup> بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عُلَيْمَةَ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَبْدِ شَنَّافٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

﴿ مُرْتَقَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِدَهْ يَاءٍ مَجْعَةٍ بِأَتْنَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
مَفْتُوحَةٌ <sup>(٣)</sup> ثُمَّ فَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَقَافٌ : مَوْضِعٌ بَأَنَى ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ فَذَكَ <sup>(٤)</sup> ،  
فَانْظُرْهُ هُنَاكَ <sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فَأَرَادَ .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : ومحمد بن الرزح  
ابن النضر ، وهو صاحب البئر بمكة ، بئر ابن الرزح .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مرر رسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حاتم في كتاب الطائر : وقال رجل من بني سليم :

أَلَا يَا حَاتِمَ الشَّعْبِ شَعْبٌ مَرِيضٌ سَقَمْتُكَ النَّوَاسِي مِنْ جَنَامٍ وَمِنْ شَعْبٍ

وقال ياقوت مريض : اسم قرية في سود بإمعة ، من أرض البليمة ، والشمس البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتقى ، وأن السوابق فيه

مريض . ويستأنس في هذا بأن للوضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قال بن يربوع)

في البليمة . وأن ياقوت لم يذكر المرتقى رسماً ولا تحديداً

﴿ مَرَجَة ﴾ بالجيم : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم مأرب .  
 ﴿ مَرَجِم ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بده جيم مفتوحة : موضع مذكور  
 في رسم شطيب .

﴿ مَرَحِيَا ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وفتح الحاء للهمة <sup>(١)</sup> ، وتشديد الياء اخت الرواة ،  
 بعدها ألف : أرض في شرق الحجاز ، وقيل واد ، قال ابن مقبل :

رَعَتْ مَرَحِيَا فِي التَّغْرِيفِ وَعَادَتْ لَهَا مَرَحِيَا كُلَّ شَتَائِنِ تَغْرِيفِ

ورواه <sup>(٢)</sup> غير الأمتى : مَرَحِيَا ، بألف بين الحاء والياء ، والياء خفيفة .

﴿ ذُو الْمَرِّخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده خاء معجمة : موضع كثير  
 شجر الترخ ، يُنسب <sup>(٣)</sup> إليه ، وهو مذكور محدد في رسم حوذة ، فانظره  
 هناك .

﴿ مَرِخُ مُخْلَص ﴾ على لفظ الذي قبله ، مضاف إلى مُخْلَصٍ فاعِلٍ مُخْلَصٌ :  
 موضع بالشام . ويقال : مَرِجُ مُخْلَصٍ بالجيم ، والأول أثبت ، قال كثير :

فَمَرِخُ مُخْلَصٍ فَشَحَنَاتُ عَفَنَتِهَا الرِّيحُ بِمَدِّكَ وَالْقَطَارُ

﴿ مَرَحَة ﴾ هاء مَرَحَتَان : ألبانية والشامية ، طليمانية : لذيش ، لتصل منهم ؛  
 والشامية : لبني قريظ . وغزاة عمرو بن خويلد الهذلي عسلا ، وهم طليمانية ،  
 قتيل عمرو ذلك اليوم ، وهو يوم الترخة . <sup>(٤)</sup> وانظر رسم اليراح .

ومَرَحَة أيضا : باليمن على مقربة من سَرَوِ حَبِير .

(١) في معجم البلدان لياقوت : رواده الخارزنجي : بكسر الحاء ، اسم موضع في بلاد العرب .

(٢) ج : وروى .

(٣) ج : ففسد .

(٤) - ١ : عبارة ج : وانظره في رسم اليراح . وصفا المؤلف ظم يذكرة فيه .



﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن حجر :

تَرَأَوْنِ عَنْ مَرْدٍ وَدَافِقٍ رُكْنَهُ  
وَعَبْرَتٌ عَنْ قَرْقِيسِيَّاهُ لَمَرَعَرٍ  
إِلَى يَسْوَةٍ مَتْنِفَهَا بِمَنْقَبٍ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِي عَنْكَ <sup>(١)</sup> حَبْرٌ  
فُرُصَةٌ نَمُ : فِي شِقِّ الْقُرَاتِ الْبَرِّيَّةِ <sup>(٢)</sup> بِرَحَى الْجَزِيرَةِ . وَمَنْقَبٌ : تَقْصُرُ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ تَنْوَرِ الرُّومِ . وَمَتْنَى حَبْرٍ : أَدْنَى شَيْءٍ <sup>(٣)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَصَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ لِقَوْمِهِ سَمِعَ تَعَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فُرُقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَصَفْرِيقِ الْإِلَهِ بَنَى مَعْدُ  
وَلَكِنَّهُ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكْثَرُ أَمَلٍ مَأْثُورَةٍ وَغَدٍ <sup>(٤)</sup>

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مهملة ، [ممدود <sup>(٥)</sup>] على وزن  
فَعْلَاءَ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَجِي رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتَيْ  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْأُخْرَى الْعُطَفُ . تِلْكَ مَنَازِلُ عَيْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الْعَلَيْلِ :  
وَعَيْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَاحِبًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ مُوَدُّ  
صَيْخَانَهُمْ بِكُلِّ أَقْبَى يَهْدٍ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَغْبِدُ الْحَدِيدُ  
وَقَالَ أَبُو النَّخَعِ :

هَلَّا سَأَلْتُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بِكَرٍّ إِذْ فُوتَ يَمْرُؤُ

(١) فِي عَامَشٍ ق : إِلَى حَيْثُ عَابَرُوا .

(٢) فِي عَامَشٍ ق : « مَتْنَى » فِي شَعْرَةٍ .

(٣) أَمَلٌ مِثْلُهُ : وَلَدٌ الْخَبَرُ ، وَهُوَ طَائِرٌ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ : زِيَادَةٌ عَنْ ج . وَالْأَكْرَسُ : جَمْعُ أَكْرَسٍ ، وَهِيَ جَمْعُ كِرْسٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ج

وَالْكُرْسَى : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وقال آخر ، وهو طُفَيْل :

فَلَيْتَكَ حَالِ الْبَحْرِ دُونَكَ كُتُهُ وَمَنْ بِالرَّادَى مِنْ فَيْصِحٍ وَأَعْجَمٍ

قال القُتُوبِيُّ : الرَّادَى : رمالٌ بهَجَر .

﴿ دُو الرِّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في ١١٠ م صليحة .

﴿ مَرَّ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاء المحبة للفتوحة . وبين مَرَّ واليَتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا <sup>(١)</sup> . وردَّ عمر بن الخطاب الذي تَرَكَ الطَّوْافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرَّ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن السَّبَبِ : كانت منازلُ مَرَّ الظَّهْرَانِ . وقال كُثَيْبُ عَزَّةَ : تَمَيَّتَ مَرَّ المَرَاتِهَا <sup>(٢)</sup> . وقال أبو عَسَّانَ : تَمَيَّتَ بِذَلِكَ لَأَنَّ فِي بَطْنِ الرَّادَى بَيْنَ مَرَّ وَنَخْلَةٍ كِتَابًا يَرْتَقِي مِنَ الْأَرْضِ أَيْبَسُ : هِجَاءُ مَرَّ ، إِلَّا أَنَّ اللَّيْمَ غَيْرَ مَوْصُولَةٍ بِالرَّاءِ <sup>(٣)</sup> .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل للسَّيْلِ الذي في أَدْنَى مَرَّ الظَّهْرَانِ ، حتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفْرَاوَاتِ ، ينزل في بَطْنِ ذَلِكَ للسَّيْلِ عن يسار الطريق وأنت ذاهبٌ إلى مكة ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إِلَّا مَرَمَى حَجَرٍ . وهناك نزل عند صلح قرَيْشٍ . وبِطْنِ مَرَّ تَخَزَّعَتْ خُزَاعَةُ عَنْ إِخْوَتِهَا <sup>(٤)</sup> ،

(١) ق : واسكان .

(٢) في حمش ق : « في شرح خبر كثير ، وهو على نحو مائة وعشرين ميلاً ، من مكة إلى المدينة » .

(٣) في حمش ق : في اللغات [ القاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها مرقٌ بمروءة فيه (م ر ك) ، الراء متقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيلٌ وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئاً عجيباً . قال : وسمى سباً ، لأنَّ في مرق من الرادى ، من غير لون الأرض ، شبه لليم المدورة . بعدما راء ، « خلت كذلك » .

(٤) ج : إخوانهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَنُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ التَّيْمِ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :  
فَلَمَّا هَمَّ بَطْنُ بَطْنٍ مَرَّةً تَعَزَّزَتْ حُرَاةُ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكَرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
وَانْظَرُّهُ فِي رَسْمِ التَّقْيِيقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وَزَنَ<sup>(٢)</sup> ]  
قَتْلَان : موضع محدد في رسم وَجْرة . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرَّ كَكُذْرِيَّةٍ حَدَّاءَ هَيَّجَهَا

يَزِدُ<sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعَ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

وَشَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَمَانِيَّةُ مَرَّانُ شَسْبُوءَ دُونَهَا وَشَيْخُ<sup>(٤)</sup> شَأْمٍ هَلْ يَمَانُ يَمُتُّمْ

فَقَدْ مَنَ يَسْرَى وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرٍ حَسَنِي أَوْ إِلَى دَيْرٍ ضَمْنَهُمْ

شَبُوءَ : بلد باليمن ، أَصَابَ إِلَيْهِ مَرَّانُ . وَدَيْرٌ حَسَنِي : بالجزيرة . وَدَيْرٌ ضَمْنَهُمْ

أَيْضًا : هناك . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ نَعِيمِ بْنِ مَرَّةٍ عَمْرَانُ ، وَلَقَدْ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعْدُو بِنَا الْخَلِيلُ طُمُوحُ الْغِيَانِ نَحْنُ فِيمَا جَسَدُ بَمْرَانَ

﴿ الْمَرْثُوت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء مبهمة بالفتحين من فوقها :

وَإِذٍ بِالنَّالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي نَعِيمٍ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ نَحْمَةُ بْنُ عَمِيلٍ : الْمَرْثُوتُ وَالْمَرْثُ : منازل التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ . وَبِالْمَرْثُوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَعِيمِ بَنِي قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبَبًا وَتَسَمًا ، فَهَتَلُوا رَيْسَهُمْ يَمِينُ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَسْبٍ وَعِيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ : فَمُورِمُ

(١) الْكَرَاكِرُ : كراويس الخيل . (٢) وَزَنَ : زينة من ج .

(٣) ج : فزعة . تحريف . (٤) ق : وشيخ . ولله عرف من سبيح .

للزوت ، ويوم الثَّابِتَيْن ، ويوم أَرَمَ الكَلْبَةِ . وذلك أنها أُنْكِتَتْ قرية بعضها من بعض ، فإذا لم يَسْتَقِمِ الشَّعر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر الزوت في رسم تشلر ورسم تَرْج . وقال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيل : تَرَكَنَا بَمَرْوَتِ الشَّخَانَةِ فَأَوِيَا بِحَيْرَا وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُنْطَا وَكَانُوا أَسْرَوْا لِلْمَلِكِ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ حَزْنِ الْقَشِيرِيِّ . وَيَدُلُّ عَلَى عِظَمِ هَذَا الْوَادِي قَوْلُ الْأَعَشَى :

وَلَوْ أَنَّ دُونَ لِقَائِهَا التَّمْرُوتَ دَافَعَتْ شِجَابَهُ  
لَمَبْرُوتُهُ سَبْجًا وَلَوْ خُغِرَتْ مَعَ الطَّرْفَاءِ غَابَهُ

والتَّمْرُوتُ أيضًا : موضع في ديار جَذَامَ بالشَّام . وهو مذكور في رسم التَّعِين . وروى قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، من طريق شُعَيْبِ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ حُمَيْدٍ ، مُشْتَمَلٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ حُصَيْنٍ : أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَائِمَةً وَصَدَّقَ إِلَيْهِ مَالَهُ ، وَأَقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِيَاهَا بِالتَّمْرُوتِ ، مِنْهَا أَصْنَبُ ، وَمِنْهَا التَّاعِزَةُ ، وَمِنْهَا الْحَوْرَى ، وَالتَّمَادُ ، وَالسُّدَيْرَةُ . وَذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرِ ابْنِ عَاصِمٍ :

إِنْ بَلَادِي لَمْ نَكُنْ أَمْلَأًا بِهِنَّ خَطَّ الْقَلَمِ الْأَغَاثَا<sup>(١)</sup>  
مِنَ النَّبِيِّ<sup>(٢)</sup> حَيْثُ أُعْطِيَ النَّاسَا فَلَمْ يَدْعُ لَبِثًا وَلَا التَّيْسَا

﴿ مَرْشِدٌ ﴾ بِغَمِّ أَوَّلِهِ ، مُثِيلٌ مِنْ أَرَشَدَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَرْدَةِ .

(١) الْأَغَاثَى : جَمْعُ قَس ، وَهُوَ الْمَدَادُ الَّتِي يَكْتُبُ بِهِ . وَفِي ج : الْأَغَاثَا ، بِفَتْحِ جَمْعِ

قَس . تَخْرِيفٌ .

(٢) ج : السِّي . تَخْرِيفٌ .

﴿ مَرَّعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من فتور إرمينية ، قال سيار الطائي :

فلو شَهِدْتُ أُمَّ الْقُدَيْدِ طِئَانَنَا بِمَرَّعَشَ خَيْلِ الْأَرَمِيِّ أَرْتِ

﴿ الْمِرْقَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِقَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرْقَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهر الماقول .

﴿ الْمِرْعَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبصرة ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرَّعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم غين معجمة مفتوحة : أطم من أطام بني حارثة ، لأبي مَقِيل بن نَهْيك منهم . قال الزبير : بَيْنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صِرَرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاء قَصِيرٍ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضَرَبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاثَهُ جَاعَةٌ <sup>(٣)</sup> قَوْمُهُ ، فَقَالُوا : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يَخْجِرْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُدَمًا ، وَبَقِيتُ مَرَّعَمًا ، وَأَنْكَبْتُ مَرَّيَمًا . وَمَرَّيَمٌ : يَفْتَتُ كَانَ أَنْكَبَهَا عَثَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاسِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ الْمَرْقَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : سريره .

(٣) في فوق المطر بشر خط الناسخ : « بن » بين لفظي جاعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أعرف .

(٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : « سواه » . أنكعها جب بن الحسك بن أبي العاسي : قاله الزبير ابن بكار وابن الفتح .

﴿ مَرَكْلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَقْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَكُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَقُول من الركوب : موضع في ديار هُذَيْل ، مذكور في رسم سَنِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنْيُوبُ أختُ عُمَيْرٍ ذِي الْكَلْبِ تَرْثِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُقْلَسَةً وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَنِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَكُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المجمة في آخره ، على وزن مَقُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع دانٍ من المدينة قَبْلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عَمَانٌ وَجَاوَرَتْ بِرَّكَ الْعُمَادِ إِلَى بِلَاطِ التَّرَمَرِ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بِرَّكَ الْعُمَادِ مِنْ بَدْرٍ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ . موضعا آخر يسمى مَرَمَرًا ، وقال ابنُ التَّمِيمَةِ :

فَقَعًا بِبَدْرٍ فَجَنَسِيَّ مَرَمَرٍ نَمَّ أَذْنِي دَارٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة .

وَمَرَوُ الرُّوْدُ ، بضمَّ الرَّاءِ الهمزة ، وبالذال المجمة ، وَمَرَوُ الشَّاهِيحَانِ ، بفتح الشين المجمة ، وكسر الميم ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . والْمَرَوُ بالفارسية : التَّزْج . والرُّوْدُ : الرادى ، قنطرة : وادى التَّزْجِ ، لأنَّ إِضَاقَتَهُم

(١) ق : بمر . وفي طبعتي ق : « قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري » .

مقلوبة ، أو مَرَجِ الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وجان :  
النفس . فَمَتْنَى سرور الشاهجان : مَرَجِ نَفْسِ الملك . وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :  
حَنْتَ يَمْرُؤَ الشَّاهِجَانِ نَسْرُمَى أَخْذَا أَشْهَلْتَ لَوْ تَحْسُ بِذَاكَ !  
﴿ مَرَّوَان ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) مَرَّوَانُ : لَبِيحِيَّةٌ ]  
قال تَابُطٌ أَوْ أَبُو بُكَيْرٍ :

ولا بالشَّيْلِ رَبُّ مَرَّوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالْفَقَائِي تَوَهَّلَ  
قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَّوَان : يَمْنَى جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

﴿ الْمَرْوَةُ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصفا : جبل آخر يأتاه ، وبينهما قُدَيْدٌ ،  
ينحرف عنهما شيئا . وَالْمُسَلَّلُ : هو الجبل الذى يُنْحَدِرُ مِنْهُ إِلَى قُدَيْدٍ .  
وعلى الْمُسَلَّلِ كَانَتْ مَنَاءٌ ، فَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا (٢) مِنَ الشَّرِكِينَ ، وَمِنْ الْأَوْسِ  
وَالْخَزَرَجِ ، يَتَحَرَّجُ أَنْ يَطُوفَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ . ثُمَّ اسْتَمَرُّوا عَلَى ذَلِكَ فِي  
الْإِسْلَامِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ مِنْ شِمَائِلِ اللَّهِ » هَكَذَا رَوَى  
الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : لَمَّا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ الطُّوَافَ بِالْبَيْتِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الطُّوَافَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في طوافه بينهما يتشكى ، حتى إذا  
انصبت قدماه في بطن الوادى سَمَى . وكان يَدْعُو هَذَا السَّحْنِ أَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
السلام لَمَّا أَتَى بِهَاجِرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنَهَا مَعَهَا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ مَعَهَا

(١) ما بين المرفقين : زيادة من ج .

(٢) ج : لها .

إِلَّا مَرْوَةَ تَبْرَ وَقِرْبَةَ مَاءٍ ، فَأَتَرْتُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وَانصَرَفَ عَنْهُمَا ، فَتَبَيَّنَتْهُ ،  
 قَالَتْ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، إِنَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَتْ : إِذْنٌ لَا يُصْنَعُنَا . فَبَكَتْ  
 حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَاللَّاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَاسُهَا ، وَجِثِلُ الصَّبِيِّ يَتَلَمَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى  
 الصَّغَاةِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَرَى مِنْ مُبِيتٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ  
 التَّرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَكَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَتَتْ التَّرْوَةَ ،  
 فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ مِئَةً .  
 وَذُو التَّرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْبَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُمَيْيْنَةُ ، كَانَ بِهَا  
 سَبْرَةُ بْنُ سَبِيلِ الْجُمَيْيِّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ  
 فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةُ بَرْدٍ .  
 وَالْمَرْوَاءُ : مِنْ وَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ذِي الرُّوَّةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ .

﴿ مَرْوَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على  
 وزن فتوعل : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدي .  
 ﴿ التَّرْوَرَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مَهْلِكَةٌ  
 وَالْف ، وهاء التَّائِيثِ الَّتِي تَنْدَرِجُ تَاءُ : جَبَلٌ لَا شَجَرَ ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ :  
 قَالِي الدُّورِ فَالتَّرْوَرَاءُ مِنْهُمْ فَحَقِيرٌ قَنَاعٌ قَالِيَارٌ  
 فَهَذَا شَتَّ دِيَارُهُمْ بَطْنُ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصِيْفُهُمْ تَفْشَارٌ  
 وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ التَّمْلِيَةِ .

وَأَصْلُ لِلرُّوَرَاءِ : الْفَلَاءُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِهَا ، وَجُوهُهَا مَرْوَرَى ،  
 زَنْةٌ مَقْلُكٌ .

(١) ج : مَاءٌ .

(٢) وراه : ساقطة من ج .

(٣) ج : وبعدها .

(٤) زامت ج : مفتوحة : بعد الحركات .



﴿الرَّوَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده واو مشددة ، على بناء مُفَعَّل من رَوَيْتَ : موضع ، وهو غير الرَّوْزَى المتقدم ذكره .

﴿مُرُودٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده واو مشددة مفتوحة ، ودال هشة : موضع مذكور في رسم الخويع .

﴿مَرَيَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتحقيفة ، بده الياء اختُ الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين مَرَيَانَ وَغَيْسَ الْحَتَامِ . وهو مذكور في رسم غَيْسِ الْحَمَامِ .  
﴿مُرَيْبٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفَعَّل من الرَيْبَةِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حَوْرَةَ .

﴿دُوْرِيخٌ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قَيْصَةَ .

﴿مُرَيْخَةٌ﴾ تصغير مَرْخَةٍ : موضع مذكور في رسم حَمَامَةٍ .

﴿الرُّيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من بُعَارِ .  
وبُعَارِ : نلقاء المدينة ، على ما تقدم ذكره ؛ قال جَعِيل :

وَإِذَا حَلَّتْ بِذِي الشَّكَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ الرُّيْرِ وَحَزَنُهُ وَبُعَارِ<sup>(١)</sup>

﴿الرَّيْرَةَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بده ياء وراء أخرى مهمة : موضع قد تقدم تحديده في رسم جَبَّة . قال الأسود :

لَيْنُ الرَّيْرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ بِالْمَاءِ يَمْنَعُ طَمَعُهُ أَنْ يَشْجَبَا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما يحلى الأرض الخليفة .

(٢) ضبط ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على زنة الله محم .

(٣) في مدش في : في شعره : في الريرة : وشرح ، قبل : التي : هو ويخرج

التياب من اللحم . والريرة : المحيط الذي يربط به ذلك الرجل .

(٤) — سجع : ج ٤

يَفْقِي أَنْ يَتَقَبَّرَ . وقال جرير :

فَبَحَّ إِلَهُ عَلَى الرَّبْرِ أَفْبَرًا أَصْدَاؤُهُنَّ يَصْحَنُ كُلُّ ظَلَامٍ

﴿الرَّبْرِيسِيع﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بسده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القرى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبٍ بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ نازلاً في ضَيْمَتِهِ بِالرَّبْرِيسِيع ، مقباً في مسجدها ، لا يخرجُ منه إلا إلى وُضُوء<sup>(١)</sup> ، فكان دهره كالمعكف . قال البُخَارِيُّ : الربيسع : ماء بفتح ، في ديار بني المصطلق من خُرَاقَةَ . قال ابن إسحاق : من ناحية قُدَيْدٍ إلى الشام ، غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست ، فهي غزوة الربيسع ،<sup>(٢)</sup> وغزوة بني المصطلق وغزوة نجد<sup>(٣)</sup> . قال ابن إسحاق : سنة ست . وقال موسى بن عُقَيْبَةَ : سنة أربع . قال الزُّهْرِيُّ : وفيها كان حديث الإفك .

﴿الرَّبْرِيط﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طي<sup>(٤)</sup> ، قال يزيد بن قُنافة الطائي :

كَأَنَّ بِصَحْرَاهُ الرَّبْرِيطُ بِسَامَةً يُبَادِرُهَا جَنَّتِ الظَّلَامُ نَمَام<sup>(٥)</sup>

﴿الرَّبْرِيعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بسده الباء أخت الواو ، والعين المهملة : [موضع]<sup>(٦)</sup> مَذْكُورٌ في رسم نجد ورسم جاش . وقال أبو حاتم : هو وادي باليمن ، وأشد لابن مقبل :

(١) ج : لوضوء .

(٢) — (٣) غزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بين طي .

(٥) ج : وسمي البهتان : تمام .

(٦) موضع نزيلة من ج .

أَمْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ أُمَّهَاءَ سَالِكَةٍ تَجْدِي مَرِيعٍ وَقَدْ شَلَبَ التَّعَادِيمُ  
 وَفِي عَيْنَيْهِ تَحْمِيرُ : « وَأَتَلَابَ بِنَا مَرِيعٍ <sup>(١)</sup> »  
 ﴿ الْمُرْقِيبُ ﴾ تصغير مَرْقَبَ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَيْسَ عَلَى بَنِي فَرَازَةَ ، قَالَ عَنُقَرَةُ :  
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا التَّقَتْ فُرُوسَانَا يَوْمَ الْمُرْقِيبِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَتَقَى <sup>(٣)</sup>  
 وَيُرَوَّى : بِلَوَى الشَّجِيرَةِ :

### الميم والزاي

﴿ الْمَزَاهِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَزَهَر : موضع في ديار بني قُصَيس ،  
 قَالَ زُهَيْر :

أَلَيْسَ عَلَى رَسْمِ بَذَاتِ الْمَزَاهِرِ مُقِيمٌ كَأَخْلَاقِ التَّبَاةِ دَائِرِ  
 وَقَالَ الْمُتَوَرِّدُ بْنُ يَهْدَل :

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا  
 أُجِرْصُ عَلَى الدُّنْيَا هُدَيْتُ أَمْ تَوَى  
 مِنْ السَّكْفِ الْمَاضِي لَكُنْ حَمِيمٌ  
 وَانظُرْ فِي رَسْمِ لَتَلَع :

﴿ مَرْجِ ﴾ بفتح أوله ، وقد رأيتُه بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بيا . وأتلاب امتد واستقام واملأ . والشعر لسرو بن

معد يكرب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليسج (ج ١ ص ٤٢) =

ينادي من براقتي أو من فاسم وأتلاب بيا ملج

وملج كما قال السرايين : طريق . من معجم ياقوت .

(٢) ج : كان .

(٣) في حاشي : في شعره : فتشطن .

(٤) يرثي ، كذا بإياد . في الأصلين . ولله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =

كان لم تَرَى قَبْلَ أُسْبَرَا بِطَانِيَا \*

لا يكاد يُقَارَقُ الماءُ من عُذْرَانِ التَّمِيحِ <sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .  
 ﴿مِرَّةٌ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناء فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .  
 وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّةَ إلى قَدَرٍ <sup>(٢)</sup>  
 غَرَبَ عَقَبَةً من <sup>(٣)</sup> السُّطَاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأَطْلَرَ .  
 ﴿مَزُونٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . . الخليل : كانت القَرْسُ  
 تُسَمَّى عُمانَ مَزُون . وقيل : مَزُون : قرية من قُرَى عُمانَ يَسْكُهَا يَهُود .  
 قَالَ الْقَزْزَقِيُّ :

وإن تَقْلِنِ الأبوابَ دُونِي وتَحْجِبِ      فإني من أَمْرِ بَنَافٍ ولا أَبِ <sup>(١)</sup>  
 ولكن أهل القَرْبَتَيْنِ عَشِيرَتِي      وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عُمانَ مُصَوَّبِ  
 ولما رأيتُ الأَسَدَ تَهْفُو لِحَاظِهِمْ      حَوَالِي مَزُونِي لَتِمَ الرُّكْبِ <sup>(٢)</sup>  
 مُقَلَّدَةً بِسَدِّ الْقُلُوسِ أَعْنَةً      تَحِيَّبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَتَحَبَّبِ <sup>(٣)</sup>  
 قَوْهَ بَنَافٍ : كناية عن عُمانَ أيضاً [ عُرف <sup>(٤)</sup> بذلك ، لكثرة ما تَنَبَّهَتْ مِنْ  
 النَّافِ ، وهو حَجَرٌ له شوكٌ يُشَبِّهُ الْيَنْبُوتَ ، وقال الكُمَيْتُ :  
 فَأَمَّا الْأَرْدُ أَرَدَ ابْنِي سَعِيدٍ      فَأَكْرَهُهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا التَّرْوَنَ <sup>(٥)</sup>

(١) ج : ق : الفح . والراد : رسم التميم ، كما نبهنا عليه مزارقي الأجزاء الثلاثة قبل  
 هنا . وسيأتى رسم التميم في موضعه من حرف التون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : ين : تحريف .

(٤) الدريوان : وتحجب .

(٥) ج والدريوان : الأزد ، في موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) الفارس : جمع فارس ، وهو جبل ضخيم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في حاشي ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد الهلب اللزوني . أي أكراه أن  
 أنبئ للزوني ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :  
 يحيى بالزوني : اللاتحين . قال : وكان أردشير بن بابكان يسل الأزد ملاحين بشجر  
 عجمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة .

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخْنَسُ السُّدُسَ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةً أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَبْنِي الْمَلِكُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ أَبَا التَّمَالِيَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

### الليم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في  
رسم خَتَمٍ .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ﴾ :

أَقْصَى أَثَرِهِ [ مسجد <sup>(٢)</sup> تَبُوكَ ] ، ومسجدُ بَنِي قَيْقٍ مَدِيرَان ، بفتح الليم ،  
وكسر الميم للهمة ، بعدها راء مهملة . ومسجدُ بَذَاتِ الزُّرَابِ ، بكسر الزاي  
للمجبة ، بعدها راء مهملة . ومسجدُ بَذَاتِ الضُّطْلِيِّ ، بفتح الخاء للمجبة ، والطاء  
لهمة . ومسجدُ بَأْ لَاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ الْمُرِّ . ومسجدُ بِطَرْفِ الْبِتْرَاءِ .  
ومسجدُ بَيْشَقٍ تَارِي ، بفتح الميم المجبة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . ومسجدُ  
يَصْنَدِرٍ خَوْضَى ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المهملة مقصور . ومسجدُ  
بِالْحَجَرِ . ومسجدُ بِالسَّمِيدِ . ومسجدُ بِوَادِي الْقَرْيِ . ومسجدُ بِالزُّفَّةِ ، في شِقَّةِ  
بَنِي عُذْرَةَ . ومسجدُ بِذِي التَّرْوَةِ . ومسجدُ بِالْقَيْفَاءِ ، ممدود ، بجاءين . ومسجدُ  
بَدَى خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وقد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) خطبه ياقوت في سجع البلدان خطب عبارة : بضم الليم ، والفاء للفتحة . وقال :  
بما لكذب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد كلها ، وزاد عليه المؤلف هنا خطبها .

(٤) ج : وسياق .

﴿المَسَانِي﴾ بفتح أوله ، وبالثون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَفَاعِل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿المُسْتَرَاد﴾ بضم أوله ، مُسْتَقْتَل من رَادَ يَرُود . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مَلِيحَة <sup>(٣)</sup> .

﴿المُسْحَاء﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بئرٍ ؛ قال مَتْنُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ التُّرَيْسِيُّ <sup>(٤)</sup> :

عَفَا وَخَلَا مِنْ عَمِدَتٍ بِهِ خُمٌ      وَشَافَكَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رُشْمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، بهاء التانيث مكان المصرة ، على وزن مَفْعَلَة : موضع بالأنصاف ، قال أَعْيَشَى هَمْدَان :

لَقَمْتُ أَيْبِكَ الْخَيْرَ مَا كَانَهُ تَأَلَّفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَزَائِرِ  
وَلَكِنْ مَنَى مَا لَمَّا سَبَحَ كُنْدَرٍ      فَنَجَابُ لَا طَى تِلْكَ أَرْضُ الشَّهَاجِرِ  
﴿مُسْحَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الحاء المهملة : وادٍ من أودية أَوْدٍ التَّحْدَم ذكره وتحديده .

﴿المَسَد﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بقرب مكة ، عند بُسْتَانِ بْنِ عَامِرٍ . قال ابن قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانِ بْنِ مَعْمَرٍ . حُسْكِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسَدِ فِي شَرِّ الْمُسَدَلِيِّ . قَالَ : هُوَ عِنْدَ بُسْتَانِ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانْظُرْ مَعْدَا فِي رِسْمِ نَخْلَةٍ . وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْب :

(١) زيادة ع ج .

(٢) في معجم البلدان للبرقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل إِيَاد .

(٣) سبأ في رسم طليحة في موضعه من حرف الميم .

(٤) ج : من بن زائدة المروي . غلط من النسخ .

أَنْتَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَشَدِّ اللَّتْدِ حَدِيدِ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَنَرٌ فَتَطْرَحُ  
﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النفع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقَرَّ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَمَسْتُ فَنَوَلُ قَيْلِيلٍ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
فَكُدَيْ قَيْلُنُ مَرَّ فَسَدُو مِنْ قِيَارٍ تَتَمَّى بِهِ الْأَرَامُ  
فَخَلِيسُ قَيْلُنُ وَجَّ عَفَاةً كُلُّ مُنْخَفِرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
فَعْدِيدُ أَقْوَى فَسْتَقَانُ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيئًا فِرْجَامُ  
فَكُدَيْدُ فَالْحَى أَقَرَّ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْمَضَابُ الْعِظَامُ  
فَالْمُؤَيِّنَاتُ فَالْمُؤَيِّنَةُ فَالْمَرْجُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامُ <sup>(٣)</sup>  
فَالْمُؤَيِّنَاتُ فَالْمُؤَيِّنَةُ فَالْمَرْجُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
مفعول : موضع فوق سُوَيْفَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المهددة في موضعها ،  
قال نَضِيبُ :

نَمَّ وَبَدَى الْمَسْرُوحُ فَوْقَ سُوَيْفَةٍ مَنَازِلُ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَلٍ  
﴿مَسْرُوحَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة ، بعدها قاف :  
قرية من محل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مَعْرُوفٍ :

سَقَى هَزِيمٌ الْأَكْفَافَ مُنْبِجِصُ الْفَرَا مَنَازِلُنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُوحَانَ فَرُكَا

(١) النفع : كفا بالأصلين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم الخبي .

قلله سهو .

(٢) ج : قِيلِين .

(٣) ج : قِيلِين .

(٤) ج : مَنَزَل .

(٥) ج : أَهْل .

إلى حيث يُرَفَّأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَوَجْهَةً أَمَقْلَهَا سَعَابًا مُطَكَّنًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتْ عَشِيَّتًا جَنَابُهَا إِلَى مَدْفَعِ الثَّلَاحِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والثَّلَاحُ : معدد في موضعه ، وهو بين البصرة  
والهامة<sup>(٢)</sup> .

﴿مِسْطَحٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهمل مفتوحة ، وحاء  
مهمل : موضع في بلاد طيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شوط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَقْلُ لَبُونِي بَيْنَ جَبَرٍ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي التَّرَائِخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الطَّجَلِ  
أَي تَرَعِي سَمَا . ولا يكون ذلك إلّا في موضع آمن . وجَوَّ : ببلاد<sup>(٤)</sup> طيٍّ أيضا .  
﴿مَسْطَطٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ القى يُسْطَطُ به : أُلْهُمُ كَانَ لِبْنِي حُدَيْلَةَ مِنْ  
الْأَنْصَارِ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ فِي  
طَلٍّ مَسْطَطٍ . [ وبنو حُدَيْلَةَ هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النُّجَّار ، نسبوا  
إلى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِكٍ ، مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حُدَيْلَةَ أَبْنَى  
ابن كُثَيْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿الْمَسْكَبَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف ياء مججمة  
بواحدة : أرضٌ شرق مسجد قُبَاء ، قد تقدّم ذكرها في رسم حَرَّةٍ وَاقِمٍ ] .

(١) في هامش ق \* وتذكر لا زالت خصيا جنابها \*

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروطان : نهر بخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
وعُمل ، يصب ذلك كله ، ويبدؤه من كُتْز .

(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .

(٤) ج : من بلاد .

(٥) زيادة من ج وحلش ق .

(٦) رسم المسكبة : زيادة من ج .



﴿مَسْكِنٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرقة <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما جئنا من حرب الشُرَّة <sup>(٣)</sup> ، صلى بنا أمير المؤمنين بِمَسْكِنَ صلاة الفجر ، ثم امتلأ عن يمينه ، فنظر إلى رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحكك الله سينك ؟ قال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوتأ بيده إلى يمينه ، عظيمة القدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويبرؤون فيها <sup>(٥)</sup> ، تُعجى إليهم خزائن الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، ويطبشئون بها ، لا يقصدهم جبارٌ عند يريد أن يُزيلهم عنهم بها فيه إلا قصته الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل بين النار وبنى حرّاق ، بطنين من بنى غفار . ولم جبل آخر يقال له نُحْرِيه ، وما جبلا الصغراء ، كَرِهَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المرورَ عليهما في طريقه ، فآوَلَا <sup>(٦)</sup> بأسمائهما في مسيره إلى بدر ، وسلَّ ذات اليمين ، على وادٍ يقال له ذَفْرَان ، فزله هناك ، ثم نزل قريبا من بَدْر ، وترك العَتَّانَ يَمِين ، وهو كشيْبٌ عظيم كالجبل . ﴿المُسْلِحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بسدسا حاء مهمة ، منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والمائةُ قول : المَسْلَحُ بفتح اليم ، وذلك خطأ .

(١) في نسخة البهان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجاتليق ، به كانت الرقة بين عبد الملك بن صهوان وصاحب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لقوى مصهور .

(٣) الشُرَّة : هم الحوارج . (٤) ج : وجهه منحرف .

(٥) يبرؤون فيها : يقيمون . (٦) ج : تؤولا . (٧) ج : اليم .

﴿السَّلْحَةُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام للفتوحة، مُعَقَّلَةٌ من السِّلَاح،  
علاء يَتَسَّس، من ديار بني تميم، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْتَل، وهما ماء؛  
يَكُلُّ على ذلك قول جرير:

وَحَالِي ابْنُ الْأَشَدِّ سَمًا بِسُلْدٍ      فِجَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلٍ وَهَوَّ سَامِرٌ<sup>(١)</sup>  
وَأُورِدَهُمْ مُسَلَّحَوْ: يَتَسَّسٌ      حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالنِّسَامِ  
[وروي أبو علي في شهر الأغشى في قوله:

حَتَّى إِذَا لَحَّ الدَّلِيلُ بِتَوْبِهِ      سَعَيْتُ وَصَبَّ رَوَاتُهَا أَشْوَالَهَا  
قال: سَقَوْا حَيْلَهُمْ، ثم صَبُّوا حَبَّةَ السَّاءِ، يُقَاتِلُوا على ماء القوم، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةٍ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةً بفتحها. والمُسَلَّحَةُ  
بالكسر: الإبلُ إِذَا رَعَتِ الإِسْلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةٍ أيضا:  
لَمْ يَوْمَ الْكَلَّابِ وَيَوْمَ قَيْسٍ      هَرَّاقٍ عَلَى مُسَلَّحَةِ التَّمَرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿السُّلَيْمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
للميم: اسم أرض، قال النِّير:

وَمِنْهَا بِأَعْرَاضِ الْحَاضِرِ دِمْنَةٌ      وَمِنْهَا بِوَادِي السُّلَيْمَةِ مَنَزَلُ  
قال الأحمسي: [الأعراض: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراضُ المدينة: قُرَاهَا. وللحَاضِرُ:  
لِلْيَاكَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُطْلِمَةِ، وكان يقال لِلشَّيْكََةِ الَّتِي يَمْنُبُ النَّحِيتِ  
شَبْكَةُ الْحَضَرِ. والنَّحِيتُ: من قَرَى الْبَهْرَةِ الدَّانِيَةِ، وقد تقدم ذكرها آنفاً،  
في رسم النَّجْشَانِيَةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي حاشي: فراد قيس بن عاصم بن سنان. وسنان: هو  
الأشد بن خالد بن مخر. (٢-٣) زيادة عن ج، وحاشي ق.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سبأ في رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.

﴿ الْمُسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> نلقاء مكة : قال ابن جرمة :  
لَمْ يَنْسَ رَكْبَكَ يَوْمَ زَالَ مَطِئُهُمْ      مِنْ ذِي الْحَلِيفِ فَصَبَّحَ لِلْمُسْلُوقَا  
﴿ الْمُسْنَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . وتشديد النون ، ملا ليني شيبان  
قال الأعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَجَاوَزْتُ نَصْرِي      وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غُيْبًا  
﴿ ذُو النَّسْرِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
مهمة : موضع بالحجاز نلقاء خانج ، قال الأخوص :

أَيْنَ عِرْفَانٍ آيَاتٍ وَدُورٍ      تَلُوحُ بَنَى السَّهْرِ كَالشُّطُورِ  
لِقَائِيَّةٍ تَحُلُّ هِضَابَ خَانَجٍ      فَانْقَطَعَ الْقَدَافِعُ مِنْ حَصِيرِ  
[ "حصير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي " ] .

[ " مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده واو وراه مهمة : موضع  
باليمن ، سُمِّيَ بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شَرْحِبِيلِ بْنِ يَنْكَعَفِ بْنِ  
شَمْرِ ذِي الْجَفَاحِ الْأَكْبَرِ " ] .

﴿ مَسُورَى ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
مقصور : موضع <sup>(٢)</sup> قريب من وَجْرَة ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بك . (٢-١) البصرة : زيادة عن ج وعلش في .

(٢-٢) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في مجسم ياقوت ضبط ظم :  
يكسر اللم ، وقال : حسن من أعمال مناء اليمن .

(٤) في مجسم البليان لياقوت : في كتاب نصر : بألفي شراء الأسود ، لدى لبي حليل  
بألفي غمرة ، جيلان ، وقيل فريجان وراه ذات حرف ، فوهما جبل طويل  
يسمى سول .

وَأَضْبَعَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي بِيَطْنٍ مَبُولٍ أَوْ بَوَجْرَةٍ ظَالِحٍ  
يقول : ظال وتوفى حتى كَأَنَّ نَاقَتِي ظَالِحٌ ، كما قال :  
قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمُّ الْغَزْوَجِ  
﴿ الْمَسِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم ياء معجمة  
بواحدة : [ واد ] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم القسرة .  
﴿ مَسِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع  
قِيلَ ذِي بَقَرٍ ، قَالَ نَصِيبُ :  
تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذِي بَقَرٍ فَالْقَفَرُ ذُو زَهْرٍ مُكَادُهُ غَبِيرٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿ مَشَار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء الهمزة في آخره : موضع مذكور في رسم شقف .  
﴿ الْمَشَارِف ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء الهمزة ، بعدها فاء : موضع مذكور في  
رسم شرف ، ورسم مؤنة .  
﴿ الْمَشَاش ﴾ بضم أوله ، وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار  
بني سليم وبين مكة ، بينه وبين مكة نصف فرسخ .  
﴿ مَشَاكِل ﴾ بضم أوله : جبل من ضياع الجبال معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الطائي :  
رَضَوِي وَقُدْسِي وَيَذْبُلَا وَعَمَابِي وَيَلْمَلَمَا وَمَتَالِمَا وَمَشَاكِلا  
هكذا رواه الضوئي وابن منقذ . وروى القائل : « وَمَتَالِمَا وَمُومَلِمَا » .

(١) ج : ذى زهر .

(٢) زيادة من ج .

(٣) معروف : ساقطة من ج .

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوله ، جبل أسود ، قال الشيخ .

مُخَوِّنٌ <sup>(١)</sup> سَنَامٌ عَنْ يَمِينِنَا وَبِالشَّالِ مَشَانٌ فَالْمَزَلِيلُ <sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة مكسورة : ماء قد تقدم ذكره في رسم مَلَل <sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرمة :

لَقَدْ جِئْتُكَ نَفْسِي عَشِيَّةً مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوِي حُرُوقِي قَلْتُ لَهَا صَبْرًا  
﴿ الْمُبْرِق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهملة المفتوحة : مَعْلَى  
البيدين ، وكلُّ مَعْلَى البيدين <sup>(٤)</sup> مُشْرِق . ذكرته لأن بعض العلماء غلط فيه ،  
فظننه موضعا بيمينه في قول أبي ذؤيب .

حَسْبِيَ كَأَنِّي لِلْعَوَادِثِ مَرْوَةٌ بَصَاً لِلشَّرْقِ كُلِّ حِينٍ تَفْرَعُ  
ورواية الأخفش : « بَصَاً لِلشَّقَرِ » وَالشَّقَرُ : سُوقُ الطَائِفِ .

وقال الأصمعي عن شُعْبَةَ قَالَ : خَرَجْتُ أَقُودُ سِمَاكَ بَيْنَ حَرْبٍ أَخِذَا بِيَدِهِ ،  
فَقَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِ ؟ يُعْنِي لِلصَّلَى . <sup>(٥)</sup> وقال الحرابي : المشرق جبل : بالطائف . وقال  
أبو بكر : المشرق سُوقُ الطَائِفِ . هكذا قال أبو عبيدة في قول خُفَّاءِ بْنِ نَدْبَةَ .  
وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا تَمَلَّهَ سَاعَةً عَلَى سَاجِرٍ أَوْ نَظَرَةً بِالشَّرْقِ

(١) في هامش ق : بني الظلم والتمامة . ومخوين : خصت بملونهما ولوغت .

(٢) ق : الترابيل . تحريف . وفي مجمل البلدان لما توت : اللتان : بلدة قرية من البصرة .

(٣) سياتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) البيدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وحلش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمصلى [

﴿مِشْرِيق﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء  
أخت الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١١</sup> ﴿الْمِشَار﴾ بكسر أوله ، وبالدین المهملة . على وزن مِقتَل : موضع من  
منازل همدان بالتيمن . وإليه يُنسب ذو المِشَار ، وهو مالك بن سَطَط الهمداني ،  
أبو ثور الوافد على النبي <sup>(١١)</sup> ] .

﴿مِشَل﴾ بفتح أوله <sup>(١٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم المهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الخشا .

﴿مِشْفَرُ التَّوَد﴾ أرض في ديار بني تميم <sup>(١٣)</sup> وعدي ، قال الراعي :  
فَلَمَّا هَبَطَ الشِّفْرُ التَّوَدَ عَرَسَتْ بِمِثِّ التَّقَتِ أَجْرَاعُهُ وَمِشَارُهُ <sup>(١٤)</sup>  
﴿الْمِشْفَرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهلة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَر . وَبَنَى الْمِشْفَرُ مَعَاوِيَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أَبُوهُ الْحَارِثُ <sup>(١٥)</sup>  
إِلَى النَّفَرِ <sup>(١٦)</sup> ، ثُمَّ بَنَى ابْنُهُ لِلْمِشْفَرِ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١-١٠) زيادة عن ج وحلش ق .

(١١) ضبطه يا غوث ضبط عبلة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروقة .

(١٢) ج : تميم . تحريف .

(١٣) كذا رواه في التاج . وفيه : أجراعه ، مكان : أجراعه . ثم قال : ويروى :  
مشفر التود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق المتأخر مع اسم الرسم  
وقد حلش ق : « المشفر التود ركت »

(١٤) ج : أبو الحارث . تحريف .

(١٥) ق : النفر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا يا غوث في سببها .

أَوِ الْمُسْكِرَاتِ مِنْ نَحِيلِ بْنِ يَاسِينَ دُونِ الصَّمَا اللَّائِي يَلِينُ الْمُشْقَرَا  
ابن يامن رجل من [أهل] <sup>(١)</sup> هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قَالَ ابْنُ السَّكَلِيِّ :  
هُوَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ . وَقَالَ أَوْ عُبَيْدَةَ : هُوَ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْمُشْقَرِ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ، فِي وَسْطِهَا قَلْعَةٌ ، عَلَى قَارَةٍ تُسَمَّى  
عَطَالَةً ، وَفِي أَغْلَاهَا يَبْرُ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَذْهَبَ فِي  
الْأَرْضِ . وَمَا هَجَرَ يَتَعَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبَيْتِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَعَلَّبُهَا : قَصَّاصُهَا  
وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَهُ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ لِلْمُشْقَرِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُشْقَرَ سَوْقُ الطَّائِفِ . وَالْمُشْقَرُ : عَيْتٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ ،  
وَلَا أَدْرِي مَا صِغَةُ هَذَا الْأِسْمِ .

﴿ الْمَثَلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَهِيَ ثَنِيَّةٌ مُشْرِفَةٌ  
عَلَى قَدِيدٍ . وَبِالْمَثَلِ دَفَنَ مُسْلِمٌ بِنِ عُقْبَةَ <sup>(٢)</sup> ، فَنَبِشَ وَصَلِبَ ، وَقَالَ مُزَرَّدٌ :  
تَدَبُّعٌ مَعَ الرُّكْبَانِ لَا يُسَبِّقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِمَحْنَتِي عَزَّوَرٌ فَالْمَثَلُ  
قَالَ يَعْقُوبُ : عَزَّوَرٌ : وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمَثَلُ : جَبَلٌ وَرَاءَهُ عَلَى مَوْطِئٍ  
الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نُصَيْبٌ :

(١) زِيَادَةُ عَنْ ج .

(٢) فِي حَاشِيَةٍ : قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خَيْطَانَ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مَاتَ مُسْلِمٌ بِنِ عُقْبَةَ فِي  
حُمْرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . قَالَ ابْنُ السَّكَلِيِّ : هُوَ مُسْلِمٌ بِنِ عُقْبَةَ بْنِ رِيَّاحٍ بْنِ أَسَدٍ  
ابْنِ رَيْمَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حُمَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ بْنِ بَشِيرٍ بْنِ رِثَاحٍ  
ابْنِ عِثْقَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ حِيلَانَ .

عَفَا سَرَبُ الْخَبْلِ الدَّيْتُ الْخَلُّ قَرَشُ الْجَبَلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَلشَّالُ  
فَدَوْسَلَمَ فَالْصَّنْحُ إِلَّا مَنَازِلًا بِهِ مِنْ مَعَانِيهَا حَدِيثٌ وَمَحْصُولُ  
سَرَبٍ : بِلَا هَذَا . وَكَذَلِكَ الْقَرَشُ وَدَوْسَلَمَ . وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ أَبِي رِيعةَ :  
وَقَدْ هَاجَفَ مِنْهَا عَلَى النَّأْيِ دَمْعَةٌ لَهَا قَدِيدٌ دُونَ نَعْمَةٍ لَشَّالٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسَمِ التَّحْقِيقِ .

### اليم والصاد

﴿ الْمَصَامَةِ ﴾ يفتح أوله : جبل مذكور بحمد في رسم سُويقة بَنُبَال قال  
المُتَدَانِي : المصامة : من أرض يثية .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمَصْرَع ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار مُتَدَانٍ مِنَ الْيَمَنِ . وَكَانَ أَبُو مُعَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ حُمْرَةَ الْمُتَدَانِيَّ مَعَ  
بُسَيْرِ بْنِ أَرْطَاةَ لَمَّا قَدِمَ الْيَمَنَ ، فَرَمَى الْقَرِيَّ فِي شَيْعَةٍ عَلَيَّ <sup>(٣)</sup> ، وَضَرَبَ فِي  
هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَعْنَاقِ الْأَبْنَاءِ <sup>(٤)</sup> سَبْعِينَ <sup>(٥)</sup> عُنْفًا ، فَسَمِيَ الْمَوْضِعُ الْمَصْرَعُ ،  
وَارْتَدَّتِ الْأَبْنَاءُ عَنِ التَّشْتِيعِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ] .

﴿ الْمَصِيرَةِ ﴾ يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أختُ الزاوة ، والراء  
المهمله : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدنا . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يرد أي أوسعهم قتلا .

(٤) الأبناء : قوم من اليم سكنوا اليمن ، ولم يبق من أرسلهم كسرى مع سيف بن ذي  
زُرْنٍ لَمْ يَجَاءْ يَسْتَجِدُّهُ عَلَى الْمَجِيعَةِ ، فَخَسِرُوهُ ، وَبَلَكَوْا الْيَمَنَ ، وَتَمَرَّوْهَا ،  
وَتَزَوَّجُوا فِي الْعَرَبِ ، قَتَلُوا لِأَوْلَادِهِمُ الْأَبْنَاءَ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْاسْمُ ، لِأَنَّ  
أَهْلَهُمْ مِنْ غَيْرِ جَنَسٍ آبَائِهِمْ .

(٥) عبارة المُتَدَانِيَّ فِي الْإِكْلِيلِ ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتان وسبعين وقبة .

(٦) فِي سَجْمِ الْبَدَانِ لِإِلْفُوتٍ : مَصِيرَةٍ : جَزِيرَةُ عَيْلِيَّةٍ فِي بَحْرِ عُمَانَ ، بِهَا عِدَّةُ قُرَى .



﴿ المصيصة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بده ياء ، ثم صاد أخرى مهمة :  
ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمسي : ولا يُقَلُّ مصيصة ،  
بفتح أوله <sup>(١)</sup>

### الميم والضاد

﴿ المضاجع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مضجع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار  
بنى كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرمة <sup>(٣)</sup>

﴿ المضارح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء للهمة ، بعدها حاء مهمة : مواضع معروفة .  
﴿ المضيج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء  
مهمة : ماء لبني البكاء . كذلك قال السكوني وأبو حاتم عن الأصمسي ، وأنشد  
لابن مقبل :

سَلَّيَ الْفَارَّ مِنْ جَنْبِي حَيْرَ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى حَضْبَ الْقَلْبِيبِ الضَّيِّحِ <sup>(٤)</sup>  
وَحَضْبُ الْقَلْبِيبِ لَبْنِي قُنْفُذُ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَتْ بَنُو قُنْفُذُ  
الْمَقْصَصِ الْقَامِرِيِّ .

(١) ضبطه يا قوت في المسجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . وقيل عن الجوهري وخلف  
الغاري ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد النندجاني في كتاب « قيد الأوابد » : للضج : بلد فيه بروث يس ،  
لبني أبي بكر ولبيد الله بن كلاب ، فيه طرق » . والبروث : جمع برث ، بفتح الباء ،  
وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أُولَئِكَ أَشْيَاءُ الْفُلَاسِ إِلَى طَوْتِ بِنَا الْبِيدِ مِنْ تَتَقَى فَالْمَضَاجِعِ

يعني جرأ ، يحول : أولئك الجرأ أشياء الفلاس . وقفا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم جر (ص ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى حَضْبَ الْقَلْبِيبِ الضَّيِّحِ » .

وقال السَّكُونِيُّ: إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تُصَدِّقَ الْأَعْرَابَ إِلَى السَّجْزِ ، يُرِيدُ عَجْزَ  
هَوَازِنَ ، تَرْتَحِلُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَتَنْزِلُ ذَا الْقَعَةِ ، وَهِيَ السُّلْطَانُ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ  
آخَرَ : فَتَنْزِلُ الْقَعَةَ ، فَصَدَّقُ بَنِي عُوَالٍ مِنْ بَنِي مُعَلِيَةَ بْنِ سَعْدٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ  
الْأَبْرَقَ ، أَبْرَقَ الْحَسَى ، وَهِيَ لِبْنَى أَبِي طَالِبٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الرَّبْدَةَ ، ثُمَّ عُرْبِيجَ ، وَهِيَ  
لِعَلَّامِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُثَمٍ بْنِ مَقَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ اللَّصِيحَ ، فَصَدَّقُ بَنِي جُثَمٍ  
ابْنِ مَقَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ نَلَاعِزَةَ ، وَيُقَالُ لِلْمَعْرِزَةِ ، وَهِيَ لِبْنَى عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْبَكَاةِ .  
ثُمَّ تَنْزِلُ بَطْنَ تَرْبَةَ ، فَتَصَدِّقُ هِلَالَ بْنَ عَامِرٍ وَالضَّبْلَ . ثُمَّ تَنْزِلُ زَرْيَمَ ، وَهِيَ لِبْنَى  
جُثَمٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ السَّيَّ ، فَصَدَّقُ بَنِي هِلَالَ . ثُمَّ نَاصِفَةَ ، وَهِيَ لِبْنَى زِمَانِ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ جُثَمٍ . ثُمَّ الشَّيْبَةَ ، وَهِيَ لِبْنَى زِمَانٍ أَيْضًا . ثُمَّ تَرْغَى ، وَهِيَ لِبْنَى  
جُدَاعَةَ . ثُمَّ تَأْتِي بَوَّانَةَ .

وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ صَبَّحَةَ ، عَنْ عَمَّتِهِ سَلَوَةَ بِنْتِ مِقْسَمٍ ، عَنْ مَيْمُونَةَ  
بِنْتِ كَرْدَمَ ، قَالَتْ : حَجَّ أَبِي ، قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ وَلَدَ لِي  
خُلَامٌ أَنْ أَنْعَرَ بَبَوَّانَةَ ، قَالَ : هَلْ يَبْقَى فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ؟ قَالَ :  
لَا . قَالَ : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .

قَالَ : ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى حَرَّةِ بَنِي هِلَالَ ، وَإِلَى رُكْبَةَ . وَانْظُرْ رِسْمَ رُكْبَةَ (١) -  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : اللَّصِيحُ : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :  
مُؤَاوِزَةَ هَضْبِ اللَّصِيحِ وَأَنْتَ جَبَلُ الْحَسَى وَالْأَخْشَبَيْنِ بِأَخْرَمِ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : هُوَ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ السَّكُوفَةِ . وَالشَّامِدُ عَلَى ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ  
وَتَكَرَّرَ فِي رِسْمِ بَيْتٍ .

(١) جبلية في : وانظره في رسم رُكْبَةَ ، ولم يذكر اللصيح في هذا الرسم .

## الميم والطاء

﴿الطَّائِحُ﴾ جمع مُطَيِّح : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ بُنِيَما حيث<sup>(١)</sup>  
 هَمَّ بِالْيَتِيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِمُ ، فَذَرَّ إِنْ شَافَهُ اللهُ أَنْ يَنْتَعَرَ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لَهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ ، فَوَقَّى بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتِ الطَّائِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُلْطِمَ .  
 ﴿الْمَطَّاحِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء الهمزة للكسورة : موضع مذكور في  
 رسم عاذ .

﴿مَطَّارٌ﴾ بضم أوله ، وبالألف الهمزة في آخره : وادٍ بين البَوَايَةِ وبين الطائف .  
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَكْرِيُّ : أَنَّ مَطَّارًا أَبَدَ النَّهْرَ نَخْلًا مَرْطِبًا ،  
 وَنَخْلًا يُسْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْقَحُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ وَذَكَرَ سَحَابًا :

حَقٌّ إِذَا كَانَ عَلَى مَطَّارٍ

يُسْرَاءُ وَالْيَتَّى عَلَى التَّرْتَارِ<sup>(٢)</sup>

قَالَتْ لَهُ رَيْحُ الصَّبَا قَرْنَارٍ<sup>(٣)</sup>

والتَّرْتَارُ : بِالْجَزِيرَةِ ، مَاءٌ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ قَرِيبٌ مِنْ  
 تَسْكُرَيْتَ . وَلَمْ تَخْتَلَفِ الرَّوَاةُ فِي هَذَا الْوَادِي لِلذِّكْرِ : أَنَّهُ مَطَّارٌ ، بضم الميم ؛  
 فَأَمَّا مَطَّارٌ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَقِيلَ : إِنَّهَا  
 بَيْنَ دِيَارِ بَنِي بَكْرِ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في حاشي ق وفي لسان العرب : « بناء واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حين إذا صار على السطح على مطار ، ويسراه على التَّرْتَارِ ،  
 قَالَتْ لَهُ رَيْحُ الصَّبَا : صَبَّ مَا عِنْدَكَ مِنْ لَآءٍ ، مَقَرْنَا بِصَوْتِ الرَّمَدِ ، وَهُوَ قَرَقَرُهُ .  
 وَلِلنَّاسِ : ضَرْبُهُ رَيْحُ الصَّبَا ، فَذَرَلْنَا ، نَسْكَأُهَا قَالَتْ لَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تَهْوِلُ .  
 وَفِي النَّجَاحِ : قَرْنَارُ : مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَسْدُولٌ ؛ أَيْ اسْتَعْرَفَ .

قَبْلُ الثَّلَاثِ فَالْحَالُ تَنْدَرْتُ مَسْقَةَ إِلَى مَطَارِ فَوَاحِفُ  
وقال ذو الرمة :

إِنَّا لَمَيَّتْ بَهْمَى مَطَارِ فَوَاحِفِ  
كَلْبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَعَتْ ثَمَانِيَةَ

وقال المتحلب :

أَمَرْتُ مِنْ سَلَى رُسُومَ دِيَارِ بِالشَّطِّ بَيْنَ خُحَيِّ وَمَطَارِ  
فَذَلِكَ أَنَّ مَطَارَ بَقَاءِ خُحَيِّ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ خُحَيِّ فَصْحَارِ » . وقد تقدم  
ذكر مطاري رسم يرك . فأمّا قول الثانية :

وقد خُفَّتْ حَقٌّ مَا تَزِيدُ خَفَافِي عَلَى وَعِلِ بَنَى لِلطَّارَةِ عَاقِلِ  
فَعَدَّ اخْتِلَافَ فِيهِ ، فَتَمَّ مِنْ يَرْوِيهِ : « بَنَى لِلطَّارَةِ » بالفتح ؛ ومنهم من  
يرويهِ بِالسَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي لِلذِّكْرِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَقْنِي بَنَى لِلطَّارَةِ ، بِضَمِّ اللَّيْمِ :  
عَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْقَوَادِ ، مِنَ التَّشَابُهِ وَالتَّرَحُّبِ <sup>(١)</sup> ، وَيَقْنِي بَنَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَحْلِ هَذِهِ النَّاقَةِ وَعِلٌّ <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُفِّ وَالْفَرَقِ <sup>(٤)</sup>

عَلَى الْمَطَالِي بِمَجْنَحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَقَاعِلِ ، قَالَ الْكِتَابِيُّ : لِلطَّالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كَلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِلطَّالِي : مَاءٌ عَنْ يَمِينِ ضَرْبَةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لَأَن . تحريف .

(١) ج : لِلرَّاحِ .

(٢) ج : وَوَعِل . تحريف .

(٣) فِي مِثْقَلِ ق : حَلَالٍ [ بِمَجْنَحِ اللَّيْمِ ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّمَاءِ وَالْحَيَاةِ . هُنَا الصَّانُ .

وَكُنَّا فِي يَأْفُوتِ .

الطائي : روضات بالحسي ، واحدها مَطْلَى ، مقصور ، قال : والطلاء<sup>(١)</sup> ، مجردود : مسيلٌ سهل ، وليس بواحد يُقْبِتُ الْعِصَاءَ ، وجهه للطلالي أيضا . وقال محمد بن حبيب : للطائي : جمع مَطْلَاة ، وهي ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبي عاتق :

من الطَاوِيَاتِ خِلَالَ النَّصَى      بأجناد حَوَمَلٍ أَوْ بِالطَّلَالِي  
وانظر للطائي<sup>(٣)</sup> في رسم خَرِيَّة ، وفي رسم رَهْمِي . وقال زَيْدُ الْخَلِيل :  
مَنْعَنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى اللَّطَالِي      بِحِمِي نَحْيِ مُكَابَرَةٍ عَنْوَدِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِي      بِحِمِي نَحْيِ مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنِينَ طَلَحَ التِّيَارِي      وَقَدْ رَغَبَتْ بَنَصْرٍ بَنِي لَبِيدِ

رَشَقٌ : أرض . وفَيْدٌ : محدّد في موضعه ، وهو الذي أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زَيْدُ الْخَلِيل . وَالْخِلَافَى : قَاوُ<sup>(٤)</sup> . والتِّيَارَى : أرض لَلْبَيْدِ بْنِ سِنِينَ .

﴿ مَطْرَةٌ ﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن قَطْرَةٍ : بلد في ديار همدان من اليمن ، يسكنه بنو سَلَامَانَ بْنِ أَسَقٍ بْنِ عُدْرٍ مِنْ هَمْدَانَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُطَرِّق ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بيني تيم ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل :

لَيْسَ طَلَّلٌ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنْقَى      عَنَّا عَهْدُهُ بَيْنَ الثَّلَاثِ فَمَطَرِقٍ

(١) ج : الطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه النضر أيضا كما في تاج العروس .

(٢) ج : أَيْة . (٣) ج : وانظره .

(٤) قَاوُ : بطن من الأرض طيب ، تخلف به الجبال ، يكون مسطليا وغير مسطلي ، وإنما سمى قَاوَا لاختراع الجبال منه .

(٥) انظر الإكليل لهماذان ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فله عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثرى حتى عايدىن لنبسة  
فعلوا العيق أو ننية مطرق  
وهو مذكور أيضاً في رسم بلوكة .

﴿مَطْمَن﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : واد بين الشبتا والأبوا ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوة أرقلت وبالشفع من ذات الرها فوق مطمئن  
﴿مَطْلُوب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح  
الحديث للأعشى يهجو شرحبيل بن عمرو بن تميم :

يا رَحْمًا فَاظْ عَلَى مَطْلُوبٍ يُعْجِلُ كَفَّ الْخَلْرِ الطَّلِبِ

ويروى : على يتخوب ، وهو موضع أو جبل .

﴿الْمُظْلَم﴾ بضم أوله ، وكسر لايه ، على لفظ مُفْعِل من أظلم : موضع مذكور  
في رسم النصار <sup>(٢)</sup> .

﴿الْمُظْلُومَة﴾ مفعولة من ظلم : يتر مذكورة في رسم ضريبة .

### الميم والعين

﴿الْمِي﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بسند ياء ، على وزن قتل : موضع في  
ديار بكر ، قال ذو الرثمة :

(١) قال يا غوث : مطلوب : يتر بين المدينة والنام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من ياء إلى أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بولاي عيشة

وقال الأصبغ : ومن ياء نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الْمُطَلِّبِ الَّتِي وَاجَهَ الِيمَى . سَوَاطِطُ مِنْ يَمْدِ الرِّضَا لِلرَّائِسِ .  
وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل و بنو سَعْدِ بْنِ ضَبْيَةَ الْمُتَنَطِّعِ الْأَسَدِيَّ ، وكان  
أغار على بني عُبَادِ بْنِ ضَبْيَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ سَكَنَ بْنَ بَاعَثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن هُبَاد ، وَحَى أَلْفُ بَعِيرٍ ، وَسَيَّ نَسَاءً ، فَأَسْرُوا الْمُتَنَطِّعَ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
وَالنَّمَّ . وَقَالَ حُجْرُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ :

وَمُتَنَطِّعُ النَّوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا بِنَاعِيَةَ الِيمَى حَرَّ الْجِلَادِ

تَنَفَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ عَلَى سَكَنٍ وَتَجَمَّعَ بَنِي عُبَادِ

﴿ ذُو مَمَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مترك : موضع في ديار بني تميم ،  
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ .

فَقِيلَ بِأَعْلَى ذِي مَمَارِكِ مَنَزِلٌ خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَلَّوْا

﴿ الْمُتَافِرِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراء مهلة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
إِلَيْهِ النَّبَابُ الْمُتَافِرِيَّةُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَوْبُ مُتَافِرٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمِنْ نَسَبِهِ  
فَهِوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الرَّجَزِ الْفَصِيحِ مَنْسُوبًا . وَالْمُتَافِرِ : هُمُ وَلَدُ يَتَقَرُّ <sup>(٢)</sup>

ابن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن  
كهمَلان ، نَزَلُوا هَذَا الْمَوْضِعَ ، فَسَمَّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ الْمُتَافِرُ فِي حِمِيرٍ .

﴿ مَمَّانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى . وَمَمَّانٌ أَيْضًا عَلَى  
لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ « مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ » ] ، عَلَى خِصَّةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (عن حاشي في) .

(٢) زادت ج بد يفر : « بضم الياء ، وكسر التاء » . وضبط اليراق « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم التاء ، وضم الياء مع كسر التاء وضها

(٣-٤) زبدة عن ج .

في طريق مصحة، وقد تقدم ذكره وتعليقه في رسم مؤنثة، وسيأتي <sup>(١)</sup> في رسم سرخ، قال هذبة بن خشرم في ممان الحجازية <sup>(٢)</sup> :

أنا ابن أقي أستأداكم قد علمت ببطن ممان والقياد المجتبى <sup>(٣)</sup>  
وقال جميل :

ويوم ممان قال لي صصيتك أقي عن بئين الكاشح التفتح  
وكان قروة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على ممان، الحصن المذكور وما يليه <sup>(٤)</sup>  
من أرض الشام، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقة بيضاء، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق :  
فزع الزهري أنه لما قدم لتضرب عنقه قال :

بلغ سراة المسلمين بأني سلم لربي أعظمي ومنامي

﴿مُعَبَّرٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بهذه ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره واء <sup>(٥)</sup> : موضع تلقاء الوتدات <sup>(٦)</sup>، قال طغئيل :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم ممان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره، وحذف القبول هنا العلم به . والقياد :  
مصدر قاد الحافة قيادا وقيلدة ومقادة . والقياد أيضا : القود وهو جبل أو سير  
يجعل ق حلق الحافة قناد به . والجنب : أقي جبل إلى جنب شيء آخر، يرد  
بالقياد الجنب الجبل المجنبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو نبت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أنت على أموالهم، وكانت خيل الفائزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد جنب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره واء : في هامش ق ملحقة بالثاء، وهي ساقطة من ج

(٦) زلفت ج هنا : من البقيع . والوتدات : جبال رملي بالبحراء .



أَنْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخَصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي جِبَالٌ مُسِيرٌ  
الجبال : جبال الرمل . يقول : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاَحَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ الْوَتِدَاتُ ،  
موضع أيضا قد حدثته في رسمه .

﴿ الْمُتَرَسَّيَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مكسورة ، و  
مفتوحان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ النسوب : موضع  
مذكور في رسم التتلا ، فانظره هناك

[﴿ مُعْرِضِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مكسورة ، وضاد  
مبجبة : أُلْمُ بِنِي سَاعِدَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قد تقدم ذكره في رسم بُصَاة ،  
والشاهد عليه <sup>(١)</sup> ] .

﴿ السَّرْعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله [مفتوحة <sup>(٢)</sup>] وقاف ،  
قد تقدم ذكرها في رسم رَضْوَى . وهي طريق كانت عَيْرُ قَوْشِي تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشام ، على الساحل ، وفيه سِلَكَةٌ عَيْرُ مِمَّ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بِذَرْ . وفي حديث  
عُمَرَاءَهُ قَالَ لِمَنْ : إِنْ تَأَخَّذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعْلَى السَّرْعَةِ ، أَم عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفِ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مشهور ، قال ذو الرُّمَّة :  
وَتَبَيَّنَ عَنْ نَوْرِ الْأَفَاحِي أَقْفَرَتْ بِوَعْدِ مَعْرُوفٍ تُنْصَامُ وَتُطْلَقُ  
﴿ مَعْشَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضع الشين المعبية ، بعدها راء  
مهمله : موضع في ديار بني جُشَمَ ، رَهْطُ دُرَيْدِ بْنِ الْمُسَيَّبَةِ ، يَأْتِي <sup>(٣)</sup> ذكره في

(١) هذا الرسم من ج . وهو في حاشي ق بدون الحاق .

(٢) زيادة من ج . وقد ضبطه بإقوت : جيم اليم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدها .

(٣) نفي رسم سورة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُوقَةٍ ، وكانت لبني جُشَمَ فيه وَقْمَةٌ على مُرَادٍ والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أَثَيْفٍ الجُمَيْي :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَهَا يَنْقِلِ      أَنَا هُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخَصَادِ  
 عَلَى قَعْدَانِهِمْ كَيْ يَنْتَبِيعُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّادِ  
 أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتَيْنَ صَرَغَى      بِحَرَّةٍ مَغْشَرِ ذَاتِ الْقَتَادِ  
 يَنْقِلِ : فِي دَارِ بَنِي جُشَمَ أَيْضًا .

﴿ الْمُصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء مبهمة واحدة : موضع بُعَاء .

روى البُخَارِيُّ من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأوثون المصَّبَ قبل مقدَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَزُومُهُمْ سالمٌ مولى أبي حذيفة ، وكان أكثرهم قُرْآنًا . هكذا ثبت في متن الكتاب . وكتب عبد الله ابن إبراهيم الأصيل<sup>(١)</sup> عليه : « المصب » مهملاً غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَقِيل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالهجرة معروف . قال ابن شبة : لما خر زياد نهر مقيل ، ولم يبقَ إلَّا إطلاقه ، تيمَنَ بِمَقِيلِ بْنِ نِسَارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمره بفتقه ، فُسِبَ إليه<sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ مَقْلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم قاف مضبوطة : ماءٌ قَبْلَ رَهْمَى ، لبني نعيم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَمْقِلُ الْبَطْنَ ، قال ذو الرُّمَّة :

تَرَبَّعَتْ جَانِبَيْ رَهْمَى قَمَقْلَةٌ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي آلَالِ التَّرَادِيدِ<sup>(٣)</sup>

(١) مضبوط إلى أصل : بد بالأندلس ، ربما كان من أمثال طليعة . اهـ .

(٢) هذا الرسم من ج . وهو في حاشي ق بدون الحلق .

(٣) التراديد : جمع فرود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأَستَمي : هي خَبراء<sup>(١)</sup> بالدَهَاءِ تُسَمَّى لاء ، وذلك سَمِيَتْ مَقْعَةً .  
[ وَتُنَبِّتُ السَّيْفُ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمُعَمَّل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةِ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَعْدِن الذي يُعَمَّل فيه هناك .

﴿ مُعْنَق ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُعِيل من أَعْتَق : جبل معروف مُصِف ،  
خَل الطائي :

وما هَضْبَتَا سَوَى ولا رُكنٌ مُعْنَقٍ ولا الطَّوْدُ من قُدْسٍ ولا أُنْفُ يَذُبُّلَا  
بِأَنْتَلٍ مِنْهُ وَطَاءَ يَوْمَ يَنْتَدِي فَيُلْقِي وراءَ الْكَلْبِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا  
﴿ بَرِيْرٌ مُسَوْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بسده واو وون : هو ماء لبني عامر  
ابن صَمَصَةَ ، قد تقدَّم ذكره في رسم أُبْلَى . وقال ابن إسحاق : هي بين ديار  
بني عامر وحرَّة بني سُلَيْم ، وهي إلى الحرَّة أَقْرَب . وهناك اقْتَرَضَ عامرُ  
ابن الطَّفِيل أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عامر بن مالك أَبُو يَزَاء ،  
عَمُّ عامر بن الطَّفِيل ، قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَذْعُوا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَتَقَدَّ لِلنَّذِيرَيْنِ عَمْرُو السَّاعِدِيِّ  
على ثلاثين رجلا ، ستة وعشرين من الأنصار ، وأربعة من المهاجرين ، منهم  
عامر بن مُبَيَّرَةَ ، قَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ دِمَّةَ عَمِّهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَحْمِي إِبِلِهِمْ ، وهما عمرو بن أُمَيَّة الضَّرِي ، وحرَّام بن مِلْحَانَ النَّجَّارِي . وَرَوَى

(١) الحبراء : الناع بينت البحر . (٢) زيادة من ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في مجسم البلدان ليعقوب : الصل : قرية من أممال مكة . وتربة : من خاليف مكة

أَنَّ التَّبَعِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْقُبَ مِنْ مَوَلِيٍّ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بْنُ هُرُو<sup>(١)</sup> ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَكُنْتُ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ قَهْقَرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ سَلَمَةَ  
لِللَّهِ طَعْنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُفْعِهِ ، فَصِيدَ بِهِ ، قَالَ حَسَنُ بْنُ يَرْثِيمَ :

عَلَى قَتْلِ الْمَوْتَةِ فَأَسْتَهْلُ بِدَمْعِ التَّيْنِ سَحَابًا خَيْرَ نَزْرِ  
وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رَجُلًا وَذَكَرَ كَوْنَهُ وَعَصِيَّةً  
وَبَنِي لِحَيَّانَ اسْتَعْدُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَتَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نُسَمِّيهِمُ الْقُرَّاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْطَبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بَالَيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبْذُرُ مَمُونَةً ، فَيَتْلُوهُمْ ، يَخْدُرُوا بِهِمْ<sup>(٢)</sup> ، فَيُلْقِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، هَقَّتْ شَهْرًا ، يَذْهَبُ فِي الصُّبْحِ عَلَى رِجْلٍ وَذَكَرَ كَوْنَهُ وَعَصِيَّةً وَبَنِي لِحَيَّانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : قَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( يَلْتَمِسُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقَيْنَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ وَبِئْرُ مَمُونَةٍ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ<sup>(٣)</sup> ] .

بِمَنْطِقَةٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَضَعِ الْيَاءُ أَخْبَرَ الرَّوَّ ، بَعْدَهَا طَاءُ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَلْبَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لِمَرْيَنَةَ فِي قَعَا ثَاقِلٍ جَبَلٍ  
مَرْيَنَةَ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ ثَاقِلٍ . وَكَانَتْ فِي مَنَاطِقَ وَقَعَةٍ عَلَى هَذَيْنِ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

حَلِي أَتَيْتَنِي خَدَنُكَ الثَّمَرُ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَنْطِقَ لَا وَخْشٍ وَلَا قَرَمٍ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ : مَنَاطِقَ : مَقْلٌ مِنْ لُفْظِ عَيْطَاءَ ، وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَنَاطَ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : خدروا بهم .

(٣-٢) زيادة من ج .

(٤) الوحش والقزم : وقال النحس وسقطهم .

إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَثُرَ وَمَزِيدٌ ، وَلَا يَحْتَمِلُ مَتَّيْطٌ عَلَى فَيْتِيلٍ ، لِأَنَّهُ [مَثَلٌ] <sup>(١)</sup>  
لِمَ يَأْتِ . فَأَمَّا حَبِيدٌ فَتَعْنُوعٌ مَرْدُودٌ .

﴿مَمِينٌ﴾ عَلَى لَفْظِ التَّيْمِينِ مِنَ الْمَاءِ : مَدِينَةُ الْيَمِينِ ؛ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ  
بَرَأئِش . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ التَّيْمِينِ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ مَاءٌ فِي  
دِيَارِ جُدَّامَ ، قَالَ حَسَّانُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّدَرَ وَالْعَرْمَ وَالضَّنَا بَنَى مَكَنًا بَيْنَ التَّيْمِينِ إِلَى عَرَدٍ  
فَنَزَّةٍ فَالْتَرَوْتَ فَالْغَبَيْتَ فَالْمَقَى إِلَى يَمِينٍ زَمَّاءُ نُفُذًا عَلَى نُكْلٍ <sup>(٢)</sup>  
هَذِهِ كُلُّهَا مَنَازِلُ جُدَّامَ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْبٍ الْهَمْدَانِيُّ :  
وَتَعْنِي الْهَوْتُ مَا دَامَتْ مَمِينٌ بِأَنْسَفِهِ مَعَايِقَةُ عُرَادٍ  
عُرَادٌ : جَبَلٌ .

﴿الْمَلَى﴾ بِمَعْنَى أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الْفِي قَبْلَهُ <sup>(٣)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ  
اسْمُ رَمْلٍ ، وَأَنْشَدَ لِلتَّجَنُّجِ : \* وَخِلْتُ أَهْلًا أَلْمَى رَزَبًا \*

### الميم والنين

﴿الْمَنَاسِلُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَمِينِ الْهَمَّةُ لِلْكُسُورَةِ : أَوْدِيَةٌ بِالْيَمِينِ . مَكْنَا قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ [و] <sup>(٤)</sup> فِي شِعْرِ لَبِيدٍ ، لِلْمَنَاسِلِ : أَوْدِيَةٌ قَبِيلِ الْهَيْمَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
فَقَدْ نَزَعْتَنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جِيرَةً مَحَلًّا لِلْوَلُوكِ قُدَّةً <sup>(٥)</sup> فَالْمَنَاسِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) زِيَادَةُ مِنْ ج .

(٢) النَّدَرُ : الْقَدَمُ لِلْوَرُوثِ . ( عَنْ مَلِكِ بْنِ قُ ) .

(٣) قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْأَوَّلِ رِسْمُ « الْمَلَى » .

(٤) زِيَادَةُ يَخْتَضِبُهَا الْبَيَانُ ، وَلَيْسَتْ فِي الْأَسْلِينَ .

(٥) قُ : قُدَّةٌ ، بِإِقْلَالِ الْمَجْمَعَةِ وَجِ وَبِإِقْلَالِ الْهَيْمَةِ : بِإِقْلَالِ الْهَمَّةِ .

(٦) فِي مَلِكِ بْنِ قُ وَفِي دِيوَانِهِ : وَلَسْنَا بِبَحِيرَةٍ فِي مَوْضِعٍ \* وَأَهْلَكَ جِيرَةً \* .  
وَسَجَا : دَهَمَهَا .

وَهَذِهِ : أَرْض . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْوَأْسِلُ : مَوَاضِعٌ مَعْرُوفَةٌ تَجَرَّبُ مِنَ الْبِئْسَةِ . وَلِلنَّاسِلِ <sup>(١)</sup> : مَوَاضِعٌ <sup>(٢)</sup> هُنَاكَ مَعْرُوفَةٌ ، هَذَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي شَعْرِ لَيْدٍ .

﴿ الْمَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النجاة .

﴿ الْمُنَّر ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النون <sup>(٣)</sup> ، وراد همزة : إكلامٌ مُنَرٌّ ، يأتي ذكرها في رسم الثَّجِيلِ .

﴿ مُنَرِب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء همزة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم يأتيج .

﴿ الْمُنْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة ، وسين همزة : موضع في طرف الحرم ، وهو للوضع الذي رُبِنَ فِيهِ الْقَيْلُ حيث جاء به أَرْبَعَةٌ ، فجلسوا يَتَخَسَّوْنَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَتَقَبَّحُ ، حتى بعث الله عليهم طيِّراً أبايِلَ فَأَمْلَكْتَهُمْ . قَالَ أَبُو الصَّلْتِ التَّنَقِّي :

حَبَسَ الْقَيْلَ بِالْمُنْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحِبُّوْهُ كَأَنَّهُ مَقْمُورٌ

وقال طُفَيْلُ النَّنَوِي :

تَرَنَى مَنَابِتَ وَنَمِيٍّ اطَّاعَ لَهَا بِالْجَزَعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْقَيْلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْتَرَبَّتَا يَطْنُ حُلَيْتِ دَوَارِسَ بَلَقْمَا

(١) حكى يهوت في ضبط الناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : بضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى الشرح من وادى النفس بذكر متاليه وتبلا ونكبه زمزما  
هكذا رواه أبو علي في شعر أبي ربيعة : النفس ، بفتح اليم ، وقلته من كتابه  
الذي بخط ابن سديدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن حديد في شعر الزورقي  
الهدلي : النفس بالكسر ، قال الزورقي :

عَدَرْتُمْ غَدْرَةَ فَصَحَّتْ أَبَاكُمْ وَتَنَتِ النَّفْسَ وَالظَّرَابَا

ورواه الشكري - وَتَنَتِ النَّفْسَ ، بكسر اليم أيضا .

﴿ المنيحة ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنِحة من أغت : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم قدك<sup>(١)</sup>

### الليم والقاء

﴿ المفتح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الموحدة باثنين من فوقها ،  
بعدها حاء مهمله . هكذا ضبطه ابن الأثيري وقال : يقال ظَلَنُّ من أهل المفتح ،  
وهو موضع<sup>(٢)</sup> .

### الليم والتفاف

﴿ المتقاد ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المهملة في آخره : طريق مذكور في رسم  
الوريفة<sup>(٣)</sup> .

﴿ المقارب ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها ياء اخت الزاوي ، ثم باء  
مسيجة بواحدة : موضع مذكور في رسم قرعان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وفي متواتره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مفتح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المتقاد : من أرض الصليبي .

﴿مُقْبِل﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء الموحدة بواحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطْلَقٌ عَلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْعَازِقَةُ . وَاُنْظَرُ فِي رِسْمِهَا .

﴿مَقْد﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالدال الهمزة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَمْرُ ، وَأُنْشِدَ [لَا بِنَ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ] <sup>(١)</sup> :  
مَقْدِيَّ أَحَبُّهُ اللَّهُ لَنَا      مِنْ شَرَابٍ وَمَا تَعْلُ الشُّوْلُ

وَقَالَ غَيْرُهُ <sup>(٢)</sup> : مَقْدٌ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْبَنْيَّةِ ، وَهِيَ أَطْيَبُ بِلَادِ اللَّهِ خِرًا ، وَمِنْهَا كَانَتْ تَصْطَلِقِي مُلُوكُ غَسَّانِ الْحَمْرِ ، وَكَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْوَانَ فِي الْإِسْلَامِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّطَّاحِ :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ تُشَخِّنُ شَرِبَهَا      إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوَحُوا بِهَا صَرَعِي <sup>(٣)</sup>  
وَلَقَدْ كَرِهِي مَا فِي الرِّبِّ تَرَكَوا النَّسَبَ      وَسَمَّوْهَا التَّقْدَ ، قَالَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ <sup>(٤)</sup> :  
وَمَنْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسْلِحِيًا      قَدْ شَفَّوْهُ عَنْ شُرْبِ الْقَدِّ  
وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ النَّسَبَ فَحَذَفَ .

[<sup>(٥)</sup> وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَدِيُّ وَالْمَقْدِيُّ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ : شَرَابٌ مِنْ عَسَلٍ . وَيُقَوَّى هَذَا مَا أُنْشِدهُ الْخَلِيلُ ، قَالَ : وَيُقَالُ الْمَقْدِيُّ وَالْقَدِيُّ ، بِمَتْعَةِ الْخَمْرِ وَكُسْرِهَا .

(١) زيادة من ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يربد أحد بن دواد الدينوري اللخوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُشَخِّنُ شَرِبَهَا      إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوَحُوا بِهَا صَرَعِي

(٤) في عاشر ق : هو لسرو بن مديكرب رحمه الله . وابن كيشة في البيت : هو الصلاح بن قيس بن مديكرب ، أخو الأشعث وكيشة : ابنة شراحيل بن آكل اللراء .

(٥) زيادة من ج وعاشق ق .



وروى أبو علي ، عن ابن الأثيري ، عن أبيه ، عن أحد بن مبيد : مَقَدَّ ، بتشديد  
المال : قرية يمتشق في الجبل المشرف على النور ، تُنسب إليها الخمر . قال عمرو  
ابن متدي كَرِب :

وم تركوا ابنَ كَيْشَة مُسَلِّحًا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملان : ماء  
لبنى كُتَب بن مالك بن حنظلة ،

﴿ المِقْرَاءَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْكُورَة محدثة في رسم الدخول ، وفي رسم ذي دَوْرَان <sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل قد تقدم  
ذكره في رسم الأدي .

﴿ المَقْلَم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد اللام المهملة وضحا : معروف .  
وهو جبل متصل بمصر <sup>(٢)</sup> ، يُؤكروُن فيه مَوْتَان ، يأتي ذكره في رسم نضاد .

﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء للمجعة بواحدة : هونهر  
تيمان التقدّم ذكره .

﴿ رَمَلٌ مُقَيَّد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرهما : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاه ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وثاء مثلثة :

(١) في مجسم اللسان لياقوت : مقراء : قرية من نواحي البصرة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القسطل التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جعاش ، رَمَطِ الشَّمْلُخ ؛ قال كعب بن زُهَيْر :  
 حَبَبْنَا إِلَى حَيٍّ بَنِي جَعَالٍ بِمَكْرُوثَاءَ دَاهِيَةٍ نَادَى  
 ﴿الْكَلَّلُ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿مَكْنَانُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، سده نونان : موضع ؛ قال الجُمَيْح :  
 كَانَ رَاغِبَيْنَا نَحْدُو بِهَا حُمْرًا بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانٍ قَالُورٍ

### الميم واللام

﴿الْمَلَّا﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسَيَّاتِي ذكره  
 في رسم قَنَا<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أُنشد قول مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 فَاعْتَلَّ أَنَا إِلَى الْمَلَّا وَتَرَبَّصْتُ بِالْحَزَنِ عَزِيَّةً تُسْنُ وَتُودِعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أَنَا : بالقَصِيم ، من بلاد بني أَسَدَ قال : وَالْمَلَّا : لبني أَسَدَ . وهناك قُتَيْلَ  
 مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ .

قال الأَصْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَمِّمُ أَخُوهُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، قِيلَ لَهُ : يموت أخوك بِالْمَلَّا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالْعِرَاقِ ؟ فقال :  
 وَقَالُوا أَنْتِ بَكَى كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ قَبْرِ نَوَى بَيْنَ الْوَرَى قَالَهُ كَادُوكِ  
 وَالْوَرَى وَالْكَادُوكِ : مَكْنَفًا لِلْمَلَّا وفي رسم سَلَمَى مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مَا يَذْكُرُ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِدِيَارِ طَيْئٍ . وقال أبو الفَرَجِ : الْمَلَّا : هو ما بين قَبْرِي<sup>(٤)</sup> الْعِبَادِيِّ إِلَى

(١) لم يمر • الْمَلَّا • في رسم قَنَا • وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يَذْكُرُ نَاقَتَهُ . وَتَسْنُ : يَحْسِنُ الْيَوْمَ عَلَيْهَا . وَتُودِعُ : تَرَاهُ .

(٣) ج : يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ (٤) ج : قَبْرِ .

الأخضر، بِنْتُهُ وَبِسْرَةٍ، وذلك بِمِثْلِ ضَرِيَّةَ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو  
ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ فَأَتَى بِالتَّلَا بِدَحِيَّةٍ بِمِثْلَةٍ فَأَهْدَتِ التَّيْنَ تَدْمَعُ  
[مُتَلَالٌ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ مُتَلَالٍ : موضع ذكره أبو علي، وأنشد لبقين  
بنِ نُسَيْر :

رَمَى قَلْبُهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِي رَمِيَّةً يَذْكُرُ الْحَسَى وَهَنَا فَكَادَ يَبِيمُ  
قال : الْمَلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِي »  
بالهمز، من التَّلَاؤِ [ .

﴿ الْمَلَالِي ﴾ على لفظ جمع مَلَى : هو الموضع المعروف بالقياض من ديار الحِمْيَرِ  
بِكُورٍ وَتَنْبَلٍ . وهي مذكورة معددة في رسم سُرُودٍ .

﴿ الْمَلْع ﴾ بكسر أَوَّلِهِ ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيِّرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَّةٍ .

﴿ جَبَلُ الْمَلْع ﴾ : بِسَهْلٍ مُتَّارِبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَبِييْضَ بْنَ حَمَالٍ ، ثُمَّ هَوَّضَهُ مِنْهُ .

﴿ ذَاتُ مَلْع ﴾ بكسر أَوَّلِهِ ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَى .

﴿ مَلْع ﴾ بفتح أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : موضع في بلاد بني جَنْدَةَ بِالْحِمْيَرِ . قاله أبو حاتم ،  
وأنشد لِلْأَعَشِيِّ :

(١) في حرف القاف : يتألف من ج . ووق : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْبًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>  
وملأ لا يصح؛ لأنَّ السَّيْمَةَ بلادُ بني نعيم، لا بلاد بني جندة. قال<sup>(٢)</sup> جرير:  
تَهْدِي السَّلامَ لِأَهْلِ الثَّوَرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلَحِ طَلَحًا وبالأعلان أعلناناً  
﴿الْمَلَحَاءُ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، معدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أبلى؛ قال الزُّبَيْرُ: وَالْمَلَحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وادي ذِي الْحَلِيفَةِ، وَأُنْشِدَ الْفَرَزْدَقُ:

إِنَّ مَدْفَعَ الْمَلَحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَّتِ النَّعِيمِ

بَقِيَ قَصْرُ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَكَانَ يَنْزِلُ لِلْمَلَحَاءِ.

﴿مِلْحَانٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل مذكور في رسم عذثية؛  
قال الهذلي: جبل مِلْحَان: هو اللُّطْلُ على المَهْجَرِ من أرض تِهَامَةَ، والمَهْجَرُ:  
هو خَزَاز، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَّةِ بْنِ  
زُرْعَةَ ابْنِ سِيٍّ الْأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup>]

﴿مِلْحَةٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها  
في رسم الأشعر<sup>(٤)</sup>

﴿مَلْحُوبٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بفتح حاء مهملة وواو، وباء معجمة  
بروحدة: هو وادي مَتَالِيعٍ. قاله أبو حاتم عن الأصمعي. وقال محمد بن سهل:

(١) في حاشي ق: «قاله»؛ كذا في شعره.

(٢) ق: وقال، بزيادة واو.

(٣) ما بين القوفين زيادة من ج. ونسب ملحان هنا غلط عما ذكره ياقوت في  
اللب.

(٤) لم يذكر المؤلف «ملحة» في رسم الأشعر. وإنما ذكر ملحّة. وقد ذكر ملحّة  
في رسم الصائغ.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأس نل ، سُمِّيَ بملحوب بن كزيم بن طسم ،  
قال عبيد :

تَدَّ كَرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَتَلِي عَلَيْهِمْ هَلَاكٌ يَدُ مَلْحُوبٍ  
تَدَّ كَرْتُهُمْ مَا إِنْ تَعَيْتُ مَدَامِي      كَأَنْ جَدُولَ يَسْتِي مَزَارِعَ مَحْرُوبٍ  
وقال الجهمي الأندلسي :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا خَلَوْا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الْأَثَى خَلَوْا بَمَلْحُوبٍ  
(ملزق) بضم أوله (١) مُعْمَل ، بفتح العين من الإزلاق : موضع مذكور في  
رسم الفروقيين : قال التَّجَّاج : « وَالْحَمْسُ قَدْ تَمَلَّحَ يَوْمَ مَلْزَقٍ » . وهو يوم  
لبنى سعد على بني عاصر بن صمصة ، وهو موضع التقوا فيه . وإنما صارت  
بنو عاصر من الحنس لأنَّ أمهم بجد بنت تيم بن غالب .

(ملص) (٢) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم صاميه : موضع قبل عرعر ،  
قال الأخطل :

لَمُرْتَجِزٍ (٣) دَلَانِي الرَّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيحُهَا  
فَا زَالِ يَسْتَقِي بَطْنُ مَلْصٍ وَعَرْعَرٍ      وَأَرْضَا لَهَا (٤) حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَيْسُهَا  
جَيْسُهَا : رَوَائِبِهَا (٥)

(١) ضبطه يا قوت في المسم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في حاشي : « وذكر الواقدي في ملزقه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يبعث ، بعد أن ذهب جسر ، قال : لو كنت معكم الآن يبعد وضع  
جصري ، لأريتكم الشعب ، وهو المص الذي خرجت منه الملائكة ، لا أخلك  
فيه ولا أمتي »

(٣) ج : بحر مجز . (٤) ج : وأرضها .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهملة ساكنة ، وياذ مخففة : مذكرة  
في رسم عريقة .

﴿الْمَلَقِي﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُقْتَل : موضع  
مذكور في رسم حَنْبَل [ .

﴿بَيْتُ الْمَلِك﴾ بفتح أحد ، وهي التي اختصّها تبع : أَسَدُ أَبُو كَرَب لما  
أتى المدينة .

﴿مَلْكَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل المذكور في رسم الجَبَرِ (١)

﴿مَلْكَوْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع المذكور في رسم بَدْر .

﴿مَلَل﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تعديله في رسم  
الأجرد (٢) وغيره . ومَلَل يَمِلُّ يَمِلُّ عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج  
إلى السَّيِّة ، وهو أقرب من الطريق الأعظم . ومن مَلَل إلى السَّيِّة سبعة أميال .  
ومَلَل أبار كثيرة : بَيْتُ هُثَان ، وبَيْتُ مَرْوَانَ ، وبَيْتُ التَّهْدِي ، وبَيْتُ التَّخْلُوع ،  
وبَيْتُ الْوَاتِق ، وبَيْتُ السُّدْرَة . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أُخْرَة (٣) ،  
مُحِلَّت في رأس عَيْن ، شَيْبَة بِالْحِيَاض ، تُعْرَف بِأَبِي هِشَام .

وكان كثير عَرَّة يقول : إِنَّمَا مُمِيتَ مَلَلٍ لَتَمَلِّي النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس  
لَا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لَأَعْرِفُ (٤) لِمَ مُمِيتَ الْيَأْهُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ

(١) ما بين الطوفين : زيادة من ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسياء في أنساب مصر : « وملكان بن كنانة : به  
سمى المنزل الذي بطريق مكة : ملكان » .

(٣) ق : ورأب باشا ونور شانية : الأحمر ، وهو تسهل في الصبيح ، لأن الأحمر  
والأجرد متجاوران .

(٤) أخرة : جمع خمر . وهو شبه حوض يصل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة، فذكر مثلاً بما ذكرناه منه، ويقول: والزوجة: لا خرق الرمح بها،  
ولكثرها، وأنها لا تغلو من ربح. والترح: لتترج السيول لها. والشماء:  
لها سقوا بها من الماء. والأبراء: لتبرؤ السيول بها. [والجففة: لا تحسب  
السيول بها] <sup>(١)</sup>. وقد بد: لتدو السيول فيها. وعشكان: لتكشف السيول  
ها هنا، ليس لها مسيل. ومر: لمرارة مياها.

رواه قاسم بن ثابت عن أبي حسان محمد بن يحيى. قال: وقال كثير:  
[وكان كثير بن العباس ينزل قرش مائل] <sup>(٢)</sup>. ومن مائل خارجة بن فليح  
التالي، وعنه بن بشير الطارجي. وقال جعفر بن الزبير يرى ابنا له مات بمائل:  
أهالك بين من حبيب قد احتسب

نم، هو ادى حاتم القلب مختبئ  
أحزن على ماء البشيرة والهوى

على مائل، يا لهف نسي على مائل  
فتى السن كهل الجمل، يهتز قلبي

أمر من الدقل، وأحلى من السل  
ولكل القرش للذكور، والقرش: وبالقرش جبل يقال له صقر <sup>(٣)</sup>، أحمق  
كريم القرش، وبه رقة، وبنا يزيد بن حسن، قال عمرو بن عائذ البجلي:  
أرى صقرا <sup>(٤)</sup> قد شاب رأسه ضارب وشاب لنا قد شاب منه التواقير  
وشاب قنان بالبحوزين لم يكن يشيب، وشاب العرط للبحوز

(١) ماين المعرفين: زيادة عن ج، وعن ورعانية، فيلزم ٩٤٦ بحكمة الجلسة العربية.

(٢) ق: شفر. تحريف. انظر رسم سفر في هذا المصنف في تاج العروس وحاشي ق.

هكذا أنشده السكوني . والجوزان : من القرش ، وما حَصَبَانِ في قَعَا صَعَرٍ .  
وبها رَدَعَهُ . وقال محمد بن بكير يذكر صَعَرًا في رثائه أبا عُبَيْدَةَ بن عبد الله  
ابن رَمَّةَ :

ألا أيها الناصي ابنَ رَيْنَبٍ عُدُوَّةَ نَمَيْتِ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَارُ (١)  
أقول له والأَنْعَمُ مِنِّي كَأَنَّهُ بُجَانٌ وَمَعَى مِنْ سِلْكِهِ مَتَبَادِرُ (٢)  
لَمْ تَمُرْ لِقَدِّ أَسَدِي قَرَى النَّاسِ عَانِيَا لَمِ الْقَرْشُ لَنَا غَيْبَتُهُ لِلْقَائِرِ (٣)  
إذا ما ابْنُ رَادِ الرِّكْبِ لَمْ يَنْسُ نَازِلًا قَعَا صَعَرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْقَرْشُ زَائِرُ  
وكان رَمَّةُ — جَدُّ هَذَا الرَّنِي — ابْنُ الْأَسْوَدِ بنِ الْمَلِيطِ بنِ أَسَدٍ ، أَحَدُ أَزْوَاجِ  
الرِّكْبِ (٤) ، وكان أبو عُبَيْدَةَ هذا يَنْزِلُ الْقَرْشَ ، وكان كبيرُ (٥) يَنْزِلُ الضَّيْفَانَ .  
وضَاحِكُ : يَدُ الْقَرْشِ وَبَيْنَ الضَّيْفَانَ ، وقد ذكره ابنُ أَدْبِيَّةَ ، فقال :  
أَنْكَرْتُ سُرَّةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكٍ قَعَا وَأَقْرَبَ مِنْهُمْ مَكْبُودُ

(١) الأَنْصَارُ ج ١٤ ص ١٥١ طبعة السلي : الذي ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأَنْصَارُ : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وحامش راجع بلا :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) ج ونور عثانية . وفي ق : متلفذ . تحريف .

(٣) إذا قرى ج . والعام من الناس من يؤخر قراد . وفيه تمد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من ضل تمد ، فيحمل أنه من ضم بمعنى تأخر ، وإن لم يصرح  
« كتب القصة . ويحمل أنه من باب النسب ، أي قومه . وهو التأخير . وفي  
الأصلي : غلبا . وفي ج والأعاقير نور عثانية ، بنى . في موضع : لدى . وفي  
الأصلي غيبك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قرش : مسافر بن أبي عمرو . وزمنة بن الأسود ،  
وأبو شُبَيْة بن النيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتروك معهم أحد في سفر :  
يضمود ، ويكنفونه الزاد ، ويغنونه .

(٥) ج وراغب بلا ونور عثانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن رَمَّةَ ، كما في هامش ق .



ومعبد : بين القريش<sup>(١)</sup> وحذير مائل . وبلقرن عبود عن حسن بن زيد منقطة  
وبالقرش الجريب . وهو بلن وإد يقال له مشر ، وهو له الجهينة ، قد تسلّم  
ذكره ، وذكره الأخوص ، قال :

جنا مشر من أله فتريب : فصع أقوى من سائر فجبريب  
فقدو الشرح أقوى فاليراق كأنها : بحوزة لم يحل بين حريب  
والى جانب مشر : مشجر ، ما آخر الجهينة أيضا<sup>(٢)</sup> . فأما القريش فيه  
أهل بنى زيد بن حسن ، وبه غيبة يقال لها غدة<sup>(٣)</sup> . ومنزل داود بن عبد الله  
ابن أبي الكرم<sup>(٤)</sup> بمذنة<sup>(٥)</sup> .

وروى ابن أبي سليط ، عن<sup>(٦)</sup> عثمان بن عفان رضى الله عنه : « صلى الجمعة  
بالمدينة ، وصلى الصلوة بمائل » . قال مالك : وظك فتهجير وسرعة السير .

﴿ ملهم ﴾ : فتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حصن بأرض السائمة ،  
لبنى غير من بنى يشكر . وهناك أوقعت بهم بنو ثعلبة البرزوخيون ، فقتلهم  
أذرع قتل ، لقتل بنى غير رجلاً منهم . وقال شاعر بن ثعلبة :

ويوم أبى جزه بملهم لم يكن ليطلع حتى يدرك الوغم<sup>(٧)</sup> نازرة  
وهو مذكور فى رسم حرملاء . ويوم ملهم أول يوم ظهر فيه غيبة بن الحارث  
ابن شهاب .

﴿ الملبح ﴾ : معتر مثله<sup>(٨)</sup> ، بحذف هاء التانيث : موضع مذكور فى رسم لينة .

(١) ج : القريش . (٢) أيضا : سافطة من ج .  
(٣) كذا فى ج وراغب باشا ونور حناية . وق فى : غدة . تحريف .  
(٤) ج : الكرم . (٥) ج : أن .  
(٦) الوغم : التار والقتل والمعد التائب فى الصدر . وق فى ج : الرضم . تحريف .  
(٧) مثله : الضمير يعود الى رسم ملحة المذكور قبل الملبح فى ترتيب المؤلف .

وقد مضى في حرف اللام ، وهو مذكور أيضاً في رسم اليهزة ، في حرف الباء .  
 [ (هـ) مُلَيْحَة ] تصغير للتقدمة <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْسَاء <sup>(٢)</sup> [ وقال  
 أبو عبيدة : مليحة : من منازل بني يَرْبُوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل ،  
 فكانت <sup>(٣)</sup> لبني يَرْبُوع عليهم ، فهو يوم مُلَيْحَة ، ويوم أغاش ، ويوم الأفاقة ،  
 ويوم الإياد ، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يَرْبُوع يَنْشَتُونَ جُفَاءً <sup>(٤)</sup> ، فإذا  
 انقطع [ الشبل <sup>(٥)</sup> ] أسهلوا بِنَجَفَة مُلَيْحَة ، وبالحديقة من الأفاقة ، وبروضة  
 الشَّنداء ، هل مَتَّعَ بنو يَرْبُوع :

أَخَذَنَ بِهَا جَنْهَيَّ أَفَاقَ وَيَطْنَهَا . فَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال التَّوَّامُ يَتَنِي سِلْطَامًا :

إِنَّ نَكَ <sup>(٦)</sup> فِي يَوْمِ النَّبِيطِ مَلَامَةٌ قِيَوْمُ الْمُطَالَى كَانَ أَخْرَى وَأَلُوسًا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ قِيَامُهُمْ وَيَوْمُ الْمُطَالَى إِذْ تَجَوَّتْ مُكَلَّمًا  
 وكان جُرَحٌ في هذا اليوم ، وفَرَّ عن قومه ، وأَسِرَ <sup>(٧)</sup> يَوْمَ غَيْبِ الدَّرَّةِ ، فهو  
 القى أراد التَّوَّامُ بِن شَوْذَبٍ بقوله : « أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ » ثم قال :  
 ولو أنها عَصْفُورَةٌ لَحَبِئَتْهَا مُسَوَّمَةٌ تَدْعُو عَيْبِدًا وَأَرْنَسًا  
 وكان القى أَسْرَهُ حَبِئَةَ بن الحارث بن شهاب . وقال عُلمرة بن عَئِيلٍ : مُلَيْحَة :  
 بين الحَزْنِ وَالشَّيْخَةِ . [ وَالشَّيْخَةُ <sup>(٨)</sup> ] : رَمْلَةٌ إِذَا طَلَمَتْ فِيهَا طَلَمَتْ فِي نَجَفَةٍ ، وَهِيَ

(١) يراد رسم « ملحة » ، وكان مذكورا قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين الغرويين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفا ، بالخاء . (٥) زيادة من ج .

(٦) ج : يك . (٧) ج : فَأَسِرَ .

نَجَّةً مُلَيَّحَةً ، [ ثم ظلمت <sup>(١)</sup> ] في حَزْنٍ بَنَى بَرْبُوعَ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو دُوَادَ :  
 وَأَتَارٍ يَلْعَنَ عَلَى رَكْبٍ بِجَنَاحِ مُلَيَّحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَتَحَطَّطَ : جَبَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَلْعَنِ الْإِبَادَةِ ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمُ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنَى بَرْبُوعَ ، ظَلَمَتْ فِيهِ بَنُو بَرْبُوعَ .  
 ﴿ مَلِيحٌ ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكُسْرَ ثَانِيهِ ، وَبِالْفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ : هَضْبَةٌ <sup>(٣)</sup> فِي بِلَادِ لُحْيَ ،  
 قَالَ الرَّازِيُّ الْقَتْمِيّ :

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضْبَاتُ مَلَى حُحُولُ الْخَلَى عَالِيَةً مَلِيحًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشُّنَيْطِ حَزْنٌ مِنْهُ بَحِثْ تَكُونُ حَزْنُهُ ضُلُوكًا  
 يَرِيدُ : قَدْ حَزَّاهَا السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلَعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ : مَوْضِعُ بَدْيَارِ مَهْدَانِ . وَهَنَّاكَ أَغَارَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصِيلِ بْنِ الْجَمَّاشِ الْهَمْدَانِي ، عَلَى غَرَّةٍ <sup>(١)</sup> ، فَأَخْتَنَى مِنْهُ بِمِرَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ :

(١) . مَا بَيْنَ الْمُغَوْنَيْنِ : رِبَادَةٌ مِنْ ج .  
 (٢) : فِي خَزَاةِ الْأَدَبِ الْبَغْدَادِي : ( ج ١ ص ١٩ ) فِي شَرْحِ بَيْتِ ذِي الْحَرْقِ الطُّهَوِيِّ :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْبَرْبُوعَ مِنْ نَاقَتِهِ وَمِنْ جُجْرِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الَّتِي تَنْصَحُ

قَالَ لِكُلِّ بَرْبُوعٍ شَيْخَةٌ عِنْدَ جِجْرِهِ . وَرَدَ الْأَسْوَدُ أَبُو عَمْرِو الْأَعْمَرِيَّ التَّنْدِيمَانِي عَلَى ابْنِ الْأَعْمَرِيَّ  
 وَقَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا يَصْحَفُ فِي آيَاتِ الْمُظْهِمِينَ ! وَذَلِكَ أَنَّهُ تَوَمَّنَ أَنَّ ذَا الشَّيْخَةِ مَوْضِعُ بَيْتِ  
 الشَّيْخِ . (وَعَمَّا الصَّحِيحِ : « وَمِنْ جِجْرِهِ ذَا الشَّيْخَةِ » بِالْجَاءِ الْمَعْبُودِ . وَقَالَ : هِيَ رَمْلَةٌ يُضَاهَى  
 فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَحِظْلَةٌ . وَتَدْرَجَتْ هَذِهِ التَّلَافُظُ فِي هَامِشٍ فِي مَعْصَرَةٍ .

(٣) : فِي يَاقُوتَ ، عَنْ السَّرَّانِيِّ : مَلِيحٌ : اسْمُ طَرِيقٍ .  
 (٤) : ج : وَطَى غَيْرَهُ .  
 (٥) : ج : فَلْيَمْرُ .

وَيَوْمَ مَرَّ، قَدْ تَحَيَّتَ لِقَانِي وَضَيْقِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جَنْفٍ وَبَلَّازِنِ  
﴿لَلْمَرْوُوحِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَحْتُ الشيء: موضع يبلاد مُزَيِّنَةٌ،  
قال مَنَنْ بن أَوْس:

وَأَصْبَحَ بَشْدَ حَيْثُ أَسْتَكَاثُهُ يَرَانِيَّةَ لَلْمَرْوُوحِ زَيْقًا مَقْصِدُ  
فَا تَوَكَّتْ حَقَّ ارْتَنَى يَنْقَالِهَا مِنْ الْبَلِّ قُضُوئِي لَأَبِيَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَكْسَرِ أَيضًا: موضع أيضا في بلاد مُزَيِّنَةٌ.

﴿لِلْمُهَيِّ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن يَفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
بَيْتُهُ: قال بِشَر:

وَبَاتَتْ لَيْسَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْيَمْنَى يُجَزُّ لَهَا التَّخَامُ

### الليم والنون

﴿مَنِي﴾: جبل بمكة معروف، فقد تقدم ذكره وتحديدُهُ في رسم جمع، قال  
أبو علي الفارسي: لَأَمُهُ ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَّرْتَهُ: من قول الشاعر:  
«حَقَّ تَلَايَ مَا يَتَنِي لَكَ اللَّانِي». وَالتَّيْقَاوَمَا<sup>(٤)</sup>: أن الناس يقيمون بَيْتِي،

(١) ضيق: شئ ضيق، مضاف إلى ياء التكلم. والضيق: الإبط وما يليه، أو ما بين  
الكشح والإبط، أو ما تحتهما.

(٢) أَسْتَكَاثُ: أي الإبل. والرائية: الطريق يسدل ويبل عن الطريق الأعظم.  
وارتني: رمى. وفي الناج في موضعها: ارتقى. والغال جمع قل بالكون.  
وهو الخف.

(٣) في سبعم البلدان لياقوت: المهي: ماء لبني هبش. وهال الأسمى: المهي،  
من مياه بني حمية بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سواج،  
من الحمي.

(٤) ج: والتقاوم. تحريف

فَيَقْدُرُونَ أَسْرَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .

وَمَقَى تَوَثَّتْ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجِرْهُ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مَقَى . وَقَالَ  
الْقُرَّاءُ : الْأَخْطَبُ عَلَيْهِ التَّذْكَيرُ . وَقَالَ الْقُرَّاجِيُّ فِي تَأْيِيدِهِ :

لَيَوْمُنَا يَمِيقُ إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرَهُ<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْفَرَجِ أَوْ مَلَّيْ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ فِي تَذْكَيرِهِ :

سَقَى مَقَى ثُمَّ رَوَّاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَلَيْسَ الْوَدَى مُنْمِيقُ  
وَمَقَى : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مَقَى مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

عَفَّتِ الْهَيَاذُ مَحَلَّهَا فَمَقَّاسُهَا يَمِيقُ تَأْبُدُ غَوَّاسُهَا فَرَجَانُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

نَمِيقُ الْمَتَى بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مُقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَقَى الْفَنَسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ اللَّيْنِ<sup>(٢)</sup> .

مَنْذَرٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ الْقَالَ لِلْمَجْمَعَةِ ، بِطَهَارَةٍ مِهْمَةٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَمَا قَرْيَتَانِ : مَنْذَرُ الْكُبَيْرِ ، وَمَنْذَرُ الْعُشْتَرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنْذَرٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَمْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنَادِرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْمَرٍ  
الْجَاهِلِيَّ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنْذَرٍ يَنْقُصُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنْذَرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنْذَرُ الْكُبَيْرِ ، أَمْ مَنْذَرُ الْعُشْتَرَى ؟ وَيَقُولُ : اسْتَقْبَلْتُ اسْمَ أَبِي مِنْ نَازِرٍ ، فَهُوَ  
مَنْذَرٌ . وَهُوَ مَوْلَى صَبِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَافَةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمِ اللَّيْنِ فِي تَرْجُمَتِنَا لِهَذَا اللَّجْمِ .

(٣) نِسْبٌ يَلْقَوْنَ فِي جِهَمِ الْبُلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ إِلَى الْبَرْدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَمَلِ .

(٤) صَبِيَّةٌ : كُنَى فِي جَوْالِقِ الرُّوسِ ؟ وَفِي ق : صَبِيَّةٌ . مُخْرِفٌ .

وفي مَنَازِرِ الصغرى كان أَمِيحَاظُ عُبَيْدِ اللَّهِ بن بَشِيرِ بن اللُحُوزِ رَئِيسِ  
الطُّوَارِجِ . روى أبو عُبَيْدٍ في كتاب الأموال ، عن سَمِيدِ بن سُلَيْمَانَ ، عن شَرِيكَ ،  
عن ابن<sup>(١)</sup> إسحاق ، عن اللَّهَبِ بن أَبِي صُرَّةَ ، قال : حَاصِرْنَا مَنَازِرَ ، فَأَصَابُوا  
سَبِيحًا ، وَكَتَبُوا إِلَى عُمَرَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِمْ عُمَرُ : إِنْ مَنَازِرَ مِنْ قُرَى السَّوَادِ ، فَرُدُّوا  
إِلَيْهِمْ مَا أَصَبْتُمْ .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِلٍ : اسم لِقَى ، قد تقدّم ذكره في  
رسم التِلْكَةِ .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَفٍ : أوديةٌ صِفَارٌ يَنْجَذِرُ مَعْرُومَةً .  
﴿ المَنَاصِمَة ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَمْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فِي جِبَالِ طَيْفٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لَزَيْدِ الْخَثْلِيِّ : أَنَا خَيْرُكَ مِنْ مَنَاعٍ ، وَمِنْ الْخَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي  
تَتَّبِعُونَهُ . [ مَنَاعٌ ] اسمٌ لِأَجَا ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِامْتِنَاعِهِمْ فِيهِ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ  
وَالْعَجَمِ ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَبٍ : وهى التَّنَاقِبُ  
الْفَلَاطُ الَّتِي بَيْنَ تَجَدُّدِ وَتِهَامَةٍ ، قال صَخْرُ التَّيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ كَلِيبُ الْهُدَلِيِّ :

رَقِئْتُ عَيْنِي بِالْمَحَا زِلْ إِلَى أَنَاسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشَّكْرِيُّ : المَنَاقِبُ : طريقُ الطَّائِفِ مِنْ مَكَّةَ . وَأَنشد لَأَبِي جُنْدَبٍ :

وَحَتَّى بِالمَنَاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا قَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطَلَنِي ضِمِرْ

وقال الأصمعي : اللقاب : الطرائق في التلظ ، وأنشد :

إِنْ تُوعِدُونَا بِالتَّكْلِ فَإِنَّا تُكَائِلُ مَا بَيْنَ التُّرَى وَالنَّاقِبِ

وقال عباس بن مرداس وذ كر ضح مكة ويوم حنين :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِاللَّاقِبِ حَبْسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبَسُ

﴿ منبج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، جده باه مسجة بواحدة مكسورة

وجم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول : منبج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبَجٍ لَتَقْلِبَ تَرْدَى بِالرُّؤْيِيَّةِ الشَّرِ

وهو اسم أعجمي تكلت به العرب ، ونسبت إليه الثياب للنبجانية .

[ قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكل عين تنبع في موضع نسي

نبجة . والموضع للنبج . قال : ولما انصرف أبيض بن حمال بن مرقد

ابن ذي ليحان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أظلمه جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه عنه ، وزوده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل مهل مقدار ما يشرب ، ضنة يركه سفيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصيل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالنبيج من أرض الجوف ،

مالت الإداوة ، فانسك ماؤها ، فنبج ثم غيل النبيج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كناه أنبجاني . وهذا عما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الم والماء ، قلت للأصمعي : لم

فتحت الماء ، وإنما نسب إلى منبج بالكسر ؟ قال : خرج فخرج منطراقي

ومحتراني . قال : والقب مما يغير البناء .<sup>(١)</sup>

﴿الْمُنْبِجِسُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده باء معجمة بواحدة مفتوحة ،  
وجيم مكسورة ، وسين هشة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع  
﴿الْمُنْتَفَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد<sup>(١)</sup> ، اختلف على  
شبهه : موضع قيل ريم ، قال ابن هرمة :

عَمَّا التَّفْعُ مِنْ أَسْمَاءِ نَفْ رَوَّلَوْهُ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنْتَفَى فَالْأَلْأَلُ

﴿الْمُنْتَفِقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده تاء معجمة باثنين مفتوحة ،  
وقاف مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في سيره إلى تبوك ، وبه وشلُّ يروى الراكب والراكبتين ؛ وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِرْ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ  
﴿مُنْجِجٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده جيم مكسورة<sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة :  
جبل من جبال الدهناء ، قال الرازي :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنْجِجٍ تَمَطُّيْنِ لَا يَدُّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ

﴿الْمُنْجَشَايَةُ﴾ بفتح أوله ، وقيل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ،  
بدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذى مَنَجَشَانَ الحِمَيْرِيَّ : مذكور<sup>(٣)</sup> في  
رسم ذى قار . قال أبو حاتم : للذَّارِعُ : مَا دَنَا مِنَ اللَّصْرِ مِنَ الْقُرَى الصَّغَارِ ،  
نحو النَّجِثِ وَالْمُنْجَشَايَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأَيْلَةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الذَّارِعِ .  
قال ابن الأثيري : هي منسوبة إلى مَنَجَشٍ أَوْ مَنَجَشَانَ ، كان عاملاً لقيس بن

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجج كهس ، وفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .



مسعود ؛ وكان كِسْرَى قد وَلَّى قَيْسًا على الطريق ، وَضَعَهُ إِيَّاهُ ، فَطَبَعَ الطريق . غَدَاهُ كِسْرَى ، قَالَ : <sup>(١)</sup> « أَلَمْ تَضُنْ لِي أَلَّا يُطْعَمَ الطريق ؟ » قَالَ : <sup>(٢)</sup> « إِنَّمَا قَطَعَهُ سَهْمَاهُ مِنْ سَهْمَاتِنَا . » قَالَ لَهُ : أَوْ مِنْ أَلْمَاءِ اسْتَهْذَنَّاكَ ؟ فَجَبَّهَ حَتَّى مَاتَ فِي السَّجَنِ .

[ <sup>(٣)</sup> وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي كِتَابِ الْاِسْتِثْقَاءِ : مِنْجَشُ : عَبْدٌ كَانَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ، مَقْبُولٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشَفَكَ الشَّيْءَ ، وَبَحَثَكَ عَنْهُ . قَالَ : وَكَانَ كِسْرَى وَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَهَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَأَتَاهُ مِنْجَشُ النَّجْشَانِيَّةُ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْحَيْلِ <sup>(٤)</sup> ] .

﴿ مَنَجِل ﴾ : بفتح أوله <sup>(٥)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَرٍ ، وقد جمعه الْجَنْدِيُّ بِمَا حَوَّلَاهُ ، قَالَ : وَنَعَى إِلَى حَاتِي غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنْ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ <sup>(٦)</sup> غَيْرَ قَسِيمٍ ﴿ الْمَنْحَاة ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَيُخَذُ مِنْ هُذَيْلٍ ، قَالَ لِلْمَطَّلِ الْهُذَلِيُّ : لَطَمَيَاءُ دَارٍ كَالْكِتَابِ بِفَرْزَةٍ قِفَارٍ وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ . وَمَا ذِكْرُهُ إِحْدَى الزُّلْفَاتِ دَارُهَا لِسَحَابَرٍ إِلَّا أَنَّ بَيْنَ حَاثِي <sup>(٧)</sup>

(١-٢) البارة : ماضية من ج .

(٢-٣) ما بين اللقوين : زيادة عن ج وعن حامش ق ، وقال له « طرة » . وإظهار

كتاب الاستثاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كمنند : جبل ؛ وشبهه نصر بن عبد الرحمن القزويني الإسكندري ،

بكسر الليم ، وقال : هو اسم واد ، وأنتد لشتري :

ويوم بذلت الرس أو بطن منجل هناك بنى القمامى للثغور

« عن تاج العروس » .

(٥) ج : مجاهر ، بفتح آل .

(٤) غاد : مات .

فَلَنْ يُنْسِي أَهْلَ الْبَلَدِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّرَاةِ مَهْوَرٌ ضَوَائِنُ  
 يُوَاطِّكُ مِنْهَا طَارِقٌ كُلَّ لَيْلَةٍ حَيْنُثُ كَأَنَّ التَّرِيمَ لِلدَّائِنِ  
 فَمَيَّتَتْ نَاسٌ مِنْ أُنَاسٍ دِيَارُهُمْ دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهْوَرٌ وضوَّاهن : جبلان بالسَّراة . وشكَّ  
 الْأَصْحَمِيُّ فِي النِّعَةِ ، قَالَ لَا أَدْرِي : أَمُوهَا النِّعَةُ أَوِ الْمُنْجَاةُ بِالْجَمِّ ؟ قَالَ أَبُو الْقَتِّعِ :  
 مَهْوَرٌ : قَوْلٌ مِثْلُ جَدْوَلٍ ، وَلَا يَنْتَبِهُ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ لَفْظِ هَوْرٍ ، لِأَنَّ ذَلِكَ كَانَ يُوجِبُ  
 إِعْلَالَهُ ، فَيَقَالُ مَهَارٌ ؛ وَرَوَايَتُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : « ضَوَائِنُ » بِالْمُزْمِ ، وَقَالَ : هُوَ فَوَاعِلُ  
 كَسُوَاتِنِ ، فَلَنْ قُلْتُ : قَلَّلْتُ الْمِزْمَةَ زَائِدَةً ، هُوَ فَوَاتِلُ كَعُطَانِطٍ ؟ فَهَيْلُ هَذَا بَابُ  
 ضَمِّي ، لِأَنَّ زِيَادَةَ الْمِزْمَةِ حَشْوًا قَلِيلٌ . وَإِنْ كَانَ عَوَائِنُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، هُوَ فَوَاتِلُ  
 مِنْ لَفْظِ عَيْنٍ . وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ عَوَائِنُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، فَمِثَالُ قَوْلِ سَيِّبَوَيْدٍ أَنْ يَكُونَ  
 مَهْمُوزًا الْبَيْتُ ، لِأَنَّهُ قَدْ اكْتَنَفَتْ أَلْفُ التَّكْسِيرِ حَرْفًا عِلَّةً . وَأَبُو الْحَسَنِ لَا يُوجِبُ  
 الْمِزْمَةَ إِلَّا إِذَا اكْتَنَفَتْهَا وَتَوَانٌ ، مِثْلُ أَوَاتِلٍ . وَأَمَّا إِنْ كَانَ جَمْعٌ عَائِنَةً ،  
 فَلَا خِلَافَ فِي هَمْزِهِ . وَأَحْسَنُ مَا فِي أَوَائِنُ أَنْ يَكُونَ فَوَاتِلُ مِنْ أَوَيْتٍ ، مِنْ  
 ضَبَائِنِ ، فَهِيَ مَهْمُوزَةٌ عَلَى رَأْيِ سَيِّبَوَيْدٍ كَمَا تَقْدَمُ .

﴿ هَضْبُ الْمَنْحَرِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا  
 رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسْمِ الرَّبْدَةِ .

﴿ لِلْمُنْحَنَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا نُونٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَيَاءٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِيسْمِ حُرُوقٍ .

﴿ مُنْخَرَسٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ خَاءٌ مَعْجَمَةٌ ، وَوَاوٌ ، وَسَيْنٌ  
 مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ رَضْوَى .

﴿النَّدْب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى النَّدْب خرج القُرسُ من ساحل الشَّعر ، وهناك التقي القوم . قال الهذلي : وم يصحَّفون فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنُوب ، وبين مَنُوب<sup>(١)</sup> وصنَّاء مَقُورٌ لا تَسْلُكُها الجيوش ، لِقَلَّةِ اليَماو وبُذِّ التَّناهِل .

﴿مَنَدَد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : واد باليمن ، كثير الرياح شديدا ، قال ابن مقبل :

عَفَا النَّارَ مِنْ دَمَاءِ بَدِ إِثَامِهِ عَجَاجٌ يَخْلُقِي مَنَدَدٍ مُتَوَاحٍ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحر :

وَلَشَيْخٍ تَبْكِيهِ رُؤُومٌ كَأَنَّا تَرَائِصُهَا الْقَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مَنَدَدٍ

﴿الْمَنَدَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنْسَبُ المَوْدُ المَنَدَلِي .

﴿مُنَشِد﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أَشْدَدَ ، قال ابن حبيب : هو جبل بالدينة عنده عين ، وَأَشْدَدَ لكَثِيرٌ :

فَعَلَتْ لَهُ لَمْ تَقْصِ مَا عَمَدَتْ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَانَا بِرُفْقَةٍ مُنَشِدٍ  
وَالْأَصَافِرُ : جبل مجاور له ، قال الأحرص :

وَلَمْ أَرِ صَوَاءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَا مُنَشِدٌ فِي صَوْتِهَا وَالْأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر منشد في رسم التقيع<sup>(١)</sup> ورسم لأي<sup>(٢)</sup>

﴿النَّشْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصد شين معجبة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَسَّ باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَان من بَنَب . قال أسد أبو كرب :

وَنَوَّرَ عَلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَيُّهُ<sup>(٣)</sup> لَهُمُ النَّشْرُ

قال : ويروى : لَهُمُ النَّسِر . وأصل النَّاتِر : مَسَائِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : النَّاسِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةٍ : الشُّرُوجُ .

﴿مَنْصَح﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء . مهمة : موضع مذكور في رسم الشبا ، وفي رسم الأصاخي .

﴿الْمَنْصِلِيَّة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمَنْصِل : أرض بالمالية ، قال القطلبي :

كَأَنِّي وَرَجَلِي مِنْ تَجَاهِ مُوَالِيكَ عَلَى قَارِحِ بِالْمَنْصِلِيَّةِ قَارِبِ

خَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَلَسٍ قَرَرَعَرِي لِقَاكَ يُغَشِّبُهَا رُؤُوسُ الصِّيَاهِبِ

وَحَمَلَس : أرض بالمالية . وعَرَمَر : وادٍ هناك . والصيابهب : ما غلظ من الأرض واشتوى .

(١) زادت ج هنا : ومثل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألحها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بِدَلِي سَمْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَّةُ بْنُ عِمٍ . ومنشد آخر : في بلاد ملي<sup>(١)</sup> (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَيُّهُم .

﴿مَنْعَج﴾ ففتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده عين مهملة مكسورة ، وجيم  
مجمعة<sup>(١)</sup> : واو مذكور تحل في رسم ضريبة ، وفي رسم خزاز . وفيه قتل  
رياح بن الأشل الفنوي شأس بن زهير ؛ وذلك أنه أقبل من عند الثمان وقد  
جباه وكساه ، فورد منمجا ، فألقى رحله بفناء رياح ، ثم أقبل يهريق الماء  
عليه ، والمرأة قريب منه ، فإذا مثل الثور الأبيض ، قال رياح : أنطيني<sup>(٢)</sup>  
قومي فندت إليه قومه وسهبا ، وقد انتزعت نعله لئلا يقتله ، فأهوى  
إليه عجلان ، فوضع السهم في مستدق ضلبي بين قمارين ، فقطعهما ، فأت  
وقام إليه فواراه ، وقطع راحلته كلها فأكلها ، وجعل زهير وقومه يندونه  
فلا يتضح لهم سبيله ، إلى أن باعت امرأة رياح بكاء حص ما حباه به  
للك ؛ فند ذلك تيقنوا أن رياح بن الأشل تارمهم ، فادركوه منه<sup>(٣)</sup> ،  
فهو يوم منمجا ، ويوم الردة . ومقتل شأس جر مقتل أبيه زهير ، ومقتل  
زهير جر مقتل خالد بن جعفر ، ومقتل خالد جر يوم رحرخان ، ويوم جبلة .  
وقال الشماخ :

صبا صبوته من ذي بحار فجاوزت إلى آل ليلى بطن غول فمنعج  
﴿مَنْعَج﴾ بضم أوله ، على لفظ مفعول من أنتم : واو في ديار هوازين ،  
قال الجحدى :

تبصر خليلي هل ترى من طمان رحن ينصف الليل من بطن منم

(١) مجمعة : ساقطة من ج .

(٢) أنطى : بمعنى أسطى في لغة اليمن .

(٣) ق : منهم . ورواية ج أوضح .

﴿مَشْقُوقٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مفعول من نَمَشْتُ به : موضع قد تقدم ذكره في رسم أحياد .

﴿مَنْفُوحَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع مذكور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿الْمُنْتَقَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجندبي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ تَحْلِيثِ حَقَى أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةِ فَالْمَدَانِ  
وَبَيْنَ عَلَى الْمُنْتَقَى مُنْبَكَّاتٍ خِيفَ الْوَطءِ مِنْ جَذْبِ الزَّمَانِ  
وُيُوسَى : ضِعْفُ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿الْمَنْقَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذكور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوزة .

﴿مَنْكُثٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وباءة المثلثة : مدينة باليمن .

﴿الْمَنْكِدِرُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذكور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان للبلاط : منقوعة : قرية مشهورة من نواحي الجيزة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبيحيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرفة نصها : « واتهم الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى التي دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مُثْنِيفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مكسورة ، ثم فاء :  
وإد تِلْقَاء ذِي كَلَّافٍ لِلتَّضَمِّ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :  
عَمَّا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى ثُنْكَفُ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ فَالْمُتَصِيفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :  
لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ قَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ التَّمِثَاتِ أَرْوَاعًا  
هَكَذَا قُلَّ أَبُو عَلِيٍّ الْقَاتِلُ . قَالَ : وَقِيلَ لِلْمِنْهَالِ : اسم رجل .

[<sup>١</sup>] ﴿ مَتُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بإحدى بعد الواو : قرية  
مِنْ قَرْيَ خَضِرَتَوْتٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ تَفْيِشٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ مَمِصَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَلْسَرٌ ،  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ السَّتَارِ .

﴿ الْمُنِيفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفَأَ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٢)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِلَادُ جَرْمٌ ، قَالَ  
مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ الشَّيْفَةِ حَيْثُ اسْتَقَّ مَذَقُهَا وَيَبِيفُ فَرْدَةً مِنْ شَرْقِيهَا قُبَلَا  
وَفَرْدَةً : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَرْمٍ <sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمِصِفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي  
وَانْظُرْ لِلنِّيفِ ، بِلَاهَاءٍ ، فِي رِسْمِ عَمَقٍ .

(١-٢) زيادة من ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو منجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيقة : ماء تقيم على تلج ، كان فيه يوم من أيامهم ،

وهو بين نجد والحجاز .

﴿مُتَمِّمٌ﴾ بضم أوله ، على قفْظ مُقْبِل من أنكم : موضع مذكور في رسم واسط ،  
فاظره هناك .

### الميم والمهاء

[١] ﴿مِهَاجٍ﴾ على قفْظ جمع القى قبله : قرية من قُرَى سَيِّة ، مذكورة في  
في رسم شَرَاء<sup>(١)</sup> .

﴿الْمَهْجَمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَازُ الْجَبَلِ  
الْمُقَدَّم ذكره . قاله الهذلي<sup>(٢)</sup> .

﴿مِهْرَاسٍ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وسين  
مهملة ، وهو ماء بأخذ<sup>(٣)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزُّبَيْرِي  
في يوم أخذ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذِرُ شَهْدُوا      جَزَعَ الْغَزَّاجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسَلِ  
فَقَلَّ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَدَأُ أَبْدَانِي وَهَامِي كَالْجَلْجَلِ  
وقال شبل بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٤)</sup> .

وَأَذْكُرُوا مَضْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ      وَقِيْلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١-١) رسم مِهَاج : زيادة من ج وعلش في . وكتبت مِهَاج في ج بالهز . وهو  
خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع مِهَاج . وقيل رسم مِهَاج .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية  
من أعمال زيد بأمين ، بينها وبين زيد ثلاثة أيام . ويقال لتأخيرها خَزَاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المِهْرَاس : مَوْضَان : أحدهما : موضع باليمامة ، كُتِبَ  
من منازل الأعمش . والثاني : القى ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو  
القائم للكهف . وروى البيت : وأذكرن مصرع ... بخطيب الواحد .



يَتَنِي حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه . وإنما نسب قله إلى بنى أمية ، لأن  
أبا سفيان كان رئيس الناس يوم أحد .

﴿ مهزور ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> وبناؤه ، إلا أن الراء الهمزة يدلّ من لام  
الأول : وإد من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبى بكر الخزيمى : أنه بَلَنَهُ أن رسول الله  
عليه وسلم . قال : فى سبيل مهزور ومذنب : يُمْسِكُ الأعلى حَقَّ يَبْلُغُ الكُتْمَيْنِ ،  
ثم يُرْسِلُ الأعلى على الأسفل . وقيل مهزور : موضع سوق المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد  
تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأقطعته عثمانُ الحارثُ  
ابن الحكم أخا مروان ، وأقطع مروان فذلك .

﴿ مهزول ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي مبعضة ، وواو ولام : وإد  
مذكور فى رسم ضميمه .

﴿ مهوّر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء مهملة <sup>(٣)</sup> :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم المنحة .

﴿ مهيعة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو مفتوحة ، والسين  
الهملة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الجعفة <sup>(٤)</sup> .

## الميم والواو

﴿ الموازج ﴾ بفتح أوله وضمة مما ، وكسر الزاي المحممة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، فى ترتيب البكرى .

(٢) فى النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) فى مجمع البيان لياقوت : وروى مهوّر .

(٤) فى مجمع البيان لياقوت . رقى كتاب الجبال والأمكنة والمياه لفرغى : مهيعة :  
هى الجعفة . وقيل : قرب من الجعفة .

مذكور في رسم الخضر ، ورسم البوازيج .

﴿ دَوْبُ مُوَاوِرٍ ﴾ بضم أوله ، وبالألف الموحدة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من شُور الشام معروف .

﴿ مُوَالِيل ﴾ بضم أوله ، وكسر الشين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرّيان ، قال زَيْدُ الْغَلِيل :

كَأَنَّ شُرْعًا خَرَّ مِنْ شُشْخِرَةٍ وَجَارَى شُرَيْحٍ مِنْ مُوَالِيلَ فَالْوَحِي  
وَقَالَ وَاقِدُ بْنُ الْفَطْرِ الطَّائِي فَصَنَعَهُ :

لَتَنْ لَيْنُ الْمِزْيِ بِعَادِ مُوَالِيلَ بَنَاتِي دَاهُ إِنِّي لَسَقِمُ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضحان مختلفان .

﴿ الْمَوَاشِل ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَاعِل : مواضع معروفة ، تَقَرَّبُ مِنَ الْهَيْلَةِ [ .

﴿ مَوْبُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع مذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النخل ، أَحْسَبُهُ بِالْهَيْلَةِ ، قال أبو دُوَاد :

تَبْدُو وَرَبْعَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عَمِّ مَوْرَبٍ أَوْ ضُنَاكُ خِذَادٍ <sup>(٢)</sup>

(١) في معجم البلدان لبانوت : الموائل : اسم قبة جبل أبا . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم الموائل : زيادة من ج وعلش ق .

(٣) في معجم البلدان لبانوت وعلش قد : ترقى وربعها ... والسم : الطوال . والفتاك :

قال أبو الفصح : مَوْتَبُ الْقَيْوَمِ : بفتح التاء [ المثناة <sup>(١)</sup> ] : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مقبل ، بفتح الميم ، مما فاؤه ولو .

﴿ المَوْجِج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة <sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشماخ :  
وأهلي بأطرافِ القوى فالسَّوْجِجِ <sup>(٣)</sup>

[ <sup>(٤)</sup> ] ﴿ المَوْزِر ﴾ بفتح أوله ، وبالقال المعجمة ، والراء الهمزة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأشد لابن مقبل :

ظَلَّتْ عَلَى المَوْزِرِ السُّلَيَا وَمَكْنَهَا أَطْوَاهُ خَفِضَ مِنَ الإِرْوَاهِ وَالسَّطَنِ  
وقال الأحمسي : لا أدري ما هو ، للمَّوْزِر ، أو المَوْزِر ، أو اللُّوْزِر ، أو اللُّوْزِر .

﴿ مَوْزَر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قبل عَرَعَر <sup>(٥)</sup> ، قال حَكَم <sup>(٦)</sup> النخضري :

أَقْفَرَيْنِ بَيْنَ سَلَمَى عَرَعَرُ  
فَالْمُسْحَلَانُ هَهُنَا مَوْزَرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالياء المثناة ويقوت في الجمع . وفي تاج العروس : ضبطه بالياء المثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في ضبطه بالياء المثناة ؛ وعلى ذلك عنه أحمد ابن الأمين الشافعي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالياء في رسم سجا .  
(٣) ذكرت ق رسم الموج صهين : صة هنا ، وصية بصد رسم موكل ، مع بعض اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرميح .

(٤) الأطواء : الطالعات للتراكة من السكلاء . والمخض ، من صهاى الإبل ؛ ما فيه ملوحة ، وهو غير الحقة . والطنن : برك الإبل بعد الصرب على مقربة من الحوض ، لتسود إليه . (٥) رسم الموزر : زيادة عن ج وحملش في .

(٦) في سجع الجمان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٧) ج : الحكم . وهو حكم النخضري ، من خضر عروب .

وَالْبَرْدَانُ قَالِبَاءُ الْأَعْمَرِ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿مَوْزَن﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجَّهْهُ عَسَدَ السَّائِلِ إِذْ غَدَا  
وَعَدَتْ قَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَنَوَاهَا  
بِالْخَبْرِ أَلْبَحْ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup> تُجَلِّي بِمَوْزَنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِيَمَالَهَا

﴿مَوْسُوج﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، فواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿الْمَوْصِل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، تُعْمِتُ بِذَلِكَ لَأَنهَا وَصَلَتْ بَيْنَ الْفُرَاتِ وَدِجْلَةٍ . وكانت الموصِلُ ثمانى عشرة كورة ، يُجْعَلُ<sup>(٧)</sup> خراجها مع خراج القُرب ، فخرّك منها للمهدى كورة دراباذ وكورة الصامغان ، وخرّك منها للمصمّ كورة تَكْرِيت ، وكورة الطُّبْرَهَانِ<sup>(٨)</sup> ، لِاتِّصَالِهَا بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ . ومن كُورِهَا : الْحَدِيثَةُ ، وَنَيْنَوَى ، وَالْمَلَقَةُ ، وَالْبَرِيَّةُ ، وَبَاجَرْمَى ، وَسَيْحَان ، وَالْقَرْج .

(١) ق : الأعمور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبلة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مصر .

(٣) ج : سقاية رَاهِبٍ . تحريف . وفي عايش ق : سقاية الرَاهِب : مصباح ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يعلقه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصِل : زيادة عن ج وعاشق ق .

(٧) ج : تحمى ، ق : نجي . ولعلها تحريف عما أتبعناه .

(٨) الطبرهان ، بإبالة النخبة للوحدة : جاءت هنا وسبعم اللوان . وفي ديوان البحري بإبالة الثناة :

﴿مَوْضِع﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد مضمومة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بَيْتِيْهِ ، ذكره أبو الفتح فَيَا وَرَدَ عَلَى مَفْعَلٍ ، بفتح العين ، مِمَّا فَاوَّهُ وَاو ، نَجْوَمَوْزَقٍ ، وَمَوْحَلٍ .

﴿مَوْضُوع﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمُّ الضاد للهمزة ، بعدها وَاو وعين مهملة : موضع بَيْتِيْهِ ، مذكور في رسم بُهْدَانٍ ، مَحْدَدٍ .

﴿مَوْزَلَب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء مضمومة مفتوحة ، وباء مضمومة بواحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَلٍ ، وفَاوَّهُ وَاو ، قال خِشْدَاش ابن زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ فَرَدَانِ مَوْزَلَبًا  
﴿مَوْقَان﴾ بضم أوله ، وبالفتح : من أَذْرِيْجَانٍ ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مَوْقَانٍ مَا تَرَكْتُ الْغُرْمِيَّةَ لَا رَأْسًا وَلَا تَبْجَا  
أُبَلِّغُ مَحْدًا<sup>(٢)</sup> أَلْفِيْقِيْ بِكُلِّكَلِيْ بِأَرْضِ خُنْ أَمَلَمَ لَكَ قَدْ لِيْجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْقَى لَمْ أَبْدَا وَأَنْ غَيْرَكَ كَانَ اسْتَضَحَّ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خُنْ : أَرْضُ هَذَا وَالْكَذَج : حِصْنُهَا . وَالْغُرْمِيَّة : أَصْحَابُ بَابِك .

﴿مَوْقِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثُمَّ قاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره في رسم كُتْلَةٍ .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف النخعي الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط ميلة : بفتح الحاء الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، لجرم في ألبا ، أحد جبل طي . وقيل : موق : ماء لبي عمرو ابن النعمان ، صار لبي شعبي إلى اليوم .

﴿الْمَوْقَرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :  
 والتسفل : موضان متجاوران ، من عمل البقاء بدشوق ، قال كثير :  
 جَزَى اللهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِ نَصْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاعِمَاتُ الْهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
 وفي شعر الأخوص ما يُفِيئُكَ أَنْ لِلْمَوْقَرِ مِنْ شِقِّ الْيَمَنِ ، قال :  
 أَلَا طَرَفَتْنَا بِالْمَوْقَرِ شَقَرَةً<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونِ سَرَّاهَا قَدِيدٌ وَعَزَّوْرُ  
 بَوَادٍ يَمَانٍ نَزِيحٍ ، جُلُّ نَبِيْتِهِ غَفَى وَأَرَاكَ يَنْضَحُ الْمَاءَ أَخْضَرُ  
 ﴿مَوْقُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين  
 مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿مَوْكِلٌ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصنٌ مذكورٌ محددٌ في رسم  
 الشعر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال  
 القماني : بل هو اسم مَضْمَنَةٍ فيها قصورٌ ببلاد غَسَّ من مَذْحِج . ويسكنها  
 اسم الجبل .

﴿الْمَوْزِجُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد  
 ابن قزوه :

- (١) بين الطور في ق فوق الهواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
 (٢) قال في التاج : شفر بجهر : أمه الجوهري . وقال الأزهري : هو اسم امرأة  
 عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : هي شفر بالين . وقال أبو عمرو : الشفر :  
 المرأة المسناة . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأعرابي . وقد رسمته ق  
 بالين المهملة ، ج بالين المعجمة .  
 (٣) في سجع الجهان لياقوت : موقوف : ماء بناحية البصرة  
 (٤) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط هجاءة : بفتح الكاف ، وبه على أنه شاذ  
 (٥) أوردت ج هنا هجاءة . وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، وفسله في كتاب  
 الين بضمه . . وسقط من ق من أول قوله : وعنه غيره . الخ .

أَمْ اسْتَقَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَحْذِقَهُمْ إِلَى الْوَيْزِجِرِ أَوْ يَذْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والبرك : موضع .

﴿مُوَيْسِلٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير القى قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو موية  
عذب لبنى طريف بن مالك من طيء ، قال مزرد :

تَرَدَّدْتُ سَلَى حَوْلَ وَادِي مُوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الْعَقْلِ صَلَّ وَحِيدَهَا  
وَنَسَكُنُ مِنْ زُهَّانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ طَيِّ حَامِدًا مُسْتَرِيَدَهَا  
وَقَرْنِ طَيِّ : أبرق بيلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسفل وادي الشطون . والشطون :  
من أذبال الحسى المليا زُهَّان : وادٍ يدفع في الزمة لبني فزارة . قاله كله يعقوب .

### الميم والياء

﴿مَيْاسِرٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر الميم للهله <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
ميسر : موضع بين رَحْبَةَ وَالشُّقْيَا ، من بلاد عُدْرَةَ ، قال كثير :

إِلَى ظَمْنٍ بِالنَّغْبِ نَغْبٍ مَيْاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿وَادِي الْمِيَاهِ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْفَةَ <sup>(٤)</sup> ، قاله  
ابن الدُمَيْقَةِ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُبَيِّبُ وَمَا النَّفْسُ عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للسبع رسم « مواسل » .

(٢) الهلة : ساقطة من ج .

(٣) رواية النضر الثاني في ياقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لياقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، ليه هله  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب ياقوت البيت إلى أمهات ، ثم إلى جيتون لبيد . وفيه : « ولا القلب » ،

في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس »

﴿مَيْتَبُ﴾ بكسر أوله ، وباءة للثلاثة مفتوحة ، بعدها ياء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

تَوَائِمُ عُمٍّ عَلَى مَيْتَبٍ عِظَامُ الْجَذْوَجِ أُحِلَّتْ بِمَائَتَا <sup>(٢)</sup>  
كَدْهَرِ الرَّاكِبِ بِأَهْلِهَا غَدَتْ مِنْ سَمَاهِيَجٍ أَوْ مِنْ جَوَائِي

سَمَاهِيَجٍ : بالبحرين لتبذ القيس . وكذلك جَوَائِي . ويقال : إن أول مسجد بُني بعد مسجد المدينة بمِوَأَتِي . وقال الأخوص :

هَذَاتِ تَسْكُنِي غُرْبَةَ الدَّارِ بِمَدَامَا أَنَّى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْرَةَ مَيْتَبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونَهَا رُكُ الْفِتَارِ فَلَمِيبُ  
وَبُرُوقِي : « أَنَّى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبُ » . وأشد ابن إسحاق :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أُرَيْتَ <sup>(٣)</sup> ظَمَانِنَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِي الشَّظَاةِ فَمَيْتَبَا  
وَانظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْدَقُ﴾ بفتح أوله ، وباءة للمعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَبُ : ماء . ينجد لعليل ، ثم للتفتق . وقال الأصمعي للمَيْتَبُ : ماء . لمادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَبُ : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عتيل بن كعب وزيد بن العيين . ومَيْتَبُ : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . ومومِبُ : موضع بمكة ، عند بئر خم .

(٢) التواعم : جمع تاعمة ، وهي ههنا التعة الناعمة الورق المنفراء . والمم : جمع مماء ، وهي الطويلة وماء : موضع في توأمي المدينة . وقبل البيتين :  
كَانَ حَسَنًا حَاطَا أَطَافَا بَيْقَلَا لَمَّا هِطْنَ الْبَرَاتَا

(٣) ج : أريك .



﴿مَيْسَانَ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب الثَّقَمَانُ بن نَضْلَةَ ، قال أبياتا منها :

ألا هل أتى الخشاء أن حليلها بمَيْسَانَ يُسْقَى في زُجْلاجٍ وحَتَمٍ  
 لتلَّ أميرَ المؤمنين يَسُوءُهُ تَنَادُمُنَا في الجَوْسَقِ التَّهْدِيمِ  
 قَبِلَتْ الأيْلَتُ عُمَرَ قَالَ : نَعَمْ ، والله إن ذاك لَيُسَوِّنِي . فَمَنْ لَقِيَهُ فَلْيُخَيِّرْهُ  
 أَيْ قَدْ عَزَلْتُهُ .

[<sup>(١)</sup> وقال عمر رضي الله عنه : ما حَابَيْتُ أَحَدًا من أهلِ [أَلَا الثَّقَمَانِ] ابنِ عَدِيٍّ وقَدَامَةَ بنِ مَطْمُونٍ ، فَا بُورِكَ لِي <sup>(٢)</sup> فِيهَا ، وَكَانَ وَلِيَّ قَدَامَةَ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَنَاهُ الْجَارُودُ التَّبْدِيُّ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ الْخَمْرَ ؟ قَالَ : تَقُولُ <sup>(٣)</sup> هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَذْرَ ؟ مَنْ يَشْهَدُ مَعَكَ ؟ قَالَ : أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . فَقَالَ <sup>(٤)</sup> الْجَارُودُ : اللَّهُمَّ غَرًّا . يَشْرَبُ خَتْنَكَ ، وَتَضْرِبُ خَتَنِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ، وَقَدَامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَخَصَمَةٌ <sup>(٥)</sup> ابْنِي عُمَرَ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَصْحَابُهُ فِي الشَّهَادَةِ ، فَجَلَّدَ عُمَرُ قَدَامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَنَبَطُ مَيْسَانَ <sup>(٦)</sup> لَمْ أَذْهَبْ طَوَالَ ، وَفَكَانَ قَالَ مُحَمَّدٌ لِلْوَصَلِيِّ :

أَذَانُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا . مِنْ خَلْقِنَا كَاخْطَبِ الشَّائِلِ <sup>(٧)</sup> ]

(١-١) زيادة عن ج وملتصق .

(٢) لى : ساقطة من ج . (٣) ج : أخول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن خزيمة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ونبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن قوله : « أذنانا ترفع قمصانا » : [عنا أراد ما ذكر الملاحظ : « وربما وقع النبطية حتى يكون أشبه شيء بالفرد » .

﴿مَيْسَر﴾ بفتح أوله ، وضع السين للهمة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَيْمَيْس ، فانظره هناك .

﴿مَيْسَنَان﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضرب من الثياب الجياد . وقال أبو ذؤاد :

وَيَعْنُ الْوُجُوهَ فِي اللَّيْسَانِ كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ عَسَامٍ  
وقد نسب إليه سَحْمُ الْعَبْدِ جَيْدَ الدَّمِيِّ ، قال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا نَ مُعْجِيَّةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا  
﴿مَيْطَان﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع يبلد مَزِينَةٌ ، من أرض الحجاز .  
قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَأْتُمُّ حَقَّةَ قَبْلِ ذَا بَيْطَانَ مُعْطَافٌ لَنَا وَمَرَابِيعُ  
وهو مذكور في رسم وَرْقَان ورسم ظَلَم . قال الشاعر يَرْثِي سَعْدَ بْنَ مَعَاذٍ ، وَيَذْكُرُ  
أَسْرَ بْنَ قَيْثُقَاعٍ :

وقد كانوا يسلطهم رِقَالًا كَمَا تَهَلَّتْ بَيْطَانَ الصَّخُورُ  
﴿مَيْفَعَةٌ﴾ بفتح أوله ، وبالقائه المفتوحة ، بسدها عين مهملة : قرية من أرض  
البلقاء من الشام .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم ميسر .

(٢) في تاج العروس مادة ميس : ميان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ،  
بين البصرة وواسط . وقول البيهقي [ يريد سجيا البدر ] :

وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا

أنما أراد ميسان ، فانظر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على التماس .  
بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .

(٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زيد بن عمرو بن نُقَيْل خبرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أتبل  
من الشام يُريده ، فَتَلَّهَ أَهْلُ مَيْقَمَةٍ .

ومَيْقَمَةٌ أَيْضاً : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميم أخرى بعد ثانيه ، تُكْسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها  
ذال ممجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَلْتُ بَنَانَ السَّكْرِ مِنْهُمْ مَيْمِدٌ وَأَنْبَشَتْهَا بِالرُّومِ كَمَا وَمَنْصَا

﴿ يَمْيُمُونَ ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : يَمْيُمُ بِمَكَّةَ بَيْنَ التَّيْتِ وَالطُّجُونِ  
بِأَنْطَلَحَ مَكَّةَ ، وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْحَضَرَمِيِّ [أخي الملا بن الحضرمي <sup>(٢)</sup>] ،  
وهم خلفاء بني أُمَيَّةَ ، كانت مَيْمُونُ حَفَرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وبعدها تَوَقَّى  
أبو جعفر النصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهندي : إِنَّمَا احْتَفَرَّهَا مَيْمُونُ بْنُ قَسْطَلَانَ  
ابن ربيعة من الصَّدَفِ <sup>(٣)</sup> ، وَهَطَّ الْحَضَرَمِيُّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup> .  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يَقَعَ عبد المطلب على  
زَمْزَمَ بِدَهْرٍ طَوِيلٍ ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقرئش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنِيَّاتِكُمْ بِعِلَادَةِ الْمُتَمِينِ ! » ولم يكن لهم ماء لثقة سيواه . وقال عمرو  
ابن شبلبة الحضرمي :

وَمِمْ حَفَرُوا الْبَيْتَ الَّذِي طَلَبَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحَجَّاجُ نَمَّ شُهُودُ

(١) ضبطه ياقوت في اللبم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وضع اليم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي الفتوح أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أَرَانَ .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدق .

(٤) عماد : كذا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عماد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مِثْلَ قَارِئِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها قاء وألف وراء همزة ، وقاف مكسورة ،  
 بعدها ياء وزون : بلد معروف ببلد بكر ، بينه وبين آيد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
 تَمَلَّكَبَ من عمرو عن أبيه :

فَإِنْ بَلَكَ فِي كَيْلِ الْإِمَامَةِ عُسْرَةٌ    فَاكْتَيْلُ مِثْلَ قَارِئِينَ بِأَعْسَرٍ  
 غَالٍ : وَالْكَيْلُ هُنَا : السَّرُّ ، يُقَالُ : كَيْفَ الْكَيْلُ عِنْدَكُمْ <sup>(١)</sup> : أَيْ كَيْفَ السَّرُّ ؟  
 وَالْكَيْلُ : الْمَجَازَةُ . كَيْلْتُ لَهُ : أَيْ جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ التَّائِبَانِ ﴾ بكسر التاء : جُئْتِلَان مذكوران في رسم ضريبة محدّان .  
فانظرهما هناك .

﴿ التَّائِبَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من تَزَا تَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبلى .  
﴿ نَاصِحَةٍ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تلقاء أوزال للتقدم ذكره .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سلامان من الأزد ، ومن أوديته أبيدة للتقدم ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةٍ ﴾ بكسر ثانيه ، بعدها فاء وهاء التائيت : دار بني حُتَيْل بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الضيغ ، قال الأصمعي : قيل بلجيري : أي الناس أشقر ؟ قال : غلام بَنَاصِفَةٍ ، يأكل لحوم

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناصحة : ماء لحاوية بن حزن بنجد .

بَقَرِ الْوَحْشِ ، يَتَقَى مَزَامِجَ بَنِ الْحَارِثِ الْفَقِيلِ . والناسفة : الليل الضخم قدر نصف الواحى ؛ قال الأعشى :

كَخَذُولٍ تَزَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثٍ قَرَأَ خَلَالَهَا الْأَسْلَاقَ<sup>(١)</sup>  
وقال الأصمعي : النواصيف : ما بين كل جبل وكل رمل ، وأنشد لطرقة :  
« بالنواصيف من دد » .

وقال لبيد :

لَتَقِيظَنَّ هَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً خُجُوبَ نَاصِفَةٍ لِقَاحِ الْحَوْبِ<sup>(٢)</sup>  
الهلك : تمر له شوكة<sup>(٣)</sup> . والحوب : اسم رجل .

﴿ النَّاطِلِيَّة ﴾ بكسر الطاء كأنه منسوب إلى ناطل : موضع يتقاء البقار في أداني بلاد طيء ، قال الطرمذ :  
من وخشي حُبَّةً أَوْ دَعَتْهُ نَيْتَةٌ النَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَارِ

﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ على وزن فاعلة من النظر : مائة لبنى عيسى ، قال الحطيمية :  
شَاقَتْكَ أَظْمَانُ لَيْلَى يَوْمَ نَاطِرَةٍ بَوَاكِرَ

(١) الخفول : الغلبة المنخقة من الغباء . والأسلاق : جمع سلق ، وهو من الرينس : ما استوى في أعالي قافها ، وأرضها حرة الطين تثبت الكرش والقراس واللاج والقرق ، ولا تبت السدر وعظام البحر .

(٢) في اللسان : « لتقيظت » في مكان « لتقيظت » ، والتبسط : أخذ العمى قليلا قليلا . والهلك والملاك : شجرتين بناية الحجاز .

(٣) « تمر له شوكة » : كذا في ج . وفي ق . « تمر له شوكة » . ولعل البارعين عرفوا من « شجرة شوكة » في اللسان : قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمعه له بحلة .

وقال عُمارة بن حَقِيل : ناطرة : جبل من أعلى الشَّعْبِ ، على مَدْرَجِ شَرْج ،  
قال بَرِير :

فَا وَجَدَ كَوْجِدِكَ يَوْمَ قُلْنَا      على رَنْبِرِ بِنَاظِرَةِ السَّلَامِ  
جَالِ الْأَخْطَلِ :

لأنَّه مُحَلَّلٌ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمُتُّ سَالَفُ الدَّهْرِ  
مُضَافُهُ إِلَى الْبِشْرِ ، كَمَا تَرَى ، وَالْبِشْرُ : فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ ، هُوَ مَوْضِعٌ آخَرُ  
لَا مَحَالَةَ . وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ : نَاظِرَةٌ : لَبَنِي أَسَدَ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّرَّارِ :  
فَا شَهِدْتَ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا      وَلَا عَقَّتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُحُولِ<sup>(١)</sup>  
أُنْبِجَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذَ      مِنْ الْأَرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : وَأَكْبَرَةٌ : مِيلَادُ بَنِي أَسَدَ أَيْضًا ، وَيُقَالُ بِكَسْرِ الْمَهْرَةِ : إِكْبَرَةٌ .

والتواظر ، على جمع لفظ ناطرة : مَوْضِعٌ آخَرُ بَأَنِي ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
فَنَاعِبٌ بِكَسْرِ الْمَيْنِ الَّتِي أَيْضًا ، يَلْدُهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّلَاءِ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ وَارِدَاتِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِجِ :  
بِمُزْنٍ أَوْ بَقَا نَاعِبَيْنِ      أَوَّلُ التَّوَيِ إِذْ عَلَوْنَ السَّارَا  
وَقَالَ أَبُو حَيَّةٍ :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمًا يَوْمَ نَاعِبٍ      وَجُرْنَانِ جَمًّا بِالْقَابِلِ بَارِزِيَا<sup>(٣)</sup>  
أَيَّ غَالِبَا .

(١) السَّوَادِسُ : جَمْعُ كَادِسَ ، وَهُوَ الصَّيْدُ مِنَ الطَّيْرِ ، أَيْ الْتِي يَجِيءُ مِنَ الْحَقِّ ،  
وَهُوَ مَا يَنْتَهِمُ .

(٢) الْوُذُ : الْمَدِينَةُ النَّجَاحُ مِنَ الطَّيْرِ . وَفِي ج : « بِنَاظِرَتِي عُوذَ » .

(٣) ج : جَدَ ، فِي مَوْضِعٍ : يَوْمَ . وَبِالْقَابِلِ ، فِي مَوْضِعٍ : بِالْقَابِلِ . وَفِي ق : بِالْقَابِلِ .  
وَالْقَابِلِ : جَالُطَاتِ الْحَيْلِ .

﴿ نَائِجَةً ﴾ بكسر النين ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم النين .  
وباجمة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِط ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لتدبيرته ، وأنشد :

هو النَزَلُ الأَلفِ من جَوْ نَاعِطٍ    بنى أُسدٌ قَصًا من الحزنِ أَوْعَرًا

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَائِق ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها نائف : موضع مذكور في رسم التثاء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَائِم ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم الرَّوْزَةِ (١) .

﴿ نَائِمَتًا دَمْعًا ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْعٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَائِع ﴾ بكسر الناء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضي الله عنه بناء من قَصَبٍ ، فنَقَبَهُ الْقُصُوصُ ، فَبَنَى سِجْنًا مِنْ  
مَدِيرٍ وَحَجَرٍ ، وَنَمَاهُ نَحْيًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَائِمًا بالنون ،  
ورواه آخرون : نَائِمًا بالياء ، وكلاهما صحيح التثنية . وقال علي رضي الله عنه لما  
بَنَى نَحْيًا .

أَلَا تَرَانِي كَيْتًا مَكِيًّا    بَنَيْتُ بَدَ نَائِعٍ نَحْيًا

(١) في سجع البلدان لياقوت : نائم : حصن من حصون خير ، وموضع آخر .



﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَسِيَ يَنْسِي : ماء محدد مذكور في رسم ضمنية<sup>(١)</sup> ،  
فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التأنيث : مريض  
مذكور في رسم عين .

﴿ نَبَاتِي ﴾ يفتح أوله ، وباء اللبحة بالتثنية من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن  
فَعَالٍ : موضع مذكور أيضاً في رسم عين<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجيم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثِيقٌ :  
موضان متدانيان ، بينهما دَوَّحٌ ، ينزلها التَّهْلُزُ من بني بكر ، وم بنو قيس ونهم  
[ الله<sup>(٣)</sup> ] ابني شلبة وعجل وعذرة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم ، فظفرت بهم ،  
قال ربيعة بن مرفع قيس بن عليم :

وَأَنْتَ الْخَيَّوْنُ<sup>(٤)</sup> بِكَرِّ بْنِ وَائِلٍ      وَقَدْ عَيَّلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثِيقُ  
وَقَالَ ابْنُ سَكْبَرٍ الضُّعْفُ :

(١) في سبب البدان ليقوت : نامية : مائة لبي جسر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها :  
جبال النامية .

(٢) ضبط يقوت بفتح أوله وضحه . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكسري : نابة ،  
مثل حسنة ، ونبوت ، ونبان ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زوادة من ج .

(٤) في : ج : حوت ، بلقاء اللهمة ، ولم أجيد في تعليم اللهمة له من يناسب التمام .  
وفي القند القريد في يوم النجاج : خوت ، بلقاء اللبحة . يريد جلت بلادهم خواه  
شهم ، أي أجليتهم .

لقد كانت في يوم النِّباج وَتَيْتَلِي وَشَطَفِي وَأَيَّامِي تَدَاكَانَ تَجَزَعُ<sup>(١)</sup>  
وَالنِّباجُ نِيَابَانُ<sup>(٢)</sup> : نِيَابُ تَيْتَلٍ ، وَنِيَابُ ابْنِ عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
النِّباجُ وَتَيْتَلٌ : مَا هُنَا ابْنُ سَمْدٍ بَنَ زَيْدَ مَنَاءَ ، مِمَّا تَلَى الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رُبْعَةٍ  
ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النِّبَاغِ بِنَا خَوْصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا فَاتَ مَرْتَبَعُ<sup>(٣)</sup>  
النِّبَاغِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنَى الْمَهْلَةِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِبَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كَثِيرٌ :  
أَطْلَالَ دَارِيَّ بِالنِّبَاغِ فَحَمَّيْ سَأَلَتْ فَلَمَّا اسْتَمْعَعَتِ ثُمَّ عَمَّتِ  
وَقَالَ التَّرَجِمِيُّ :

خَلِيلِي عُوجًا نَحْيِي نَبَاغًا وَخَيْتَانِي وَنَحْيِي الرِّبَاغَا  
تَبَدَّلَتِ الْأَدَمُ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّهْمَا وَنَعَامَا رِثَاغَا  
وَحُجَّةُ الَّتِي ذَكَرَ كَثِيرٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَاغٌ ، عَلَى مِثَالِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ : يَلْدُ بِالْيَمَنِ ، مُنَى بَنِي نَبَاغٍ  
ابْنُ السَّيْدِ بْنِ الْعَبَّادِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَائِلِ بْنِ التَّوْثِ .

وَالنَّبَاكُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَجْنَا ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
وَرُخْنَا بِهَا عَنْ مَاءِ فَجْرِ كَأَنَّمَا تَرَوْنَهُ عَصْرًا<sup>(٥)</sup> نُبَاكٍ وَعَنْ قَسْبِ  
فَجْرٍ : مَا فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَظْهَرُ نَبَاكَةً ، عَلَى حُجَّةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانَ : اجْتَمَعَ وَازْدَحَمَ .

(٢) ج : وَالنِّبَاغَانُ .

(٣) خَوْصًا : غَوَاثِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فَرْطِ الصَّبِّ ، يَصِفُ الْإِثْلَ .

(٤) فِي مَعْنَى الْهَيَاثِ لَا تَوْتُ : النِّبَاغُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَنِي وَالدِّينَةِ .

(٥) مِنْ : كَفَا فِي جِ وَهَلَسَ فِي عَنْ دِيَارِهِ . وَفِي : مِنْ .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَاةَ ، وَكَأَنَّا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَقَبْ : مَوْضِعُ الْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجَرَّ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ الْمَلَّاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّمْدِيُّ :

مِنْ الْعَاقِرِ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ يَطْنُ نَبَاكِ غُدْوَةً قَدْ تَذَلَّتِ  
﴿ النَّبَاوةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خُطِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالنَّبَاوةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَيْضًا الْوَاوُ بَدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَاللَّدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْعِ جَزَعُ نُبَايِعٍ وَأَلَاتٍ فِي التَّرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ  
وَقَالَ أَبُو رِيعةَ اللَّصْطَاقِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ الْبَلِّ لَايِعُ حَرَمِي مِنْ سَنَاءِ ذُو الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُعْنِي ، عِضَاءَ الثَّلِّ يُعْسَبُ وَثَقُلَهَا مَصَابِيحُ أَوْ قَبْرٌ مِنَ الْمُنْبَعِ سَاطِعُ  
ذُو الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِعَ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ وَالشُّتَيْبِ ، مِنْ جَوَازِمَا مُصَيَّدَا  
قَدْ غَارَ ، وَمِنْ جَوَازِمَا مَقْبَلًا قَدْ أُنْجِدَ . وَالثَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرْقِيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزَمَ نُبَايَعَاتٍ مِنَ الْجَوَازِمِ أَوَّلَاهُ غَزَاوَا  
هَكَذَا رَوَاهُ الْأَمْبِيْتُ فِي جَمِيعِ مَا أُنْشِدْتُهُ : نُبَايِعَ ، كَاضْبُطَاهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ  
يُنَايِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أَيْضًا الْوَاوُ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنَايِءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنَايِئَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْعِ جَزَعُ نُبَايِعَ » ،

بقديم لباد ، والصوب ما قدّمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْس ، غير مهوز : كنا  
 هو في الرواية . وزنه غَايِل كغضارب ، ألا أنه مُمَيَّ به مجرّداً من ضميره ،  
 فذلك مُقَرَّب ولم يَحُكْ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُفلة ،  
 كذَرى حَبّاً ، وتأجلاً شَرّاً ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأنّ مضاعف منهُ  
 كان يصير مضاعف ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْس مهوزاً ، لكانت همزته ونونهُ  
 أصليّتين ، فيكون كُذّافِر ، وذلك أن النون وَقَعَتْ مَوْصِلاً بِحِمْزٍ عَلَيْهِ بِأَصْلِيَّةٍ ،  
 والمهزة أصل ، فوجب أيضاً أن يكون أصلاً . فإن قلت : فقلّمها كهزة حُطّاط ؟  
 قيل : ذلك شاذّ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصُرِفَ نُبَيْس ، على ما فيه من التصريف  
 وللتال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة بالتثنية مفتوحة : موضع  
 بَنَجْد <sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

هَذَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمِعُ الْحَرْبَيْنِ فَالضُّبُّ أَجْمَلُ  
 فَرَايَةُ السَّكْرَانِ قَرُّ فَا بَهَا لَمْ شَيْخٌ إِلَّا سِلَاحٌ وَخَرْتَلُ  
 الْحَرْبَانِ : واديان هناك . وراية السكران : بالجزيرة .

وَتَبْتَل ، بالثاء للتثنية : في ديار بكر بالجماء ، قد تقدّم ذكره في حرف التاء ،  
 وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم النُبَيْج <sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْعَاه ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور  
 في رسم الشعير ~

(١) في سميم البلدان يلقون : نبتل : جبل في ديار طي قريب من ألبا ، وموضع على  
 أرض الشام .

(٢) مخطوطة رسم النُبَيْج في ترميزنا من ١٢٩٩ .

﴿ قَبْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله طاء مهمة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ    بَدَى نَبِيقٍ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبْطَامُ

﴿ الثَّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعله واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعله الياء أخت الواو ، ثم التاء للجمة بالفتن من فوقها : جبل بصدر فناة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَجِ النَّبِيتِ فَالْشَّرَى خَفَ أَهْلُهُ    وَهَلْكَ أَرْوَاحًا جُنُوبًا وَأَشْهُلًا  
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدر نفراً لا يمس رأسه ماء حتى يفرّج عنده ، فخرج في مثنى راكب ، لثيرة يمينه ، فسلك التجديّة ، حتى نزل بصدر فناة إلى جبل يقال له النبيت ، فبعت رجالاً إلى المدينة ، فأتوا ناحية يقال لها المريض ، فحرقوا في أوصار نخل<sup>(٣)</sup> [ بها<sup>(٤)</sup> ] ، وقتلوا رجلاً من الأنصار وحليفاً له في حرث لهما ، فنذر<sup>(٥)</sup> بهم الناس ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبهم ، حتى بلغ قرقرّة الكندر ، وقد فاته أبو سفيان ، فهي غزوة السويق .

وروى أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن سهل بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في مصحف البلدان لبغوت : الثبوك : أرض بجراح بأحساء حبر .

(٣) ثمر : من باب فرج : علم

(٤) زيادة من ج .

حَنُيفٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَبٍ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا  
إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ يَوْمَ الْحَجَّةِ تَرَجَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قَالَ : سَلْتُ لَهُ : مَالِكُ إِذَا  
سَمِعَ النَّدَاءَ تَرَجَّمَتْ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ  
هَؤُلَاءِ النَّبِيِّينَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي نِيَّاضَةَ ، فِي نَقِيعِ الْخَيْصَلَةِ ، فَقُلْتُ :  
كَمْ أَتَمَّ يَوْمَهُ ؟ قَالَ : أَرْبَعُونَ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكَسْرُ ثَانِيهِ ، بِدَلَاءِ مُشَدَّدةٍ عَلَى وَزْنِ قَبِيلٍ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمْلٌ مُرْتَفِعٌ ، وَفِي  
دِيَارِ بَنِي تَغْلِبٍ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَنَا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَقْبَّ بِنَا مُنْخَفِرٌ كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْجَلٍ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظُّلَمَاءُ مِنْ عَتَبَانَ صَاحِبَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنِ الْوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانُ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَلَا تَحْضِلُ نَيْيَ الْبَشْرِ قُبَيْتُهُ تَسْوِمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْطَلَوْهُ قِنْطَارًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبَشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَنْدَةَ ، قَالَ الْجَنْدِيُّ :

(١) ج : ٤٦ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَزَارِيِّ الْإِسْكَنْدَرِي ]  
النَّبِيِّ ، مَاءٌ بِالْمِزْرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالْفَرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَنَجِ  
الْيَاءِ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظَبْيٍ ، عَلَى الْقَبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْهَيْلِ وَادٍ بِأَخْذِ  
مَصْدَرٍ ، مِنْ قُرْبِ الثَّرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَتَاجِيَةِ حِمٍّ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي  
كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لَا يَجِدُنِي لَدَوْلِهِ .

سُورُكُمْ ، إِنَّ الثَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بِلَهَاءِ اللَّجْمَةِ وَالْجِيمِ .  
وماء من الأملاح مُرًّا وَعُدَّةٌ وَزَيْتًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَطْوَاءَنَا مِنْ بَطْنِ أَكْمَةَ إِنْكُمْ جَيْتُمْ إِلَى أَرْبَابِنِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروى عبد الرحمن : أَكْمَةَ ، بِالضَّمِّ .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح ذه ونائبه ، بمله باه معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وحَسَنُ ابْنِي معاوية بن الجون الكِنْدِيِّ . وكان بنو عامر قد اسْتَجْبَدُوهُ ، فَأَنْجَدَاهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بَعَام ، قال جرير :

لَوْلَا فَوَارِسُ بَرْبُوعٍ بَذَى نَجَبٌ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَحَيَّ الرِّزْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو بَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي التِّلْكَائِينَ ، قُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عمرو بن معاوية الكِنْدِيُّ ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بنى عامر ، وأَسِيرَ حَسَنُ بن معاوية ، وَفَرَّ يَوْمَئِذٍ عَوفُ بن الأخوص عن أخيه ، وَأَسِيرَ يَزِيدُ ابن عمرو بن الصِّقِّ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَائِمَةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بِلَهَاءِ اللَّجْمَةِ : موضع آخر يَأْتِي ذِكْرُهُ بَدَ هَذَا .

(١) يريد أنا سنورتكم ، وأتم تحبون الثراث جبا جبا ، بطون الأرض في النجا والمقال .  
أى سقتلكم بها ، لتفتنوا فيها .

(٢) الفدة : كل عقدة في الحسد أطلق بها النعم ، أو لم يحدث من داء بين الجاهل والهم ، وكله يريد بها آثار الطغاة في أجسامهم . وقج : الأطلج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع قلع ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بنى جعدة .

(٣) الأطواء : جمع ملوى ، يوزن غني ، وهي البقر اللينة بالمعبارة . يريد سند فتكم في آبارها ، التي ركبتم من أجلها كل حول .

(٤) مأموما : مشجوج الرأس بأمة ، وهي الشجة تبلغ أم الدماغ .

﴿ التَّجْدُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ تَجْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني تَجْدًا الذي هو ضدُّ تِهَامَةٍ ، الذي يقال فيه : أُنْجِدَ مَنْ رَأَى حَصَّتًا ، فذلك قد تقدّم ذكره وتعليده في صدر هذا الكتاب . هذا تَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تشار . والتَّجْدُودُ للضافة إلى مواضعها أربعة : تَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وتَجْدُ كَبْكَب ، وتَجْدُ مَرِيح ، وتَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لَقَدْ لَاقَى التَّعْلِيَّ بِتَجْدِ عُفْرٍ حَدِيثٌ لَوْ حَبِثَ لَهُ عَجِيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ سَالِكَةٍ تَجْدَى مَرِيحٍ وَقَدْ شَابَ الْقَادِمُ<sup>(١)</sup>  
وتَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وتَجْدُ كَبْكَب : محدّد في رسمه للتقدّم ذكره ، وتَجْدُ عُفْرٌ مُحَدَّدٌ<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
ووردَ في شعر الشَّاعِرِ تَجْدَان ، ثنية تَجْدُ ، قال :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنْابِ وَأَهْلَهَا يَنْجِدِينَ لَا تَبْجِدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ<sup>(٤)</sup>  
﴿ تَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بِتَجْرَانَ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ يَرْزُب . وهو أوّل من نزلها . وأُطِيبُ

(١) القادم من الوجه : ما استعجبك منه ، من الناسبة والمجبة ، واحصا مقدم ، ككرم ، ومقدم ، بتشديد الهمزة للكسورة .

(٢) ج : محل (٢) نفس رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الفلّاح عن الأسمي :

• يَنْجِدِينَ لَا تَبْجِدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ •

تجدين : بك بفتح هـ : نجما صريح .



البلاد : تَجْرُبَانُ من الجباز ، وصمناه من التين ، ودَسَّقُ من الشام ، والرَّيُّ من خراسان .

﴿ النَّجَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، بده فاء : موضع بين البصرة والبحرين .

ونَجَّةُ الرُّبُوت : موضع آخر مذكور في رسم قيد .

والنَّجَف ، بلا هاء : موضع معروف <sup>(١)</sup> بالكوفة . قال الكنتيت :

فِي أَيْتٍ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرْتُ بِالنَّجَفِ الْقَهْرَ خُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاء ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، معدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور عند في رسم ضئير ، فانظره هناك .

﴿ النَّجِير ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده ياء وراء همزة ، على لفظ التنخير : موضع في ديار بني حبس ، قال أوس بن حجر :

تَقَاتَيْتِي يَوْمَ النَّجِيرِ بِمَنْطِقِ تَرَوْحَ أَرْطَى سُدَّ مِنْهُ وَضَالُهَا <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : النَّجِيرُ : بحضرموت ، وأنشد للأعشى :

وَأَجْدَلُ الْعَيْسِ الرَّاقِيلُ تَنْتَلِي مَسَافَةً مَا بَيْنَ النَّجِيرِ فَصَرْخَدَا <sup>(٣)</sup>

قال : وصَرْخَدُ بالجزيرة . وقال غيره : النَّجِيرُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وأنشد للأعشى أيضا .

يَا حَبْدَا وَادِي النَّجِيرِ وَحَبْدَا قَيْسُ الْقَتَالِ

(١) معروف : ساطعة من ج .

(٢) تروح العبر : خطر بالورق قبل الشتاء من غير خطر ، وذلك حين يرد اليل ، كأنه يرد أن كلامه كالريح الباردة يضطر منها ورق الشجر . ويخط الكاتب في فوق كلمة النجير في البيت لفظ [ تون ] وهو تأكيد منه بأن النجير بالتون : وفي المفسر : أصلها طرة بخطه أو بخط يعقوب : « النجير » بده ، وقع في شعر أوس ، وأما فيه : موضع فيه هـ . وقد مر في هذا القسم موضع اسمه « النجير » .

(٣) العيس : الإبل . والراقيل : جمع رهال ، وهي للسرعة . وتختل : تسرع .

وَبِالتَّجِيرِ هَذَا تَحَصَّنَ الْأَشْتُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ مَعْدَى كَرِيبٌ وَأَبْنَعَةُ بْنُ مَعْدَى كَرِيبٌ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ التَّجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصترعة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني هَيْسٍ أَوْ مَالِيهَا ، قَالَ عَنَزَةُ :

فَلَمَّعْنُ إِذَا لَقَّتْ فُرْسَانُنَا يَلُوى التَّجِيرَةُ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿ التَّجِيلُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نَجَلٍ : موضع أسفل يَنْبُغِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

جَمَلُنْ أَرَاخِيَّ التَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُنْتَظَلٍ مَقْعٌ<sup>(١)</sup>  
أَرَاخِيَّهُ : يُلَوْنُ أَوْدِيَتَهُ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ جَمِيلٍ هَذَا الْوَضْعُ مُكَبَّرًا : نَجَلٌ ، بفتح أوله وثانيه ، قَالَ :

فِي مُنْضِي سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوَمٍ وَمِيثُ اللَّغْرِ وَالتَّجَلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وكأنه جمع نَحِيَّةٍ : وَهِيَ آبَارٌ فِي مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ بِدِيَارِ خَطْلَفَانَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) القِر : المودج أو صمك يشبهه . وللتظلل : الذي عليه ستر يظلُّه ، وَفِي جِ وَدِيَانٍ كَثِيرٍ : مُسْتَظِلٌّ . وَمَقْعٌ : عَلَيْهِ سِتْرٌ . وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : الْبَحِيرُ ، فِي وَضْعِ التَّجِيلِ . وَقَالَ شَارِحُهُ تَقْلًا عَنْ يَافُوثَ : الْبَحِيرُ : هِيَ غَزِيرَةٌ فِي بَيْلٍ وَادِي يَنْبُغُ . وَفِي تِلْجِ الرُّوسِ أَنَّ التَّجِيلَ ، يُقَالُ فِيهِ : التَّجِيرُ ، بِإِلَافٍ أَيْضًا .

(٢) المنض : السحاب الذي ينوم سطره . وَالْأُرْوَاقُ : جَمْعُ رَوْقٍ ، وَهُوَ اللَّغَرُ . وَلِث : جَمْعُ مِثَاءٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَيِّنَةُ . وَلِلْمِثْ : جَمْعُ مِزَاءٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ قَاتِ الْحِجَارَةِ . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي ج :

فِي مُنْضِي سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوَمٍ وَمِيثُ اللَّغْرِ وَالتَّجَلِ  
وَهُوَ مَعْرُوفٌ عَمَّا أَتَيْتَهُ .

قَفَرًا بِمُنْدَقَعِ النَّحَّاتِ مِنْ صَفْوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الصَّالِ وَالْيَدْرِ  
وهذه للواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، على الأفراد : موضع قد تقدم ذكره في رسم السِّلَمة .  
﴿ النَّحَام ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم لَقْتُ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ على لفظ الواحد من نَحْل السِّل : قرية بالشام معروفة من عمل  
حَلَب ، على مقربة من بَيْمَلِك ، وهي التي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :  
مَا مُقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمُقَامِ السَّيِّحِ نَيْبِ الْيَهُودِ  
وبهذا البيتُ سُمِّيَ للتَّنْبِيْءِ ، وقيل بل بقوله :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا إِلَّا هُ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي شَوَدٍ  
هكذا قرأته ونقلته من كتاب أبي الحسن الضَّيِّي ، الذي كتبه عن أبي الطَّيِّبِ ،  
وقرأه عليه : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِإِثْلَاءِ الْحَبَّةِ قَدْ صَغَفَ ، لِأَنِ التَّنْبِيْءَ لَمْ  
يَدْخُلِ الْحَبَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والهاء

﴿ نَحَال ﴾ بضم أوله : موضع مذكور في رسم حُرُضِ<sup>(٣)</sup>

﴿ نَحْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بلدة بآه ممبضة بواحدة : وادٍ من  
وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وروى أبو داود ، وقاسمُ بْنُ ثَابِتٍ ، من طريق عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) في مهندس ق : « وروى : حَفْوَى ، مناه : كَحْقَى » وهو حتى ضفا .

(٢) ج : غَرِيب ، وهي توافق ما في اليونان .

(٣) في منجم البلدان لِإِلَاقَتِ : نَحَال : اسم شعب من بلاد يَصْبِ في الصَّفراء ؛ بين  
مكة والمدينة .

(٤) ضبطه ياقوت بكسر ثانية وقضه ، ولم يرو في ضبطه الإسكان ؛

(٥) في منجم البلدان لِإِلَاقَتِ : نَحْب : وادٍ بالسراة ، ووَادٍ بِأَرْضِ مَذِل .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا مَرَرْنَا عِنْدَ  
الْشُّذْرَةِ ، وَقَفَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفٍ عِنْدَ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ،  
وَأَسْتَقْبَلْنَا نَعْبًا بِبَصَرِهِ ، وَوَقَفَ حَتَّى أَتَقَى النَّاسُ كُلَّهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّ صَيْدَ وَجْهِ  
وِعَصَاهَا حَرَّمَ مُحَرَّمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزُولِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ قَيْفَانًا .

وَوَرَدَ فِي شَرِّ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخَبٌ ، بِكَسْرِ الْخَاءِ عَلَى فَيْعِلٍ ، قَالَ :

لَمَسْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا      بَيْنَ لَمَّا بِالْجَزْعِ مِنْ نَخَبٍ تَجَلٍّ<sup>(١)</sup>  
هَكَذَا الرِّوَايَةُ بِإِلْخِلَافٍ فِيهَا . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفَةٌ ،  
كَيْفَ وَسَمَّاهُ بِمَكْرَةٍ ، وَقَدَرَايَتُهُ مُضْبُوطًا « مِنْ نَخَبٍ التَّجَلِّ » عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَمَّا لَبَّجَتْ بَيْنَ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ  
ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَرَاظٍ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ قَيْفٍ ، وَهُمْ وَلَدُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ  
الْأَحْلَافَ ظَلَبُوا بَنِي نَضَرَ عَلَى جِلْدَانٍ ، فَلَمَّا لَبَّجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ  
إِخْوَتُهُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ قَيْفٍ ، وَمِنْ بَنُو جُثَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لَصَفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ،  
فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضَرَ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتْهُمْ  
الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخَبٌ ،  
وَأَلْبَسُوهُمْ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَدَمُ ، فَتَلَّتْ بَنِي مَالِكٍ وَحِقْلَاهُمُ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ  
مَقْتَلَةً عَظِيمَةً<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : تَحْنُ لَهُ ، فِي مَوْضِعٍ : بَيْنَ لَمَّا .

(٢) التَّجَلِّ : الْقَرْنُ ، أَصْبَحَ إِلَى نَخَبٍ ، لِأَنَّ بِهِ نَعْلًا ، كَمَا قِيلَ نَعْلَانِ الْأَرَاكِ ، لِأَنَّ  
بِهِ الْأَرَاكِ .

(٣) وَحِقْلَاهُمُ : سَائِلَةٌ مِنْ ج .

(٤) مَا بَيْنَ الْغُرُوفَيْنِ زَيْفَةٌ مِنْ ج وَعِلَشَى ق .

﴿ نَخْشَبُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم شين معجمة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : قرية بالعراق <sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد .

﴿ نَخَلَ ﴾ على لفظ جمع نَخْلَة لا يُجْرَى ، قال يعقوب : هي قرية بواحد يقال له شَدَحٌ <sup>(٢)</sup> ، لِفَزَارَةٍ وَأَشْجَعٍ وَأَنْلَرٍ وَقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ . وقال ابن حبيب : هي لمبنى فزارة بن عوف ، على ليلتين من المدينة . وقال السكوني : هي ملا بين القصة والثمانية ، وبها ينزل للصدق الذي يُصَدَّقُ خُضْرُ مُحَارِبٍ . وقال كثير :  
وَكَيْفَ يَنْالُ الْحَاجِبِيَّةَ أَلِفٌ      يَبْلُغُ مِثْلَهُ وَقَدْ جَاوَزَتْ نَخْلًا  
وقال الجهمدي ، فجاء به على التصدير :

وَيَوْمَ التَّخْلِيلِ إِذْ أَتَيْنَا نِسَاءَ كَم  
حَوَامِرَ بَرَكُضْنِ الْجَمَالِ لِلَّذِي كَمَا <sup>(٣)</sup>  
رَبَّخَلَ خَلَّ سَيَّانُ بْنُ أَبِي حَارَةَ الرَّمِّي ، فَمَ يُوجَدُ بِدَعَا ، قال شاعرهم :  
إِنَّ الرُّكَّابَ لَتَجْزِي فَايَرُ      بِمَجْنُوبِ نَخْلٍ إِذَا الشُّهُورُ أَهْلَتْ  
﴿ نَخْلَانُ ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في شِمْقِ الْيَمَنِ مِمَّا بَلِي الْحِجَازَ ، قال أبو دَهَبٍ الْجَمْعِيُّ :

إِنْ تَقَدَّمَ مِنْ مَنَظِلٍ نَخْلَانُ مَرَّتَصِلًا      يَبِينُ مِنَ الْيَمَنِ لِلرُّوْفِ وَالْجُودِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البحار لياقوت ، وعنه في التاج عنه : نخب : من مدن ما وراء النهر ، بين جيحون وسمرقند ، وليست على طريق بخارى ، وهي لف ضيها ، بينها وبين سمرقند ثلاث مراحل . وقول المؤلف هنا : قرية بالعراق سهو ، أو لعله يريد أن بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما .

(٢) ج : شرح : تحريف .

(٣) الحوامير : جمع حامرة ، فاعلة من حمر البحر بحمره ، بكسر الهمزة وضمها : أي سألته حتى أملاه . والمناكي : جمع المنكئ ، وهو اللين من كل شيء .

(٤) للتل : للتل .

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةَ الجِنِّ . وقال ابن ولّاد : هما نَخْلَةُ الشامية ، ونَخْلَةُ اليمانية ؛ قال الشامية : وادٍ ينصبُّ من الغُيُور ، واليمانية : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قرْنِ النَّازِل ، وهو طريق اليمَن إلى مكة ، فإذا اجتمعَا فكانَا وادياً واحداً<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضمُّها بطنُ مَرٍّ . وقال اللطّاس : حَتَّتْ إلى نَخْلَةِ القُصُوى قُلَّتْ لها بَسْلٌ عليك ألا تلك الدِّهَاريس<sup>(٢)</sup> وأنشد الأصمعي عن أبي عمرو لسخر :

لو أن أصحابي ينزرو متلوية  
أهلُ جنوبِ النَخْلَةِ الشَّامِيَةِ  
ما ترَكوني لِكِلَابِ التَّالِيَةِ

وقال السَّيِّبُ بن عَلس :

فشدُّ أُمُونَا بأنسابها بِنَخْلَةٍ إذ دونها كَبْكَبُ  
يُفْنِي سامةَ بن لُؤَيٍّ وسَيْرُهُ إلى عُثْمَانَ . فكَبْكَبُ : بين نَخْلَةٍ وعُثْمَانَ على طريق مكة . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدَّاءِ عَابَا إِذَا انْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيعُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْهَرَمَا  
وَبُرُؤَى : الْهَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو غمرُ الْأَرَاكِ . وقال ابن الأعرابي والأصمعي : نَخْلَةُ الْيَمَانِيَةِ : هي بُسْتَانُ ابن عاصم عند العاتة . والصحيح أن نخلة اليمانية : هي بُسْتَانُ عبيد الله بن مَعْمَر ، قال امرؤ القيس :

(١) وادٍ زائدة من ج .

(٢) بِل : حرام . والدِّهَاريس : جمع دِهْرَسٍ يوزن جفر : الهامة .

غَدَاةً غَدَوًا فَسَالَتْ بَطْنَ بَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاوِغٌ بَجْدٌ كَبْكَبٍ  
وَبَخْلَةٍ قُتِلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بن الحضرمي، ومن أجله كانت بَدْر. وأم علم<sup>(٢)</sup> بِنْتُ  
عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وهي أَرْوَى<sup>(٣)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَيْمَةَ، أُمُّهَا  
أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ الطَّلَبِ.

﴿النَّخِيلَةُ﴾ بضم أوله، تصغير نخلة: بالكوفة، وهي التي كان علي رضي الله  
عنه يخرج إليها إذا أراد أن يختطب الناس. وقال الخليل: نَخِيلَةٌ: موضع بالبادية.

## النون والزاي

﴿النَّازِيَةُ﴾ على لفظ فاعلة، من نَزَا يَزِي: موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبَلَى

## النون والسين

﴿نَسَا﴾ يفتح أوله، مقصور: من مُدُنْ خُرَاسَانَ، معروقة. والصحيح في  
النسبة إليها نَسَوِيٌّ.

﴿نِسَاحٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup>، وبالهاء المهملة في آخره: جبل في ديار بني قُشَيْرٍ،  
قد تقدم ذكره في رسم رَهْوَةٍ، قال دُرَيْدٌ:

فَإِنَّا بَيْنَ غَوَلٍ أَنْ تَصْلُوا خَالِلِ سَوَاقَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٢)</sup>

(١) عامر بن الحضرمي: هو الذي حرض قريشاً على قتال النبي يوم بدر، ثامراً بأخيه  
عمرو، الذي قتله واقد بن عبدان من سرية عبد الله بن جحش. وفي ج: عمرو،  
في موضع عامر، وكلاماً من أسباب غزوة بدر.

(٢) أروى بنت كرز: كذا في ج. وفي مائش سيرة بن هشام (طبعة المطبعي ١: ٢٦٧):  
أروى بنت كرز، وهي أم عثمان بن عفان. وفي ق: أروى بنت كرز.

(٣) شبطه صاحب التاج وعلقوت: بافتتح عن الممراني، والكسر من الأزهري.  
وذكرنا فيه أنه اسم لموضع. ومن تلبي: أنه اسم جبل.

(١) ق: فإنيك .... بمائل.

وقال الجندی :

وَسُوْفَا يَنْسَاحَ عِنْدَكُمْ مِنْهَا بَلَاءٌ صَاحِقٌ لِيَسْلَمَ  
 (النَّسَارَ) بِكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهي أجناس صِفَار ، شُبَّهَتْ بِالنَّسْرِ  
 واقعة ؛ ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سود ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وهي معدة في رسم ضَرَبَةٍ ؛ وهناك أَوْقَسَتْ طَيِّبٌ ، وَأَسَدٌ وَعَطْفَانٌ ،  
 وَهَمْزُهَا ، «بني عامر وبني تميم» ، هَرَمَتْ تَمِيمٌ وَثَبَّتْ بَنُو عامر ، قَتَلُوهم قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عامر ، فَجِئُوا وَلَقُوا يَوْمَ الْجَلَا ، فَلَقِيَتْ أَشَدُّ  
 مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عامر ، قَالَ يَسْرُبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ قَتَلَ عامرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّغِيرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَامِيرِ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الزَّمَانُ حَمِيمٌ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ دَرَرُوا<sup>(٢)</sup> لَقَتَلَى عامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّهَلِيلِي : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِيهِ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوفِ ، وَهُوَ بَدَارُ بَنِي أَسَدَ ، فَاتَّالَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :  
 الْأَنْ سَاغَ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِيَ التَّجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّبِي  
 حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشُّقُوفِ بِنَارَةٍ كَالْتَمَرِ يُنْفَعُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بني عامر وبني تميم ، ج : بني عامر وبني تميم . والصواب ما أختاره .

(٢) السلم : الداعية للسلمة . وفي مجلس ق من القفرى : فأغصوا .

(٣) دَرَرُوا : ذَمُّوا وَفَرَّغُوا : أَوْ غَضِبُوا وَخَرُّوا ، أَوْ أَنْكَرُوا . وعنده رواية ديوان

وتاج المرويس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعبيد بن

الأبرص قاتل البيت : من بني أسد ، وكذلك يهر بن أبي ظرم المذكور قبله .



وقال السَّجَّاج :

غَيٌّ بَدَأَ التَّسَدُّمَ الدَّيَارَا بِمَحِثُ نَكَمَى لِلظُّلُمِ النَّسَارَا  
نَاصَهُ : أَيْ وَاصَهُ . وَلِلظُّلُمِ : مَوْضِعُ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قَبِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، قَالَ : مَا نَسَارَانِ :  
أَبْرَقَانِ عَنِ يَمِينِ الْحَيِّ ، وَأَنْشَدَ الْخَرَزِيُّ :

وَأَنْكَ لَوِ ابْرُتَ مَضْرَعٌ خَالِدٍ بِحَبِّ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمِ قَالِظَرِمِ  
لَأَيَقُنْتُ أَنَّ النَّابِلِيَّتَ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup> وَلَا الْبَكْرَةَ لَأَتَقَنَّ يَدَاكَ عَلَى غَمِّ  
فَذَكَرَ هَذَا أَظْلَمَ مَكَانَ مُظْلِمٍ فِي رَجَزِ السَّجَّاجِ .

وَالصَّحِيحُ أَنَّ سُطْلَانًا تَلَقَّاهُ النَّسَارُ ، وَأَظْلَمَ قَبِيلَ النَّسَارِ . وَالْقِيَّ أَنْشَدَهُ  
الْخَرَزِيُّ تَضْخِيفًا ، إِنْسَاهُو :

بِحَبِّ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمِ قَالِظَرِمِ

لَا بِحَبِّ النَّسَارِ ، وَقَالَ ابْنُ مَقْبِيلَ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمَّ سَلَمَةَ حَمَلَهَا فُرُوعَ النَّسَارِ قَالِدِيٍّ فَتَهَمَّدَا .

[ أَيْ تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْإِثْمِ وَالنَّزْلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ مَا بَدَأَ بِهِ مِنْ  
حَمَلِهَا<sup>(٢)</sup> . ] وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْيِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشَمَامَةٍ ،  
فَجَعَلَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْطَعَ التَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ نَحِيفٌ كَالْخُلُرُوفِ  
وَرَوَاهُ ، فَذَا بَيَاضُ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَبْتَسِي مِنْ رَجَمِ قُبَاهُ<sup>(٣)</sup> .

(١) ج : ق : رَذِيَّةٌ ، بِالزَّيِّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالرَذِيَّةُ : لِلْهَزْوَةِ .

(٢) البارة زيادة من ج . وهي بهامش ق بخط نخعي غير خط النسخ ، وبدون علامة إلحاق في الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقمره ، كما يظهر من عبارة الأصبسي ، وله غير الأمواج القديم للمهور بالحق . وإلحاق : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والحق : الظاهر . =

﴿النسر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على قنط اسم الطائر : موضع بديار  
بنى سليم ، وعنده لم ماء يقال له النقي ، قال مزّرد :  
وقال امرؤ قوّة من الجوع عاصبٌ ألم تسمعا نبيعا راية النسر<sup>(١)</sup>  
وقال شبله ابن أمّ حَزَنَة ، فصّره :  
أخي وأخيك<sup>(٢)</sup> يبتطن النسر ليس به من مَنّة عريب  
ويُرَوّى : يبتطن لليسب ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نشم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
رسم هاذ .  
﴿نشوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء همزة : موضع محدّد مذكور  
في رسم النقيج<sup>(٤)</sup> .  
﴿نشيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
مذكور في رسم البُضَيْج .

### النون والصاد

﴿النصاحات﴾ بكسر أوله ، وإدغام الهمزة أيضا ، كأنه جمع نصّاحة : جبال  
من الشّراة ، قال الأعشى :

والخزوف : الدّوّارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو التيبت الكثير ، أو الطويل  
ورق ، ج : جيم ، إلهاء الهملة ، ولا مناسبة لنهاه هنا .

(١) قوه عاصب : جف ريقه ، وفس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدّد ، في موضع مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيج . وهو خطأ ، وقد نهى عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى غُرَفًا<sup>(١)</sup> مثل ما مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشَبِّهُ الرِّيحَ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوت هذا الطائر .  
 ﴿النَّصَالُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّة .

﴿ذَاتُ النَّصْبِ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصب في الجاهلية ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْد .  
 روى مالك من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْب ،  
 فَصَّعَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿النَّصْحَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿نَصْرًا أَبَادًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وقال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصراني القتيبي .

﴿نِصْعٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسود بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وينبئ ، قال كثير :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحَاتِ عَشِيَّةً تَحَارِمَ نِصْعٍ أَوْ سَلَكَنَ سَبِيلِي

- (١) في هامش ق : « كاهم » رواية أخرى في مكان : « مينا » .  
 (٢) في هامش ق : « الرع : التفصيل ، كانه لنة في الرع . والرع أيضا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا الملقب ، ونقل عن مؤرج : النماحات : حبالات يجعل لها خلق ،  
 وتتمب فيصاد بها الفروء . والرع : الفرد . شبه العرب وقد أخفت منهم  
 الحمر ، وتمددوا على الأرض بالجبال المتشابكة نصبت لصيد الفروء ( من الفروان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نَصَحَ : جبل آخرُ بأشقل المجلز ، مُطْلَقٌ عَلَى التَّوَرِّ ، عَنْ يَسَارِ  
يَنْبُجَ الْجَهَنَّةِ ، قَالَ مَرْزُوقٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُيْنَةٍ دَارُكُمْ    يَنْصَعُ فَرَضُوِي مِنْ وَدَاهِ لِلرَّايِدِ  
قَالَ : وَرَضُوِي : جِبْلُ جُهَيْنَةٍ ، بَيْنَ يَمْعٍ وَالْحَوَازِ ، وَالْحَوَازِ [ فُرْصَةٌ ] مِنْ  
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّعْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبُجُ : وَادِي عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضُوِي : قَهْلًا حِجَازَ ، وَيَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُصْرُّ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالرَّايِدُ : عِيُونٌ فِيهَا غُلٌّ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثَ ، بِأَشَقَلِ جُرَاجِرَ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
قُلْتُ جَمِيعُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَصَحَ ، بَفَتْحِ التَّوْنِ ، قَالَ نَصِيبٌ .  
عَنَّا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالْضَّوَارِبِ    قَدْ ذَفَعُ رَاثَاتٍ فَتَمَعُ فَتْلَارِبُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النِّسْبِ لِلْأَسْبَهَانِي : نُسَخَتِ الَّتِي بَنَتْ بِهَا إِلَى [ الْخَلِيفَةِ ]  
الْحَكَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَادٍ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ، وَيَاذُ مَفْتُوحَةٌ  
مُخَفَّفَةٌ ، بَعْدَهَا التَّائِيثُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، إِلَيْهَا تُنْسَبُ النِّصْرَانِيَّةُ . وَقِيلَ : بِلِ اسْمِهَا  
نَاصِرَتْ ، بَفَتْحِ الْعَصَادِ ، وَإِسْكَانِ الرَّاءِ ، بَعْدَهَا تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَتْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا .  
وَقِيلَ : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيْبِيْنِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ : كَوْرَةٌ مِنْ كَوْرٍ دَلَّارٍ رِيْمَةٍ ، وَهِيَ كَلْبُهَا  
بَيْنَ الْحَبْرَةِ وَالشَّامِ <sup>(٢)</sup> .

(١) يَرِيدُ الْحَكَمَ لِلنِّصْرَةِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ ، مِنْ أُمَيَّةِ الْأُمَلَسِ .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْجِهَانِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ : نَصِيْبِيْنِ : مَدِينَةٌ حَاصِيَةٌ مِنْ بِلَادِ الْبَزْرِ ، عَلَى جَانِبِ  
الْقَوَالِ مِنْ لَوْسَلِ إِلَى الشَّامِ . وَهَذَا أَوْضَحُ مِنْ كَلَامِ الْوَلَفِ ، عَلَى أَمْسَحِ .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأشد<sup>(٣)</sup> ]  
 كَأَنِّي إِذَا أَتَيْتُهُمْ لَيَرَقِي أَتَيْتُهُمْ بِأَهْلٍ مِنْ نَضَادٍ<sup>(٤)</sup>  
 وقال كثير :

كَأَنَّ اللَّطَايَا تَتَقَى مِنْ رَبَاهِ مَنَازِبَ رُكْنٍ مِنْ نَضَادٍ مُلْتَمِ<sup>(٥)</sup>  
 تعالى وقد نَكَّبَنَ أعلام عَائِدٍ بِأَرْكَانِهَا الْبُشْرَى هَضَابَ الْقَطْمِ  
 عَائِدٍ : جبل دون مصر ، والقطم : منلوم ، جبل صَخْمٌ يَدْفُقُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ ، وله  
 خَاصِيَّةٌ فِي حِفْظِ أَجْسَادِ الْوَقَى لَيْسَتْ لِسِوَاهِ . وقال الرازي :  
 نَحْنُ جَلْبِنَا الْخَلِيلَ مِنْ مَرَادِيهَا  
 مِنْ جَانِبِ الثَّقِيَا إِلَى نَضَادِيهَا  
 فَصَبَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَجْدَادِهَا<sup>(٦)</sup>  
 ومنهم من يكسر النون فيقول نِضَاد .

﴿ النَّضِيجُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أختُ الواو ، والماء المهملة : ماء

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٠٩

(٢) في حديثي : « ونضاد أيضاً : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .

وقد أضاف جندر الأرماني نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى للموى قلم أنتبه بالصبر إلا توها

وهذا نضاد الذي بالعالية ؟ وذلك حين في رسم النير :

(٣) وأشد : ساقطة من ق .

(٤) ق : يفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق الخطية من النون ، كما في حديثي .

(٥) ج : زينة في موضع : رباه .

(٦) ج : إلى إجدادها .

بَنَى لِلجَّازِ ، قَالَ حَسَنٌ يَحْمَرُّ دُونَهُ عَلَى الطَّلَبِ بِثَأْرِ أَبِي أَرْزَهْرِ الْقَوْمِيِّ ، الَّذِي  
قَتَلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الشَّيْخَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سَفْيَانَ بَنَى لِلجَّازِ :

يَا دُونَُ إِنَّا أَبَا أَرْزَهْرٍ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْمَنَ النَّصِيجِ فَأَقْدَحَ  
حَرَبًا يَتَّيِبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّهْيَةَ كُلَّ عَهْدٍ أَرْوَجُ<sup>(١)</sup>  
﴿ نَضِيفٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَضَعُ ثَانِيهِ ، بِسَدِّهِ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُسَجَّةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّضْمِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَيْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَآةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ الثَّانِيَةِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ بِخَيْبَرٍ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهَا ،  
قَالَ الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِئِ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالْجَمِيعِ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ نَطَآةً خَيْرَ زَوْدَتِهِ بِكُورِ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ<sup>(٣)</sup>  
قَالَ أَبُو عَيْدٍ : نَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، أَنَا بَعِيٌّ بْنُ سَعِيدٍ ، أَنَّ بَشِيرَ بْنَ بَسَّارٍ<sup>(٤)</sup>  
أَخْبَرَهُ ، قَالَ : لَمَّا أَفَاءَ اللَّهُ خَيْبَرَ قَسَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سِتَّةِ  
وِثْلَيْنِ سَهْمًا ، هَزَلَ نَصْفُهَا لِنَوَائِيهِ ، وَمَا يَنْزِلُ بِهِ ، وَقَسَمَ النِّصْفَ الْبَاقِيَ بَيْنَ

(١) جبل المؤلف الضميج وأقْدَحَ مَوْضِعٌ . وَفِي الدِّيَوَانِ فِي مَوْضِعَيْهَا « النَّصِيجِ  
قَاضِي » . وَالنَّصِيجُ : مَوْضِعٌ . وَقَاضِيٌّ : أَيْ أَشْمَلٌ . وَتَكُونُ كَلِمَةً حُرًّا فِي  
الْبَيْتِ الثَّانِي مَقُولًا لِقَاضِي . وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : « عَهْدُ نَحْنُ » . وَالنَّصِيجُ يُكْتَفَرُ  
بِالْخِلِّ الْقَلْبِيِّ . وَالْأَرْوَجُ : مَنْ تَبَاعَدَ صُدُورُ قَدَمَيْهِ ، وَيَتَقَارَبُ عَقَبَاهُ .

(٢) فِي الدِّيَوَانِ : ابْنَةُ الْأُمَيَّةِ . وَفِي ج : جِسْمًا ، فِي كُنَّ جِسْمُكَ . وَالْجَمِيعُ : الْجَبَلُ .  
شَبَّهَتْ جِسْمَهُ فِي رَقَّتِهِ .

(٣) زَوْدَتُهُ : أَمَلَتُهُ زَانَا . بِكُورِ الْوَرْدِ ، صِفَةٌ لِلْحَنُوفِ ، أَيْ حَمَى بِكُورِ الْوَرْدِ ، أَيْ  
تَبَاكَرَ يَوْمَهَا جِسْمَهُ . وَرَيْثَةُ : بَطْنِيَّةٌ . وَالْقُلُوعُ : انْكَشَافُ الْحَمَى عَنْهُ .

(٤) كَفَا فِي ج . وَفِي ق : بِثَأْرِ . تَحْرِيفٌ .

للبلدين ، وسهم النبي فيها قسمُ النطاةِ والشقِّ وما حيزَ معها ، وكان فيها وقف  
السكنيةِ والوطيحِ وسلام<sup>(١)</sup> .

﴿ نطاع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريية من البحرين ؛  
مَنَازِلُ لبني رِزَّاحٍ من بني تَغْلِب ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو عجم  
عليهم ، فَتَلَّتْ بني رِزَّاح ، وغَنَمَتْ أموالهم ، قال الحارث بن حِزْزَةَ يَتَنَى ذلك  
على بني تَغْلِب<sup>(٢)</sup> :

لَمْ يُخَلُّوا بَنِي رِزَّاحٍ يَرْفَأُ      نَطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رَغَاءُ

يقول : لَمْ يَدْعُوا لَمْ رَاغِيَةً .

وَادْعَى الْقَرَزْدَقُ أَنْ صَمَمَتْهُ بَن نَاجِيَةٍ كَلَبَ رَيْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :  
وَرَيْسُ بَنِي نَطَاعٍ صَمَمَتْهُ الْقَى      حِينًا يَصُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ  
وَرَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ قُرَيْشٍ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بَن دُرَيْدٍ : نَطَاعٍ ، فَفَتَحَ أَوَّلَهُ ، وَكَذَلِكَ رَوَى  
الْأَخْفَشُ بَيْتَ رَيْسَةٍ بَن مَقْرُومَ :

(٥) فِي مَعْبَدِ الْبَلْبَانِ لِيَا تَوْتُ : نَطَاعٌ : اسْمُ لَأَرْضٍ خَيْرٍ . وَمِنْ الزَّخْفَرِيِّ : حَصْنٌ  
بَغِيرٍ . وَقِيلَ هُنَّ بَهَا تَسْقِي بَعْضَ نَخِيلِ قَرَاهَا ، وَهِيَ وَبَيْتَةٌ .

(١) فِي حَامِشٍ ق : (فِي شَرْحِ شَعْرِ ابْنِ حُرَّةٍ) : أَنْكَرَ هَذَا الْبَيْتَ مُؤَرَّجٌ ، وَأَبُو عَمْرٍو ،  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : رِزَّاحٌ : لَا أَعْلَهُ إِلَّا مِنْ عَفْرَةٍ . وَقَالَ غَيْرُهُمَا : رِزَّاحٌ مِنْ بَنِي مَالُوَيْةَ  
ابْنِ عَمْرٍو بَنِ غُثْمِ بْنِ تَغْلِب . وَوَقَعَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي عَجْزِهِ : « لَمْ عَلَيْهَا دَعَاءُ » . وَقَالَ  
فِي شَرْحِهِ : أَيْ ارْتَعَازٌ وَانْتِصَابٌ لِي قِيَالَهُمْ وَأَبَائِهِمْ وَمِنْهُمْ . أَقُولُ : وَعَلَى هَذِهِ  
الرِّوَايَةِ أَنَّ هَذِهِ الزُّوْرَى وَالتَّبَرِيزِيَّ فِي شَرْحِهِمَا لِلْمَعْقَلَاتِ . وَفِي جِ وَالزُّوْرَى : « لَمْ  
يَعْلَمُوا » بِالْحَاءِ . وَفِي حَامِشٍ قَ أَيْضًا : « وَقِي شَعْرُ عَمْرٍو بْنِ كَلْبُومَ : أَنَّ الَّذِينَ  
أَغَارُوا عَلَى بَنِي تَغْلِبِ بَنَطَاعِ بَنُو حَنِيفَةَ ، وَرَيْسُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَمْرِو  
السَّجَمِيِّ ثُمَّ الْحَنْظَلِيُّ ، فَأَسْرَعَ عَمْرًا ، فَقَالَ عَمْرٍو يَمْنَعُهُ :

أَلَا أَلْبِغُ بَنِي جَعْمٍ بَنِي بَكْرٍ      وَتَغْلِبَ كُلَّهُمَا نَبَأُ أَجْلَالَا  
بِأَنَّ لِلْأَجْدِ الْبَطْلَانَ بَنِي عَمْرٍو      ضِدَّةَ طَاعٍ قَدْ مَدَّقَ الْفَتْلَا

وَأَقْرَبُ مُؤَرِّدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَتَالٌ أَوْ عُمَازَةٌ أَوْ نَطَاجٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿التَّطَوُّفُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَضَمَّ ثَانِيَهُ ، وَبَدَأَ وَأَوْدَعَهُ : اسْمٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
 الْأَخْرَاسِ<sup>(٢)</sup> . وَالتَّوَيِّطُ : مَاءٌ آخَرُ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، شَكَانُ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ : مَوْضِعٌ قَبْلَ خَارِجٍ ،  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جَابَةِ .

﴿النَّظِيمُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ، بَدَأَ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ :  
 مَاءٌ يَنْجِدُ لِبْنِي طَامِرٍ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَفْتُ عَلَى الْهَيَارِ وَمَا ذَكَرْتَا كَدَارٍ بَيْنَ ثَلَاثَةٍ وَالنَّظِيمِ  
 وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

مِنْ مَزَلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بَعَثْتُ نَاقِيًا لِلدَّقْعِ النَّظِيمَا  
 وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَبْدِ بْنِ زَيْدٍ النَّظِيمَةُ ، بِالْمَاءِ ، قَالَ :

وَعُونَ يُبَاكِرُنَ النَّظِيمَةَ مَرْتَبَا جَزْأَنَ فَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيُّقَتُهُ حَقٌّ جَهْدَنَ يَبِيدُهُ وَأَصْ لِقَرَاتٍ قَانِطًا لَيْسَ جَامِعَا<sup>(٥)</sup>

(١) فِي هَلَسِيِّ : « أَشَدُّ الصَّخَانِ هَذَا الْبَيْتِ ، وَقَالَ بَقِيَّةٌ : وَرَوَى : « نَطَاجٌ » ،  
 يَحْمِلُ النُّونَ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِابْنِ قُوتٍ ، مِنْ أَبِي زَيْدٍ : التَّطَوُّفُ : رَكِيَّةٌ لِبْنِي كَلْبَةٍ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِابْنِ قُوتٍ : النَّظِيمُ : شَبَّ فِيهِ غَدَرٌ وَفَلَاتٌ مُتَوَاسِلَةٌ بَعْضُهَا بَعْضٌ  
 مِنْ مَاءِ التَّنْدِيرِ . قَالَ الْخَفَصِيُّ : مِنْ فَلَاتٍ طَارِضُ الْجَمَلَةِ لِلصَّهْوَةِ : الْحَامَمُ ، وَالْمَجَازُ  
 وَالنَّظِيمُ ، وَمُطَرَّقٌ .

(٤) رَوَايَةُ الظُّنْطَرِ الْأَوَّلِ فِي ج : « وَعَدَنَ يَبَاكِرُنَ النَّظِيمَةَ مَرْتَبَا » .

(٥) تَضَيُّقَتُهُ : تَزَلُّنَ عَلَيْهِ ضَيْقًا . وَفِي ج : تَضَيُّقَتُهُ ، أَيْ تَزَلُّنَ عَلَيْهِ سَيْئًا . وَفِي ج :  
 فَالْمَاءُ ، فِي مَوْضِعِ : فَالْمَاءُ .



لجامع : الكثير . وذكره القُرَّات مع النظمية دليل أنها غير النظم بلا هاء .  
نَحْنُ نَبْتِ الرِّوَايَاتُ فِيهِ ، وَالنَّقْلُ لَهُ فِي شَرْحِي بِن (١) زَيْد . وَكَذَلِكَ رَوَى فِي  
إِصْلَاحِ النَّطْقِ عَنْ يَحْيَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، فَإِنَّهُ رَوَاهُ :

وَعُونِ يُّبَاكَرْنَ الطَّيْبَةَ مَوْفِيًا

أَي مَوْفِيًا . الطَّيْبَةُ ، الْبَابُ وَالطَّاءُ الْمَمْلُوءَةُ : صَحِيحٌ مِنْ كِتَابِهِ (٢)  
وَالنَّظْمُ تَوَاحَدَتْ بَنُو عَمْرِو ، فَاجْتَمَعَتْ هُنَا ، وَأَصْلَحَ بَيْنَ قَبَائِلِهَا الْعَامِرَانِ ،  
عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ ، وَعَامِرُ بْنُ الْعُقَيْلِ ، وَتَحْتَلَا فِي أَمْوَالِهَا كُلِّ حَقٍّ وَأَرْضٍ  
وَحَدَشَ (٣) بَيْنَ أَحْيَاهُمَا .

### النون والمين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم أخرب (١)  
﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَمَامٌ وَبِرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمين . وانظره في رسم برك (٢) .  
﴿ نَمَفٌ أَلْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن : » ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في البستان (علم) منسوقاً منه

عدى بن الرابع .

(٢) في الحاشية : « ابن سيده : البلية : بضة مبروكة ، سميت بوحدة البطم ،

وعلى الجبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرس ، بلراء . والحرس : الحش في الجسد كله .

(٤) رسم نمال : ساقطة من ج ، ما عدا قوله قد تقدم ذكره في رسم أخرب « قد

ألفه الكاتب برسم نمان خطأ .

(٥) في سيم البستان لياقوت عن الأصبغ : برك ونمام : مامات ، وما لى عيل ،

ما خلا عبادة . ومن الحسناني « يقال : أولد يار وبيعة باليلة ، مبدؤا من أعلاما

أولا حار هنان ، وهو ولد يقال له برك ، وولد يقال له الجيزة ، أملا وأبهم نمام -

رسم السِّلَين . والنَّمَف : ما انحدرَ عن السَّفح وغلط ، وكان فيه صُودٌ وهبوط  
﴿ نَمَّانٌ ﴾ فتح أوله ، وإسكان ثانيه : واحد عَرَقَة [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إلى مَقَى ،  
وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم نَيْسان ، قال ابن مقبِل :  
وجيدا كجيد الآدمِ الفرد راعه بَنَمَّانَ جَرَسٍ من أنيسٍ فأنلنا  
وقال القَرَزْدَقِي :

دَعَوْنَ بَنَمَّانِ الأراكِ التي جَنَى لها الركبُ من نَمَّانِ آيَّامَ عَرَثُوا  
أى أُنُوا عَرَثَات ، وقال ابن أبي ربيعة :  
تَصَيَّرْتُ من نَمَّانِ عودَ أراكِ لَهْنِدٍ ولكنَّ مِنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا  
وقال التَّمِيمِي :

تَصَوَّعَ مِسْكَاً بطنُ نَمَّانٍ أنْ مَشَتْ بِهِ زَيْفٌ في نِسْوَةٍ خَيْرَاتِ  
وقال جرير :

لنا فَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وحَوْضِنَا بَنَمَّانَ والأشهادُ لبسوا بَنَمَّانِ  
أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بَعَرَقَات ، وهو أول من بَنَى بها  
حياضا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مَقَى يَتَرَوُونَهُ إلى عَرَثَات ،  
وبذلك سمَّوه يوم التَّروِيَةِ .

وَنَمَّانٌ على مثل لفظه : موضع بالشام أيضا ، وإياه أراد <sup>(٢)</sup> الأَخْطَلُ بقوله :  
وَرَمَتْ الرِّيحُ بالهَمَى جَعَّالَهُ واجتَمَعَ القَيْضُ من نَمَّانٍ والسَّعْدُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من ج .

(٢) ج : عن .

(٣) جاء هذا البيت عرثا في أكثر نسخ اللبم ونسخ ديوان الأخطل . ولقد آثرنا أن  
ننسخه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نمان : موضع <sup>(١)</sup> بالمجاز وبالعراق أيضا .

﴿ نَمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : موضع في ديار عَطْلَانَ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مقبل :

شَطَطَ نَوَى مَنْ يَحُلُّ الشَّهْلَ فَالشَّرَفَا عَنْ يَقِيل <sup>(٣)</sup> عَلَى نَمَانٍ أَوْ عَطْلَا  
﴿ النَّمْوَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نُسَيْجٌ ﴾ بضم أوله ، وبالجيم في آخره ، على لفظ التيسير : موضع بين ديار عَمْسٍ وديار بني عامر ، قال عَنقَرَة :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ يَلْوِي نُسَيْجٌ مُصَادِمَةً فَنَامَ عَنِ الْعَدَامِ <sup>(٤)</sup>

### النون والقاف

﴿ نَبْهَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم هزة ، على وزن فَعْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم اليُسْكُرَات ، وسيأتي في رسم ضَرْبَةٍ <sup>(٥)</sup> ، قال طَبْقِيل :

تَوَاعَدْنَا أَصَاخَهُمْ وَفَنَّا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ خَضَابٍ

﴿ نَقَرِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم راء هجعة ، مقصور على وزن فَعْل : موضع في بلاد عَطْلَانَ ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٦)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خَالِدٍ الْخَلَعِيُّ :

(١-٢) البياضة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تقدم ذكره في رسم أخرب .

وهذه البياضة في الأصل من رسم « ناله » . وهو بضم ناء في ترتيب اللوازم ، وقد

انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم « ناله » ، وذكر ياقوت في

اللمع « نمان » ، كما لمواضع أخرى بالعراق وباليمن .

(٣) في مصحف البهتان لياقوت : نمان : وادي بلخاخ .

(٤) ج : بجل . تحريف . (٥) ظم : تكمن وتأنثر .

(٦) تقدم رسم ضربة في نسخة ٨٤٩ وما بعدها . (٧) ج : البكري .

وَلَمْ رَأَوْا نَقْرَى نَسِيلُ إِكَاثُهَا بِأَزْمَنَ جَرَارٍ وَخَامِيَةٌ قُلْبٍ  
 وَزِدَادُ الشَّكْرِى (١) نَقْرَى ، بِالْقَافِ ، قَالَ أَبُو الْقَتِّحِ : أَرَادَ نَقْرَى ، خَفَّفَ ضَرْوَرَةَ ،  
 قَالَ : وَهَذَا أَخَفُّ مِنْ قَوْلِهِ :

وَمَا كُلُّ مَتَّبِعُونَ وَإِنْ سَلَفَ صَفَقُهُ

مِنْ وَتَجَمُّنَ : أَحَدُهُمَا أَنْ نَقْرَى ذَلَّتْ زِيَادَةُ ، فَلَا إِسْكَانَ فِيهَا أَمْتَلُ . وَالثَّانِي أَنْ  
 نَقْرَى [ تَمَوَّلَ ] (٢) فِيهَا ثَلَاثُ حُرُكَاتٍ فِي الْوَسْطَى وَالزَّوْفِ ، وَقَدْ لَمْ إِنَّمَا تَمَوَّلَ  
 حُرُكَاتُهُ فِي الْوَسْطَى خَاصَّةً . قَالَ أَبُو صَخْرٍ جَمْعًا عَلَى نَقْرِيَّاتٍ :  
 قَلْبًا تَنْشَى نَقْرِيَّاتٍ سَجِيحُهُ وَدَافِعُهُ مِنْ شَاكِهِ بِالرَّوَابِجِ  
 يَرِيدُ : بِالْأَصَابِ ، يَصِفُ سَحَابًا .

وَالنَّقْرَوَاتُ بِالْقَافِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ رُكْبَةٍ ، وَالشَّاهِدُ عَلَيْهَا مِنْ  
 شِعْرَانِي حَيْثُ . وَكَذَلِكَ ذِكْرُهَا أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ (٣) أَنَّهُ يَمْجُوزُ مَدُّ نَقْرَى  
 فَيَقَالُ : نَقْرَاهُ ، وَأَنَّهُمَا لَتَتَانِ ، فِيهِمَا لَدَّ وَالْقَصْرُ .

﴿ نَقْرَى ﴾ بِكسر أوله ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ رَاءِ مَهْمَلَةٍ ، قَرْيَةٌ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ  
 وَهِيَ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْأُيُتَةِ .

﴿ الثَّقِيَانَةُ ﴾ بِكسر أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَدَّةُ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ الْآلِفُ  
 وَالنُّونُ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تِيَاءٍ .

﴿ تَنْبِيعٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لِقَظِ التَّنْصِيرِ ، كَأَنَّهُ تَنْصِيرُ تَنْبَعٍ : يَثْرُ مَذْكُورَةٌ فِي  
 رِسْمِ الْكُوفَةِ (٤) .

(١) ج : الْكُوفِي . (٢) تَمَوَّلَ : زِيَادَةُ مِنْ ج .

(٣) ذَلِكَ : سَاطِعَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِي مِجْمَعِ الْبَلَاغَةِ لِيُفْرَتَ عَنْ نَصْرِ : التَّنْبِيعُ : يَجَلُّ كَمَا .

﴿ التَّفْقِيقُ ﴾ بضم أوله ، وضع ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿ قَتَا الْحَسَنَ ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تيسار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قَتْلُ بِيْسَلَمُ بن قيس ، قتله عامرُ بن خليفة " بن مَعْقِل بن صُهاج " الصَّخِّي ، قال الفَرَزْدَقُ يضجر على جرير بمخولته بنى صَخِيَّة " :

وخالى بالنقا قَتَلَ ابنَ لَيْلَى وَأَجْزَرَهُ الصَّالِبُ وَالْقَتَابَا " (١)

وقال ابن عنته " (٢) الصَّخِّي يَرْنِي بِيْسَلَمًا وكان مجاورا في بني بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأيين بِيْسَلَم :

لَا أُمُّ الْأَرْضِ وَبِلَّ مَا أَلَيْتُ مَحَيْثُ أَسْرَ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ  
وهي آيات .

﴿ التَّقَاتِرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جِبْتِهَاءِ الْأَشْجَنِى ، فلا أعلم هل أراد هذه اللواضع فجسه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَمَّ حَتَّى أَتَمَّعَ الْخَلَى صَوْتُهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهَوَّ دُونَ التَّقَاتِرِ

﴿ التَّقَابُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَب : موضع بين المدينة ووادي القري . وهو الذي عني أبو الطيب بقوله :

وَأَسْبَتَ تَحْصِيْرُنَا بِالنَّقَا بِوَادِي اللَّيْلَاءِ وَوَادِي الْقُرَى

(١-١) البقرة ساقطة من ج . (٢) ج : في نسخة

(٢) في مجلس ق : ابن ليل : ليل بنت الأحرس الكلية .

(٤) ج : ابن عنته : تحريف

وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      فِي قَالَتْ وَنَحْنُ بِتَرْيَافٍ هَا  
وَعَبَّتْ بِحَسْبَى مُبَوَّبَ الدُّبُرِ      رِ مُسْتَقِيلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
زَوَارِي الْكِفَافِ وَكَيْدِ الْوَهَادِ      وَجَارِ الْبُورَةِ وَادِي النَّصَى  
وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّفَا      ١ بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ لَهَا  
إِلَى عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَّى شَفَتْ      بَاءَ الْجُرَاوِيِّ بِمَضَى الصَّدَا  
وَلَا حَ لَهَا صَوْرٌ وَالْمُبَاحِ      وَلَا حَ الشُّورُ لَهَا وَالضُّحَا  
وَمَسَى الْجَيْمِيِّ دِنْدَاوَهَا      وَغَادِي الْأَضَارِعِ ثُمَّ الدَّنَا  
فِيَاكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَسِ      أَمَّ الْبِلَادِ حَتَّى الصَّوَى  
وَرَزْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوَزِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَسَقَ أَبُو الْعَلِيبِ فِي هَذِهِ الْأَيَاتِ الْمَحَلَّ وَلِلْيَاءِ مِنْ وَادِي الْقُرَى إِلَى الْكُوفَةِ  
مُسْتَقِيلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كُلُّهَا مَعْدُودَةٌ فِي رِسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَلَا حَ لَهَا  
صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْقَتَنِجِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنْ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَتْلِي ،  
اسْمُ مَا ؛ فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ قَبَّ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَدَلُهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعُ  
بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثُّبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
أَتَقَّ رَقِيقِي الْإِسْكَاتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةٍ وَالتَّقْبِ  
سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقَةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ ،  
وَالْيَمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّهَا تَرْجِيَةً ذُو عِمْلَةٍ      لَهَا بَيْنَ قَبِّ وَالْحَيْسِ وَأَقْرَعَا

الخبز وأفرع : موضعان هناك ، قد تقدم ذكرهما وتحديدهما في بابيهما .<sup>(١)</sup> ويرى :  
وأفرع ، بالقاء .

﴿ قُدَّة ﴾ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قال مُجَمَّة<sup>(٣)</sup> وهاء التانيث :  
أرض قِيلَ المِلْمة ، مذكور في رسم للفسل<sup>(٤)</sup> .

﴿ النُقْرَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع تلقاء ضَرِيَّة ، قال طَبَّيْل :  
فَأَلْفَيْتَنَا بِالنَّقْصِرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ خَلَّ وَأَبْنَا  
﴿ تَقَرَّى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلٍ : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَقَرَّى ، بالقاء .

﴿ النُقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مَتَدِينٍ في بلاد بني عَبَسَ قِيلَ  
قَرَقَرَى ، وهو ماء لبني عَبَسَ . وقال محمد بن حبيب في شرحه لشر ليبيد : ساقى  
وجبل لبني أَسَدَ ، بين التَّبَاجِ والنُقْرَة<sup>(٥)</sup> . قال : وما سمعتُ أعرابياً قط يقول  
النُقْرَة . ولم يبلغ ابن حبيب أنها موضعان مختلفان ، وعَبَسَ وأَسَدُ متجاوزان  
في الجبلان .

﴿ النُقْرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مِهْلَة : موضع بين مكة والبصرة :  
وهو مذكور محلي<sup>(٦)</sup> في رسم جَنَفَاء ، وفي رسم الصَّلَاء .

(١ - ١) البارة : ساقطة من ج

(٢) ج : يفتح . (٣) ج : قال مِهْلَة .

(٤) ضبط يافت في سبج الجبلان ، عن ابن بَاشَ السَّيِّ : بضم النون ، وقال مِهْلَة .

وقال : موضع في ديار بني مَاسِر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضاً عن الجوهري :

• عَنَّة • بالضم بك والقال للمِهْلَة : موضع .

(٥) ج : العَصَة . تحريف . (٦) على : ساقطة من ج .

﴿النَّعْمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أَيْدَةٍ ، وأَيْدَةٍ : من ديار خَتَم ، وقد تقدم ذكره في رسم أَيْدَةٍ ، قال القرطبي :

قد حَبِثَتْ نَعْمٌ إِلَيْنَا بَوَاجِئَهَا مَنَازِلُ مَا بَيْنَ الْوَتَاثِرِ وَالنَّعْمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال هُذَيْفَةُ ، لَجَلِ النَّعْمِ قَتَمِينَ :

وقد كان أَجَازُ الْبَدِيِّينَ مِنْهُمْ وَمُفَرَّقُ النَّعْمَيْنِ مَبْدَى وَمَعْرَا<sup>(٣)</sup>  
الْبَدِيِّتَانِ : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :  
عَشِيَّةَ جَلُوزَنَا نَجَادَ الْبَدَائِعِ

﴿صَنْعَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهملة ممدودة : اسم يفر  
يأتي ذكرها في رسم السار . وقال ابن السكيت : الصَّعَاءُ : النُّعْمَاءُ : هي خلف المدينة<sup>(٤)</sup>  
وأشد لزُورْد :

أَكَلَفَتْنِي رَدَّهَا بَدَا مَا أَتَتْ عَلَى تَحْرِيمِ النَّعْمَاءِ مِنْ جَوَافِ هَيْمٍ  
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿نَمُّ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صَنْعَاءُ الشَّرْقِ<sup>(٥)</sup> ، قد  
تقدم ذكره في رسم أَثَى .

وَنَمُّ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى الرُّحْمِ . قال الزُّبَيْرُ : خرج

(١) في سبعم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنبت الطائف .

(٢) في حلسي : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلط من الأرض ، يحد ويغسل .

(٣) ذكر في سبعم البلدان لياقوت : النعماء اسم لعدة مواضع أخرى

(٤) في حلسي : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نَم . بخط غير خط الناسخ .



محمد بن عبد الله بن الزبير ، يريد الصدقة بغيره <sup>(١)</sup> ، فرضت له إلى ماله بالقرع ثلاث طرقي ، قيل له : أيها تريد أن تسلك ، فأشار إلى طريق منها . قال : ما اسم هذه ؟ قالوا : الخشرج ، فكرهها ، وقال : ما اسم هذه الأخرى ؟ قالوا : المذخلة . فكرهها ، وقال : ما اسم هذه الثالثة ؟ قالوا : نغم ، فكرهها وقال : مروا بأسفل إستارة ، فلم يكن يمر إلا من هناك ، وذلك أبعد بكثير .

في التقييد : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم باء معجمة بواحدة . موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تياه ، وفي رسم حوزة <sup>(٢)</sup> .

في التقييد : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم باء وراء همزة : موضع بين الأخاء والبصرة . وقال ابن دُرَيْد : التقييد : لبني التقيين وكَلَب ، وأنشد لشرارة بن الورد :  
ذَكَرْتُ مَنْزِلًا مِنْ أُمِّ وَهْبٍ      مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي نَعِيرٍ .

وقال الصجاج :

دَافَعَ حَقِّي بِنَعِيرٍ مَوْتِي      بَدَّ التَّيَّاءَ وَالتَّيَّاءَ وَالْقِيَّ

وقد روى هذا : بنعير ، بضم أوله ، على لفظ التصغير .

في التقييد : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم باء ، وعين همزة : موضع تلقاه المدينة ، بينها وبين مكة ، على ثلاث مراحل من مكة ، بقرب قدس ، قد تقدم ذكره في رسم شهيد ، وفي رسم لآي .

(١) ق : بشر . وكان لأبناء الزبير أموال ومباه بالقرع . والقرع كمال للزلف في رصه ، أول قرية ملوت لإسماعيل الخمر .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قيب ، بالفتح : شعب من أجبأ . وهو بعيد عن اللوح الذي ذكره البكري هنا . وأما اللوح القريب منه فهو التقييد ، بالضم ، مصغرا . وهو موضع بالشام بين بؤك وسنان ، على طريق خاج الشام . وجعل البكري عيبا بالفتح ، على طريق المدينة إلى تياه .

وروى البخاري في الصحيح : أَنَّ عُمَرَ حَتَّى غَزَزَ النَّبِيعَ<sup>(١)</sup>  
وَضَمَّ الْخَفِيَّاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيعِ<sup>(٢)</sup>  
﴿ ذِكْرُ النَّبِيعِ الْمَحْيِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الْأَنْعَاءِ الَّتِي حَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَرُوي عَنْهُ أَنَّهُ  
قَالَ : لَا يَحْيَى إِلَّا اللَّهُ وَلِرَسُولِهِ . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة .  
ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّغْبِ بْنِ جَثَامَةَ ، عن النبي صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم . وَرُوي عاصم بن عماد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى النَّبِيعِ تَلْخِيلَ اللَّحْلِينَ . ورواه المزي عن نافع ، عن  
ابن عمر . والنَّبِيعُ : صدر وادي العقيق ، وهو مُتَبَدِّئُ النَّاسِ وَمُتَصَدِّقُ<sup>(٣)</sup> .  
وَرُوي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الصَّحْبَ فِي السَّجْدِ ، بِأَعْلَى عَيْبٍ ،  
وهو جبل بأعلى قاع النَّبِيعِ ، ثم أمر رجلاً صَيِّتًا فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، فَكَانَ  
مَدَى صَوْتِهِ بَرِيدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك يَحْيَى ، طوله بريد ، وعرضه  
الميل<sup>(٤)</sup> ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعٍ مَبْدَرٍ<sup>(٥)</sup> طيب ، يَبْتَثُ أحرار البقل والطراف

- (١) الفرز : ضرب من التمام صغير يَبْتَثُ على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب  
مركبة بعضها في بعض ، وهو من الخشب . وقيل هو الأسفل . وبه ميث الريح على التشبيه .  
(٢) هنا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّبِيعِ « بالنون » . وقد ذكره مطولا في  
كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصفح عليه القنط والتل من  
كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه « بالنون » ، لا « الباء » ،  
شيعة في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بذلك  
أَن يُلْفَى ما كتبه هنا مختصرا ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يُلْفَى الأمر  
على القاري ؛ ولكنت لم يفل . فآثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه  
في حرف الباء من النَّبِيعِ ، وهو الذي استغركه المؤلف نفسه .  
وانظر الصليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ - ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .  
(٣) س : وهو متبديئ قاع النَّبِيعِ . (٤) ج : ميل .  
(٥) مبد : ذي ، مبد ، وهو قطع الطين اليابس .

ويُتَّجِمُ<sup>(١)</sup> حَتَّى يَنْسِبَ فِيهِ الرَّاكِبُ ، وَفِيهِ مَعَ ظُلَمٍ مِنَ الْبُضَادِ وَالرُّعْطِ وَالسُّكْرِ  
وَالسَّيَالِ وَالسَّلْمِ وَالطَّلْحِ وَالسُّرِّ وَالْمَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> وَالرُّعْفَجِ شَجَرَاءُ<sup>(٣)</sup> كَثِيرَةٌ .  
وَتَحْفُ هَذَا الْقَاعَ الْحَرَّةُ ، حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ فِي شَرْقِيهِ ، وَقِيهَا قِيَمَانٌ دَوَاعِقُ فِي بَطْنِ  
النَّقِيعِ ، وَفِي غَرْبِيهِ الصَّخْرَةُ ، وَأَعْلَامٌ مَشْهُورَةٌ ، مِنْهَا بَرَامُ وَالْوَيْدُ<sup>(٤)</sup> وَصَافٍ . وَقَدْ  
ذُكِرَ أَنَّ أَوَّلَ أَعْلَامِهِ عَيْسِبُ ، فَبَرَامُ جَبَلٌ كَأَنَّهُ قُطْلَاطٌ . وَالْوَيْدُ فِي أَسْفَلِ النَّقِيعِ  
كَأَنَّهُ بَرْنٌ مُتَصَبٌّ . وَمَقْعَلُ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ آخَرُ<sup>(٦)</sup> أَفْطَحُ ، بَيْنَ بَرَامَ وَالْوَيْدِ ،  
شَارِعٌ فِي غَرْبِي النَّقِيعِ . وَرُوي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْتَفَعَ عَلَى  
مَقْعَلٍ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ ، فَسَجَدَهُ هُنَاكَ . وَبَقَاعُ النَّقِيعِ غَدْرٌ يُصَيِّفُ ، فَأَعْلَاهَا بَرَامُجُ ،  
وَأَذْكُرُهَا يَبْلَنْ ، وَغَدِيرُ سَلَامَةَ أَسْفَلَ مِنْ يَبْلَنْ ، وَبَشْرَقُ النَّقِيعِ فِي الْحَرَّةِ  
قَلْتَانُ ، يَبْقَى مَأْوَاهُ وَيَصَيِّفُ ، وَهِيَ أَثْنَيْتُ وَأَنْثَيْتُ ، هَكَذَا قُلُ الشُّكُوفَى ؛ وَقَالَ  
كَثِيرٌ فِي يَبْلَنْ :

أَأَطْلَلُ دَارَ مَنْ سَتَادَ يَبْلَنْ . وَهَتْ بِهَا وَحْشًا كَانَ لَمْ تَلْمَحْ  
إِلَى تَلَمَّاتِ الْجَزَعِ غَيْرَ رَتْمِهَا هَمَامٌ هَطَالٍ مِنَ الدَّوَى مُدْجِي<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ فِي بَرَامِجٍ ، وَهُوَ يُنَبِّعُ :  
وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَلَى بَرَامِجٍ شَرِبَةً كَادَتْ يَبَاقِيَةُ الْحَيْسَةِ تُدْجِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .

(٢) ج : شجر .

(٣) س : مغبل .

(٤) ز : أحم .

(٥) في مجمع البلدان لباقوت وفي الحيوان : الحرج ، في مكان : الحرج . وقال : الحرج

وَادٍ عِنْدِيْلَيْنِ . وَالْمَسَامُ : جَمْعُ هَيْبَةٍ ، وَهِيَ لِلطَّرِيقِ الدَّقِيقِ الصَّغِيرِ . وَالْمَطَالُ :

السَّابِغُ بِدَوْنِ مَاءٍ فِي لَيْنٍ . وَلِلدَّبْنِ مِنَ السَّابِغِ : لِلْبَلْبَسِ آفَاقُ السَّابِغِ بَطْلَانُهُ ،

فَرَطُ كِتَابَتِهِ .

(٨) جمع : تذهب .

(٦) والوسج : سائطة من ج .

(٧) البقرة : سائطة من ق .

وقال أبو عطيقة يذكر التقيع ويَلْبَن ويَرَام ، حين أُجْلِيَتْ بنو أمية من المدينة :  
لَيْتَ شِرْرى وَأَيْنَ مَتَى لَيْتَ      أَعْلَى التَّمْدِ يَلْبَنُ وَيَرَامُ  
أَوْ كَتَهْدَى التَّقِيْعُ أَوْ غَيْرَتَهُ      يَمْدَى لِلْمُعْرَاتِ وَالْأَيَّامِ  
إِقْرَ مَتَى السَّلَامُ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامِ  
وقال عُرْوَةُ وذكر صافا :

لَسُدَى بِصَافٍ مَذَلْ مُتَابِدٌ      هَئَالِيسُ مَا هُوَ لَا كَمَا كُنْتُ أَهْجِدُ  
عَفَقَهُ السَّوَارَى وَالْتَوَادَى وَأَذْرَجَتْ      بِهَ الرِّيحُ أَيْوَاغًا <sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَصْدُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّوْىُ كَالثَّوْنِ نَاحِلًا      تُعْوَلُ الْمَلَالِ وَالصَّفِيْعُ لِلشَّيْدِ  
وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وذكر حَبِيبًا :

أَجَارَتَنَا إِنْ لِلنَّوْنِ قَرِيبٌ      مِنْ النَّاسِ كُلِّ الْخَطَائِنِ تَصِيبُ  
أَجَارَتَنَا لَتْ التَّنَادَةُ بِظَالِمِينَ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ حَبِيبُ  
وَلَيْسَ بِإِزَاءِ التَّقِيْعِ مِمَّا تَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مَاءَةٌ وَاحِدَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيْرَةٌ بَلْغَفَرِ  
ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ هُرَيْرٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيْرَةُ السُّدْرَةِ .  
وَسَبِيلُ التَّقِيْعِ يُفْصَى إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَبَّادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
شَيْئًا ، لَهَا حِصْنٌ تَحْتَ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِ ، وَالرَّبُّ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْضُ  
التَّقْمِخَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّقْمَاخَى . وَيَلْبِهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يَفِيضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

<sup>(١)</sup> « كَذَا فِي ق ، ز ، وَفِي س ، ج : أَبْوَاغًا . وَلِسَمَا عَمْرِيَانِ عَنْ « بَوَاغ » وَهُوَ الْقَرَابُ طَائِفَةٌ ، أَوْ الْحَقِيقُ مَتَى الْقَى يَتَحَرَّكُ وَيَطْلُعُ فِي الْمَوَادِّ .

<sup>(٢)</sup> وَاحِدَةٌ : سَاطِعَةٌ مِنْ ق .

<sup>(٣)</sup> ق ، ز ، هـ .

<sup>(٤)</sup> ز : عَبْدُ اللَّهِ .

<sup>(٥)</sup> الْفَرَارُ لِلْسَّحَرِ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَشْتَرِفُ فِيهِ . وَحَرْفُ فِي السَّخِّ ، نَبَاهٌ فِي ج : فَرَارَةٌ أَمْلَسَ . وَفِي عَمْرِهَا فَرَارَةُ أَمْلَسَ . وَكَلَامُهُ تَحْرِيفٌ عَنْ « قَرَارٍ أَمْلَسَ » فَمَا ظَنُّ ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بِهِ فِي حِفَارَةِ السَّكُونِ .

التنقيح ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضاه وورث وأشجار ، وفيه يقول  
مُصَنَّبٌ <sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأمته امرأته في بعض أعره ، وتركه  
للمدينة ، أنشد لها مصَنَّبٌ <sup>(٢)</sup> :

أَلَا قَالَتْ أَتَيْتُهُ إِذْ رَأَيْتُهُ وَخَلَوُ التَّيْسِ يُذَكِّرُ فِي السَّيْنِ  
سَكَنْتُ تَجَايلاً وَتَرَكْتُ سَلَفًا شَقَاءَ فِي اللَّيْثَةِ بِمَسَدٍ لَيْنٍ  
فَقُلْتُ لَهَا : ذَبَيْتُ الدِّينَ عَنِّي بِيَمْنِ التَّيْسِ وَيَحْكُ قَاعِدِي بِي  
وَقَرَفِي الْأَرْضَ إِنَّ بِهِ مَعَاشًا يَكْفِي الْوَجْهَ عَنْ بَابِ الضَّنِينِ <sup>(٣)</sup>  
تَحْكُمُنِي الْمِذَاقُ عَلَى حَصِيرٍ فَتَنَنِي وَأُخْبِسُ فِي الدَّرِينِ <sup>(٤)</sup>  
أَسْرَكَ أُنِّي أَتْلُفْتُ مَالِي وَلَمْ أَرْزَعْ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي  
وَيَدْفَعُ أَيْضًا <sup>(٥)</sup> عَلَى حَصِيرِ الْأَتَمَةِ <sup>(٦)</sup> ، أُمَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، وهي بساط طويلة  
واسعة ، تبت عصًا <sup>(٧)</sup> للال . وهناك يترنسب إلى ابن الزبير . وكان الْأَشْتُ  
للمدني <sup>(٨)</sup> ينزل الأتمة ويلزها ، فاستشيت ماشية كثيرة ، وأعاد مالا جزيلا ، حتى

(١) كفا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ يان بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصب . ولله مصب بن عبد الله بن مصب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير المدني المحدث . وثقه الدارقطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش  
مهودا وعلماء وشرفا وبيان . وكان شاعرا أدبيا . توفي سنة ٢٤٦ هـ (عن تهذيب  
التهذيب والأغاني) .

(٣) قرفي : كفا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ق : فرق . وهذه  
الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طلب الكسب من هنا وهناك .

(٤) اللق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والقرن : بئس  
الحشيش ، وكل حطام من حش أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضا : سافطة من س . (٦) س : الأتمة ، بالناء للثنية . تحريف .

(٧) الصم : الثبات يعقل بطن للماشية .

(٨) ن ، س ، ز : الزري . وهو تحريف . وأشت المدني هو : أشت بن إسحاق  
ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه حاصر ، وعنه الأصمج ، وعبد بن  
عمر بن علفمة . ( انظر خلاصة تهذيب السكالك للفرجاني ) .

اتخذ أصولاً واستنقى<sup>(١)</sup> ثم يُغْفَى<sup>(٢)</sup> من حوسير إلى غدير يقال له التمرج<sup>(٣)</sup> ،  
لا يفارقه الماء ، وهو في شق بين جبلين ، يمرُّ به وادي العقيق ، فيخضره ،  
لصيق مسلكه ، وهذا الجبل للفتق<sup>(٤)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له شُف ،  
ثم يُغْفَى السيل منه<sup>(٥)</sup> إلى غدير يقال له رُوَاة<sup>(٦)</sup> ، وقد ذكره<sup>(٧)</sup> ابن  
هرمة فقال :

عَمَّا النَّفْثُ مِنْ أَسْمَاءِ شَفْ رُوَاةٍ فَرِيحٌ فَهَضْبُ النَّفْثِ فَالْإِلَالُ  
ولا يرى قمرُ هذا الندير أبداً ، ولا يفارقه الماء . ثم يُغْفَى إلى غدير  
الطَّبِيتَيْنِ ، وهو من أعذب ماء يشرب ، إلا أنه يَبِيل<sup>(٨)</sup> الدم ، ثم يُغْفَى إلى  
الأُتْبَةِ ؛ وفيه<sup>(٩)</sup> غدير يقال له الأُتْبَةُ ، سُتِيت به الأرض ، وفيها مال لتباد بن  
حمزة بن عبد الله بن الزبير ، كثير النخل ، وهو وقف . ثم أسفل من ذلك  
رايح ، وهو فلق من جبل شُف متصايق ، يجتمع فيه السيل ، سيل العقيق ،  
ثم يلتقي وادي العقيق ووادي ريم ، وهو الذي ذكره ابن أذينة ، فقال :  
لِسَعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيمٌ رَبِيَّا أُمْبَكَاكٌ رِيمٌ  
وما إذا التفتيا دفعا في الخليفة ، خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جعش ،  
وفيها مزارع ونخل وقصور لقوم من آل الزبير ، وآل عمر ، وآل أبي أحمد .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : يغشى .

(٢) ق ، ه : منج ، س : مرج ، بإزاء المهمة . وهو تحريف .

(٣) ج : للفتق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دولة ، بالهال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يَبِيل : يجهل من يحمره يول الدم . وفي ز : ييل .

(٨) ق : وبة . وفي ج : وبيد .

ثم يُغْنِي ذلك إلى اللَّيْلِ، وهو غدير. ثم تَنْطِطِحُ<sup>(١)</sup> السيول، سيل النضج  
ومُرَاحُ وآقَة، عند جبل يقال له<sup>(٢)</sup> فاضح<sup>(٣)</sup>، وللتططح<sup>(٤)</sup>. وهو واسط<sup>(٥)</sup>  
أيضا، القى<sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

أَقَامُوا فَأَنَا آلَ عَزَّةٍ غُدْرَةٌ      فَبَانُوا وَأَنَا وَاسِطٌ فَيَقِيمُ  
وَقَالَ ابْنُ أَذْيَنَةَ :

يَا دَارُ مِنْ سُدَى عَلَى آقَةٍ      أَسْتُ وَمَا عِزُّهَا طَارِقَةٌ<sup>(٧)</sup>  
ثم يُغْنِي ذلك إلى الْجَنَابَةِ، وهي صدقة عبد الله بن حزة، وبها قصور  
وَمُتَبَدَى<sup>(٨)</sup>، وله دوافع أيضا من العرة مشهورة مذكورة، منها شَوَطَى،  
ومنها رَوْضَةُ الْجَبَامِ، قال ابن أذينة فيها :

جَادِثُ رَيْسٍ بِشَوَطَى رَسْمَ مَرْقَةٍ      أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأَجَلْنَا  
فَيَطْنُ خَلَجٌ فَأَجْزَاعُ الشَّقِيقِ لِمَا      نَهَوَى<sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى مِيزِنَ أَهْضَانَا  
دَارُ<sup>(١٠)</sup> كَوْنَهُمَا مِنْ بِلْدَمَا بَلِيتَ      فَاسْتَوْدَعْتُكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَهْلَانَا

وَقَالَ ابْنُ أَذْيَنَةَ أَيْضًا :

- (١) س، ق، ز : تنططح . (٢) ه : ساقطة من س .  
(٣) فاضح، بالماء : كذا في ق، غ، و تلج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وقس، ز : فاضح .  
(٤) ج : التطحح .  
(٥) س، ج : هو واسط، بدون واو المثلث .  
(٦) القى : ساقطة من ز .  
(٧) س، ج : بها في موضع : على . وقس، ج : غير، في مكان غير . وقس، ز : عينه  
في موضع : غير .  
(٨) ج : متبدى .  
(٩) ق : نهوى .  
(١٠) س، ز : دار، بالرفع .

عَرَفَتْ بِسَوْطِي أَوْ بَذَى النُّضْنِ مِنْ لَا<sup>(١)</sup> فَأَذْرَتْ قَدَمًا يَسْبِقُ الطَّرْفَ مُسَبِّلًا  
وَكُنْتَ إِذَا سُنْدَى بُلَيْتَ بِذِكْرهَا بَلَا ظَهْرًا مِنْكَ الْهَوَى وَتَنْتَلَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ :

يَا لَقَوْنِي<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ لِلصَّرُومِ يَوْمَ سَوْطِي وَأَنْتَ غِيُومٌ مُلِيمٌ  
ثُمَّ يَفْضِي ذَلِكَ إِلَى حَمَاءِ الْأَسَدِ ، الَّتِي وَرَدَ فِيهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا كَانَ النَّدْمُ مِنْ يَوْمِ أُحُدٍ ، تَبَتَّعَهُمْ إِلَى حَمَاءِ الْأَسَدِ . وَبِالْحَمَاءِ قُصُورُ  
لَغَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْقُرَشِيِّينَ ، وَفِي شَيْءٍ حَمَاءِ الْأَسَدِ مُنْشِدٌ ، وَفِي شَيْءٍهَا الْأَيْسَرُ أَيْضًا  
شَرْفِيًّا خَانُ ، الَّذِي رَوَى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بَشَّهَ هُوَ وَالزُّبَيْرُ وَالْقِدَادُ ، وَقَالَ انْطَلِقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَانٍ ، فَإِنَّ بِهَا  
ظُلْمَةً مِمَّا كَتَابَ ، فَخَذُّوه مِنْهَا ، وَأَتُونِي بِهِ ... الْحَدِيثُ . وَقَالَ الْأَخْوَصُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ :

أَلَا لَا تَلَهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا قَدْ غَلَبَ الْحَزَنُ أَنْ يَتَجَلَّدَا  
نَظَرْتُ رَجَاءً بِالْمَوْفَرِ أَنْ أَرَى الْكَارِسَ<sup>(٤)</sup> يَحْتَلُونَ خَالِحًا فَمُنْشِدَا  
وَقَالَ أَيْضًا :<sup>(٥)</sup>

وَلَهَا مَنَزِلٌ بِرَوْضَةِ خَانٍ<sup>(٦)</sup> وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصِيرٌ قُبَاهُ  
وَخَانٌ : لِقَاوَيْنِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ

(١) ق ، س : القصر - تحريف .

(٢) رواية الشعر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتنتلأ » .

(٣) ق ، ز : بالقوم

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس ، أي جماعه الجبل . وفي ج :  
أكاريس تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأضار . يريد الأخوس بن محمد .

(٦) س : « ولها روضة بمحل خان » . تحريف من النسخ .



ثم يُنفى إلى أُنْتَيْة الشريد ، وبها مزارع وآبار ، وهي ذات مَضَا وآجام ،  
تبت ضروباً من الكَلَا ، وهي لَزَيْر بن بَكَّار . وفي شرقها عَيْنُ الوارد ، وفي  
غربها جبل يقال له النَّرَاء ، يقول فيه عبد الله بن الزَّيْزِر بن بَكَّار<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ قُلْتُ لِلنَّرَاءِ عَشِيًّا كَيْفَ أَشْبَيْتَ يَا نَيْمَتَ صَبَا

ثم ينفى ذلك إلى الشجرة التي بها عَرَمُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وبها  
يعرَّس من حَجٍّ وسلك ذلك الطريق ، بينها وبين جبل النَّرَاء نحو ثلاثة أميال ،  
والبتداء : مشرفة على الشجرة غرباً ، على طريق مكة . ثم على أثر ذلك مزارعُ  
أبي هريرة رضي الله عنه ، ثم القصور بمنى وبسرة ، ومنزل الأشراف من  
قريش وغيرهم . فنها عن يمين الطريق للقبيل من مكة بفتح عَيْر قصور  
كثيرة . ثم تُجَاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تصارع من الجُتَاء قصور ، وتجاهاها في ضيق  
حرّة الزبيرة ، وهي ما بين الليل الرابع من المدينة إلى ضَفِيرَة ، أرض الضَّفِيرَة  
ابن الأحنس ، التي في وادي العقير . وكان هذا اللّوْض قد أقطعه مهوان بن  
الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة ، من بني عامر بن لُؤَيٍّ ، فاشتراه منه عُرْوَة ،  
فذلك مالُ عُرْوَة بن الزبير ، وهناك قصره المعروف بقصر الشقيق ، وبقره  
المنسوبة إليه ، وهي سِقَاتُهُ التي يقول فيها الشاعر :

كَفَنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعِ أَرْوَى وَاسْتَقُوا لِي مِنْ يَدِ عُرْوَةَ مَاءٍ  
وفيها يقول عُرْوَة :

وَبَكْرَاتٍ لَيْسَ فِيْهَا فُلٌّ بِكَلِّ مَحْدُولٍ مُتَمَرٍّ قَدْ قُتِلَ  
يَفْرُقَنَّ مِنْ جَمَاتٍ مَحْرُوزِ مَقَلِّ خَفِيرَةِ الشَّيْخِ الَّذِي كَانَ اعْتَمَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار : ساقطة من ج ، ز .

(٢) ج ، ز ، ق : وتجاه .

(٣) كفا في ق ، ج وهو الصواب . والفل ، بالتحريك : الناس . يريد أن ماله =

يرجس ثواب الله فيما قد فعل إن الكريم للمال مُتَمَتِّل  
ولا ينال الجَدَّ رَخْوُ مُتَمَتِّل يَرْضَى بِأَدَى سَقِيهِ وَيَتَمَتِّل  
إني على بُنيانٍ مجدِّلَنِّي يَنْفِلُ<sup>(١)</sup> بُنْيَانِ آبَائِي وَأَبْنِي مَا فَضَّلَ  
وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَقَيْنَاهُ فَأَحْسَنَّا بِنَاءَهُ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ الصِّبْيِ  
تَرَامُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شَرَّارًا يُلَوِّحُ لَمْ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ  
بِرَاهِ كُلِّ غُطْفٍ وَسَارٍ وَمُسْتَدِ إِلَى التَّيْتِ الْعَتِيقِ  
فَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غَيْظًا لِأَعْدَائِي وَسُرَّ بِهِ صَدِيقِي

وَأَسْفَلَ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ الْقَرْصَةُ، وَهِيَ بِأَقْلَى الْجُرُفِ، وَهِيَ أَرْبَعُ عَرَصَاتٍ :  
عَرْصَةُ الْبَقْلِ، وَعَرْصَةُ اللَّاءِ، وَعَرْصَةُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَبْلَ الْجَمَاءِ، وَعَرْصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الْحِمَاءِ، وَبِهَا قَصْرُ سَيْدِ بْنِ الْمَسِي، أَتَى عَنْ الشَّاعِرِ يَقُولُ :

الْقَصْرُ ذُو النَّخْلِ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا<sup>(٤)</sup> أَشْعَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ حَيَّوْنٍ  
إِلَى الْبَلَاطِ فَأَ حَازَتْ قَرَأَتُهُ دُورَ تَرْحَنَ عَنِ الْقَشَّاءِ وَالْمُؤْنِ  
وَقَالَ آخَرُ :

ذُو عَمَقٍ يَنْسِلُ فِيهِ . وَفِي س ، ز : مَقِيل . وَهُوَ مُحَرِّف . وَرَوَاةُ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ  
فِي ز : « يَفْرُقُهُ جِلَّتْ بِحَرَفِي مَقِيل » . وَفِي ز أَيْضًا : الْي ، فِي مَوْضِعِ الْي .

(١) س : يَسِل . تَحْرِيف . وَفِي ج : لَمْ يَسِل .

(٢) مَبَارَةُ ز : وَفِي بَيَانِ قَصْرِهِ يَقُولُ لَمَّا بَنَاهُ .

(٣) ج ، ز : وَالْقَرْصَةُ .

(٤) فِي الْأَثَانِ (١ : ١١) : الْقَصْرُ فَالْبَقْلِ . وَفِي ق ، ز : فَوَقَعْنَا ، فِي مَوْضِعٍ : بَيْنَهُمَا .  
وَالشُّعْرُ لِأَبْنِ قَلْبِيَّةٍ : عَمْرُو بْنُ الرَّيْدِ بْنِ عَفَّةَ بْنِ أَبِي مَبِيطَ ، وَهُوَ وَأَعْمَلُهُ مِنَ  
النَّاسِ ، مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ . وَالْقَرَأَتُ : دُورُ كَانَتْ لِبْنِي سَيْدِ بْنِ الْمَسِي مُتَلَافَةً .

وكان بالبلاط إلى اللصل إلى أحد إلى ما حاز رسم<sup>(١)</sup>  
إلى الجلاء من وجه حقيق أسيل اتخذ ليس به كليم  
يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا  
ولهذا الشعر خير .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . والجرف  
كان عسكر أسامة بن زيد ، حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعلى  
ذلك الرغبة<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول العقيق وبطحان  
وقناة بالرغبة<sup>(٣)</sup> .

ثم يفيض ذلك إلى بضم . ويضم أموال وغلب ، من أموال السلطان وغيره من  
أهل المدينة ، منها عين مروان والبسر<sup>(٤)</sup> والقوار والشبكة ، وتعرف بالشبكة .  
ثم يفيض ذلك إلى سافة المدينة : النابة وعين الصورين<sup>(٥)</sup> . وبالغاية أموال  
كثيرة : عين أبي زياد ، والنخل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
وترند مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار الوليد بن يزيد .  
وبها الخفيا<sup>(٦)</sup> وغيرها<sup>(٧)</sup> .

على التقيمة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جس أعار<sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كان . وكلاما صحيح معنى كم الحيرة . وفي ج : مكان .

تحريف . وفي ج : جازوم .

(٢) س : الرغبة ، ج : الرغبة . وكلاما تحريف .

(٣) البسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : البسر .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : عين الصورتين . وفي س : وغير الصورين .

(٥) س : الجفيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم الجاهل للاثرت : التقيمة : خباء بين بلاد بين سبط وضبة .

## النون والنيـم

﴿نُـنَارٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُذَيْل <sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنن ، ورسم خَيْر . ونُـنَار : وادى حُنن ، قال الأَخْشَى :

قَالُوا نُنَارٌ قَبِطُنُ الْخَالِ جَادِمَا فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَالْأَبْرَاهُ فَالْجَلُ

وَيُرْوَى : قَالُوا نُنَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ النَّارِ وَصَانِفٍ إِلَى الْخِزَعِ جَزَعِ الْمَاهِذِيِّ الْقَشَرَاتِ  
لَهُ أَرْجٌ بِالتَّنْبِيرِ الْوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رَبَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ  
خَالِ الْقَرَاهِ : الْكَفَرِ : الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ .

وَالْمَصْبُوحُ : مِنْ نُنَار . قال جَرِير :

وَلَكِنْ مِنْ مُنَارَةٍ شَرٌّ حَتَّى إِذَا نَزَلُوا لِلْمَصْبُوحِ مِنْ نُنَارٍ <sup>(٢)</sup>

﴿النَّارَةُ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِئَالَةٍ : بلد ، قال النَّابِغَةُ :

وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورُ

يقول : القدور من الأمر واقع .

﴿نَمِرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بقرعة معلوم ،

قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاك .

(١) في معجم البلدان ياقوت : نَار : جبل في بلاد هذيل . وموضع أيضا بضم الجيم .

وقال الحمصي : نَار : وادٍ لبي بن جهم بن الحارث .

(٢) هذا البيت في حياء جند بن قيس النخعي ، وقوله في الديوان :

إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا جَدُّ بَنِي قَيْسٍ فَيَا بَنِيكَ لَسْتُ مِنْ أَبْنَاءِ نَزَارٍ

وقال شارحه : سارة : حمى من حمى ، وقد عزاه إليهم .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالياء : بالضم ، وقال : موضع .

﴿ تَمَلَّى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن تَمَلَّى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتعديله .  
في رسم التصغير ، قال العاصمي :

جَلَبْنَا الخيلَ من تَمَلَّى إليهم تَوَدَّنْ بِالْقُدُوِّ وبالرَّوَالِحِ <sup>(٢)</sup>  
وقال معاوية مَعُوذُ الحَكَاةِ الجُفَرِيِّ :

فَإِنْ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى تَمَلَّى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكَابَا  
من الأَجْزَاعِ اسْفَلَ مِنْ تَمَلَّى كَمَا رَجَعْتُ بِالْقَلَمِ الْكِتَابَا  
تَمَلَّى ، تصغير تَمَلَّى ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَقَتْلَى بالقاف : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ التَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : ماءة  
في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٢)</sup> ؛ قالت  
وَجَبِيَّةُ الصَّبِيَّةِ :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ تَحْمِلًا سَأَلْتُهُمَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ التَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبٍ <sup>(٣)</sup>  
وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِّهِ لَمْلَمٌ فَالتَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٤)</sup>  
فَذَلِكَ أَنَّ حَقِيلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في مجسم البلدان لياقوت : على : ماء بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار  
بني قريظ .

(٢) تودن : يجل منها من طول السير . (٣) أي مصغر تصغير ترجم .

(٤) في مجسم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : التمرة : من مياه عمرو بن كلاب ،  
وحضبة بين نجد والبصرة ، بعد النهلاء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف التمرة في رسم درني ، وإنما  
ذكر فيه « نَار » .

(٦) صداح : جمع صلح . وقد ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) في ، ج : التمرة . والتصويب عن مجسم البلدان لياقوت . والوحدات : الحديثة  
التاج من الظباء . والخلل : التي يطوها أولادها .

﴿ تُنْبِس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ويسن مهملة في آخره ، على لفظ التصغير ؛  
جبل في بلاد هذيل ، قال أبو صخر :

هَذِيرَاتُ فِي تُنْبِسٍ تَحْتَهُ وَقَدَّامَهُ تَخْشَى ثَابَا لِلثَّقَابِ<sup>(١)</sup>  
فَذَلِكَ أَنَّهُ تَقَاءَ لِلثَّقَابِ وَذِيرَاتُ : أَصْوَاتُ .

﴿ التَّنْيِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع<sup>(٢)</sup> .  
قال ذو الرمة :

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْلَانَ جَاوِزِينَ مُشْرِقًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادِثِينَ بَيْنَ سَلَالِهِ  
رَقَلْتُ أَرَاهَا بِالتَّنْيِيطِ كَأَنَّهَا تَخِيلُ الْقُرَى جِبَارُهُ وَأَطْلُولُهُ<sup>(٣)</sup>

### التون والهاء

﴿ التَّهَائِق ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال : ماء مذكور في رسم فيفا .

﴿ تَهَبَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة ، مفتوحة :  
موضع مذكور في رسم الضئيد .

﴿ تَهَيَّنَ التَّهْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، مذكورة في رسم  
القرع ، فانظرها هناك .

﴿ التَّهْرُؤَان ﴾ بالعراق معلوم ؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الراء للمهملة ،  
وبكسرها أيضا : تَهْرُؤَان ، وبضمها أيضا : تَهْرُؤَان . ويقال أيضا بضم التون

(١) ج : تنبي .

(٢) في سبب البلدان لياقوت : التنيط : رمة مروفة بالجماء . وليل يبايون من حبر .  
وقيل موضع في بلاد تميم .

(٣) ق : رقالت ، وهو تحريف من رقلت . وفي علمها : رقالت .

والراء ما : نَهْرُوان ، أربع لثات ، والماء في جميعا ساكنة ، قال الطِّرِمَاح :

قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اقْتِهاضِي ودعاني حُبُّ السَّيُونِ لِلرَّائِضِي

قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَّهْرُوانِ : بفتح

التون <sup>(١)</sup> أو النَّهْرُوان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَشَدُّهُ يَتُّ الطِّرِمَاح

قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اقْتِهاضِي

بفتح التون <sup>(٢)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهرِوان أَوْقَعَ عليُّ بن أبي طالب رضى الله عنه بالخلجوارج <sup>(٣)</sup> .

﴿ النَّهْيُ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بحد الياء أخت الواو : موضع

في بلاد بني تَغْلِب ، يُنسَب إليه يومٌ من أيام حَرْبِ البُسُوس ، وذلك مفسر <sup>(٤)</sup>

في رسم واردات .

ونَعْيُ الأَكْف ، بإضافته إلى جمع كَفْت : موضع آخر مذكور في

رسم ضارج .

﴿ نَهْيًا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بحد الياء أخت الواو ، مقصور ، على

وزن قَتْلَى : اسم ماء ، قد تقدّم ذكره في رسم الجَلِيَا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٥)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن مهمل الأحول : ثلاثة ملابيح من سواد العراق :  
النهرِوان الأعلى ، والنهرِوان الأوسط ، والنهرِوان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك بفسر .

(٤) حده ياقوت في المعجم بألف من هنا ، قال : ماء لسكب في طريق الشام . وقال  
أيضا : ورأيت أنا بين الرماقة والقرينين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
آثار وعمارة ، وفيها سهارج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها :  
نَهْيَا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ تَرَحَّحَ التَّوْبِرُ فَلَاحَ تَوْبِرُ وَنَهْيَا وَالبَيْبُضَةُ وَالْجِفَارُ

﴿ التَّهْيَانُ ﴾ تشية التى فيه : سبلان مذكوران فى رسم قُدُس<sup>(١)</sup> .  
﴿ تَهْيِيق ﴾ يفتح أوله : وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَيْيل : مالا قد تقدم  
ذكره فى رسم قُدُس .

### النون والواو

﴿ التَّوَارِج ﴾ يفتح أوله : وبالباء للمجبة واحدة ، والحاء للهمة ، على لفظ جمع  
ناحمة : موضع مذكور فى رسم التَّدْيِيب .

﴿ التَّوَائِش ﴾ بالثين للمجبة ، والراء للهمة ، [على لفظ<sup>(٢)</sup>] جمع نائشة : قارات  
سود مذكورة محدثة فى رسم غَيْفَة ، وقال جَيْتَاهُ الْأَشْجَبِي :

بَقِيَ فِى بَنِي سَهْمٍ بِنُ مَرْءَةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا مَنَا كُنَّا بِالتَّوَائِشِ  
وَعُرِفَ أَصْرَامًا بِأَيِّرٍ وَأُحْبِبْتُ لَهُ حَاجَةً بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخُلَاصِيرِ<sup>(٣)</sup>  
وَيُرْوَى : « مَا كُنَّا بِالسَّوَاغِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه  
للمواضع كلها من أرض العرب ، محدثة فى مواضعها .

﴿ تَوَاطٍ ﴾ يفتح أوله ، وبالطاء للهمة فى آخره ، على وزن فَعَال : موضع فى  
ديار [ بكر من ]<sup>(٤)</sup> كِنَانَة ، قال حَسَن :

لَمَنِ الْهَارُ أَوْحَشَتْ بَنَوَاتٍ غَيْرُ شُعْرِ رَوَاكِدٍ كَالنَّطَاطِ<sup>(٥)</sup>

(١) التى ذكره المؤلف فى رسم « قدس » أنها « تهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما  
كذلك عند ياقوت فى رسم « تهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مرف : كُنَّا فى النسخ ولم نجدهما فى اللجام . والأصم : جمع صرم وهى الجماعة .  
وأُحِبْتُ له الحاجة : اعترضت وأسكت .

(٤) النطاط : بوزن سحاب : ضرب من القنابل ، غير الظهور والبطون والأجبان ،  
سود بطون الأجنة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا يجمع أسرابا ،  
أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنين . واحدهما : غطامة . وق : ج : كالنطاط . تحريف .



﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء للمجبة ، على لفظ جمع ناظرة : إكامة مذكورة في رسم القمطاع .  
 ﴿ التَّوَابِغ ﴾ بضم أوله ، وبالتين للمجبة في آخره ، على وزن فُعَال : موضع  
 مشرف على تمرقند بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هرثمة ، في محاصرة رافع  
 ابن الليث بن نضر بن شيبان بمرقند .  
 ﴿ نَوْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالياء للمجبة واحدة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأدمي .

﴿ نَوْرٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، يمد راء مهمة ، على وزن فُعَل :  
 موضع من بلاد سَلَامَانَ من الأزد ، قد تقدم ذكره في رسم دهر .  
 ﴿ التَّوَنُطُف ﴾ بضم أوله ، وبالطاء للمهلة ، على لفظ التصغير : ماء من القصبة ،  
 مذكور في رسم قنار .  
 ﴿ نَوَيْمَتُونَ ﴾ بضم أوله ، تصغير نَاعِتِينَ ، جمع نَاعِتٍ : قال أبو عبيدة : هي  
 أقرن تلقاء التَّشْرِير ، قال الراعي :  
 حَيَّ الدِّيارِ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ بَنُو بَيْتَيْنِ فَشَالِيُ التَّشْرِيرِ

## النون والياء

﴿ نَيْالٌ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّيْثُ  
 ابن السُّلَكَة :  
 أُمُّ خِيَالٍ مِنْهُ نَشِيئَةٌ بِالرَّكْبِ وَهَنْ عِجَالٍ عَنْ نَيْالٍ وَعَنْ تَقْبِ

(١) في نسيم البلدان لياقوت . التوابغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحّت روايته فيه عن القائل في شعر الشّليّك . ووقع في شعر البَيْتِ  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَحْنُ عَصْرًا عَنْ نُبَيْكٍ وَعَنْ نَقَبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آنفاً في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النُبَيْك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنّ لم أرَ نُبَيْالَ إلا في بيت الشّليّك ، على رواية أبي علي  
« النّير » بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
للفسكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتي في رسم  
حَرِيّة<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قنّان وقرّان . قال زَيْدُ الخليل :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرْتُ أَنَارِهِ بِمُجْمَرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَعْرِ الْمَجَابِ  
عَرَضْنَاهُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى فَمُصْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَأَبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنَى سُلَيْمٍ خَدَدْنَاهُمْ بِأَغْفَارٍ وَنَابِ  
وَأَنْفُ أَنْ أَعْدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَاتَمْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حُجَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِلَى النّيرِ وَالْأَنْبَاءِ حَتَّى تَبْدَلَتْ مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصَّرِيفَ الْمُسْدَمًا<sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةُ :

(١) لم يذكر البكري هنا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتاً آخر لم يثبت أيضاً  
وهو قوله :

أَمْسَى رَقِيقُ الْأَسْكَتَيْنِ كَأَنَّهُ وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةٍ وَالنَّقَبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم حَرّة في موضعه من مطبوعتنا هذه ( ص : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . ونحو الماء في ق بحلة كقطعة الميم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب . قبل سكّون وفتحة . والدم : للتدقيق .

خَلِيلٌ رُوحًا رَاشِدِينَ قَدْ أَتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونِ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّعْتَةِ :

بِجَاوِرَةِ سَوَادِ النَّبْرِ حَتَّى تَضَعَهَا غُرْبَةً فَاَلْجَفَارُ  
فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أُرُومٍ وَجَدَّا الْخَبْلَ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للزَّامِرَةِ . الجفار : موضع بَنَجْد ، وقيل فى ديار بَنِي نَعْم . وَغُرْبَةٌ :  
قَرِيبٌ مِنْهُ . هَكَذَا قُلْتُهِ مِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ : « غُرْبَةٌ ، بِالرَّاءِ لِلْهَمَّةِ ، وَلَمْ أَرَهُ إِلَّا  
فِي هَذَا الْيَنْتِ . وَغُرْبَةٌ ، بِالرَّاءِ : أَعْرَفُ وَأَشْهَرُ . وَأُرُومٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَكَذَلِكَ الْجِفَارُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

« أَفَبَكُنَّ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : فِى دِيَارِ كَلَابِ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِى رِسْمِ إِصْمَ .

وَنَبِيُّ الْقَلْبِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَاللَّدِينَةِ . وَهُنَاكَ لَقِيَ أَبُو سُفْيَانَ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَلَكِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ الشَّيْبَةِ أَخُو أُمِّ سَلَمَةَ ،  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ عَامٌ ] فَضَحَ مَكَّةَ ، فَحَجَّيَهُمَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَبَى مِنْ لِقَائِهِمَا . قَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، ابْنُ عَمِّكَ وَابْنُ  
عَمَّتِكَ وَمِصْرُكَ . قَالَ : أَنَا ابْنُ عَمِّي فَهَتَكَ عِرْضِي ، وَأَنَا ابْنُ عَمَّتِي فَهُوَ الَّذِى  
قَالَ لِي بِمَكَّةَ مَا قَالَ ؛ ثُمَّ أَذِنَ لَهَا فَأَسَلْنَا .

﴿ نَبِيُّكَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بِسَلَمَةٍ وَادِّالِ مُعْجَبَةٍ مُفْتَوَحَةٍ ،

(١) ج : الْخَبْلُ ، ق : مَكَانٌ : الْخَبْلُ .

وكلمة قربة لمروية، أغلبها من خراسان يُنسبُ إليها أحد الفقهاء<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ نِيَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قتلان ، بلاد كثير  
 الوحش<sup>(٢)</sup> قال الكلبي :  
 وأذن إلى زِيَّان هَوَاجَا أَكْتَهَا بِمَوَظِلْ أَوْ مِنْ وَحْشٍ نِيَّانَ وَزَرْبٍ<sup>(٣)</sup>  
 وقال الثاقبة :  
 حتى قَدْما يَمِثْلُ تَضَلَّ السِّيفِ مُنْعَلَتَا  
 يَنْفِلُ الْأَمِيرُ<sup>(٤)</sup> مِنْ نِيَّانَ وَالْأَكْتَا<sup>(٥)</sup>  
 وقال عطاء بن شُعْرَةَ الكلبي :  
 فَادَّرَ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بَنَى النَّفْثِ مِنْ نِيَّانَ تَوَافِرُ  
 قَالَ كُرَاعُ : أَرَادَ نِيَّانَ ، غُفَفَ .

- 
- (١) في حاشي : [عاشي « تيوك » ، بالهاء الحجة باختيار من قوتها ، وياه  
 مينة واحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلية موسى بن إسماعيل المغربي  
 اليهودي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
 رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه ( هـ . ) ويؤيده ما جاء في الفهرست ونتاج  
 الزوس في مادة « تيوك » ، من حرف الكاف . فاعلمه .
- (٢) في معجم البلدان لياقوت : زيان : موضع في بداية الشام . نحو من أبي محمد الحسن بن  
 أحمد التنجيني : زيان : بلد في بلاد قيس .
- (٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي حاشي : في شعر الكلبي :  
 « وأذن إلى الأكبر هوجا » .
- (٤) ج والبرهان : « يبرو » . وسند يفتح .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذُو هَاشٍ﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجِواء . وقيل إنه بديار  
كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطاة بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكْنَا بَنِي هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحَنَهُ  
عِخْتَلَفَ تَنَنِي عَلَيْهِ الْأَعْمِيرُ  
﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع القى قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قِبَلِ وَارِدَاتٍ<sup>(٣)</sup> ،  
قال الجَلْعَدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ وَارِدَاتٍ      وَقَدْ نَكَلَيْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ  
قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُورُ      عَدُونُ<sup>(٤)</sup> مِنَ التَّوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ  
خِزَامٌ : قِبَلِ نَاصِفَةٍ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قِبَلِ هَجَرٍ ، كثير النخل ،  
قال كَثِيرٌ .

(١) في هامش ق من ابن الأثيري : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترجيحنا .

(٣) في نسخة البهان ليانوت : الهام : قرية باليمن ، بها مسجد العتيق .

(٤) ج : عدون ، بالثين المعجمة .

من الثَّلَبِ من عَصْدَانٍ هَامَةٍ شُرَيْتٍ لَسَقِي وَجَعَتْ لِنَوَاضِحِ يَدَيْهَا<sup>(١)</sup>

### الهَاءُ والْبَاءُ

﴿الْهَبَاءَةُ﴾ ممدود ، على وزن فَعَالَةٍ ، قد مضى ذكره محمداً في رسم الرَبْعَةِ ، وفي رسم شَوَاحِطِ . كانت فيه حَرْبٌ من حُرُوبِ داحسٍ لَبَسَ على ذُبْيَانٍ . وفيه قَتْلُ الرِّبْعِ بْنِ زِيَادٍ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتَنِيهِ :

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَزِيدُهُ  
وقال حَقِيلُ بْنُ عُقْلَةَ :

وإِنَّ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةً بُنَادَى بَنِي بَدْرِ وَعَارَا مُحَلَّدَا

﴿الْهَبَايِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
«نخفاء» .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَالَةٍ : ملاء لبني عُقَيْلٍ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى  
الْأَحْمَلِيَّةُ :

نَشَأَ رَوَايِمُ هَبَالَةٍ بِنَسَدٍ مَا وَرَدَنَ وَجُولُ اللَّاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَنِي

تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إِنَّمَا يُصِيبُ الْجَيْشَ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كَالَّذِي  
يُسْتَنْقَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

(١) الثَّلَبُ : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والنَّضْدَانُ : جمع عَضِيدٍ ، وهي  
الثَّخَلَةُ التي صار لها جذع يتناول منه للتناول . والنَوَاضِحُ : جمع نَاضِحٍ ، وهو البير  
يستقى عليه اللَّاءُ .

(٢) كان قبله في ترتيب اللُّوْظِ رسم «هَبُود» ؛ وقد وضمنناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت بن العِجْمِ لِبَنِي عَمْرِو . - (٤) ج : مائتها .

أَبِي فَارِسُ الْهَيْجَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ إِذَا الْخَيْلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَنَتَرُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ خُرَاشَةُ بْنُ عَمْرِو النَّبَسِيِّ :

وَجَمَعَ بَنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَالَةٍ صَحْنًا مَعَ الْإِشْرَاقِ مَوْتًا مُعْجَلًا  
فَذَلَّ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ عَلَى بَنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وباللهمزة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني فُقَيْس ، قال أبو محمد الفُقَيْسِيُّ :

يَا دَارَ زَهْرَاءِ بِنَاعِيْنَا  
فَالسَّيْمَاتِ أَفْقَرْتُ سَيْنَا  
فَبَطْنِ هَبُودِ نَقَى حِينَا

﴿ الْهَبْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

### المساء والثناء

﴿ الْهَمَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء<sup>(٢)</sup> .

(١) في حاشي : « أنشده الجوهري في الصحاح : «أَبِي فَارِسُ الضَّحِياءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحفان بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فَارِسُ الضَّحِياءِ » . وهو القائل أيضا :

أَبِي فَارِسُ الضَّحِياءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ أَبِي الْقَمِّ وَالْخَطَرُ الْوَفَاءُ عَلَى التَّنَدْرِ  
قلت : وبسده :

يَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْنَا وَأَيْنَا إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ لَا سَبِيلَ لَكَ جَسِرُ  
وبفتح الميم من هُبَالَةٍ وقع في كتاب المطاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿ هَجِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعل : موضع ذكره أبو بكر .

### الهساء والجيم

﴿ هُجَار ﴾ بضم أوله ، بدو باليمن ، قال السكيت : وذكر بعض قبائل زُأَر التي تَقِيَّتْ :

رَضُوا بِهُجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ  
﴿ الهَجَر ﴾ بالالف واللام ، ساكن الجيم : بدو آخر ذكره القنويون

﴿ هَجَر ﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة البَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام . ومثل لَعْرَب : ﴿ سَيْطَى نَجْر ، تُرْطِبُ هَجَرَ<sup>(٢)</sup> ، ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعْرَب ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ بهَجَرِ بَنَتْ يَكْنَف من الباليق . وقال الفَرَزْدَقُ فذكر<sup>(٣)</sup> هَجَرَ ولم يصرفها : مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسٍ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ<sup>(٥)</sup>  
﴿ الهُجَيْر ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير التَّقْدِسي<sup>(٦)</sup> للذكر . وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

- (١) ج : بالبحرين .  
(٢) ج : وذكره .  
(٣) ج : واسط . وفي حاشي : يروي : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .  
(٤) في حاشي : قال المصنف : الهَجِير ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجِير أيضا : قرية من قرى حِمْران . قال : والهَجِير : القرية ، بفتح حيم .  
(٥) ج : للتقدم .  
(٦) ج : الكتاب . تحريف .



﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدام :

### الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الذال وهاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طريق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة عتينا ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عسفان ومكة ، ذكرُوا ليحيى من هذيل ، يقال لهم بنو ليحيان ، ففروا لم يقرب من مئة رجل ، فاقترعوا آثارهم <sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقتل عاصم وأسر حبيب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هدة أو غيرها <sup>(٢)</sup> .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال : موضع مذكور في رسم الحيفاف : ﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ ثنية هَدَان <sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يَرْزَم ، قال حميد بن ثور :

أَجِدْكَ شَاقَتْكَ الْخُدُوجُ نَيْمَتِ هَدَانِينَ وَاجْتَازَتْ يَمِينًا يَرْزَمًا  
﴿ هَدَة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهدّة ، بالتثنية : منزل

(١) ج : آثارهم . تحريف .

(٢) جيلة ج : فلا أعلم : هل هدة أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأصل ق ضبطه . وق سبب الهمان لياقوت : المدان ، بكسر أوله ، وآخره نون : ... قليل بالحق يستدل به ، وآخر مثله . والمدان أيضا : موضع بجى خربة ، عن أبي موسى ( له أبو موسى الملعن التحوي ) . ولم يجد للزلف موضع مسموم في رسمه من حرف الياء . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد فارس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup>، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس، قاله ابن الأثير، وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال: سألتُ أُمَّ هَدَةَ مِنْ تَقِيفٍ: لِمَ سُمِّيتِ هَدَةَ؟ قال<sup>(٣)</sup>: إنَّ اللطريصينهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وهذا النسب لا يشبه ذلك، إِلَّا أَنْ تَتَوَقَّعَ الْمَمْرَةَ مَحْوَةً يَاءَ، ثُمَّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَالنَّسَبُ يُنْفَرُ الْكَلَامَ، وَمَنْ أَحْبَبَ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ: بِكَرَاوِي. وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي تَمَامٍ أَنَّ هَدَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَاللَّيْثَةِ.

﴿الهِدَارُ﴾ يفتح أوله، وتشديد ثانيه: وادٍ معروف، قد تقدم ذكره في رسم أ. على.

﴿الهِدْمُ﴾ بكسر أوله، وفتح ثانيه: موضع قد تقدم ذكره في رسم س.اء، وفي رسم خ.ل.

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله، وفتح ثانيه، بده للهم ساكنة، على وزن فَعْلَةٍ: موضع يُنْسَبُ إِلَيْهِ حُرُوبُ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ النَّابِرَةِ. وَالتَّرَبُّ تَضَرُّبٌ مَثَلًا لِلْأَمْرِ. لَقِيَ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ، فَقَوْلُهُ: «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ». قَالَ كُثَيْبٌ:

كَأَنَّ لَمْ يُلْمَعْنَهَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بِمَدِّ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عَامِرٌ<sup>(٤)</sup>.  
هَكَذَا قُلَ الْيَزِيدِيُّ عَنْ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ. وَقَالَ الْأَخْوَلُ: الْهِدْمَلَاتُ: أُنْثَى كَثِيبَةٍ بِالْهَنْدَاءِ، وَأُنْثَى لَقَى الرُّثْمَةَ:

(١) ضبطها ياقوت في المعجم: بتشديد الهاء. أما الخفص قال: لا يَأْخُذُ مِنَ الطَّهْرَانِ وَ مَمْرَةَ أَهْلِ مَكَّةَ.

(٢) قال: ساقطة من ج.

(٣) قال: بضمير الواحد التاني، يريد للشول منهم.

(٤) دمن: سود بالرماد والبر، من الغمّة، وهي ما سود الحن بالرماد والبر وغير ذلك. والأُنَيْسُ: للزَّانِسِ. وَالْهَنْسُ: للقيم.

وَمِنْهُ هَبَّتْ شَرْقِي مَالِيهَا كَأَنَّهَا بِالْمَدَائِلِ الرَّوْلِيمِ  
 قال : وهي في غير هذا اللوح<sup>(١)</sup> جمع هَذْمَةٌ ، وهي الرمة الضخمة -  
 والرواسيم : جمع رَوْسَمٍ ، وهو القى يُطْبَعُ به . قال جرير :  
 حَيُّ الْمَدْمَنَةِ وَالْأَنْعَاءِ وَالْجَرْدَا<sup>(٢)</sup> وَلِلزَّلِ الْقَفَرِ مَا تَلْقَى بِهِ أَحَدًا

## الماء والذال

﴿الْهُذُلُولُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعُول : رمل طويل  
 دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
 أَلَا حَيُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ حُجُلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الضَّادَ طُلُومًا  
 بِمَنْعَرَجِ الْهُذُلُولِ غَيْرَ رَسَمِهَا بِمَائِنَةٍ حَتَفَ حَتَهَا ذُؤُولُهَا<sup>(٣)</sup>

## الماء والراء

﴿الْمَرَارُ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى جسد الألف :  
 موضع متصل<sup>(٥)</sup> بملَيْحَةٍ ، قال النمر :  
 هَلْ تَذْكُرُنْ جُرَيْتًا حَسَنَ صَالِحٍ أَيْمَانًا مَلَيْحَةٍ فَهَرَارَهَا [

(١) ج : وقال في غير هذا اللوح .

(٢) ج : والمبععا . وهو الأرض النيلة الصلبة .

(٣) أَبَانَ : تبين . والمجبل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . والمائية : الربع تأتي

من قبل اليمن . والمبف : الربع الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم المرار : ساقط من متق . وبذكور في حلقها بخط نسبي شرق غير خط

الناسخ القربي ، ويدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في اللحم ضبط عبارة : بالقسم ، وقال : موضع في طرق الهبان من

بلاد تميم ، أو قرب بالمائة .

(٦) ج : متصل .

﴿هَرَامِيْتُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المحبة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار ضَرْبَةٍ ، وَحَوْلَهَا جُفَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضَرْبَةً شُدْفَ كَانَ عِيُوبَهَا      بقايا جُفَارٍ من هَرَامِيْتُ تَزُحُ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رَجُلًا وَنَجْدَةً      هَرَجَابٌ لَمْ تُعْبَسْ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم القباء .

﴿هَرَّةٌ﴾ بكسر أوله ، ونشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده شين معجمة ، مقصور على وزن قَتَلَى : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلَمَّعة لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وهي من الجُفَفَةِ ، يُرَى منها البحر ، قال كثير :

عَنَّا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْظُّلُومُ هَرَشَى      فَأَكْنَفُ هَرَشَى قَدَعَتْ فَلَا صَافِرُ

ورابع : هو بده عقبية هَرَشَى ، على أميال من الطريق مُشْرِقًا ، وفيه عين وآبار وتُخَل . والسافة بين هَرَشَى وغيرها معددة في رسم التقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبازم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأخشف : الظم النفس . والأخشف أيضا : القاتل النقي والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل والإبل ، هو أشد ، وهي شفاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والقيوان : رسلا ، والرسيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : سافط من ج .

خَذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَنَاعًا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهُنَّ طَرِيقٌ  
وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلٌ لِلصَّمَدِ، صَتْبَةُ لِلنَّجْدَرِ، والطريق من جَنَبَتَيْهَا .  
وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ  
مُتَدَلِّيًا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى، قَالَ: نِمِ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .  
وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْنُدُ فِي ثَنَةِ هَرَثَى: يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup>، مَا تَمُودُ الْأَوَّلُونَ بِثَلٍّ:  
« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقِ »، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .  
وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى لِلغَرْبِ: وَدَّانَ، يَقْطَعُهَا الصَّاعِدُونَ  
مِنْ حُجَّاجِ الدِّيْنَةِ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا، مِمَّا بَا .  
لِلغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ: الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ فِيهِ  
الْأُزْطَى، وَهُوَ حَطَبٌ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ الْبَنِّ خَاصَّةً .  
وَفِي وَسْطِ خَبْتٍ جُبَيْلٌ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٌ أَسْوَدُ شَدِيدُ السَّوَادِ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ .  
وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ يَلَاكُ إِنَّمَا أَخَذَتْهُ  
الْحُمَى يَتَّقَى وَيَقُولُ:  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً بَفَجٍّ وَحَوْلَى إِذْخِرُ وَجَلِيلُ  
وَهَلْ أَرِدُنَّ يَوْمًا مِيَاةً مَجْنَّةً وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَبُرُوسَى، وَطَفِيلٌ، بِالْقَافِ . وَرَوَاهُ: وَهَلْ أَرِدُنَّ يَوْمًا مِيَاةً عَدِيْنَةً .  
وَفَجٍّ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج: يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كُنَّا ق ج، ق، ق، وَالصَّوَابُ .

(٣) ج: جَيْلٌ .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُبْحَةِ ثلاثة أودية : غَزَال ،  
وَقَدْوَرَان ، وَكُلَيْة . تَأْتِي مِنْ شَمْسِيهِ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النَخْلَ وَالْأَرَاكِ وَالزَّرْعَ  
وَالنُّومَ وَهُوَ الْقُلُّ ، وَكُلُّهَا لِيُخْرَاجَهُ . وَبِأَعْلَى كُلَيْةٍ ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ صَخْرٍ مُفْرَدَاتٍ  
مِنَ الْجِبَالِ ، يُقَالُ لَهَا سَنَابِكُ وَغَدِيرُ خَمٍّ : وَادٍ هُنَاكَ ، يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ، قَدْ  
تَحْدَمُ ذِكْرَهُ . وَعِلْمُ النَّصَفِ : بَيْنَ لِلدِّينَةِ وَمَكَّةَ دُونَ عَقِبَةِ هَرَشَى بِمِيلٍ . وَفِي  
مَسِيلِ هَرَشَى مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ فِي الْمَسِيلِ  
دُونَ هَرَشَى ، وَذَلِكَ الْمَسِيلُ لَا صِقُ بَكْرَاعِ هَرَشَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ زُهَاءٌ  
غَلَوَةٌ ، وَهَنَّاكَ كَانَ يَصَلِّي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ طَرِيقِ  
مُوسَى بْنِ عُثَيْبَةَ ، عَنْ سَالِمٍ ، عَنْ أَبِيهِ .

﴿ الْهَرَمُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ الطَّائِفِ ، كَانَ  
لَأَبِي سَفْيَانَ فِيهِ مَالٌ . ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَالْهَرَمُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ فِي حَرَّةِ بَنِي بَيْكَاةَ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْمَاءِ  
وَالزَّيِّ ، إِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### الماء والزاي

﴿ هَزْرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، بَعْدَ رَاءٍ مُهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي  
رِسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(١)</sup> . قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

لَقَالَ الْأَبَاعْدُ وَالشَّامِتُ نَ كَانَتْ كَلَيْةَ أَهْلِ الْهَزْرِ

وَقَالَ الْأَسْمَى : هُوَ يَوْمٌ يُضْرَبُ بِهِ اللَّتْلُ ، وَهِيَ قِصَّةٌ قَدِيمَةٌ لِهَذَيْلٍ . قَالَ :

وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ :

(١) ق : الْأَشْمَرُ : وَالْأَجْرَدُ وَالْأَشْمَرُ مِثْلُ وَرْدَانِ .

تَحَلَّاهُ كَوْنَهُمَا الْقَنَافِدِ ضَارِبًا بِهِ كَفًّا كَالْخَسِيرِ لِلتَّائِبِ  
وقال : الهَزْمُ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيحة من اليَسَنِ ، يُعْتَرَا  
وَقَتْلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزَمَ بَنِي يَاسَنَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ في هَزَمَ بَنِي يَاسَنَةَ . وَبُرُوزَى : في  
هَزَمَةَ بَنِي يَاسَنَةَ . وهَزَمُ الأرض : ما تَهَزَّمُ منها ، أى تَكْسَرُ وَتَشَقُّقُ . ومنه  
الحديث الآخر : إِنَّ زَمَزَمَ هَزَمَةُ جِبْرِيلَ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبى صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبى هُرَيْرَةَ : إِذَا هَرَسَمَ  
تَاجِنِدُوا هَزَمَ الْأَرْضَ ، فَإِنَّهَا مَأْبَى الْمَوَلَمِ . وَبُرُوزَى : هَوَمَ الْأَرْضَ ، بِالْوَاوِ :  
أى ما انخفض منها ، صحيح في اللغة .

وروى أبو سعيد : أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ في هَزَمَ بَنِي يَاسَنَةَ ، بِالرَاءِ اللَّهْمَةُ ؛ وهى  
أَرْضُ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ حَرَّةٍ بَنِي يَاسَنَةَ . ورواه أبو داود في هَزَمَ النَّبِيتِ مِنْ حَرَّةٍ  
بَنِي يَاسَنَةَ . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم النَّبِيتِ .

### الهَاءُ وَالْمَعَادُ

﴿ هَمُوزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله واو وراء [ همزة ]<sup>(٣)</sup> : جبل  
من جبال هَرَشَى ، قال الأخوص :  
فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَنَيْكَ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِيعَ هَرَشَى أَوْ بَدَا لَكَ هَمُوزُ .

(٢) من أبيه : سائلة من ج .

(٤) ج : ويطك .

(١) ج : سهل .

(٢) زيادة عن ج .

### الهاء والضاد

﴿هَضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكرى يَرْوِيهِ بضته — وبضاد أخرى في آخره : موضع متصل بئرار ، قد تقدم ذكره هناك .

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم الصَّيْح .

﴿الْمُضْيِبِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع مذكور في رسم الضَّرِيب ، قال الأَفْوَه :

مُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمُضْيِبِ

﴿الْمُضْيِبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضِبَات : موضع كان فيه يوم من أيام العرب ، وهو يوم طَخَفَه ، قال الفَرَزْدَق :

وَلَمْ تَأْتِ عِيرُ أَهْلِهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَتَتْ بِهِ جَبَفَرًا يَوْمَ الْمُضْيِبَاتِ عِيرُهَا

وهذه القصة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَفَفَر ، فكانت الضَّبَابِ على بنى جعفر ، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةً وَعَشْرِينَ ، فَجَاءَتْ نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ ، فَحَمَلَتْ قَتْلَانِمْ عَلَى الْإِبِلِ ، فَدَفَنَتْهُنَّ .

### الهاء والفاء

﴿الْهَفَّةُ﴾ بفتح أوله وبكسره ، وتشديد ثانيه : وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة ، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup> ، فيه مُخْتَرَقٌ لِلشُّغْنِ يُسَمَّى رُقَاقَ الْهَفَّةِ ، لَأَنَّ الْهَفِيفَ سُرْعَةُ السَّيْرِ .

(١) ن : بالتي . تحريف .

(٢-٣) هـ : المذكورة في موضعها ، كثير القصباء .



## الهاء والكاف

﴿ هَكَر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، ويقال أيضا : هَكَرْ ،  
بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَنَيْتَانِ مِنْ طِبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جُودَرَيْنِ أَوْ كِبْضٍ دُمَى هَكَرْ

﴿ هَكَرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور  
في رسم السُّنَّار<sup>(١)</sup> .

## الهاء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

## الهاء والنون

﴿ بِنْتُ هَنْد ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كانت فيها  
وفعة لبني عُقَيْلٍ ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيَرِ ، سَيِّئَاتِي ذَكَرَهَا  
في رسم هَيْلَةَ .

﴿ هَنْزِيْط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياء  
وطاء مهملة : من ثغور مَرْعَشَ ، قد تقدّم ذكره في رسم عِرْقَه ، وفي رسم اللَقَانِ .  
﴿ هَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُنْدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت من مرام بن الأصبح : هكران : جبل بحذاء ميران .

وَحَدِيثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هُنَّى وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِ

وَقَالَ قَوْمٌ : يَوْمَ هُنَّى ، أَيْ يَوْمَ الْأَوَّلِ ، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ الْقَتُولَ يَوْمَ هُنَّى خَلَّى عَلَى غُجَاجَا كَانَ يَحْمِيهَا

﴿ هُنَّى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ : مُنْوَضِعٌ .

﴿ الْهِنَّى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ أَيْضًا : نَهْرٌ

بِالشَّامِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ السُّكْنِيْتُ :

تَصَافِحَ زَيْتُونُ الْهِنَّى كَانَا . تَصَافِحَ أَلْفُ الْبَطْنِيِّ الْأَوَانِسَا

وَيُرْتَوَى الْأَوَانِسَا : أَيْ الْقَوَانِي <sup>(٢)</sup> كُنَّ مَعَهَا بِالْأَنْسِ .

فَإِنَّ كَانَ اسْمُ هَذَا النَّهْرِ مُشْتَقًّا مِنْ هِنَأَى الطَّامِ ، فَإِنَّمَا هُوَ الْهِنَّى ، مَهْمُوزٌ .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُوَضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رَبِّبٍ .

﴿ هَوَيْجَةُ الرِّيَّانِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مُعْجَبَةٍ بِوَاحِدَةٍ ،

وَجِيمٍ ، مُضَافٌ إِلَى الرِّيَّانِ ، الَّذِي هُوَ عَلَى ضِدِّ الظَّمْآنِ ، وَهِيَ أَجَارِعُ <sup>(٣)</sup>

مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ . وَالرِّيَّانُ : مَاءٌ مَذْكُورٌ هُنَاكَ . وَالْهَوَيْجُ : بَطْنٌ مِنْ

الْأَرْضِ . وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : قَالَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ : دُلُّونِي عَلَى مَوْضِعٍ أَقْطَعُ

[ بِهِ <sup>(٤)</sup> ] هَذِهِ الْقَلَاةَ . قَالُوا هَوَيْجَةُ تَنْبِتُ <sup>(٥)</sup> الْأَرْضَى ، بَيْنَ قَلْجٍ وَقَلْبِجٍ . فَحَقَّرَ

الْحَقْفَرُ ، وَهُوَ حَقَرُ أَبِي مُوسَى ، عَلَى خَمْسِ لَيَالٍ مِنَ الْبَصْرَةِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِابْنِ قُوتٍ : الْهِنَى وَالرِّي : نَهْرَانِ يَزِيدُانِ الرِّقَّةَ وَالرَّافِعَةَ ، حَرَمًا عَقَامَ

ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . (٢) ح : اللَّازِ .

(٣) الْأَجَارِعُ : جَمْعُ الْأَجْرَحِ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ فِيهِ حَزُونَةٌ وَخَشَوَةٌ .

(٤) ه : سَاقِلَةٌ مِنْ ق . (٥) ح : تَنْبِتُ .

﴿هُوَئِي﴾ بضم أوله ، وبالياء للمجبة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء  
 لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلفَ على فيه ، هَوَّأُهُ في كتاب مقاتل  
 النفرسان لأبي عبيدة : هَوَفَى ، بقاء وفتح أوله .

﴿أَهْوَى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، يهده ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ اللَّرُوتِ ،  
 قد تقدّم ذكره هناك

### الماء والياء

﴿الهِيَاش﴾ بكسر أوله ، وبالثنين للمجبة : بلد ، قال ابن أحمَر :  
 بصخرَاءِ الهِيَاشِ لها دَوِيٌّ غداة فتأم لم يَقمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
 تَأَمَ : أى تَهَبَّ وأخذ ، من قولهم : قَمَّ له من المال .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالياء للمجبة باثنتين من فوقها : مدينة مذكورة في  
 تجديد المراق ، وهى على شاطئِ الْفُرَاتِ . والهَيْتُ : الهَوَّةُ . وَهَيْتَ هَيْتَ لَأَنهَا  
 فِي هَوَّةٍ<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْد : الهَيْتُ : للوضع التامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك  
 سُمِّيَ هذا البلد . وقال الرازي :

\* يَا رَبِّ هَيْتَ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّمُّ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فقال بنهر علم . وقال الرازي :

(١) في حاشي ق : الصرار : البود الذى يشد على الصرير .

(٢) في حاشي ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البندى ، من ولد مدين -  
 ابن إبراهيم ، هو أول من ترها .

(٣) ج : المواضع القادمة للنخضة .

(٤) في ديوان رؤبة المخطوط بدار الكتب ( ٥٠٤ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَغَطَّى إِلَيْهَا رُكْنٌ هَيْتَ وَحَاثِرًا طُرُوقًا وَأُنَى مِنْكَ هَيْتَ وَحَاثِرًا  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنٌ هَيْفٌ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثُم ﴾ على لفظ اسم الرجل : رمة قد تقدم ذكرها في رسم قنّاء ، قال  
أوس وذكر قنّاسا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَعْجَلَتْ عَدَوًا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خَوَارِ غِزْلَانٍ لَوَى هَيْثُمُ تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الهَيْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم قتيحان .

﴿ هَيْدَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مهملة : موضع في ديار بني  
مُحَقِّل ، وهو اللّوضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْخَيْثَرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد لِلْبَيْتِ الْأَخْيَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهَيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَفَنَّى قَابِضٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَلِلْمُهَزَّمِ عَنْهُ . هَكَذَا رَوَاهُ

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف : والفيقة : الذين يجتمع في الضرع بين الحنين . يريد  
أنها أسرع لسروح الغزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
الديان لياقوت : الهَيْثُم : موضع ما بين القاع وزبالة ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع . . . قال الطرماح يذكر قدما أجيلت ، غرّج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هَيْثُمُ تذكرت فيقة آرامها

(٣) في حاشي : الذي في شعر ليلى : « تولى عن أبي حرب وول » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في حاشي : قابض بن عبد الله : وأبوه بنط الدمكي .

أصحاب أبي علي عنه . وثقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي عليّ ، وفي مقاتل الفرسان أصليّ أبي عليّ ، وقد أُنشد بيتَ تَلِيْلَ هذا ترثي توبةً ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَة <sup>(١)</sup> فرسٌ قَائِضٌ . هكذا ذكره بدال مهمة ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويستعرض على تفسير أبي عبيدة قول تَلِيْلَ مَوْصُولًا بِالْبَيْتِ :

وَنَجَى قَائِضًا وَرَدَّ سَبُوحٌ يَمُرُّ كَأَنَّهُ مَرِيحٌ غَالٍ <sup>(٢)</sup>  
فذكرت أنه فرسٌ ذكر . ولم يختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابتيه : كعقب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن المَضْبَةَ التي قُتِلَ فيها تَوْبَةُ اسْمُهَا : بِنْتُ هِنْدٍ <sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر تَوْبَةَ عند ذكر مقتلها : حتى إذا كان بِشْشِمْ من هَضْبَةٍ يقال لها بِنْتُ هَيْدَةَ . قال : وهي من كَبِدٍ اللَّضْجِ : مَضْجَعٌ <sup>(٤)</sup> بنى كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرُّمَّة ، وهي كلها من المالية . هكذا صَحَّتِ الرواية فيه هُنَاكَ : هَيْدَةَ ، بذل ممبجة . وفي هذا من التخليط ما تراه ﴿ هَيْفٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبّله <sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَانٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَمْلَانٍ : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَشِ

- (١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .
- (٢) في هامش ق : غَالٍ : الذي يملو به ، أي يباعده ، إذا رمى .
- (٣) في هامش ق : يقال لها أبة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .
- (٤) ق : مضجع .
- (٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿ الْمُحَيَّاء ﴾ بضم أوله وكسره معاً ، على لفظ تصغير حَيَاء <sup>(١)</sup> : موضع في ديار  
 مَكِّي ، قال عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَزْوَمٍ طَيْئًا :  
 فَأَذْرَكُهُمْ دُونَ الْمُحَيَّاءِ مُقْعِرًا      وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْخِجَالِ الْجَهْدِ بَاسِطًا  
 وقال أَبُو عُبَيْدَةَ الْمُحَيَّاءِ : مُوْبَهَةٌ لِبَنِي أَسَدَ ، وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُحَيَّاءِ مِثْقَالِي      بِمِثْقَلِ بَيْنِ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحياء : بالضم ، وضع ثانية ، وباء أخرى ساكنة ،  
 ومنه مفتوحة ، وألف معصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم ابنه بن ثعلبة  
 على بني علفج .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿وَأَتْلُ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَفَى ، قال طَقِيلُ :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكَ وَأَتْلُ وَمَلَوَانِ مِنْ كُلِّ تَتَوُّبٍ وَتُحَلِّبُ  
﴿وَأَيْشُ﴾ بالثين للمعجمة : موضع مذكور في رسم التيلي <sup>(٢)</sup> .

﴿وَأَبَصَّةُ﴾ بالصاد للهجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿وَأَحِيفُ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماء ، قال الرازي : وذكر سَجَلًا :

عَفَّتْ عَرَائِيسُهُ وَطَالَ قِدَمُهُ بِرَأَحِيفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِئْسُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم بَرَك ، وفي رسم مَطَار .

﴿عَيْنُ الْوَارِدِ﴾ على لفظ فاعل من الْوُرُود ، وقد تقدم ذكره في رسم التقيع .

(١) زبدة عن ج .

(٢) في سبب البلدان لبانوت : قال أبو الفتح : وأيش : واد وجبل بين واديه  
القرى والنام .

(٣) يشير إلى رسمي الوحاف والرخين ، وكأنا فيه في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَارِدَةٌ ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم بَيْبِلَة ، قالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّة :

نَحْنُ مَمْفَقًا بَيْنَ أَسْفَلٍ نَاعِبٍ إِلَى وَارِدَاتٍ بِالنَّعِيسِ الرَّمَزِمِ  
وَيُرَوَّى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلُ نَاعِيطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِى وَتَنْلِب . والأوَّلُ بالنَّغَى ، من مياه بَنَى شَيْبَانَ . والثانى بالذَّنَاب . وكانت الثلاثة لَتَنْلِبَ على بَكْرِى والرابع : يوم عُنَيْزَةَ لَتَنْلِبَ . ثم وَاقِعُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا يَوْمَ الْعِنُو ، حِنُو قَرَأَرٍ ، ويوم عَوْبِرِضَات ، ويوم ضَرِيَّة ، ويوم الْقَصَبِيَّات . وهذه الواضع كلها فى ديار بَكْرِى وَتَنْلِبَ ، إِلا ضَرِيَّة ، وكانت هذه الأَيَّامُ كلها لَتَنْلِبَ . هكذا قال أَبُو عبيدة فى كتاب الأَيَّام . وروى يعقوب عنه أن أول أَيَّامهم يَوْمُ عُنَيْزَةَ ، تَكَافَلُوا فيه . قال : وَمَعْدَأَقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهْتَلِلٍ :

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنَى أَيْنَا بَحْثَ عُنَيْزَةَ رَحِيًا مُدِيرِ

واليوم الثانى بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَنْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَ لَبَكْرِى . والرابع يَوْمَ الْقَصَبِيَّاتِ كَانَ لَتَنْلِبَ ، وفيه قُتِلَ هَمَامُ بْنُ مَرْة . والخامس يَوْمَ قِصَّة ، وهو يَوْمُ الْقَحْلَاقِ ، ويوم الثَّنِيَّة . وقال أَبُو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عُبَاد حين قال :

فَرَبًّا مَرْبَطَ النَّعْمَةِ مِنِّي لَقِيَتْ حَرْبٌ وَأَتَلَ عَنِ جِيَالِ

وذلك حين مَاتَ ابْنُهُ بِحَيْرٍ ، قَالَ أَبُوهُ الْحَارِثُ : نَيْمَ الْقَتِيلُ قَتِيلُ<sup>(٣)</sup>  
أَصْلَحَ بَيْنَ ابْنَيْ وَأَتَلَ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ الْمُنِيمُ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهْتَلِلًا لَنَا

(٢) ج : وروى .

(١) ج : ذكرها .

(٤) ج : اللير . تحريف .

(٣) قتل : ساقطة من ج



عنه قال : **مُبْزُ شَيْعٍ نَقَلَ كَلَيْبٌ** قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قَتَلَتْ بَنَى تَنْلَبَ كَيْفَ شَاءَتْ ، وَأَسْرَ الْحَارِثُ مُهْلِكِلًا وَهُوَ لَا يَمْرُفُهُ ، فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ وَأَرْسَلَهُ ، قَارَقَ مُهْلِلُ قَوْمِهِ ، وَزَلَّ فِي جَنْبٍ ، فَحِثْذَ رَأَى الْقَرِيقَانِ أَنْ يُمْلِكَكَ عَلَى أَغْصَمٍ مَنْ يَأْخُذُ لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوَى ، وَيَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ : فَأَتَوْا نُبْمًا ، قَتَلَكَ عَلَيْهِمُ الْحَارِثُ بَنَ عَمْرُو آكَلَ الزَّرَارَ ، فَفَزَّابِهِمْ ، حَتَّى انْتَزَعَ عَائِمَةً مَا فِي أَيْدِي مُلُوكِ الْحِيَرَةِ ، وَمُلُوكِ غَسَّانَ ، وَمَاتَ فِيهِمْ ، فَاخْتَلَفَ أَبْنَاءُ شُرَحْبِيلُ وَسَلَمَةُ ، وَعَادَ الْحَيَّانُ غِلَافَهُمْ ، فَجَزَّ ذَلِكَ أَيَّامَ الْكَلَّابِ .

**﴿وَأَسِطَ﴾** بالطاء الهمزة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطُ : مدينة الحِطَّاجِ التي بَيْنَى ، بَيْنَ بَنْدَادٍ <sup>(١)</sup> والبصرة ، تُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّكُوفَةِ فَرْسَخًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ مِثْلُ ذَلِكَ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدَائِنِ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَوَاسِطُ أَيْضًا : يَحْتَسَى ضَرْبَةً ، فِي بِلَادِ بَنَى كَلَّابٍ بِالْبَادِيَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ : وَاسِطُ <sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنَى السَّيْنِ ، وَهُوَ الْقَيْ يُقَالُ لَهُ : مِجْدَلٌ ، وَأُنْشِدَ لِلْأَعْمَشِ :

أَوْ مِجْدَلٌ شُدَّ بُيُوتُهُ يَرْكُ عَنْهُ ظَنُرُ الطَّائِرِ  
وَيَاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَا وَاسِطُ مَنْ أَهْلَ رَضْوَى فَتَبَتَّلَ <sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الْحَرَبِ قَالِصْبَرُ أَجَلُ  
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ يَتَنَّى الْقِي فِي بِلَادِ بَنَى كَلَّابٍ :

(١) كُنَّا فِي ق ، وَلَمْ تَكُنْ بَنْدَادُ أَنْشَدَتْ عِنْدَ مَا بَيْنَ الْحِطَّاجِ وَوَاسِطَ ؛ عَلَى أَنَّ الْبَارَةَ حَبِيبَةٌ .

بَنَى . مِنَ النَّسَمِ ، يَرِيدُ لِلْوَضْعِ الْقِي بَنِيَتْ فِيهِ بَنْدَادُ بَدَ .

(٢) وَاسِطُ : سَائِقَةٌ مِنْ ح . (٣) ج : قَتِيلٌ . تَحْرِيفٌ .

عَمَّا الرُّمَّهَ فَالتَّيَّاهُ مِنْ أُمَّ تَالِيَةٍ فَبِرْكُ فَوَادِي وَاسِطٍ شَنِيمٍ  
وقال الصَّبَّاحُ بِذِكْرِ<sup>(١)</sup> المَلْجَاجِ وَبِذِكْرِ وَاسِطٍ :

بَلْ قَدَّرَ الْقَدَرُ الْأَقْدَارَا بِوَاسِطٍ أَكْرَمَ دَارِ دَارَا  
ووَاسِطٍ أَيْضًا : طَرِيقٌ بَيْنَ قَلْعٍ وَالْمُنْكَدِرِ ، قَالَ طَقْزِيلُ :

إِلَى اللَّحْنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبَيِّنْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَهْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَأَنِمْ﴾ عَلَى لَقَطٍ فَاعِلٍ مِنَ الرُّمِّ<sup>(٢)</sup> . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : يَذْكُرُ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ  
مَنْهَاطَ آدَمَ وَحَوْاهُ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَأَنِمْ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطُ  
قُرْأَمَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قَالَ : وَالتَّرَبُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبَ وَالْأَلَنْجُوجَ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بِمَا<sup>(٤)</sup> فِي تَيْبِهَا ذَكَاةُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِ الْمُطِيرِ  
﴿وَأَصِيَّةٌ﴾ بِكسر الصاد ، بَدَعَهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعٌ  
ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ ، وَأُنْشِدَنِي الرَّهْمَةُ :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَأَصِيَّةٍ بَيْنَهُمَا خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَكْنُومٌ<sup>(٥)</sup>  
أُنْشِدَهُ فِي بَابِ كَتَمَ .

(١) ج : يجمع المَلْجَاجَ .

(٢) فِي حَاشِيَةٍ : وَضَعَهُ الْهَسْدَانِيُّ فِي كِتَابِهِ : « وَاسِطَا » . وَكَذَلِكَ هُوَ بِالْهَيْنِ فِي  
مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِأَنُورِثَ

(٣) ج - وَهِيَ - تَحْرِيفٌ . (٤) ج : نَادَى بِهَا - تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي حَاشِيَةٍ : وَجَبَّهَا : مَتَعَهَا . وَفِي الْحَاشِيَةِ أَيْضًا : وَبُرْوَى : خَبَتْ وَأَصِيَّةٌ -  
قَالَ أَبُو الْيَاسِ : وَأَصِيَّةٌ : أَرْضٌ مَوْصُوفَةٌ بِأُخْرَى ، مِنْ فَوْقِ : وَهِيَ جِي وَصِيَا :  
أَيُّ اتَّصَلَ . وَالْهَيْمَاءُ : الْقَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا . وَخَاطِبُهَا : الْبَاسُ فِيهَا .  
وَالْمَكْنُومُ : الْمُنْدُودُ الْقَمَ ، مِنْ الْكَلَامِ ، وَهُوَ مَا يَشْدِيهِ الْقَمَ . وَرَوَاةُ الْبَيْتِ  
فِي جِ مَحْرَقَةٌ - وَهِيَ :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَأَصِيَّةٍ جَاءَ خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَكْنُومٌ

﴿وَأَقْرَءَ﴾ بالراء المعجمة ، على لفظ قَاءَءَ من وَّقرَ . ويقال : وَاقرَّ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قَبِلَ سَلَعٌ <sup>(١)</sup> ، قال أولادُ بن سُهَيْبٍ .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ ووَاقِرٍ لَتَنَلِ أَيْهَمُ في أَيْكٍ تَصِيْبُ  
﴿وَأَقِيسَ﴾ بين مهمة : موضع بَنَجْدَ .

﴿وَأَقِصَّةٌ﴾ بصاد حوطة : ماء لبني كَلَيْبٍ <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخَوْفَ وَوَأَقِصَّةٌ ، قال الخَطَّيْتِيُّ :

كَأَهْلِجِ الصَّبَاةَ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدُ غَمٍّ وَأَقِصَّةَ الْخَمُولِ  
وقد جمعها الشُّتَاخُ إلى ما حولها ، فقال :

وَسَقَنَ لِي بَرُوضَةَ وَأَقِصَاتٍ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَقِّي مَنِيْعٍ  
وهي من حمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَأَقِمْ﴾ على وزن فاعل : أَلِمُ من أطام المدينة ، إليها تَنْسَبُ حَرَّةٌ وَأَقِمْ . وذلك مذكور في رسم الحَرَارِ ، من حرف الحاء .

﴿وَأَهَبَ﴾ بالهاء للمجعة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسَ ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سَلَمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد لابن مقبل :

سَلَّ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حَبْرٌ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمَصِيحِ <sup>(٣)</sup>  
وقال بشرُّ بن أبي خازم :

(١) في سجع البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في سجع البلدان لياقوت ، عن بطوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واسم لموضع أخرى .

(٣) في هامش ق : في شعره : هـ إلى ما يرى هضب هـ .

كلها بعد عهد الماهدين بها بين الدُّنُوبِ وعزيمٍ واهبٍ صُحُفٌ  
وقولٌ لبيدٌ يذكُّ أنه في ديار بني تميم ، قال :  
هل تَنْسِيَنَّ سَمِيَّ إِذَا مَاسَتْهَا مُدَّرَ الْبُطُونِ بَوَاهِبٍ فَالشُّرْبُ  
لأنَّ الشُّرْبُ من ديار بني ربيعة بن زيد مناة بن نعيم .

### الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنى على الكسر ، مثل حَدَامٍ وَقَطَامٍ ، ومنهم من  
يُعَرِّبُهُ ولكنه لا يَجْرِي ، وهي لغة بني تميم . قال مالك بن الرِّبِّبِ في بناءه :  
أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ مَرَوَّانَ عَنِّي بَأَنِّي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَنَاتِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
وقال الأَعْمَى في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَيَّ وَبَارٍ فَهَلَكْتُ جَهْرَةً وَبَارٍ  
عَبَنَاهُ نَمَّ أَغْرَبَهُ ، فَأَنَّى بِالْفَتَنِ . قال أبو عمرو : وَبَارٍ : بِالذَّهْنِ ، بِلَادُهَا  
إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، لَا أَحَدٌ يَأْبُرُهُ وَلَا يَجِدُهُ . وَزَعِمَ أَنَّ رَجُلًا وَقَعَ إِلَى  
تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَإِذَا تِلْكَ الْإِبِلُ تَرِدُ عَيْنًا ، وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَرِ ، فَرَكِبَ فَلَاحَهَا ،  
وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
وَبَارٍ : كَانَتْ حِمْلَةً عَادَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،  
وَوَرِثَ حِمْلَتَهُمُ الْيَمَنُ ، فَلَا يَتَقَارَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ  
سَبْحَانَهُ فِي قَوْلِهِ « وَاتَّقُوا اللَّهَ أَيُّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ . أَمَدُّكُمْ بِأَنْصَامٍ وَبَيْنَ . وَجَنَّتْ  
« عَمِيرُونَ » . وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْوَصَلِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ دُعَيْيِصِ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به التل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْبِيس الزمل» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارٍ غَيْرُهُ ، فَوَقَّفَ بِالْوَسْمِ بعد انصرافه من وَبَارٍ ، وجعل يُنشد :  
 مَنْ يُعْطِي نَسْمًا وَتَسْعِينَ نَجَّةً هِجَابًا وَأُدْمًا أَهْدِيهِ لَوَبْكَرٍ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل اللوسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وتحلَّلَ  
 معه في جماعة من قومه بأهلهم وأموالهم ، فلَمَّا تَوَسَّطُوا الرمل طَلَسَتْ الْجِنُّ بِصَرَ  
 دُعَيْبِيسَ ، وانتزَعَتْهُ الصَّرْفَةُ ، فَهَلَكَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

﴿ وَبَالٌ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك للكَارِمِ يَا فَرْزَدُقُ فَاغْتَرِفْ لَا سَوَقُ بِكَرِكَ يَوْمَ جَوِّ وَبَالٍ

﴿ حَرَّةُ الْوَبَرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلدة راء مهمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بلدة عين مهمة ، على وزن قِلَآن : موضع قد تقدم ذكره في رسم التلثاء ورسم قُدْس <sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَتَائِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْوَتِيدُ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُسَبَّرٍ ، وَوَرَدَ في رجز أبي محمد القنصسي : الْوَتَائِدُ . كأنه جمع وتيدة <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في مجمع البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني حند غداة لقيتهم بجو وبال النفس والأبوكان

(٢) في حاشي ق بخط غير خط التلخ : وقد رأيت من ضبطه : وبمان ، بالون .

(٣) كان قبله رسم الوتر . وفي مجمع البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي حاشي ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . مكنا وأورده بهاء

الثابت . قال : ويلة الوتيدة لبني تميم [ على بني حاصم ]

أَقْبَنُ مِنْ حَوْنٍ قَالَوْنِئِدْ فِي مِرْتِي وَأَبْنِي تَلَانِدْ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْوَيْتِر﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضِدِّ الشَّع . وهو موضع قَبْلَ حاجر ،  
 قال الأَعْمَشُ :

شَلَقْتَكَ مِنْ قَتَّةِ الْخَلَالِمَا بِالْشَطِّ قَالَوْنِرَ إِلَى حَاجِرِ  
 فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى تَلِيدِ قَطَاعٍ مَنُفُوحَةٍ فِي الْخَلَارِ  
 والمَخَارِ : بناء قد تَقَدَّمَ ذكره . ومِهْرَاسَ : جبل هناك . وهذا غير المِهْرَاسِ الذي  
 قَبْلَ أَحَدٍ . وتَلِيدِ : حِصْنٌ قد تَقَدَّمَ ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّدَ تَلِيدٌ »  
 وَعَزَّ الْأَبْلَى . وبينه وبين الْأَبْلَى لِيلَةٌ ، وقد تَقَدَّمَ تَعْدِيدُهَا .

﴿الْوَيْتِر﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بده ياء وراء مهملة : موضع في دَارِ خُرَاعَةَ  
 قد تَقَدَّمَ ذكره في رسم أَدَامَ : وفي رسم فَتُورَ ، وقد ذكرنا هناك تَبْيِيحَتِ كِتَابَتَهُ  
 نَخْرَاعَةَ الْوَيْتِرِ . وقال عمرو بن سالم الْخَزَاعِيُّ يَشْكُو إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ صَدِيقَهُمْ :

هُمْ بَيَّتُونَا بِالْوَيْتِرِ هُجْدًا . وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا  
 نَمَتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ تَنْزِعْ بَدَا قَانَعُرُ هَذَاكَ اللَّهُ نَعُرًا أَبَدًا  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا تَعُرُنِي اللَّهُ إِنْ لَمْ أَنْعُرْكُمْ . وقال أَسْمَاءُ  
 ابْنُ الْحَارِثِ الْمَذَلِيُّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَيْتِرِ وَبَيْنَ النَّاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَنُ مِنْ حَوْنٍ قَالَوْنِدْ . فِي صِرْمَةٍ وَأَبْنِي قَلَانِدْ  
 والصِّرْمَةُ : القِلْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْقَلَانِدُ : البَدَنُ الَّذِي جُلِيَ فِي أَعْنَاقِهَا مَا يَشْرُ  
 أَنَهَا مِنَ الْمَدَى . وَكَانُوا يَجْلِدُونَ الْإِبِلَ ، فَيَحْمِلُونَ بِهَاكَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ . وَالْقَلَانِدُ :  
 أَجْمَعُ تَلْبِيسَةٍ مِنَ الْجِلْدِ أَوْ الْإِبِلِ ، وَهِيَ مَا وَلَدَ عِنْدَكَ نَحْبَا

## الواو والهاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم نُسَمِِّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال العاقبة :

أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ يَبْطُنُ وَجَّ كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي  
وعيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّا وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجَّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةٍ وَرُتُقٍ<sup>(١)</sup>  
ورُتُق : جمع رُتُق [ وهو الشَّرَف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لتتيف : وَتَتِيفُ أَحَقُّ النَّاسِ بِوَجَّ . وقال القتيبي :

روى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عن إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَيْسَرَةَ قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي سُوَيْدٍ يَقُولُ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ : ذَكَرْتُ لِلرَّأَةِ الصَّالِحَةِ خَوْلَةَ بَنْتِ حَكِيمٍ امْرَأَةً عُمَانَ بْنِ مَطْلُونٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ آخِرَ وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَرِيدُ أَنْ آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ وَجَّ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الطائف . وكذلك قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرُ غَزْوَةٍ غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وهذا كما قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

(١) ج : بروة ، في موضع : برودة . يريد أن يلاطم سرقة ، لا يروها أعداؤهم . أما الزبدة فمن معانيها : الرِّيحُ القَيْظَةُ الغروب ، ومن معانيها أيضا الارتداد ، كأنه يريد أن يلاطم فيها سرايى إبلهم وماشيئهم ، لا يكتفون معها رحلة إلى صحاب جيدة .  
(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشدد وطأتك على مضر وحُتَيْن : وادى الطائف . وقال غيره : إن وَجْأً مقدس ، منه عَرَجُ الرَّبِّ تبارك وتعالى إلى السماء حين قضى خلق السموات والأرض . قال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ وَجْجُ بن عبد العتي من العاقلة ، هو أول مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : حصن من حصون حَيِّير ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَةٌ ، على مثال لفظها .

﴿ الْوَجْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القهر .

﴿ وَجْرَةٌ ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبَبٌ لَوُخْش . وقال الطوسي : وَجْرَةٌ : في طرف الشَّيْ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عرق . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الْوُخْش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
من وَخْشٍ وَجْرَةٌ مَوْشِيٌّ أ كَارِعُهُ طَاوِيٌّ لِلْمَيْرِ كَسِيفِ الصَّقِيلِ الْقَرِيدِ  
قال : وَبُرْزَى : « من وَخْشٍ خُبَّة » . وقال عُمارَةُ بن عَقِيلٍ : الشَّيْ :

ما بين ذات عرق إلى وَجْرَةٍ ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرْبَةٍ . وزعم عُمارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ ماء لَبِي سُلَيْم ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأشدَّ لَجْدَةً :

حَيْثُ لَسْتُ غَدَا لَهْنَ بِصَاحِبِ بَحْرِي وَجْرَةَ إِذْ يَخْدَنَ عِجَالَا

الخَزِير من الأرض : ما غَلِظَ وَلَسْتُدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَةٌ : من سائر ، وسائر : قريبٌ من عَيْنِ مَلَال . وقال غيره : وَجْرَةٌ يُزَادُ غَزْرَةً ، عليها طريقٌ بِجُبَّاحِ السَّكُوفَةِ والبصرة . وقال الخوارزمي : ظالمٌ يمدح قُرَيْشًا :



مَلَانِ الْأَرْضَ مَكْرَمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَايِفَ وَجِرَّةٍ فَالْحِجَابِ  
وقال عُبَيْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجِرَّةٍ فَالْرَجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ بِالسَّخَالِ إِلَى الْقُرَى  
الْرَجَا : موضع دَانٍ مِنْ وَجِرَّةٍ . وَالسَّخَالُ : موضع في ديار بني سعد بن  
زيد مَنَاة ، وهو من العالية .

﴿ وَجَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم  
كُتَاتِهِ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَجَّى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بده ميم ، مقصور على وزن قَتَلَى : موضع ،  
قال كثير :

أقول وقد جاوزَ أعلام ذى دَمٍ وذى وَجَّى أو دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
فَأَبَاكَ أَنْ وَجَّى تَلَقَّا ، الدَّوَانِكُ<sup>(٢)</sup> . وهو مذكور في رسم البَلِيدِ<sup>(٣)</sup> ،  
فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الوَحَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هُذَيْل ، قد  
تقدم ذكره في رسم عَرَوِي . وقد أضانه لَبِيدٌ إِلَى الْقَهَرِ ، كما مضى في رسم مُجَبَّر ،  
وجعله لِلْمُخْبَلِ مِنْ سَرَرٍ حَمِيرٍ ، فُهَمَّا إِذْنٌ وَحَافَان . قال الْمُخَبَّلُ يَهْجُو بِنَى  
عَبَّاسٍ مِنْ بَنِي تَمِيم :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وجة : جانب غرى ، وغرى : جبل أمر تدفع شهابه  
في غيفة ، من أرض يثرب .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البلد في رسم البلدة .

أَلَا شَرَّ حَيٍّ يَنْتَرِي أَجْبَالِ طَيْهِ ۖ وَبَيْنَ الرَّحَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوٍ خَجَرًا  
وقد يريد بالرحاف : جمع وَحْفَةٍ ، لتخصيصه السُّود ، والوَحْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائنة <sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الرَّحَفَانِ ﴾ على لفظ تننية وَحْفٌ : موضع في بلاد عُقَيْل . قال مُزَاهِمُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ مُصَرِّفٍ بن الأَعْمَى ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّبَّاحِ بن عاصم بن الأَعْمَى :  
أَلْتَمَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا ضَلُّوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الرَّحَفَيْنِ وَالضَّرْبِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بده ياء ودال مهملّة ، نَقَاً من أنفاده  
رمل الدَّهْنَاءِ ، وهو بالمالية ، وقد تقدّم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
الكَرْمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِبُ لَا قَتَ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً ۖ إِلَى أُمْلٍ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ <sup>(٣)</sup>  
الأُمْلُ : جمع لُمَيْلٍ ، وهو حَبَلٌ طويل من رمل يكون ميلاً وأكثر

### الواو والدال

﴿ تَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوّله ، عن يمين المدينة <sup>(١)</sup> أو دونها . والتنية : طريق ۖ

(١) كنفاء في - وفي ج : تابعه . وفي لسان العرب : الرحقة : صخرة في بطن واد  
أو سَنَدٍ ، نائنة في موضعها ، سوداء . وجهها : وحف .

(٢) الذباب : الحبل . والضرب : السِّل . ورواية البيت في ج :  
لَمْ يَأْكُلْ أَبُوكَ فَلَمْ يَضِلْ كَمَا ضَلُّوا ۖ أَكَلُ الرَّيَابِ مِنَ الرَّحَفَيْنِ وَالضَّرْبِ  
والرياب : جمع رَبٍ ، بالفهم ، وهو دُبٌّ كُلُّ ثَمَرَةٍ . أي سلامة خنارتها بد  
الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالذباب الفم ( انظر لسان العرب ) .

(٣) للمهاريب : جمع مِهْرَاسٍ ، وهي الإبل الفديعة الأكل ، التي تحضّم الميدان إذا قل  
الكلأ ، وأجهدت البلاد ، فتبلغ بها ، كأنها تهرسها بأنواعها . وقيل : هي  
الإبل الشداد . وقيل : الجسام المتغالة ، سميت مهاريب من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي حاشي ق : وذكر ابن خبزة في أخبار المدينة قال : تبيل لأن =

في الجبل غطوق ، فإذا صولج وسهل فهو غلب . قال التميمي :

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ نَفْيَاتِ الْوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَ

وقال ابن مقبل :

فَتَقَبَّ الْوَدَاعُ فَالصَّاحُ فَسَكَّةٌ فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَخَرَبٌ<sup>(١)</sup>  
﴿ وَدَج ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم اليرق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره  
في رسم ضمير .

﴿ وَدَحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، على وزن فَعْلَان :  
موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْوَدَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قَالَ اسرُّوا لِقَبَسِ  
تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>  
يَصِفُ سحابة . وقوله أشجذت : أي سكن مطرُها .

﴿ الْوَدَّاهُ ﴾ بزيادة مدة على التي قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بني تميم ،  
قال جرير :

التي حل الله عليه وسلم قوله من خير وجه للسلوك قد نكحوا نكاح القصة ؟  
فما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؟ فأرسلوه . فسببت ثنية الوداع .  
ويقال إن اسمها جلعول . وفي الحاشي أيضا : سميت ثنية الوداع ، لأن التي حل الله  
عليه وسلم ودع بها النبيين بالثنية ، في بعض عتارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند اللؤلؤ . والله أعلم .

(١) في حاشي ق : أي صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساقطة من ج .

(٣) في سبيل البلدان لياقوت : ود : جبل قرب جلفك القلبية .

(٤) ج : عتارجه ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحفل ويعتد مطرُها .

هل حُلَّتِ الْوَدَّاهُ بَدَّ عَلَيْنَا أَوْ أَبْكَرُ الْبَكْرَاتِ أَوْ نَشَارُ ؟

وهي كلها من منازل بني تميم .

﴿ وَدَّان ﴾ بنصح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَتْلَان : قرية من أمَّهات القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم قَرَشَى . والملاقة بينها وبين ما يليها مذكورة في رسم التعيق .

وحدث يعقوب بن سُحَيْد قال : أقبلت من مكة ، فلما صِرْتُ بُوْدَانَ لَقِيتُ سَفْرَاءً مِنْ مَوْلَدَاتِهَا ، فَقُلْتُ : يَا جَارِيَّةُ ، مَا فَعَلْتَ نَعْمُ ؟ فَهَالَتْ سَلَّ الثَّغِيبِ : تُرِيدُ قَوْلَهُ :

أَلَا تَسْأَلِ الْعَبَاثَ مِنْ بَطْنِ أَرْثَدٍ إِلَى النُّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عَنْهَا كُلَّ رَكْبٍ لَقِيَهُمْ وَمَالِي بِهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ فَارَقْتُ عِلْمُ  
وَذَكَرَ إِسْحَاقُ الْوَصَلِيُّ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ لِمَوْلِدِ اللَّهِ أَبِي شَجَرَةَ السُّلَيْ (١) ،

يُسَبِّبُ بَرْنَةَ بِنْتَ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّلِ ، وَزَادَ فِيهِ :

أَبَا لَعُورٍ أَمَّ بِالْجَلْسِ أُمْتُ وَأَبْنَا تَكُنْ دَارُهَا مَتَى فَذَكَرَى لَهَا سَمُ  
زُبَيْرِيَّةُ بِالْجَزْعِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَبِالْتَّرَجِ مِنْ أَدْنَى مَنَازِلِهَا رَمَمُ  
فَلِنْ تَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوِيٍّ وَبَيْنَهَا قَدْ تَرُنَّجَى مِنْ كُلِّ نَائِرَةِ سَلَمُ  
أَتَرُكُ إِيَّانَ الْحَبِيبِ نَائِمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ  
وَزَادَ الْخُفَّيْفُ بْنُ السُّجْفِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَلَبَسَتْ الْآيَاتُ عَبْدَ اللَّهِ

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن ربيعة بن عبد الغزي السلي أبو شجرة ، أمه الحفصاء بنت عمرو بن الصردي . ( انظر الشعر والنساء لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال: أنت الذي تُشَبِّبُ بأختِ أمير المؤمنين،  
وَضَرَبَ عَنْقَهُ.

وقال أبو الفتح: وَدَّان: قتلان من الود. فلا ينصرف، لزيادة الألف  
والنون، أو قَمَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث.  
وَوَدَّانُ: موضع آخر، مدينة في بلاد البربر، وهي من حَيَّزِ بَرَقَةٍ، من  
بلاد إفريقية، يسكنها قوم من العرب، بينها وبين قصر ابن مَيْمُونِ سِتَّةُ أَيَّامٍ،  
وقصر ابن مَيْمُونِ آخر عمل طرابُلس.

﴿وَدَّعَان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده عين مهملة، [موضع<sup>(١)</sup>]  
ذكره الخليل، وأنشد للمجّاح:

يَبْيَضُ وَدَّعَانٌ بِسَاطِ سِيٍّ<sup>(٢)</sup>

﴿الْوَدَّ كَاء﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، معدود، على وزن قَلَاء: ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْثَل، وفي رسم ضَرِيَّة، قال ابن أثير:  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَعَلَتْ أَطْلَالُ إِيْلِكَ بِالْوَدِّ كَاءَ تَمْتَدُّ.

### الواو والقال

﴿وَدَّعَة﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده فاء، معرفة لا ينصرف: موضع.  
ذكره أبو بكر.

(١) زيادة عن ج. وفي مصحف البهتان ليقوت: ودعان: موضع قرب ينبع موصوف  
بكثره البيض.

(٢) رواية البيت في الديوان:

فِي بَيْضِ وَدَّعَانٍ بِسَاطِ سِيٍّ

وتلبساط: الأرض: للبسطة الواسعة. والسي: السحرة.

## الولو والراء

﴿وَرَأَفٌ﴾ بكسر أوله ، وإبقاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأثدة . قال قيس ابن الخطيم :

أَلْقَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَانَهُمْ أَثْدُ بَيْشَةٍ ، أَوْ بَقَابٍ وَرَأَفٍ  
﴿الْوَرَأَقِ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَيْعَالٍ ، مذكور محدّد في رسم فَيْدٍ ؛ قال بشر :

قَوَائِفُ مَرْمٌ لَمْ يَنْتِفُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بَسَلَى فَالْوَرَأَقِ  
﴿الْوَرِثَانُ﴾ على لفظ ثنية التي قبله ، مكنا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنه أراد المتقدم الذكر ، فنقله على ما تقدّم في عدة أشعار ، قال :  
رَأَمًا فَوَادِي أُمِّ خَشْفٍ خَلَالَمَا بُقُورِ الْوَرَأَقَيْنِ السَّرَاءِ الْمُنْصَفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿وَرَثَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثناة ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة قَيْلٍ دَبِيلٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿عَيْنٌ وَرْدَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، على وزن فَعْلَةٍ جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٍ هي الثَّوْرُ الذي قَاضَ منه الطوفان ؛ فلا أدري إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : سابقة من ج .

(٢) السراء : شجر تتخذ منه القسي . وقال في حاشيتي تعليق على قوله « للصف » : تصبغه أنه أوروق يشبه دون بني .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، يفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والساقي بمركب الراء : بلد ، هو أكثر حدود أفريجيان ، بينه وبين وادي الرس قرستان . وبين ورثان وبينان سبعة فراسخ .

(٤) في حاشيتي : بل عين المروعة غيرها ، هي على طريقة من الكوفة . وهناك =

﴿وَرِقَانٌ﴾ يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بده كاف ، على وزن قِلَآن . وهو من جبال تهامة . ومن حدِّ مضمداً من مكة ، فأول جبل يقاه ورقان ، وهو كأخظم ما يكون من الجبال ، ينقاد من سِيقَةٍ إلى اللَّتَمَشَى ، بين التَّرج والرُّوَيْنة ، فيه أوْشال وعيون عذاب ، سُكَّانه بنو أوس من مَزِينَةٍ ، قومٌ صِدِّيق وأهلُ يسار . وفيه أنواع الشجر للسر وغير السر ؛ فيه السُّنَّاق ، والقَرْظ ، والرُّمَّان ، وأنْزَم وهو شجر بُشْبَه وَرَقَه وَرَقَ الْبَرْدَى ، وله سلقٌ كساق النخلة ، يتخذ منه الأَرْضِيَّةُ الحِمَاد ، وأهل الحجاز يسمون السُّنَّاق السُّنَّخ ، وأهل الجند يسمونه القَرْظَن . وعن عيين ورقان سِيقَةٌ والرُّوساء والرُّوَيْنة ، والتَّرج عن يساره . ويتصل بـورِقَان قُدسُ التَّقَدُّم ذكره ، وقال الأخوص :

وكيف تَرْجَى الوصلَ منها وأصبحتَ ذَرَا وَرِقَانٍ دُورَهَا وحفيرٌ  
ويحْتَف ، فيقال وَرِقَان ، قال جميل :

يا خَلِيْلُ إِنِّ بَنْنَةَ بَانَتْ بِرَمَ وَرِقَانَ بِالْفَوَادِ سَبِيًّا

ومن حديث وهب<sup>(١)</sup> القتيبي يرويه عن طريق دراج ، عن أبي الحُثَيْم ، عن أبي سعيد الخدري ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الْكَافِرِ مِنَ النَّارِ سَبْعَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَضِرْئُهُ مِثْلُ أَحَدٍ ، وَفَيْدُهُ مِثْلُ وَرِقَان .

== قتل عكر عبيد الله بن زياد ، سليمان بن مرد الحزامي ، أمير التواين ، أقد بن خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن نقتل أخنات في الطلب بدمه ؟ ولاؤا فنهض كعب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان عن له حجة ، وكان خيرا غسلا فآدين وسن ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي مدين ؟ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأئمة، فقال: وجلان من مزينة، يزلان جبلا من جبال العرب يقال له وِرْقَان .  
﴿قُو وِرْلَان﴾ بكسر أوله، على لفظ جمع وِرْل : وايد لبني سُليم، مذكور في رسم ظلم، فانظره هناك.

﴿الوريمة﴾ على لفظ الذي قبله، إلا أنه بالعين المهملة؛ وهو جبل بناحية المدق<sup>(٢)</sup>. قاله عماره، وأشد بجذء جبرير:  
أقيم أهلك بالستار وأصمدت بين الوريمة والقادِ جُمول  
قال: والقاد: طريق الوريمة، من أم فيه القنبلة فهو مُصمِد، ومن أم العراق فهو مُنحدر.

﴿الوريمة﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالطاف: مائة مذكورة في رسم جبلة.

### الواو والشين

﴿وشحى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بصدء حاء مهملة، [مقصود]<sup>(٣)</sup>، على وزن فَعْلٍ<sup>(٤)</sup>، رَكِي مرفوعة، قد تقدم ذكرها في رسم سَجِي .  
﴿الوشل﴾ بفتح أوله وثانيه: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup>.

(١) ج: عائل - تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريمة . وفي صميم البلدان لياقوت: الوريمة: حزم لبني قميم بن جبرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها لياقوت في الجمع: بالنصر؛ وقال: من مياه عمرو بن كلاب؛ وبالد . وقال: مادة بنيد، في ديار بني كلاب، لبني قبيل منهم .

(٥) في حاشي ق: وهذا الذي عن ابن المتز بوجه:

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل للشارب مذهبعت ذميم

وقد ذكر لياقوت عدة مياه يسمى كل منها الوشل .



﴿ الوشم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يتجعد <sup>(١)</sup> . وهو ربيعة بن مالك بن زيد صناة بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم ثرمداء ، وسيأتي في رسم يثرب .

﴿ الوشوم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر <sup>(٢)</sup> .

﴿ الوشيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وجيم : موضع تلقاء حَوْصَى <sup>(٣)</sup> . قال ذو الرمة :

وقد جعلت زُرْقَى الوشيح حَدَّاتِهَا يَمِينًا وَحَوْصَى عَنْ شِمَالِ الْكَرَافِي <sup>(٤)</sup>

﴿ وشيخ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وعين صمطة [ ماء <sup>(٥)</sup> ] لبني مند ، قد تقدم ذكره في رسم الشخرض <sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿ وِصًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَلَ : موضع ، وقيل : وادٍ يتجعد .

﴿ وِصَان ﴾ بضم أوله ، وبالنسبة للمعجمة : موضع <sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أضاح .

(١) في مجسم البلدان لياقوت : الوشم : موضع بالهامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراء سيرة لية ، وبينها وبين الهامة ليلتان .

(٢) ذكر لياقوت في اللجم . أن الوشوم علق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في مجسم البلدان لياقوت : وشيخ : موضع في بلاد العرب ، قرب الملال .

(٤) زرق الوشيح : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ن : قال ابن الليث رحمه الله : ويقال : وِصيع ، بالسين غير معجمة .

(٧) في مجسم البلدان لياقوت : وِصَان : جبل معروف .

( ١٨ . — مجسم ، ج ٤ )

﴿الْوَصَح﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم مَرْتَبَة<sup>(١)</sup> .

### الواو والطاء

﴿الْوَطِيح﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد التهمذاني : سُمِّيَ بِالْوَطِيحِ ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو واليمين

﴿وَعَال﴾ بضم أوله : موضع<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الْحَيَّة . قال جرير :  
فَلَيْتَ الْيَمِينَ قَدْ قَطَعَتْ بَرَكِبٍ وَعَالًا أَوْ قَطَنَ بَنِي صَوَافَا  
هَكَذَا وَقَع : صَوَافَا ، وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا صَوَامَا<sup>(٣)</sup> .

﴿الْوَعْر﴾ بفتح أوله ، على لفظ تقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب<sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
رَعْنَمُ يَبْطُنُ الْوَعْرَ أَنْ قَدْ مَتَعَمُّ<sup>(٥)</sup> وَلَمْ تَمْتَمُوا بِالْوَعْرِ بَطْنًا وَلَا نَهْرًا  
وقال جميل :

أَنْتِ وَأَنْتِ مِنْكَ حَتَّى سَاكُنَ بِمُحْضُوبٍ وَعَرٍ وَالْجِبَالُ تُتُوبُ<sup>(٦)</sup>

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضع : اسم ماء لأطلس من بني كلاب . وقال أبو زياد : الوضع : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحلي ، في شقه الذي يلي مهب الجنوب .
- (٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بساوة كلب ، بين البكوفة والقام .
- (٣) التي في ديوان جرير : صواما . والتقصيدة ميمية . وصوام : بغير كلب .
- (٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : الرمز : جبل .
- (٥) في : نيوب .
- (٦) في : نيوب .

## الواو والقاف

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شتاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أوفر : أرض معروفة ، قال الأعشى :  
عَرَبْدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا    كَاخْبَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَانِبَ مُكَدَّمٍ <sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْفَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بده باء مصحبة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْد : وقد بُدِّلَ هَكَذَا ذَكَرَهُ يَأْسُكُنْ ثَانِيهِ ، وأنشد :

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجَلِي وَحَنَّتْ    إِلَى الْوَقْفَى وَتَحَنُّ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري <sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْفَى ، بفتح ريك القاف ، مقصورة  
لَا تُنَمَّدُ <sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْفَى لِبَكْرِ عَلَى إِيَادِ الدَّهْرِ ، فطلبهم عليها  
بنو مازن ، بعث عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فعى بِأَيْدِي بَنِي مَازِنٍ <sup>(٤)</sup>  
إِلَى الْيَوْمِ ، وكان بين بني شَيْبَانَ <sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُتَوَرَّفُ بَيْنَ  
الْوَقْفَى ، قُتِلَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ <sup>(٦)</sup> [والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد  
الْفَقَّاسِ :

فَالْمَرْمُ حَزَمَ الْوَقْفَى فَذَا الْخَصْرُ    بِمَحِثٍ يُنَلْقَى رَاكِبٌ سَلَحَ الشَّرْ

لَا يَصْحُ وَزَنُ الشُّطْرِ إِلَّا بِتَحْرِيكِ الْقَافِ .

(١) ج : ينقص ، ف موضع : ينقص : وق ج : مكرم . تحريف . والأحِب : حار  
الوحش . والجَلَاب : التلطيظ . والكدم : التي كدته الوحوش . أى حننه .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فعى بِأَيْدِي مَازِنٍ .

(٥-٥) ساقطة من ق .

﴿وَقَطَّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقِص فيه الماء ، تُنْقَض فيه حياض تمك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك للموضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْذ ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطان ووجذآن ، قال الصّحاح :

وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانَ وَالْمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالفاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوض له أعضاء<sup>(٣)</sup> يمنع فيه ماء كثير .

﴿وَقِيرَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراءه هملة : موضع قبل قدس ، قال أبو ذؤيب :

فإنَّكَ عُمَيْرَى أَى نَظَرَةٍ نَاطِرٍ نَظَرْتُ وَقُدُسٌ دُونَنَا وَوَقِيرُ

﴿الْوَقِيطُ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن قَيْل : ماء لبني نجاشيع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني نجاشيع بالبادية إلا زُرُودُ والوقيط . قال جرير :

فليس بصَّارٍ لَكُمْ وَقِيطٌ كَمَا صَبَّرْتَ لَوْ، نَكَمَ زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حرب بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحد بن محمد بن أبي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي حاشي ق : أنشد أبو العلاء للمري هروم التميمي :

فإن يك في يوم الوقيط ملاءة فيوم السقال كان أخرى والوما  
وبال أبو العلاء : يوم الوقيط : يقال بالطاء والطاء .

(٣) أعضاء الحوض : ما يشد حواله من البناء . وفي ج : إخاذة في موضع : أعضاء . والإخاذة : جمع الإخاذة ، وهو صنع للماء يمنع فيه .

(٤) اللامع اسم ككتاب أبي علي الغالي في اللغة ، حمله معه إلى الأندلس .

الوقية : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَر ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فلذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقية ، تكون وَقِيطًا ، بإطاء الهمزة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال قَيْيل : القَدِيرُ في الصَّفا ، وِجَامُهُ <sup>(١)</sup> : الوِطْلان .

### الواو والكاف

﴿ وَكَز ﴾ بفتح أوله ، وبالأزى للمجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَصِير <sup>(٢)</sup>

### الواو واللام

﴿ الْوَلَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بسده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بإطاء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
• دَعُوا الْحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَالْحَقْوَا بِالْوَلَجَةِ •

وجمعه الْمَجَاجِ فقال :

• أو حيث كان الْوَسَلَات <sup>(٥)</sup> وَلَجًا •

﴿ الْوَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بسده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup>.

(١) ج : جمه . وجامعي واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شَمَصِير .

(٣) في مجمع البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة :

ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض الرقاق ، عن يملو

القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض

مياه القنرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الوِلَات : كذا في ج وديوان الجلاج . وفي ق : الوالجات . تحريف .

(٦) في مجمع البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد خشم .

## الواو والنون

﴿وَمَنَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة <sup>(١)</sup> على وزن قَعْلَان : مذكور في رسم قُدْس .

## الواو والماء

﴿وَهَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلَيْن : رمل لبني تميم ، وَسَطَ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمْسَى وَهَيْنٌ بِجَنَازَا لَمَرَّتِهِ    من ذى القوارس تَدْعُو أَفْقَهُ الرَّبِّ <sup>(٢)</sup>

ذو القوارس : جبل معروف ، والرَّبِّ : جمع رِبَّة ، وهي نبات الصيف ، مثل التبنوم والرُّخَايى والحَلْب والكَر والقرنوة .

﴿الْوَهْطُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال الفَتَّي <sup>(٣)</sup> :  
الْوَهْطُ : اللَّكَّانُ الطَّيْنِ ، وبذلك سُمِّيَ مَالُ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ .

وحدث سُفْيَانُ بْنُ عُمَرَ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ مَوْلَى لِعُمَرَ بْنِ الْعَاصِ : أَنَّ عُمَرَ  
أَدْخَلَ فِي تَنْزِيهِ الرَّهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قَامَ كُلُّ عَوْدٍ بِلِزْمٍ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ  
لِعُمَرَ : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ بِحِمْلِهِ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصِلَى سَمِيرَ نَارَيْنِ .

(١) مهملة : ساقطة من ج .

(٢) رواية الشعر الأول في ديوان : « أَمْسَى وَهَيْنٌ مَرْتَادًا لِرَبِّهِ » . وشرح فقال : لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذي تصيف « ، خرج إلى ذى القوارس ، واعتقل إلى الربِّ .

(٣) ج : الضم . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهزة

﴿يَا جِج﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيان ، الأول مفتوحه ، وقد تكسر . قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : يَا جِج : وادِّ يَنْصَبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَكَّةَ ، قَرِيبٌ مِنْهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أَجَا . وَيَوْمَ يَا جِجَ هُوَ يَوْمُ الزَّكَمِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، لِأَنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مُتَصِلَانِ ، قَالَ الشَّيْخُ .

مِنَ اللَّائِي مَا بَيْنَ الصَّرَادِ فَيَا جِجَ

خَذَلَتْ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّرَادَ . وَقَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ يَذْكُرُ أَنَّهُ قَبِلَ مُغْرِبَ : وَمَوْعِدُكَ الْبَطْلَانِ مِنْ بَطْنِ يَاجِجٍ أَوِ الشَّيْبِ الْمَنْزُوعِ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَطْنِ مُغْرِبٍ وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ نَجْمِ بْنِ عُبَادٍ عَنْ أَبِيهِ عُبَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا بَشَتْ أَهْلَ مَكَّةَ فِي فِدَائِهِ أَسْرَأْتُمْ ،<sup>(٤)</sup> بَشَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " فِي فِدَائِهِ أَبِي الْمَاسِي

(١) ج : أبو عبيد . (٢) ق : ذى لىروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وق ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — ٤) البارة : ساهلة من ج . وفي موضعها : بشوا .

ابن الربيع بمثل . وذكر الحديث . وفيه : وبث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كوناً<sup>(١)</sup> يبطن يأجج حتى تمر بكما  
زئب ، فصحباهما ، حتى تأتيا<sup>(٢)</sup> بها . وجمعه أرطاة بن مهيبة وما حوله<sup>(٣)</sup> قال :  
ونحن قتلنا باليأجج عامراً بكل شراعي<sup>(٤)</sup> كقادمة النسر

### الياء والألف

﴿ يافع ﴾ : موضع مذكور في رسم مخيس

﴿ يام ﴾ : غلات من غاليف اليمين لمندان ، قد تقدم ذكرها في رسم صيلع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يبة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم يرك<sup>(٧)</sup>

﴿ ييرين ﴾ ويقال : ييرون ، على ما تقدم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تأتيا : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٢٠٨ طبع الحلبي ) . وفيه  
ق : تأتيا .

(٣) ج : بما حوله . (٤) أي رمع شراعي ، وهو الطويل .

(٥) ق : سمع البهتان لياقوت : يام : اسم قبة من اليمين ، أضيف إليها غلات بالين ،  
من بين صناعه .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والهاء للثناة من  
فوها : موضع في قول كثير : ه إلى بيت إلى برك الهاد ، ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأشد بيت كثير للذكور في بيت .

(٧) في ملش ق : يبة وغليب : قربان بين مكة وعبدة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .



على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الطبري . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لأَهْلِ  
الكِبَارِ مَنْ أَمَتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَمِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حَدِّ الْيَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمَرْتُ رَهْطَهُ بِالسَّامِ مَنْزِلُهُ بِرَمَلِ يَمِينَ جَارُ شَدِّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَنَّى لَنَا إِنْ كُنْتُ صَادِقَةً مَا لَا يَفْسِكُنَا بِالْخُرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قَالَ : وَالْخُرْجُ <sup>(٦)</sup> : فِي الْهَيْمَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَقْتُلُ مِنْ بَلَى الثَّوْبِ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُوَيْمٌ التَّبِيدُ :  
فَمَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ حَتَّى حَبِثَتْهُ بِحَرَّةٍ يَبْلَى أَوْ بِنَخْلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَلْتَبِمُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَلْيِثِ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ قُوزَرٍ :

(١) ج : ذَكَرَ .

(٢) ج : ق : حَاءٌ . تَحْرِيفٌ . وَفِي الْهَيْمَةِ وَالْحَائِ : بِتَقْدِيمِ حَكَمٍ عَلَى حَاءٍ .

(٣) ج : نَهَوُ .

(٤) ظَهَرَ لَنَا مِنْ كَلَامِ الْبَكْرِيِّ وَيَقُوتُ وَهَلَسْتُ فِي وَتَاجِ الْبُرُوسِ وَالتَّهَابَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ :  
أَنَّ بَيْرِينَ عِلْمٌ مُشْتَرِكٌ لثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : الْأَوَّلُ فِي الْبَحْرَيْنِ أَوْ الْهَيْمَةِ ، وَهُوَ الَّذِي فِي  
دِيَارِ بَنِي سَعْدِ مِنْ تَمِيمٍ . وَالثَّانِي فِي الْبَيْتِ كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْحَدِيثِ وَشِرَاحِهِ . وَالثَّلَاثُ  
فِي الْعِلْمِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ أَوْ حَمٍّ ، وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ الْهَيْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ ، وَجَدَ  
مَوْقِعَهُ مَجِجَ رَاهِطٍ . وَهَذَا مَا فِي هَلَسْتُ ق ، قَالَ : وَبَيْرِنْ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
حَمٍّ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ عِيسَى بْنِ تَارِخٍ حَمٍّ : وَفِيهَا قَتَلَ التَّهَانُ بْنُ بَشِيرٍ ؟  
وَذَلِكَ أَنَّ لَهَا بَلَنَةً وَفَقَةً رَاهِطًا وَهَزِيمَةً الرِّيْبِيَّةَ ، وَقَتْلَ الضَّحَّاكِ ، خَرَجَ نَحْوَ حَمٍّ  
هَارِبًا ، فَسَارَ لَيْلَةً مَتَجِرًا ، وَابْنَهُ خَالِدُ بْنُ خَلِّ السَّكَلَايَ فِيمَنْ خَفَ مَعَهُ مِنْ أَعْمَلِ  
بَصْرَ ، فَلَقِيَهُ هُنَاكَ وَقَتْلَهُ ، وَبِئْسَ بِرَأْسِهِ إِلَى صِرْوَانَ .

(٥) ق : الْمَرْجُ ، بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ . تَحْرِيفٌ .

لِإِنَّا شَتَّ عَنَّا بِأَجْزَاعٍ يَشَّةٍ<sup>(١)</sup> أَوِ الْجَزَعِ<sup>(٢)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ يَنْبَغِ  
وَذَكَرَ سَيِّبُونِي فِي الْأَنْبِيَةِ أَنَّهُمْ بِالْمَرْءِ عَلَى وَزْنِ أَقْتَلٍ، وَهِيَ لَفْظَانِ فِيهَا، الْمَرْءُ  
وَالْيَاءُ، كَمَا هِيَ فِي يَلْتَلِمُ. وَلَمْ يَذَكَرْ سَيِّبُونِي فِيهِ الْيَاءُ.

### الياء والياء

﴿يَتَرَبَّ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء هههه مفتوحة، وباء معجمة  
بروحه. قَالَ قَطْرُبُ: هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْوَشْمِ. وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ:  
يَقَالُ: يَتَرَبُّ وَيَتَرَبُّ بِالْمَرْءِ<sup>(٣)</sup>، قَالَ الْجَنْدِيُّ:

وَقَدْ كَانَ عَلَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتَرَبِّ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَغْرَ حَيْثَا تَرَبَّجَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ: بِالْعَالِيَةِ. وَيَقَالُ: يَتَرَبُّ: أَرْضُ بَنِي سَعْدٍ. قَالَ النَّيْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ  
السَّكَلِيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثَ بْنَ تَوَلَّبٍ:

لَا زَالَ صَوْبٍ مِنْ رَيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسَى الْقَمِيمِ فَيَتَرَبِّ  
وَوَاللهُ مَا أَسْقَى الْبَيَارَ لِحَيْثَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِ بْنَ تَوَلَّبٍ  
وَكَانَ أَبُو عَمِيْدَةَ يَفْشِدُ قَوْلَ عَلَقَمَةَ<sup>(٤)</sup>:  
وَعَدْتِ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَعِيَّةً مَوَاعِيدَ عَرُوقٍ أَخَاهُ بِيَتَرَبِّ  
وَقَالَ: يَتَرَبُّ خَطَاً. وَأَشَدُّ غَيْرَهُ:

بِأَدَارَسَلَى عَنْ يَمِينِ يَتَرَبِّ بِمُجْبِبٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبٍ

(١) ج: التثنية.

(٢) ج: بالهمزة. وفي هامش ق: إِنَّمَا يَخَالُ هَذَا فِي مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.  
قَالَ الْقُرَّاءُ: ضَلَّ يَتَرَبُّ وَيَتَرَبُّ، مَنُوبٌ لِلْيَتَرَبِّ. وَإِنَّمَا ضَعُفُوا الرَّاءَ اسْتِغْنَاءً

لِأَوَّلِ الْكُسْرَاءِ. وَأَشَدُّ: «وَأَتَرَبُّ سَفْهُ مَحْصُوفٍ» أَيْ مَشْدُودٌ بِالرَّمَاةِ.

(٣) نسب أبو عَمِيْدَةَ الْبَيْتَ لِلْأَشْجِيِّ؛ وَلَكِنْ ابْنُ مَكْلُودٍ نَسَبَهُ فِي الْإِسْنَانِ لِلْعَالِيَةِ.

جَبَبُ : ما يَبْتَرِبُ . وقال ابن دُرَيْدَ : اختفوا في عُرْقوب ، قيل : هو من الأَوْس ؛ فيصعُ على هذا أن يكون « يَبْتَرِبُ » . وقيل : هو من المالبق ، خفي هذا القول إنما يكون « يَبْتَرِبُ » لأن المابقة كانت من الميامة إلى وبار ، وَيَتَرِبُ هناك . قال - وكانت المالبق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بجمع » . وقال في باب « يتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقوب بن مَعْبِد ، ويقال : مُعْبِدٌ مَن بَنَى <sup>(٢)</sup> عَيْشَمَسَ ابن سعد . قال : ويقال : يَتَرِبُ : أرض بنى سعد . وقال غيره : عُرْقوب : جبل مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

## الياء والثاء

<sup>(٣)</sup> ﴿ يَتَرِبُ ﴾ : مدينةُ النبي عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَتَرِبُ ابن فائِدة من بنى إِزْمَ بن سام بن نوح ، لأنه أوَّلُ من نزلها . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٤)</sup> يَتَرِبُ ، ألا وهي طَيِّبَةٌ . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَتَرِبُ ، لما كان من لفظ التَّزْيِبِ .

﴿ يَتَقَبُ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٥)</sup> ، وباء مضممة

(١) ج : يتر ، بالياء المثلثة من فوق . (٢) بنى : ساطعة من ج .

(٣) سخط من ق من أول حرف « الياء والثاء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء صفة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِب ، ويثب ، ويثك ، ويخطوط ، ومحمود ، وندوم ، ونذبل ، وأول رسم يرسم - وكلها مثبت في ج ، ونور ثمانية . وفي حاشي راجب باشا أمام رسم يترِب :

كان أهل يترِب يترِب ، وكانوا جانا من اليهود ، وكان فيهم العفر والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِب أم غري للمدينة ، وهي ما بين طرف قتاة إلى طرف الجرف ، وما بين المال الذي يحال له البرز إلى زبالة . وكان لهم عزة عمر الما .

(٤) نور عناية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في اللسان : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال الناجية :

أرستما جديدا من سعاد تجنب<sup>(١)</sup> صفت روضة الأجداد منها فيتنقب<sup>(٢)</sup>  
روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسب إلى أجداد هناك ، جمع جذ ، وهي آثار  
مما حوت عاد ، وكذلك الخليفة<sup>(٣)</sup> والقليب . وفي نسختي من كتاب التين للنفوة  
من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، للقراءة على أبي جعفر النعمان : يتنقب ، بضم  
القاف . وقد صحح ابن التراس عليها .

﴿ يثلث ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصد لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
منقطة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يخطوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصد طاء وان مهملتان ، على وزن  
يَقُول : اسم واد : قال الراجز :

فا أبالي يا أخا سليل<sup>(١)</sup> ألا تَشَى<sup>(٢)</sup> جانبي يخطوط  
﴿ يحوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم التلج<sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر ولم آلود في القدر الثمن بيت الثانية ، في الشعر النحول للصبوب إليه .  
وذكره هنا آخر .

(٢) نور عبانية : الملقبة ، بالماء للهمة .

(٣) كذا في نور عبانية . وفي ج : تعنى ، بالعين للهمة .

(٤) في حاشي راعب باشا : الصناني : يحوم : جبل بصر ، قال كثير :

إذ استمشت الإخوان أجداد شتوة<sup>(١)</sup> وأصبح يحوم<sup>(٢)</sup> به التلج<sup>(٣)</sup> جامد

والبحوم : ماء عربي للينة . وقال أبو زياد : يحوم : جبل طويل في  
دير الشيب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُؤُلُهُمْ    بَأَقْصَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَّ كُنْ أَمْرُهُمَا  
يَحْتُ بَيْنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا    يَحْتَانُ جَبَّارًا بَيْنَيْنِ مُكْرَعًا  
أَضْرَعُ : قَارَتِ بَنَجْد . وقال خالد : أَسْبَابُ صِنَار . وَرَّ كُنْ : أَيْ جَعَلْنَهَا  
جِبَالًا أَوْزَاكِينَ . وَقَيْنَان : مَكَانٌ يَشُقُّ الْبَحْرَيْنِ ، كَثِيرُ النَّخْلِ ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ . وَانْظُرْ أَذْرَعًا بِالذَّالِ فِي رِسْمِ الْكَبَادِ .

وقال الخمراني : الْيَحْمُومُ : جِبَلٌ بِمِصْرَ . وَرَوَى مِنْ طَرِيقِ أَبِي قَبِيلٍ عَنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّهُ سَأَلَ كَثْبِيًّا عَنْ تَلْعَطٍ : أَمَلْعُونُ هُوَ ؟ قَالَ : لَيْسَ بِمَلْعُونٍ :  
وَلَكِنَّهُ مَقْدَسٌ : مِنَ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَحْمُومِ .

وَرَوَى فِي شَرْهُدَةِ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحْمِيمِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ يَحْمُومٍ . قَالُوا :  
وَهُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ حِجْرِ قَمُودَ . قَالَ هُذَنَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَمْتَلِي    بِنَا بَيْنَ اطْرَافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحِجْرِ

### الياء والنال

﴿ يَدُومٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ مِنْ دَامَ : جِبَلٌ فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
رَيْمٍ ، وَفِي رِسْمِ أَمْلَاحٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِيبُهُ    وَذِرْوَةُ الْكَوْزِ عَنْ مَرْوَانَ مُنْقَرِلُ

### الياء والنال

﴿ يَذْبُلُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : بِمَدَّةِ يَاءٍ مُعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ . قَالَ يَطْلُوبُ :  
يَذْبُلُ : جِبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لَبْنَى عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ ، وَبِقِيَّتِهِ لِبَاهِلَةٌ مُذَكَّلٌ

وعمرّاض قال بمقوب : ويقال له : يَذْبُلُ الْجُوعُ ، كأنه أَبَدًا مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رِثْمِ الرِّثْيَانِ . وقالت الخنساء :  
أخو الجُودِ معروفُ له الجُودُ والنَّدَى      حَلِيفَانِ ما قامت تِعَارُ وَيَذْبُلُ  
تِمار : جبل بِلَى ذِفَانًا التَّقدم ذكره .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةِ ﴾ على لفظ اسم القَصَبَةِ : موضع معروف ، قال النَّمْبُ :  
على طُرُقٍ عند الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ      تَوَلَّى شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيم : الساحل .

﴿ يَرَامِلُ ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مَعْبِلٍ يَصِفُ حِمَارًا :  
مِمَّا يَتَّقِظُ بِأَطْرَبِ فِرَامِلٍ  
الْيَرَاهِقُ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة بَيَّتَ امرئ القَيْسِ :  
تَصِيدُ خِزَانِ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup>      وقد جَحَرَتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالٍ  
﴿ يَرْبِغُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم فَذَكْ <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يرامل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأسمي : غطفت خزان الدريرة بالضحى . وفي النقد الثمين : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فذك برنج ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة واليون . وهي على يد عشرة أميال من فذك . وفي معجم البلدان لياقوت : برنج : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : « قد تقدم له أن البدع أرض من فذك » . ويبدو لنا أن كاتب هذه الملاحظة ، يظن أن برنج قد تصحفت على البكري ، وأن أصله لفظ « البدع » .

كَانَ دَدٌ فَلَا يَبْرُكُ مَنِي تَسْكُنِي سَلَكْتُ طَرِيقَيْنِ رَبْعَ فَالْتَرَدِ  
وَقَالَ رُؤْبَاةٌ :

فَاعْيَفَ بَنَاجُ كَالرَّبَاعِ الشُّتْنَى بَصُلْبِ رَهْفَى أَوْ جَدَادِ الْبَرِيعِ<sup>(١)</sup>  
﴿ يَرْزَمُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَبَرَاهِ مَهْمَلَةٍ أُخْرَى بَيْنَ اللَّيْنَيْنِ : جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانُ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحُلْمِ سَرَائِنَا لَمَّا لَبَرَضْوَى جِلْمُنَا وَبَرَزَمِ  
﴿ الْيَرْمُوكُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَسَّانِ .  
وَالْيَرْمُوكُ الْقَتْلُ جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالسُّلُومِ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَقَّنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَتَأَدَّى أَبُو عُبَيْدَةَ  
فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَدَّهَا إِلَّا النَّصْرَ ، فَاجْلُؤُوا . فَجَلَّ السُّلُومُ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَتَقَيَّدُوا الْقَتَبَاتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
مِنْهُمْ إِلَّا أَقَلٌّ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يَقْتُلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْعَتِنَا هَذَا ،  
أَكْثَرَ مَنْ قَتَلَ الْيَرْمُوكَ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا ائْتِلَالَ مِنْ صَنْمَاءَ تَرْدِي بِكُلِّ مُدْجَجٍ كَالْأَيْتِ حَامٍ

(١) ج : كَالرَّبَاعِ . وَفِي قِيَامِ الرَّبَاعِ ، تَعْرِيفٌ عَمَّا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّاجِ وَمَجْمُوعُ أَشْيَاءِ  
الْعَرَبِ . وَالرَّبَاعُ : الْقُرْسُ الَّتِي أَلْفَى رِبَاعِيَّتُهُ : ( سَنَةٌ ) . وَالشُّتْنَى : الْمُنْفَرِقُ  
لِكُلِّ لَفٍّ ، وَاللَّهِ تَنَفَّضَتْ سَنَةٌ . قَالَ قِيَامُ الرَّبَاعِ : وَبِهَذَا فَسَّرُوهَا رُؤْيَا : وَالْجَدَادُ  
بِالْكَسْرِ : جَمْعُ جَدٍّ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ( عَنْ التَّاجِ ) .

(٢) إِلَى هَذَا يَنْتَهِي السَّاقِطُ مِنْ قِيَامِ

(٣) فِي مَسَامِجِ الْجِدَارِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ : يَرْزَمُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ قَيْسِ .

(٤) ج : فَأَذْرَاهُ . (٥) ج : أَهْلُ الدَّهْرِ .

إلى رادى القرى فديار كَلْب<sup>(١)</sup> إلى اليرموك بالبلد الشامى  
﴿يَرْزَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـ ياء نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره فى رسم تَرْزَى<sup>(٢)</sup> .

﴿اليرىض﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـ ياء أخرى ، وضاد معجمة :  
موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره فى رسم اليريدى .

### الياء والزاي

﴿يَزَن﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد<sup>(٤)</sup> . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومفتحة : الثقل .  
والله أضيفَ دُوَيْرَن الحُمَيْرَى ، وكانت الرماح تُقتل هناك ، فى النسب إليه  
[ أربع لغات ]<sup>(٥)</sup> يَزَأَى وَأَزَأَى ، وعلى تخفيف الهمزة يَزَيَّ وَأَزَيَّ . ذكر  
ذلك الظليل فى باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿اليسْتَمُور﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـ ياء تاء معجمة باتنتين من فوقها  
مفتوحة ، وعين مهيّلة ، وواو ، وراء مهيّلة ، على وزن يَفْتَمُول<sup>(٦)</sup> ، ولم يأت فى  
السلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قبلَ حَرَّة المدينة ، كثير البضاه ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : يَرْزَى : قيل هو واد بالمجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر .

يرقى مع تاراه ، وتاراه شامية ، وله موضع آخر .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : يريضى : موضع بالشام .

(٤) فى معجم البلدان لياقوت : يَزَن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) فى مائى : وزن ضالول ، على مثال خضر فوط .



مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :  
أَطْلُتُ الْأَمْرِيَّ بِضُرْمٍ سَلَمِيٍّ<sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد الْيَسْتَمُورِ  
أَي تَفَرَّقُوا حَيْثُ لَا يُنْظَرُ وَلَا يُهْتَدَى لِمَوَاضِعِهِمْ . وقال أَبُو حَنِيفَةَ : الْيَسْتَمُورُ  
شَجَرٌ ، وَمَسَاوِيكُهُ أَشَدُّ لِلسَّوِيكِ إِثْقَالًا لِلْفَنَرِ وَتَبْيِضًا ، وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ ،  
وَمَنَابِتُهُ بِالسَّرَاتِ . وَأَنْشَدَ لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد الْيَسْتَمُورِ

يُسْرُ<sup>(٢)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَ رَاءٍ مَهْمَلَةٍ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ دَخَلَ لِبْنِي يَرْبُوحَ  
بِالْثَّنَاءِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : بِالْحَزْنِ ، وَأَنْشَدَ لِعُرْوَةَ :  
أَرْقَى التَّهْنِ حَيْثُ لَمْ يَقْصُرْ طَائِفَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاهُ يُسْرُ  
وَفِي شَمْرِ الْخَطِيئَةِ : يُسْرُ : مَا دُونَ زُبَالَةٍ ، قَالَ :  
حَطَلْنَا الْمَتَاقَ الْجَزْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَلِيلُ مُتَقَامَا زُبَالَةٍ أَوْ يُسْرُ  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكْبِ إِلَى لَيْنَةٍ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ  
لَيْنَةٍ : عَنْ يَمِينِ زُبَالَةٍ . وَالطَّرَاقُ : جَمْعُ طَرِيقٍ . وَاغْتَالَهَا لَهَا : تَلَوَّاهَا إِذَاهَا بِهَا .  
وَقَدْ خَفَّفَهُ جَرِيرٌ ، قَالَ :

فَا شَهِدْتُ يَوْمَ التَّحِيْطِ مُجَاشِئُ<sup>(٤)</sup> وَلَا قَلَانَ الْخَلِيلِ مِنْ قُلْتِي يُسْرُ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْضًا :

لَمَّا أَتَيْتَنِي عَلَى حَطَابَتِي يُسْرُ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
حَطَابَتَاهُ : أَجْمَعَتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) فِي حَامِشٍ ق : فِي شَعْرَةٍ : الْأَصْفَى ، وَهِيَ مِثْلُ رَوَابِجٍ .

(٢) بَعْدَ رَاءٍ مَهْمَلَةٍ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . (٣) الْدِيَوَانُ : ص ٢٧٨ .

(٤) (١٩ - مَجْمُوع ، ج ٤)

﴿ يَسْتَوِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرَ يَشِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَدَمَارِ هَمْدَان<sup>(١)</sup> من اليَمَن ، يُنْسَبُ إِلَى يَشِيعِ بْنِ رِيَامِ بْنِ نَهْأَنَ<sup>(٢)</sup> مِنْ هَمْدَان . وَإِلَى رِيَامِ نَسَبَ تَحْفِيدُ رِيَامِ<sup>(٣)</sup> ، الَّذِي كَانُوا يَحْبِبُونَهُ .

### الياء والعين

﴿ يَمَز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بَنِي خُثَيْمٍ مِنْ هَذِيل . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْمُجَلَّانِ :  
تَرَكْتَهُمْ وَظَلَّتْ بِحَيْرِ يَمَزٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ فَوْخَيْبٍ مُعِيدٍ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ هُرُوبُ بْنُ كُلْثُومٍ :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى الْقَنْعَاتِ مِنْ أَكْثَافِ يَمَزٍ  
﴿ الْيَمْتَرِيَّة ﴾ كَانَتْهَا مَنْسُوبَةً إِلَى يَمْتَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ  
مِنْ حُرُوبِ دَاخِصٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بهار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكمال

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرتلي) ، وحده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهان . تحريف .

(٣) عطف : كذا في الإكمال همدان ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : عمر . وريام .  
بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكمال .

(٤) في عامس ق : الجمر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد :  
أبي معاد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليمترية : مائة جواد من بطن نخل ، من الصبرة .  
لبي ميلة .

﴿الْيَمَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الزينة  
ورسم سُفلة

### الياء والقاف

﴿ذَوَيْقَن﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأُغْلِنهُ بالقاف : ذَوَيْقَن ، قال ابن مقبل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحميِّ والظنن . . وبين أهواءِ شرِّى برمَ ذى يَقَن

### الياء والكاف

﴿يَكْسُوم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم سين مهمة : موضع ذكره  
أبو بكر .

### الياء واللام

﴿يَلْبَن﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على لية من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النقيع .  
وقالت خنساء ترثى شخرا :

فَإِنَّ فِي الْمَقْدَرِ<sup>(٢)</sup> مِنْ يَلْبَنٍ عِزَّ الشَّرَى فِي الْقَلْبِ الضَّرِي

﴿يَبْثُوتَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن الكلب : يلبن :  
فك عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على صرحة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في حاشي : المقبرة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
جنس ، ومنها خلة ، ومنها عضاء .

**يَقْعُوة** : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أُنِيتُ يَنْبُوتَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلْعَةً ماء . والقَلْعُ : من الأضداد ، وهو قلةُ الماء وكثرته .

**يَلْخُخ** : بالغاء الموحدة ، والمعين للهمزة : موضع ذكره أبو بكر .

**يَلْمَقَة** : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بملها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مصانيع الجن ، التي بَنَتْها الجنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سَلَحِينُ وَيَلُونُ وَعُدَّانُ ، لم يَرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحَبَشَةُ إذ غَلَبَتْ  
على اليَمَن . قال الحَنَيزِيُّ :

هَوْنُكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا<sup>(١)</sup>

أَبَدًا يَيْتُونُ لَا عَيْنٌ وَلَا أَمْرٌ وَبَدَّ سَلَحِينَ يَبْنِي النَّاسُ أُبَيَاتَا

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَة ، على وزن يَقْعَة ، باسم بَقِيسِ بْنِتِ هَذَا  
ابن شَرَحْبِيلَ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَة ،  
على وزن يَمَلَة<sup>(٢)</sup> . وقال المَهْدَنِيُّ : وتفسيره : زُهْرَة ، لأن اسم الزُهْرَة في لغة  
يَجْعَر : يَلْمَقَة وَالْتَقَى ، واسم القنبر : هَمِيس<sup>(٣)</sup>

**يَلْسَلَم** : بفتح أوله وثانيه ، جبل على تِلْكَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَة ،  
وأهلها كِنَانَة ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقَاتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْسَلَمَ بالهمز ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طَفَيْل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنًا قَلِيسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي أَسَفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : عباد بن عرج . وفي الإكليل للمصنف ( ١٠ : ٢٢ ) ابنة المهدم بن أبي شرح

(٣) على وزن يَمَلَة : سِلْمَقَة من ج . ( ٤ ) ج : هَمِيس . ولم نشر عليها .

وَسَلْمَةَ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رَدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْتَمِرُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

ترامى عنوداً في الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْتَمِتَا  
﴿يَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزُّبَيْرُ : هو وادٍ يَذْفَعُ فِي بَنَرٍ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْفَةٍ . وأشدُّ الزُّبَيْرُ :  
عمرو بن عَبدِ كان أوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ اللَّذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَنْلِيلِ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرٍ قال : ولِلَّذَادِ : هو اللُّوْضُ الَّذِي احْتَفَرَفِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَلَدَقَ ، وكان عمرو بن عَبدِ مَلَفَرَ اخْتَلَدَقَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ ، ودعا إلى  
الْمُبَارَاةِ ، وجعل يقول :

وقد بَحِثْتُ مِنَ النَّدَا : بِمَعْنِهِمْ : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلَى ، فَعَتَلَهُ عَلَى ، في حديث طويل . فقال مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَّانٍ الْجَمْعِيُّ  
بَرَثْنِي عَمْرًا الْمَذْكُورَ .

• عمرو بن عبد كان أوَّلَ فَارِسٍ •

وقال حَنَّانُ :  
بِقَاعِ قَيْعِ الْجَزْعِ مِنْ فَوْقِ يَنْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَمُهُ . فَتَهَمَّتَا  
وقال كثير :

إِيَّاكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَ تَكَلَّفْتُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُغَيْعِ قَيْلِيلِ

(١) السَّهْمَةُ : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : تنفوسها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن يلين .

(٣) ج : كَأَنَّه .

البَضْع : يَمْضِر - وَيُرْوَى : ما بين البُؤْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] (٢) : هي حِساءٌ بأعلى الرِّمَّةِ لبني مُرَّةٍ وَأَشْجَع (٣) . قال الشَّامِيُّ :  
طال التَّوَالِي على رَسْمٍ يَمْشُودٍ أَوْدَى وكلُّ جَدِيدٍ مُرَّةٍ مُودٍ  
وقال زُهَيْرٌ :

كَانَ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْصَاءِ يَمْشُودٍ دُعَا (٤)

﴿ يَمْشُوز ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين للمهملة ، والزاي للعجمة : موضع  
تُنْسَبُ إليه دَارَةُ يَمْشُوز (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ يفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ يضم أوله ، وإسكان ثانيه : ما قد تقدَّم ذكره في رسم الجِوَاء (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ أَسْمَاءِ عَنَى وَلَوْ حَلَّتْ يَمْنُ أَوْ جُبَارٍ

(١) في هامش ق : والبوب : يمْضِر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يَمْشُود : وادٍ لِسُطَّانٍ .

(٤) الحيل والسعال ، كَأَمِيرٍ وَغَرَابٍ : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو التهيؤ والتهيأ ( الفاح ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يَمْشُوز ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .  
قال : بَدَارَةٌ يَمْشُوزٍ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمٍ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يَمْنُ ، بالفتح ، ويروى بالضم ثم السكون : ماء لِسُطَّانٍ  
بين بطن قُرُورٍ وَوَرَوَافٍ ، على الطريق بين تِيَاهٍ وَفَيْسِدٍ . وقيل : هو ماء لبى صرمة  
بن صرمة . وسماه بعضهم : أَمْنُ .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُمَنُّ وَيُجَبَّرُ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ :  
لَمَّا مِرْنَا بِالْيَمَنِ مِنْ يَمَنٍ ، نَحَرَّ يَمِينِي وَأَنَا فِي عَفْةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجِلْتُ يَقُولُ :  
وَابْتِئَاءَ وَابْتِئَاءَ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِرْنَا وَقَدْ هَبَطَ تَنْتِيَةَ هَرَمَتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup>  
﴿ يَمَنٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٍ آخَرَ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ  
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْطِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ تَطْنٍ يَمَنٍ  
عَالَمًا الْيَمَنُ الْبِلَادَ الْمَعْرُوفَ الَّتِي كَانَ لِسَبَا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> مَعْنَى بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ  
الْكُتَيْبَةِ ، كَمَا سَمِعْتُ الشَّامَ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنْ شِمَالِ الْكُتَيْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سَمِعْتُ ذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُدْرِكَ الْكُتَيْبَةَ ، لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَرْزُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبْلِيلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالرَّيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُتَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبَيَانِ وَاللَّسَانِ الْأَشْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأَمَّةُ فِي تَبْلِيلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَبْلِيلٍ  
وَكُنْتُ مِنْهُمْ ذَا الرِّجْلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سَمِعْتُ الْيَمَنُ يَمَنًا : يَتَمَنُّ <sup>(٥)</sup> بَنُ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِيعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَجْمُوعَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَمَمٍ يُنَابِيعُ ، فِي حَرْفِ النَّوْنِ .

- (١) قَطْعُ الْجَلَاةِ (الله) سَقَطَ مِنْ ج .  
(٢) ج : فَإِنَّهُ إِذَا . (٣) ج : وَتَكَلَّمَ .  
(٤) ج : عَمِنْ . (٥) ج : يَمِين .  
(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْهَانَ لِلْيَقُوتِ : يُنَابِيعُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ فِي بِلَادِ حَضْرِي .

﴿ يَنْبُع ﴾ ففتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهملة ، وهي بين مكة والدينة ، وهي من بلاد بني ضَمْرَةَ قَوْمٌ عَزَّةٌ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكروا غَيِّثًا :

وَمَرَّ فَأَرَوَى يَنْبُوعًا وَجُنُوبُهُ      وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ قَعْبَائِرُ  
وقد تقدّم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَمٍّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ رَضْوَى .

﴿ يَنْشَع ﴾ ففتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ ففتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأغشَى  
يَهْجُو شُرَّخِيلَ بْنَ هَرْوِ بْنِ مَرْثَدَ :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبٍ      يَنْجِلُ كَفَّ أَنْطَارِيٍّ الْمُطِيبِ  
هكذا أنشد ابن دريد ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَد : موضع قد تقدّم ذكره في رسم للدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرَوَيْنِ سَرَوِيَّ يَنْدَدًا

﴿ الْيَنْسُوعَة ﴾ ففتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسین والميم المهملتين : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الْيَنْسُوعَة ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيع .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خراعة ، وعزة : من ضرة . (عن الشعر والعمراء لابن قتيبة في ترجمة كثير) .

(٢) في هامش ق : وروى : مطلوب .



﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صادمية ، على وزن يَقْمُول :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع  
باليَمَن ، تُتَمَّى بِبَعْضِ الْيَمَانِ كَفٍ مِنْ مَلَأَ حَجِيرٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ، أَوْ لَمْ يَنْكَفُ  
ابن شَرَرٌ ، ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء للهبة : جبل بين صَنْمَاءَ وَضَهْرٍ ، قد  
تقدم ذكره في رسم ضَهْرٍ .  
وَيَنْوَرُ آخَرُ : فِي بَلَدِ صَيْدِ بْنِ مَعْدَانَ .

﴿ يَنْوُقِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وهاو مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره وتحديدته في رسم القَوَاعِلِ . وَيُقَالُ تَنْوُقُ بِالْتَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راه وعين مهملتان : موضع  
ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُونِ ﴾ بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب  
حرف الهزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى الْقُجَّةُ ، وَأَنْ تَكُونَ  
الهمزة فيه أصلية .

### الياء والياء

﴿يَيْن﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح، وقد مضى ذكره في رسم أليون، من حرف المدزة. وأنشد كراع لملقمة بن عبدة .  
وما أنت أم ما ذكرها ربيعة  
وإير<sup>(١)</sup> وشرب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup>.

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم، قلل رواية الشاهد : « تحمل إير » كما رواه المؤلف في رسم شرب . وهي رواية الديوان في القدر الثمين وختار الشعر الجمالي . أو لعل المؤلف ذكر شيئاً بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : وروى : « تحمل إير » ، وسقط المكتوب من النسخ .

(٢) في مائشق : بين هنا : منزل نزه ربيعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صل الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي الحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحين ] ، وقرنه بحدن .

## جملة من القول

## فيما يؤث من البلاد ويندكر

القالبُ على أسماء البلاد التائيت . والمؤثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين اللذك ، كقولك مَكَّةُ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام مَعَى التائيت فيه عن العلامة ، كقولك : حِمص وفَيْد وحلب ودمشق .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جَرْجَان ، وحُلوان ، وجوزان ، وأصْهَان ، ومَهْدَان ، أنشد القراء :  
فلما بدا حَوْرَانُ والآلُ دُونَهُ    نظرت فلم تنظرْ بعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا  
وأنشد أيضاً عن الكسائي :

سَمِيًّا حُلْوَانُ ذِي الْكُرُومِ وَمَا    صَنَّفَ مِنْ نَبِيهِ وَمِنْ عَيْنِيهِ  
هكذا رواه صَنُيفَ بضم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال  
صَنَّفَ التَّمْرُ : إِذَا أُدْرِكَ بِنَفْسِهِ وَلَمْ يُدْرِكْ بَعْضُ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤْتَنَا ،  
فإنما يذهب فيه إِلَى مَعَى المدينة .

والأغلبُ على « فَيْد » التائيت ، وكذلك بَنَلَيْك ؛ وقد تقدم ذكر ذلك في رسومها . وقال أبو هِنَان : هِيَ مِثْي ، وهو مِثْي . وأنشد القزرجي :  
سَمِيَّ مِثْيَ نِمِ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ    وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُتَبِعُ  
وقال القراء : التائبُ عَلَى مِثْيِ التذكير والإجراء ، والتائبُ عَلَى فُلُومِ التائيت وترك الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبنه قَارِسَ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النِّسَاءِ غَيْرُ  
وَعَجَرَ : النَّالِبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ ، وَرُبَّمَا أَنْتَوَهَا . وقد أَنْشَدْنَا شعرَ الْفَرَزْدَقِ فِي  
تَأْنِيْهَا ، وَسَجَّعَ الْعَرَبُ . قال الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ الْعَرَبُ هَذَا وَدَعْدًا وَجَعَلًا  
وَهُنَّ مُؤَنَّنَاتٌ ، وَلَمْ يُجْرُوا بِحُصْنٍ وَفَيْدٍ وَتَوْزٍ ، وَهُنَّ مُؤَنَّنَاتٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ ،  
لَهُنَّ بِرَدَدُونَ اسمُ الْمَرْأَةِ عَلَى غَيْرِهَا ، وَلَا بِرَدَدُونَ اسمُ لِلدِّينَةِ عَلَى غَيْرِهَا . فَلَا لَمْ  
تُرَدَّدَ ، وَلَمْ تَكُنْ فِي الْكَلَامِ ، لَزِمَتْهَا التَّلُّ ، وَتَرَكَ الْإِجْرَاءُ .

وقال أبو حاتم : حَجَرُ الْيَمَامَةِ : يَذْكُرُ وَيُؤَنِّنُ . قال : وَقُلُجْ : مَذْكُورٌ عَلَى  
كُلِّ حَالٍ . وَهَمَنْ : لِلنَّالِبِ عَلَيْهَا التَّأْنِيتُ . وَقَبَاءٌ وَأَضَاحٌ : يَذْكُرَانِ وَيُؤَنِّنَانِ .  
وَبَدَّرَ : مَذْكُرٌ . قال الله عز وجل : « وَلَقَدْ نَعَرَكُمُ اللَّهُ بِيَدَيْهِ وَأَتَمَّ آدَتَهُ » .  
وَحَبْنَيْنِ : مَذْكُرٌ لَّهُمَا اسْتِحْيَانِ لِلْمَاءِ . قال الله تعالى : « وَيَوْمَ حَبْنَيْنِ إِذَا أُصْبِحْتُمْ  
كُنْتُمْ تَكْسُمُ » . وَرُبَّمَا أَنْتَنَ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسمٌ لِنَفْسِهِ . قال حَسَّانُ :

نَهَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بَحْنَيْنِ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ  
وَالْحِجَارِ وَالْيَتَنِ وَالشَّامِ وَالْيَمَاقِ : ذِكْرَانِ . وَمِصْرُ : مُؤَنَّنَةٌ . قال الله تعالى :  
« أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » . وقال تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ » . وقال عامر بن وَائِلَةَ  
الْكِنَانِي لِحُلْوِيَّةَ : أَمَا عَمْرُو [بن الناصب] فَأَغْلَقْتَهُ <sup>(١)</sup> مِصْرُ . وَأَنَا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ : « اهْبِطُوا مِصْرًا » . فَإِنَّهُ أَرَادَ مِصْرًا مِنَ الْأَمْصَارِ . وَفَرَا سَلِيانُ الْأَعْمَشُ :  
« اهْبِطُوا مِصْرَ » ، وقال : هِيَ مِصْرُ النَّبِيِّ عَلَيْهَا سَلِيانُ بْنُ عَلِيٍّ ، فَلَمْ يُجْرَهَا .  
وَدَائِقُ : يَذْكُرُ وَيُؤَنِّنُ . مَنْ ذَكَرَ قَالَ : هُوَ اسمٌ لِلنَّهْرِ ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ : هُوَ  
اسمُ لِلدِّينَةِ . قال الشاعر فِي الْإِجْرَاءِ :

(١) لَهُ مِنْ أَنْطَقَهُ إِذَا أَلْمَسَ بِهِ رِيَّةَ . (اختر تاج العروس) . وَفِي : فَأَغْلَقْتَهُ ،  
بِالْخَافِ لِلشَّيْءِ .

بِدَائِقٍ وَأَيْنَ مِثْقَى دَائِقٍ

رائد القراء في ترك الإجراء :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ فَلَدُّوكَ أُمُورَهمْ      بِدَائِقٍ إِذْ قِيلَ السُّدُورُ قَرِيبُ  
وَنَجَّدُ : مذكّر . قال الشاعر :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ      وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا نَجْدًا نَجْدُ  
وَبِنْدَاذٍ : تذكر وتؤنث . وقد مضى القول في ذلك ، وذكرناكم [ من ] لُفَّةٍ  
فيها . وَصِفُونِ وَقَسِّرُونِ وَسَلِّدُونِ وَالسَّيْلُحُونَ : مؤنثات . وكذلك نَصِيبُونَ  
وَفَلَسْطُونِ . وقد مضى القول في إعرابها . وجرأ : الغالب عليه التذكير  
والإجراء . وربّا أنتوه ، وقد مضى الشاهد على ذلك . وأجاز القراء أن تقول :  
هذه جرأ ، بالإجراء . تقول عنه ، ثم تذهب إلى الجبل ، كما تقول هذه ألف  
جرّم . والكلام : هنا ألف دَرَم . وتغيير : مذكّر . وكانوا يقولون :

أَشْرِقُ نَيْبُ ، كَمَا نَيْبُ

وَكَيْسَبُ : معرفة مؤنث لا تُعْرَى . وهو اسم للجبل وما حوله ، وقد تقدّم  
إنشاء بَيْتِ الْأَعَشَى فيه . وَشَتَامُ ، مكسورة الليم : معرفة مؤنثة . وهي اسم للجبل  
وما حوله ، بمنزلة حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرْمَنْ رَأَى : مؤنثة ، وفي تربيتها وجوة قد  
تقدّم ذكرها . وَسَلْتَى مؤنثة : أحد جَبَلَيْ طَيْئٍ ، وكذلك أَبْنَا ، وهو الجبل  
الثاني . وقد ذكرناكم من لُفَّةٍ فيه . وَقُدْسُ : مؤنثة ، غير مُجْرَاة ، اسم للجبل  
وما حوله . وَلُئِنْ : مؤنثة ، اسم للجبل وما حوله لا تُجْرَى . قال الراعي :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهِ وَمُسْنَنَاتُ كَجَنْدَلٍ لُئِنْ تَطَرَّدَ الصَّلَالَا

## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رزبا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي أنفه الوزير الفقيه الأجل : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تلياً . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود الفاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاتباء أنفس المخطوطات العربية التي يمتازتها ، وتصويرها . بالأفلام ، وقد عثرت البثة على مخطوطتين من معجم ما استعجم البكري ، فصورتهما .

إحداها من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بَكلِ السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب مجمع ما استجمع . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبدده : وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كُتبت في شهر جُادى الأول عام سبعة وتسعين وخمسة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقها فيها ١٠٦٦ ورقم قلمها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادهما في اللن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « سَلَل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زُمنة :  
ألا أيها الناعى ابن زينب غُدوة نبت الفقى دارت عليه الدوائر

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنهما من أصل واحد

وقد اتفقنا بالنسختين ، وكان لهما الفضل في تصحيح كثير من الواضع النامضة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضْطَفُّ الشَّيْخَانَا

المباشة بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ هـ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١





## استدراك

سقط من اللطيفة في أثناء ترتيب موادّ اللجم ، بعضُ رسوم من حرف الجبال . مع الياء . وثبتّها هنا مع ملاحظة أن مكانها من اللجم هو بعد الذّيارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَةَ ﴾ بفتح أوله ، وبالسّين الهمزة للفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى جملة ، قال الجندى :

نَحْنُ الْقَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَةَ الْمُسْتَوْ كَمَا غَوَّابِ الْأَكْمَرِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صُبح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصّنف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقصى الدّوّ ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّحْرُحَيْنِ .

﴿ دَيْمَات ﴾ بفتح أوله ، وبالياء ، على لفظ جمع دَيْسَة : موضع بديار بني زُبَيْد ، قال عمرو بن معدى كَرَب :

لَيْنَ مَلَلٍ بِدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْيِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاسُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسّين الهمزة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمّال العراق ؛ والدَّيْمَاسُ : السَّرَب . وفي الحديث في ذكر السّيح : « سَبَطَ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعر، كثير خيلان الوجه، كأنما خرج من دِماغ. . معناه : أنه لتضرته وكثرة ماء وجهه، كأنما<sup>(١)</sup> خرج من كِن. ويقال : دَمَسَتِ الرَّجُلُ : إذا قَبِزَتْه ، تشبهاً للغير بالشَّرَب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبث<sup>(٢)</sup> دِماغاً ، لضيقه . ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَة .

﴿الدَّيْنُورُ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بمدحاً راء مهيمة : مدينة من كُرُور الجبل ؛ وهي بين العراق والرمي<sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة اللثويّ الدَّيْنُورِيُّ وَغَيْرُهُ . والدَّيْنُورُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البصرة .

(١) ج : كان .

(٢) ج : الجن .

(٣) ج ، ن : السرى ، وهو : اسم لبحرين يفرقان من نهر علم بالبحرين ، اسم الدينور فيبين الرمي والعراق .

# لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية ؛  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أكام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠، ٩٦	آرة : ٤٤٩، ٩١، ٩٠، ٨٨، ٣٧، ٨، ٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢، ١٠٥١، ٥٠٧
أبرق الحلي : ١٢٣٦	آسك : ٩٢، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠، ٤٧٠، ٢٤٢	آسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤، ٢٤٢	آلس : ٤٩٦، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل فراس : ١١٧٤، ١١٧٢، ٩٣، ٩٢
أبرق دالى : ٥٢٩، ٧٤٢	آمد : ١١٦٠، ١٠٦٧، ٥٦٨، ٩٣، ٢٣
أبرق ذى جعد : ٥٢٩، ٧٤٢	١٢٨٦
أبرق الزراف : ٤٠٦، ٤٣٤، ٤٦٧	آمل : ٩٣
أبرق : ٩٦	آموى : ٩٣
أيسر : ٩٧	آعة : ١٣٢٩، ٩٤
الإيسى : ١١٠٥، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٢٠٥، ١٧٧، ١٣٣، ١١١، ٩٧	الآبار : ١١٨٤، ٧١٧، ٩٤
١٣١٢، ١٠٣٤، ٧٧٧	ذو الآبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	أباريات : ٩٤
الأجلن : ١٠٠	الأباصر : ٩٤
أبل : ١٢٢٢، ١١٦٦، ١٠١٠، ٩٩٠، ٩٨٠، ٤	أباض : ٩٥، ٩٤
٤٤١٧، ٣٩٠، ٣١٦، ٣١٣، ١٧٩	أباضى : ٩٥
٨١٣، ٨٠٦، ٧٩٦، ٧٦٤، ٦٦٣	الأباطح : ٥٦٥
٨١٥، ٩٨٩، ٩٠٧، ٨١٥	ذو الأباطح : ٤٦٠، ٩٥
١١٦٦، ١١٦٦، ١١٠٦	أباغ : ٩٥، ٦٩، ٢٣
١٢٨٧، ١٢٥٤، ١٢٥٤، ١٢٤١	إبان : ٦٩٧، ٩٥
١٣٤٨، ١٣٠٥	إبان : ٧٦٤، ٤٣٨، ٤٢٠، ٩٦، ٩٥، ٤
الأبلاء : ٨١٠، ٨٠٩، ٧٩٠، ٥٥٠، ٩٧	٧٦٤
الألبق : ١٣٦٨، ٣٢٩، ٩٧	إبان الأبيض : ٨٦٨، ٩٥، ١٣
الألج : ٩٢٦٦، ٧٦٦، ٣٨١، ٩٨، ٨٦، ٧	إبان الأسود : ٨٧٦، ٩٥، ١٣
١٣١٨، ١٢٦٧	إبانان : ٤١٧٨، ٨٠٨، ٩٦
ألى : ١٠١	
ألى : ١٠١	



الأحيدب : ١٣١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٧٥
الإخفاق : ١٣١	١٢٧٤
الأشاشب : ١٧٤، ١٧٤	الأجواد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١١٥، ٤٤٤، ١٠
ذو أختال : ١٣١، ٢٣٠	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٣١	أجباد : ١١٥، ١١٦، ١١٦، ١٧٧٢
الأخراب : ١٠٨، ١٣١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٣١، ١٣٢، ١٦٩	أجبادون : ١١٦
١٣١٤، ٨٨٣، ٧٦٦	الأجيفر : ١١٦
الأخرب : ١١٩، ١٢٢، ١١٩، ٦٦٦	أخافة : ١١٦
١٣١٥، ٦٤٨، ٦٤٧	أحاصر : ١١٦، ١١٦، ١٧٠
الأخربة : ١٢٢	الأحت : ١١٦، ١٠٧
الأخرجان : ١٢٧	أحجاء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦	أحجار الزيت : ٤٣٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٣٠، ٤٠، ٤٧٥	أحجار اللرا : ١١٧، ٨٣٨
٩٢٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨
أخشاف ظلية : ١٢٣، ١٢٩، ٩٠٣	١٠٣٧، ٩٨٧، ٧٨١، ٧٦٩، ٦٤٢
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩	١٢٧٥، ١٢٧٤، ١٢٥٦، ١٢١٧
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦	١٣٧٧، ١٣٦٨، ١٣٣٣، ١٣٣٠
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأحروج : ٤٦١
أخلة : ١٣٥	الأحصاء : ١٣٢٣، ٧٣٠، ٨٢٠
إغيم : ١٣٥	الأحص : ١١٨، ١١٩، ٥٥٧، ٥٥٧، ٧٨٠
الأخيل : ١٣٥	٩٥٠، ٩٤٩
أخي : ١٣٥، ٦٣٩	الأخفاء : ١١٨، ٩٦٣، ٩٦٢، ١٣٤٤
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨	الأخفان : ١١٩، ٧٤٨، ٣٠٠
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧	ذو أخار : ٨٤١
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧٧	الأخفاف : ١١٩، ٩٠٤
أدم : ١٢٦	أحليل : ١٣٥
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٠٣، ٥٣٩، ٦٨٣	الأخناء : ١٣٥
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١	الأحوران : ١٣٠، ٤٧٨، ٦٤٧
١٢٣٩	أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢
أدمته : ١٢٧، ٨٨٩، ١٠٥٩	الأحول : ١٠٣٤

أردبيل : ١٣٧، ٧٢٠	أرمات : ١٢٧، ٤١٥
الأردن : ١١٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٨	أرمة : ١٢٨، ٤٠٠، ٧١٢، ١١٤٣
٧٧، ٦٦٣، ٢٨٨	الأردوة : ٢١٠
أران : ١٣٤، ٧٧١	أرم : ١٢٨، ٤٠
أرجان : ٢٤٩	أرمجة : ١٢٨، ٧٠، ١١٦٤
الأرسان : ١٣٨، ٤١١، ١٠٦٤	أفاخر : ١٢٨، ١٢٩، ١١٦٧
أرسناس : ١٣٨	أقام : ١٢٦، ١٢٩
أرشق : ١٣٨	أفويجان : ٩٦، ١٢٩، ١٢٧، ١٣٨
أرض حام : ١٠٧	٢٣٥، ٢٧٦، ٧٠٣، ٧٢٠
أرض كوش : ٧٧١	١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٠، ١٠٦٤
أرغيان : ١٣٨	أفروح : ١٣٠، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٥
الأرقاخ : ١٣٨، ٧٣١، ٩١٦	٣٧٤، ٤٦٩، ٤٦٥
أرقاذ : ١٣٩	أفروح : ١٣١، ١٢٧، ١١٦٨، ١٣٩١
أرقيان : ١٣٩	أفروحات : ١٣١، ١٣٢، ٣٧٢
الأرقح : ١٣٩	الأذكار : ١٣٢، ١٠٠٣
ذو أرك : ١٣٩، ٣٢٠	أذتاب الصغراء : ١٣٢
أرك : ١٣٩	أذتاب مز : ١٣٠٠
ذو أرك : ١٣٩، ١٤٠، ٣٣٧، ٩١٥	الأذنية : ١١٣، ١٣٢
٩٢٥، ٩٢٤	أذنة : ١٣٢، ١٣٣، ١٠٣٤
لرم ذات النجاد : ١٤٠، ١٤٣، ٤٠٨	أواب : ١٣٣، ١٢٤
٤٠٩	أواط : ١١٥٨
أرم الكلبة : ١٤٠، ١٢١٤	أواطى : ١٣٤، ٦٩٧
لرطام : ١٤١، ١٩٨	ذو أواطى : ٣١٤
لرمينية : ١٢٩، ١٤٦، ٣٧٦، ١١٢٤	أراق : ١٣٤
١٢١٥	الأراك : ١٣٤، ٣٢٠، ١٣٢٤
إرنايا : ١٤٢	أرام : ١٣٤، ١٤٢، ٦٢٥
أرم : ١٤٢، ١٤٥، ١٧١	الأراب : ١٣٥
الأرمنان : ١٤٥	أران : ١٣٥، ٤٣٩
ذو أروان : ١٤٢	ذو أرب : ١٣٥، ٧٥٢
أروم : ١٣٤، ١٤٢، ٣١٣، ٦٣٥، ٥٣٤١	الأربع : ١٣٥
أروى : ١٤٣	الأرساء : ١٣٥، ٥٢٧
أحباب : ١٤٣	أرشد : ١٣٦، ١٢٧، ٣٢٤، ٤٦٢
أرج : ١٤٣	٣٢٧٤
أرجاء : ١٤٣، ٤١٣	أرجب : ٢٢٨، ٢٦٥

[illegible]

آعاش : ١٧١ ، ١٢٦٠	إسبهان : ١٦٣ ، ٤١٧ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥
أعظام : ١١٢ ، ١٧١	الأصغر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤
أعفر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩	١١٨٧ ، ١١١١ ، ٩٧٨
أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠	إصتهان : ( انظر إصبهان )
أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣	أصيب : ١٦٤ ، ١٧١٤
أموج : ٦٣٤	أضائخ : ١٦٥
الأحوس : ١٧٣	أضاد بي ظفار : ١٦٤ ، ١٠٠
أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩	أضائخ : ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٧
الأخر : ١٧٣ ، ١٣٨٨	٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٤ ، ٨٧٦
أخى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١	٨٧٧ ، ١٣٢٩ ، ١٤٠٦
أطرج : ١٧٤	الأخضر : ١٦٥ ، ١٣٢٠
أطعية : ١٧٤ ، ٧٢٤	إضائ : ١٦٥
أطق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠	أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١
الأطنة : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٠١٢ ، ١١٢٢٧	إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ١٢٩ ، ١١٣ ، ١٦٥
١٢٦٠	١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣
الأطاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧	١٣٤١
الأفراق : ١٧٦	أطحل : ١٦٧
أنزع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١	أطرابلس : ١٧٦
إفريقية : ١٧٦ ، ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠	أطربا : ١٦٧ ، ١٦٨
٦٦٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥	ذات أطلاح : ٨٩٣
أنفى : ١٧٧ ، ١٠٣٤	الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢
الأفلاج : ١٠٢٩	الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦
إفليج : ١٧٧	أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢
أفناد : ١٧٧	أطشار : ٤٦٩ ، ٨٦٢
أفنج : ١٧٧ ، ١٧٨	أظم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ٧٠٣ ، ١٣٠
أفنج : ١٧٨	أطابيل : ١٧٠
أفنج : ١٧٧	أطابق : ١٧٠
أفنيق : ١٧٨ ، ٢٩٨	الأمراس : ١٠٥
ذات الأفير : ١٧٨ ، ٥٣١	ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦
أفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢	الأمراني : ١٧٠
الأفصانة : ١٧٨ ، ١٧٩	الأمرلان : ١٧٠
أفدام : ١٧٩	الأمرقة : ١٧٠ ، ٨٨
ذو أفدام : ٧٢٦	أعشار : ١٧٠ ، ٧١
أفدح : ١٣١٢	



الجم : ١٨٧ ، ١٣٢٩	نقر : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٩٢٤
الجم حمر : ٤١٨	نو نقر : ١٧٩
السم : ١٨٧ ، ١٠٠٩	أقراج : ١٧٩ ، ١٠٠٠
اللم : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٣٢٨	الافرع : ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٤٤٢٢
أليت : ١٨٩	١٣٢١ ، ١٣٢٠
أليس : ١٨٩ ، ٢٢٣	لقرن : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣٤٥
ألمان : ٩٠٤	الأقطانيون : ١٨١
أوة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٥٦٦ ، ٨٢٦	الأنسى : ١٨٩ ، ٦٣٦ ، ٨٧ ، ٨٧١
٩٧٧	الأنسية : ٦٣٦
أوة : ١٨٨ ، ٩٦٨	الأفدياع : ١٨١
أية : ١٩٠	الأكاحل : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٣٥٠ ، ٨٣٤
أية الشاة : ١٩٠ ، ٩٠٦	١٠٣٧
الأمالج : ١٩٠ ، ٩٧٧	الأكادر : ١٨٢ ، ١٨٤
الأنتال : ١٩٠	أكام : ٨٥٣
أسج : ٢٨ ، ١٤٦ ، ١٩١ — ١٩٢	أكباد : ١٣١ ، ١٨٢ ، ١١٦٨
٣١٥ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٦٣	١٣٩١
١١١٩ ، ١١٦١	أكبد : ٤٨٢
الإسنان : ١٤٨ ، ١٩٢	أكيرة : ١٨٢ ، ١٢٨٩
الأسر : ٦٤١	أكحل : ١٢٠ ، ١٨٢
ذو الأمرات : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢	أكشوناء : ١٨٣
٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٢٠٧	الأكلب : ١٨٣
الأمراء : ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٣٠٢ ، ٤٥٧	الإكليل : ١٨٤ ، ١٢٢٤
٤٦٧ ، ٥١٨ ، ٩٢٥	أككة : ١٨٤ ، ١٢٩٧
أمة : ٤٩٦ ، ٦٦٥	أكنان : ١٨٤
أمة : ١٩٤ ، ٥٤٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨	أكوار : ١١٤٠
٨٧٦ ، ٨٧٧	أكياح : ١٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
ذو أسر : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ٨٧٩	ألا : ١٨٥
١١٢٧	ألاات : ١١٥٨
الأمخ : ١٩٤	ألات : ١٢٩٣
الأمخ : ١٩٤	ألال : ١٨٥ ، ٢٣٥
الأميل : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٠٣٧	ألاا : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٨٨٧
أملح : ١٩٥ ، ٦٤١ ، ٩٠١ ، ٩٢٥	ألااة : ١٨٦ ، ٢
١٢٦٧ ، ١٣٩١	ألبان : ١١٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٤١٧ ، ٤٥٥٣
	١١٠١ ، ١٢٦١ ، ٢٢١ ، ٦٢٩

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١	أمال : ٥٢٠ ، ٥٦٨
أنفد : ٢٠٣	الأمطان : ١٩٥
أعرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٦١	أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٢٢٥
الأتجاب : ٢٠٤ ، ٢٩١	أم أوتال : ١٩٥
الأوانس : ٢٠٥	أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤
الأنيس : ٢٠٠ ، ١٠٥	أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧
أنيف فرخ : ٢٠٥	أم سالم : ١٩٥
الإحاة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧١	أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤
الأحراء : ١٩٧	أم الديال : ١٩٦
أحناس : ٢٠٦ ، ٢٥١	ذات إمار : ١٩٠
الأحنوم : ٢٠٦	إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢
أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦	إمرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨
الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧	أمول : ١٩٦
، ٧٦٧ ، ٧٤٨ ، ٥٦٣ ، ٣٢٩	الأجيل : ٣ ، ١٩٦
، ١١٢٦ ، ١٢٦٣	الأميلج : ١٩٧ ، ٩٧٢
الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦	الأمير : ٣
الأميل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١	الأمم : ٢٠٠
أوار : ١٠٧٨	الأتان : ١٩٧
أواره : ٢٠٧ ، ٥١٠ ، ١٢٧٢	الأتار : ٥٢٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩
الأواشع : ٢٠٧	، ١١٤١ ، ١١٤٤
أوال : ٢٠٨	الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤
أوان : ٢٠٨	أنجل : ١٩٨ ، ١٤١
الأوانن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨	الأناس : ١٢٢
الأويد : ٢٠٩	الأمدين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠
الأويج : ٢٠٩	أنس : ١٩٩
أوير : ١٢٢ ، ٢٠٩	إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧
أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٢	الأنسر : ٨٧٤ ، ١٣٠٦
، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣	أنصا : ١٩٩
، ١٠٤٤ ، ١٢٢٤	أنطاليس : ١٩٩ ، ٢٠٠
الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤	أطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩
أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٢١٨ ، ٦٣١	، ١١٤٧
، ١٢٨٧ ، ١٣٩٢	الأنم : ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٩١٣
أوران : ٢٠٩ ، ٢١١	الأنعان : ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

بئر ارون : ٦١٢  
 بئر اريس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر چشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاء : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر دروان : ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السقرة : ١٢٥٦  
 بئر الفيلك : ٧٥٨  
 بئر الشكية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٦  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٢٣١  
 بئر عليل للحي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوخ : ١٢٥٦  
 بئر للرفع : ١٢٠٩  
 بئر صوان : ١٢٥٦  
 بئر مونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر للهدى : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٢٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أفريجان ) : ٢٧٦  
 باب الجاية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريجن : ٢١٨  
 باب اليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ١٠٥٤

ذات اوشال : ٢١٢  
 اوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 اوطال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 اوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 اولسي : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 اول : ٢١٣  
 الاياد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 ايات : ٢١٤  
 ايجل : ١١٤ ، ٢١٤  
 ايد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الايدعان : ٢١٤  
 لينج : ٢١٤  
 لير : ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٥١١ ، ٧٩١  
 ١١٤٦ ، ١٢٣٨ ، ١٤٠٤  
 ايرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 اجسر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الايسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 اية : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٥٣  
 ٥٩٤ ، ٨٥٣ ، ١١٤٣ ، ٨٩٧  
 الجيا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 اجين : ٢١٧ ، ٢٩١  
 اجيب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 اجيم : ٢١٧  
 ايل : ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٦٢٣ ، ١١٧٧

ب

البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي ايوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤

بحار : ٧٩٧  
 ذو بحار : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٨٧٢ ، ٩٠٠  
 بحر : ١٧٧١  
 بحر : ٢٢٩  
 بحر الخيش : ٢٨١  
 بحر الروم : ٧١١  
 بحر فارس : ٢٨١  
 بحر الهند : ٧١١  
 البحرات : ٩٠٦  
 بحران : ٢٢٨ ، ١٠٢١  
 البحرين ( البحرين ) : ٩٠٦ ، ٩٠٩ ، ١٠١٢  
 ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٦١ ،  
 ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٠ ،  
 ١٣٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٣٣ ، ٣٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٦٨ ،  
 ٥٠٣ ، ٥٦٥ ، ٦١٠ ، ٦١١ ،  
 ٦٤٠ ، ٦٩٣ ، ٨٥٥ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٨٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٢٤ ،  
 ١٠٤٣ ، ١٠٥٦ ، ١٠٨٢ ،  
 ١٠٨٤ ، ١١٩٣ ، ١٢١١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨٧ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٣٩ ، ١٣٤٦ ، ١٣٩١  
 بحرة : ٢٢٨ ، ٩٦٣  
 بحرة الرغاء : ٢٢٩ ، ٩١٦٨ ، ٩١٩٥  
 البصرة : ٨٣٦ ، ١٠٠٨  
 بحيرة طبرية : ٢٢٩  
 بخاراء : ٢٢٩ ، ١٠٩٨  
 البخراء : ٢٣٥  
 ببا : ٢٩ ، ١١ ، ٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٠٢ ، ١٠٣٨  
 الباتح : ١٣٢٢

بجر : ٢١٩ ، ٢٢٠  
 باجرى : ٢٢٠ ، ١٢٧٨  
 باجروان : ٢٢٠ ، ٢٧٨  
 باجريا : ٢٢٠ ، ٣٩٤  
 بادلي : ٢٢٠  
 بادولي : ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ١٠٠٥  
 بارق : ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٧ ، ٢٠٣ ، ٧٠٤ ،  
 ٢٢١ ، ٦٣٦ ، ٩٧٧ ، ٩٢٨  
 الباسة : ٢٧٠  
 باضغ : ٢٢١  
 الباطلق : ٢٢١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 باهجة : ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٧٧٧ ،  
 ١٢٩٠  
 باصينا : ٢٢١ ، ٧٤٣  
 باضر : ٢٢١  
 الباغوث : ٢٢١  
 باقردى : ٢٢٢ ، ٤٠٣  
 بالى : ٢٢٢  
 بان : ٢٢٢ ، ٩٧١  
 باقيا : ١٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ١٠٤٣  
 البهم : ٢٢٤  
 البترا : ٢٢٤ ، ٩١٣ ، ١١٣٨  
 البيل : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٦٢٤ ، ٧١٢ ،  
 ١٢٤٤  
 البناء : ٢٢٥ ، ١٢٧٨  
 للبناء : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣١٣ ، ٦٦٦ ،  
 ٧١٢ ، ٨٦٨  
 بتر : ٢٢٦ ، ٧٦٤  
 بيق الحيرى : ٤٧٩  
 البنات : ٢٢٧  
 البقة : ٢٢٧ ، ٨٠٦  
 البقية : ٢٢٦ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ،  
 ٣٣٠ ، ٤٧٧ ، ٥٤٣ ، ٥٦١ ،  
 ١٢٥٠

برج : ٢٣٩	يديد : ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠
بربري : ٢٣٩	يدي : ٧٣٠
بربروس : ٢٣٩ ، ١٠٧٥	جدو : ١١ ، ٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
بربيس : ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ١٢٨٤	٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧
برد : ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩	٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
١١٥٩	٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
بردي : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤	٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
٥٦١	٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨
البردان : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣
١٢٧٨ ، ١٠٨٣ ، ٨٧٠	٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨
بردة : ٢٩٧	٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣
البردي : ٢٤٠ ، ٢٤١	٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨
برديا : ٢٤٠	٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣
البروتان : ٢٤٦ ، ٢٤٧	٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
برزخه : ٢٤٧	٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣
برس : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣	٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨
برحت : ٢٤١	٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣
البرعم : ٢٤١ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٤	٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨
البرق : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥	٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣
برق مروي : ١٢٧	٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
برق مويين : ١٢٦	٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣
برقا ذي سال : ٢٤٣	٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
البرقاني : ١٢٧	٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
البرقان : ٢٠٨ ، ١٧٠	٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
برقة : ٧٠٠ ، ١٢٧٥	٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣
برقة : ٢٤٧	٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨
برقة الأمان : ١٠٨ ، ٢٤٧	٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣
برقة أحبط : ١١٧ ، ٢٤٧	٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨
برقة إرمام : ٢٤٧	٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
برقة أفي : ٩٧ ، ٢٤٧	٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨
برقة أهد : ٢٤٧	٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣
برقة شيد : ٢٤٧	٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨
برقة الجول : ٢٤٧	٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣

البرود : ٢٤٦ : ١٠٧٠  
 البريراء : ٢٤٦ : ٤٥٠ : ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ : ٢٤٠ : ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ : ٤٢٧  
 بريح : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 براخنة : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٩٨٢ : ٩٠٦  
 بزال : ٢٥٣  
 بزنة : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٢ : ١٠٣٦  
 البرواء : ٢٤٨ : ٢٥٦ : ١١٢٩  
 بزوخة : ٢٤٧ : ١٠١٧  
 بسط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن ناصر : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٨٧٥  
 ١٣٠٤ : ١٣٢٤  
 بستان ابن ناصر (انظر بستان حيد الله بن ناصر)  
 بستان حيد الله بن ناصر : ٨٢٥ : ١٣٢٤  
 ١٣٠٤  
 بصر : ٢٤٩ : ٩٦٢  
 بس : ٢٤٨ : ٢٥٠ : ٢١١  
 بسطم : ٢٥٠  
 بستان : ٢٥٠  
 بسطة : ١٥٣ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٤  
 ١٢٣٠ : ٨٨٨  
 بسل : ٢٥٤  
 بسلان : ٢٥١  
 بظام : ٢٢٨ : ٢٥١  
 بخت : ٢٤٩  
 البصر : ٢٥١ : ٢٥٣ : ٢٧٥ : ٦٤٤  
 ٦٤٥ : ٩٠٦ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩  
 ١١٩٥ : ١٢٨٩ : ١٢٦٦  
 البصرود : ٢٠٦ : ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٧  
 برقة حسن : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٧  
 برقة حيت : ٢٤٧  
 برقة خانق : ٢٤٢ : ١٠٤٦  
 برقة الرومان : ١٢٧ : ١٤٢  
 برقة سافر : ٤٣ : ٢٤٢ : ٨٢١  
 برقة الصفاق : ٢٤٧ : ٨٢٥  
 برقة مناحك : ٢٤٧  
 برقة العيرات : ٢٤٧ : ٢٦٧ : ٨٦١  
 ٩٨٥ : ٩١١ : ٨٧٦  
 برقة مبر : ٩٨٨  
 برقة مبر : ٧٤٧ : ٩٨٨  
 برقة كبريان : ٢٤٧ : ١١١٢  
 برقة لقطر : ٢٤٧  
 برقة مكروتا : ٢٤٧  
 برقة ملقد : ٢٤٧ : ١٣٦٩  
 برقة نصي : ٢٤٧  
 برقيدي : ٢٢١ : ٢٤٣ : ٤٧ : ١١١٩  
 ٢ : ٢٤٥ : ١٢٨١  
 برقة القناد : ٢٤٣ : ٨٧ : ٢٤٣ : ٢٤٥  
 ٤٦٧ : ٥٦٤ : ٧٢٧ : ٧٢٨  
 ٧٥٢ : ٨١٢ : ٨٧٠ : ١٠٠١  
 ١٠٠٣ : ١٠٦٥ : ١١٠٣  
 ١٢١٦ : ١٢٢٨ : ١٢٧٧  
 ١٣١٥ : ١٣٦١ : ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 برقة صيد : ٨١٨  
 برقان : ٩٣١  
 برقة : ٢٤٥ : ٢٧١  
 برنابا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

البنج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٣١ ، ٤٧٠ ،

٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٤٤٣ ،

٨٢٣ ، ٨٤٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ،

١٣٠٨

البنج : ٢٥٥

جلج : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ ،

٤١٥ ، ٧٠٩ ،

الطاح : ٤٧٦

البطان : ٢٥٧ ، ٨٦١

اليطحاء ( يطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،

١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٧٣٦ ، ١١١٧

يطحاء ابن أزهر : ٩٤٥

يطعان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٣١ ،

١٣٣٣

يطن ثرية : ١٣٣٦

يطن الجريب : ٨٧

يطن السيل : ١٧٣٨

يطن السالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،

يطن نخلة : ١٠ — ١٢ ، ٩٨

يطن نيمان : ٨٨

بطان : ٢٥٩

الطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨١١ ،

١٣٥٤

الطيحة : ٢٥٩ ، ١٣١٥

صا : ٢٥٩ ، ٧٦٠ ، ٩١٠٢ ،

١٢٨٢

يقل : ٧٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ٩١٨٦ ،

يقلان : ١٤٣

اليق : ٤٤٩

يبيك : ٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ١٣٠١٧٣٤ ،

١٤٠٥

البرحة : ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،

٧٦٢ ، ١٠٣٣

صا : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠

صري : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،

٢٧٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠٦ ، ٧٦٥ ،

٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١

البحرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،

١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،

٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،

٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،

٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،

٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،

٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،

٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،

٥٠٨ ، ٥٠٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،

٥٩٣ ، ٦٧٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،

٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٣٩١ ، ٦٦٣ ،

٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،

٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،

٧٧٧ ، ٨١٧ ، ٨١٧ ، ٨١٧ ،

٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،

٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ،

١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،

١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١٢١٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،

١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،

١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،

١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،

١٣٨ ، ١٤١٧

صرة : ٢٥٤ ، ٢٥٥

البنج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،

١٤٠٠

صاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكة : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٥ ، ٨٣٨ ، ١٠٤٢ ( وانظر مكة )	بخت : ٢٦٠
بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨	بغداد : ٩٥ ، ٣٦١ — ٣٦٤ ، ٣٦٤ ، ٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٥٤ ، ٨٣١ ، ٨٢٩ ، ٧٨٧ ، ٧٤٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ، ١٣٦٣
بلاد الترك : ١١٢٤	بغداد : ( انظر بغداد )
بلاد الجبل ( سواءه : الجبل ) : ٩١٧	بغدان : ( انظر بغداد )
بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٧٧١	بجلان : ٣٦٢
بلاد : ٢٧١ ، ٥١١	البحيصة : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠
البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣	البقاج : ٢٦٣
بلاكت : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٠٥	البقمان : ٢٦٣
٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٠	قو بحر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢ ، ١٦٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠
البلانق : ٢٧٧	البيع : ٣٦٤ ، ٧٩٦
ببول : ٢٧٢	ببماء : ٣٦٤ ، ١٠٥٢
بليس : ٢٧٢ ، ٢٧٣	ببمان : ٣٦٤
البيع : ٢٧٨	بب : ٣٦٣ ، ٢٦٨
ببشع : ٢٧٣	البغار : ٣٦٣ ، ١٢٨٨
بب : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٦٨٠	ببة : ٦ ، ١٩٧ ، ٣٦٤ ، ٢٩٥
البجة : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤	البغان : ٢٦٥
ببوح : ٢٧٣	البغار : ١١٠٥
ببلة : ٢٧٥	البجيم : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ ، ٣٦٥ — ٣٦٥ ، ٤٥١ ، ١١٤٨ ، ١١٣٠ ، ٨٨١
البفاد : ٢٦٦ ، ١٠٩ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢	بجيم الحبيبة : ٢٦٦ ، ٢٦٥
١٢٨٤ ، ١٢٨٥	بجيم الفرقد : ٢٦٥
ببكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦	البكرات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ، ٨٣٧٦
ببقة : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠	البكرية : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤
ذوبليان : ٢٧٨ ، ٢٣٨	
ببجر : ٢٧٦	
ببجران : ٢٧٧	
ببقي : ٢٧٧	
ببو : ١٧٥ ، ٢٧٧	
البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٥٨٢ ، ٥٧٨	
البليد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦	
١٢٧١ ، ٥٦٦	
البلي : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١	
البليان : ٢٧٧	



اليث (الكبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٢ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ١٠٣ ، ٢٩٤ ، ٢٧٠  
 ١٢٣٢ ، ١٢٨٥ ، ١٢٢٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحالك : ٨٥٩  
 بيت حنن : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زمارا : ٢٨٩ ، ١٢٤٧  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لموة : ٢٩٠  
 بيت لميا : ٢٩٠  
 بيت النفس : ٢٣٥ ، ٢٢٧ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٨٠٧ ، ٨٧٦  
 ٨٧٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٧  
 بيت الورد : ٢٩٠  
 بجان : ٢٩٠ ، ٧٨٠ ، ٨٤٩  
 اليدا ، ٢٩٠ ، ٢٩١  
 بجان : ٢٩١ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥  
 بديح : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٩٢  
 بديح : ٢١٧ ، ٢٩١ ، ٣١٣ ، ٨٠٢  
 بيروت : ٧  
 بيسان : ٢٩٢ ، ١١٨٥ ، ١٣١٦  
 بيش : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٧٢٢  
 بيش : ٢٩٣  
 بيشة : ٩ ، ١٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ٨٧  
 ٩٠ ، ١٦٩ ، ٢٥٠ ، ٧٨٢  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٢٢٢  
 ٣١٣ ، ٣٨٥ ، ٦٣ ، ٦٧٢  
 ٧٣٥ ، ٧٧٤ ، ٨٥٤ ، ٨٦٦  
 ٨٥٥ ، ٩١٣ ، ٩٨٨ ، ١١٢١  
 ١١٤ ، ١١٤٤ ، ٥ ، ٥١٦  
 ١٢٣٤ ، ١٣٧٦ ، ١٣٨٨  
 بيشة السادة : ٢٩٤  
 بنو : ٧٠٠ ، ٧٠٠

م : ٢٧٩ ، ١٢٣٦  
 نبات مجنة : ٣٧  
 نبات قراسي : ٩٢  
 جنات قين : ٢٧٩  
 نباتات مشيع : ٢٨٠  
 النباتات : ٢٨٠ ، ٢٢٩  
 جنت هند : ٦٢٦ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 بنت هيدة : ١٣٥٩  
 المبتدئين : ٢٨١  
 بنيان : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٧٢ ، ٤٤١ ، ٦٢١  
 النباتات : ٢٨١ ، ٩٩٧  
 دويهدى : ( ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ينان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٢٩  
 بواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ٢٨٢ ، ١٢٧٦  
 بواط : ٣٨ ، ١١٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ٢٨٣  
 بوابة : ٢٨٣ ، ١٢٣٦  
 البوابة : ٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٠  
 جوزع : ٢٨٤ ، ٣١٠  
 بومنع : ٢٨٥  
 بولان : ٢٨٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٣  
 البون : ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٩ ، ٣٤٦ ، ٤٠٦ ، ٤٦٨ ، ٦٨٨ ، ٩١٧  
 البوب : ٢٨٥ ، ٣٥٢ ، ٩٩٠ ، ١٤٠٠  
 بويرة : ٢٥١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٩٩٩ ، ١٣٢٠ ، ٨١٦  
 البون : ٢٨٦  
 اليانث : ٢٨٦ ، ٢٨٧  
 صوثة : ٢٨٧ ، ٢٨٨

قراق : ٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٧  
 ٩١٧ ، ٨٩٣  
 تبرز : ١١٣ ، ٣٠٢  
 تبرع : ٣٠٢ ، ٧٠٩  
 تيشع : ٣٠٧ ، ٧٤١  
 تيل : ١٩٨ ، ٤٥٢ ، ٣٠٧ ، ٧٤١ ، ١٩٣  
 تيجي : ٥٦١ ، ٤٧٧ ، ٣٠٣  
 تيوك : ١٧٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠  
 ٢٠٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٠٠  
 ٣٠٣ ، ٤٧٦ ، ٤٧٦ ، ٣٧١  
 ٥٠٤ ، ٦٧٠ ، ٦٦٦ ، ٦٦٦  
 ٦٦٥ ، ٧٨٣ ، ٨٤٨ ، ١٧٠٠  
 ١٢٢٣ ، ١٢٦٦  
 ظيت : ٤٠ ، ٤٨٧ ، ٩٠ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨  
 ٤٢١ ، ٤٤٠ ، ٥٣٨ ، ٦٢١  
 ٨٣٢ ، ١٠٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٨  
 ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 نجر : ٢٠٥  
 نجم : ٣٠٥ ، ٥٠٧ ، ١٠٨١  
 نلوب : ٣٠٦  
 نغوة : ٣٠٦  
 نمر : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٦٢٩ ، ٦١٩٩  
 تراخ : ٣٠٧  
 تراخ : ٣٠٧ ، ٦٩٥  
 تران : ٣٠٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٦ ، ٦٣٢  
 ٩٥٧ ، ٩٥٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠  
 قرية : ١٢٣ ، ٥٩٩ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨  
 ٣٠٩ ، ٧٨٧ ، ٩٦٣ ، ٩٧٠  
 ٥٥ ، ١٠٠٦ ، ١٢٤٥  
 تريل : ٣٠٨  
 ترج : ٢١٣ ، ٣٠٩ ، ٦٢٨  
 ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ١٢١٤  
 تري : ٣١٠ ، ١٢٣٦

الينش : ٣٥٥  
 خوالينش : ٢٩٥ ، ٥٦٧  
 البيضاء : ٢٩٥ ، ٣٢٩  
 بيشان : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٦٩٥ ، ٨١٤ ، ١٠١٢  
 البيضاء : ٢٩٦  
 البستان : ٢٩٦ ، ٥٠٠  
 البيرة : ٢٩٦  
 يفر : ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 يفرور : ٢٩٧  
 يل : ٢٩٧  
 اليلان : ٢٩٧  
 ين : ٢٩٧ ، ٣٠٩  
 الين : ٢٩٨  
 ينة : ٢٩٨ ، ٥٠٧ ، ٦٦٢  
 ينان : ٩٨  
 ينون : ٢٩٨ ، ٤٨٨ ، ٨١٣ ، ٤٣٠٥  
 ١٢٩٨  
 ينة : ٨٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ١١٢٨  
 ينة القيا : ٢٩٨  
 ينة القصرى : ٢٩٨  
 يوى : ٢٩٩  
 يوزى : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 يات : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٤٦  
 البيضاء : ٢٩٩ ، ٣٦١ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢  
 ث  
 ظالم : ٣٢٣  
 الظويل : ٣٠٠  
 ظلف : ٣٠٠ ، ٨٨٩  
 ظارا : ٣٠٠  
 ظالة : ٩٠ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ١٢٧ ، ٣٠١  
 ٣٠٩ ، ٦٢٣ ، ٨٧٥ ، ٩٢١  
 ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٣  
 ١٣٥٥

[illegible]

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٧ ،

١٢١٨ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٥

تيلات : ٣٣١ ، ٣٣٧

تيلار : ٣٣١

تيلان : ٣٣١ ، ١٢٥١

تيسر : ٣٣١

تيسن : ٣٣١ ، ١١٢١

التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨

التينة : ٣٣٢

التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣

ث

ثات : ٣٣٣

تاج : ٣٣٣

ثاقف : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢

ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦

الثالوية : ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩

١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣

ثيجل : ٣٣٤

ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥

ثير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

٣٤٨ ، ٤٧٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٢

١٤٠٧

ثير الأثيرة : ٣٣٦

ثير الأجدب : ٣٣٦

ثير الأمرج : ٣٣٦

ثير جبراء : ٣٣٦

ثير غينا : ٣٣٦

الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١

ثيجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢

١٢٩٣

الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧

الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١

الثكواه : ٣٣٧

الثديان : ٣٣٧

٣٣٧ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩

٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ، ٦٠٠

٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ، ٧١٣

٧٦٢ ، ٧٨٥ ، ٧٣٢ ، ٨٠٢

٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ، ٩٠١

٩٢٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤

١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٩

١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ، ١١٢٤

١١٨٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٤

١٢٦٨ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٧

١٢٩٨ ، ١٣٧٧

الثم : ٣٣٢

ثوم : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ١٣٠٢

ثوازن : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤١٧

الثوباد : ٣٣٣ ، ٣٣٤

ثوز : ٣٣٤ ، ٧٠٧ ، ١٤٠٦

ثوض : ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٥٤٨

٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩

٩٦٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢

ثولب : ٣٣٧ ، ٣٤٤

ثولج : ٣٣٨

ثالب التومين : ٣٣٨

ثوج : ١١٠ ، ٣٣٤

ثيلس : ٣٣٨ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨

ثيري : ٣٣٩ ، ٢٠٦

ثيباء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠

٩ ، ٩٧ ، ١٢٩ ، ١٤٨

١٥٩ ، ١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢

٢٨٥ ، ٣٣١ - ٣٣٧ ، ٣٣٧

٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥١١

٥٥٢ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧١٨

٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠

٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٢

١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣ ، ١١١٦

١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٢١

الشد : ٣٣٧	الشد : ٣٤٥ ، ٣٣٠ ، ٣٠٢ ، ١٨١
التدليق : ٩١٧	٣٩١
برى : ٣٤٠ ، ٢٤٨	الشراب : ٣٤٦ ، ٣٤٥
ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧	نخ : ٣٤٦
الزغفار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٧١٦	نخل : ٣٤٦
٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٧١٦ ، ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٧١٦ ، ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٧١٦	نخلة : ٣٤٦
١٢٣٧	ننجان : ٣٤٦ ، ٣٨٧
برى : ٨٧١	نن : ٦٨٨ ، ٣٤٦
الزمام : ٣٣٩	النفة : ١٣٦٢ ، ٣٠٦ ، ٢٥٨
ترم : ١٣٣٣ ، ٧١٢ ، ٣٣٩	نفة الصريد : ١٣٣١ ، ٧٠٥
ترمد : ١٣٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩	نفة القباب : ٨٢٦
الزبا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠	نفة مدران : ١٢٠٠
صال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨	نفة المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥
ساق : ١٢٢	نفة المرة : ١٢٠٩
الشراب : ٣٤٠	نفة الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨
النمل : ٣٤٠ ، ١١٤	نجان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧
النصية : ١٣ ، ٣١٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٤	نجان : ٣٤٧
١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦٩٣ ، ٤٥٢	نجد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤
نمليات : ٦٢٧ ، ٣٤١	١٣٢٣ ، ١٣٠٧ ، ١٧٣ ، ٨٧٤
النمر : ٤٢٤ ، ١٠٥	نور (١٢٠٧ ، ١٨٢ ، ١٣٤٨ ، ٣٢٧٤) — ٣٤٨
النمل : ٣٤٢	٩٨٥ ، ٣٥٠
نميب : ١٢٠٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢	نور أطل : ٣٤٨
نكابة : ٣٤٢	النور الأفر : ٧٢٣ ، ٣٥٠
نكد : ٣٤٢	النوة : ٣٥١ ، ٣٥٠
نكن : ٣٤٢	النجان : ٣٥١
النكوت : ٣٤٣	ننجل : ١٠٨٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ١
النم : ١٠٣٥ ، ٣٤٣	١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٨
النم : ٣٤٣	
النم : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠	ج
١١٨٨ ، ١١٠٧ ، ١٠٧٣ ، ٨٧٠	الجباب : ٣٤٤ ، ٣٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٢٢٦
١٢٩٠ ، ١٢٨٩	الجبابان : ٣٥٣
النم : ١٣٢٤ ، ١٢٦٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦	جأوة : ٨٧٤
النم : ٣٤٤	جأة : ٦٦٧ ، ٣٥٤ ، ٧٩٥ ، ٧٤٠
	١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠

الجبال : ٩٦٦ ، ٩٦٩	الجبلان : ٣٥٥
الجباب : ٣٦٦ ، ٣٦٧	جارية : ١٢٠٢
جبال : ٣٦٣ ، ٣٩٦ ، ٨٨٧ ، ١١٨٩	جائس : ٣٥٤
جبار : ٢٩١ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ١٠١٦	جائين : ٣٥٤
١٤٠٠ ، ١٤٠١	جاية : ٣٥٥ ، ٨٢٧
جبال الجوز : ٤٠٣ ، ١١٥٨ ، ١٢٧٢	جاية الجولان : ٢٧٧ ، ٦٧٢ ، ٧٢٥
جبان : ٥١١	جاية للوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥
الجب : ٣٦٣	الجار : ٧ ، ١٠ ، ١١١ ، ٢٢١
جبان : ٣٦٣	٤٤٨ ، ٣٥٥ — ٣٥٧ ، ٣٦٥
جبة : ٣٦٣	٤٤٨ ، ٧٧٧ ، ٧٥٧ ، ٨٠٥
جبل : ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٤٨٨	١١٢٢ ، ١٠٢٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤
جيب : ٢ ، ٣٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٩	ذات الجار : ٣١٥
١٢٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩	الجار : ٣٥٧
الجيبان : ١٢٤	جازي : ١٥
الجيب الأعلى : ٣٦٧	جازر : ٣٥٧ ، ٤٤٤ ، ١٢٧٤
الجبل : ١٢٩ ، ٢١٢ ، ٤٧١ ، ٥٢٥	جاسم : ٢٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٦
١١٢٣ ، ١٠٦٧	٤٧٧ ، ٥١١ ، ٧٢٧ ، ٩٦٩
جبل تحلي : ٣٠٦	٩٧٠
جبل التلج : ٢١٦ ، ٢٧٢	جاش : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ١٠٢٤
جبل الجبال : ٤١٩	١١٢٥ ، ٩١٧ ، ١٢٢٠
جبل النفس : ١٠٨٧	جاس : ٣٥٩ ، ٧٥٧
جبل الملح : ١٢٥٣ ، ١٢٦٥	جاسل : ٣٥٩
جبلان : ٣٦٥ ، ٩١٠	جار : ٣٥٩
جيلة : ١٤٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٦١٢	جاري : ٣٥٩
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣	جانبان : ٣٥٩
١٢١٢ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٧	جبا : ٣٦٠
١٢٧٨ ، ١٢٦٢	الجبلان : ٣٥٩ ، ٣٥٣
الجوب : ٢٦٦ ، ٢٦٧	الجيا : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٩٨٢
الجيب : ٢٦٣ ، ٢٦٧	١٠٠٧ ، ١٠١٩ ، ١٢٢٧
الجبل : ٢٦٧ ، ٧٤٢ ، ١٠٢٢	الجيا : ٣٦٠
١٠٢٤	الجيب : ٢٦٢
جبل مزة : ٢٦٧	الجبلات : ٣٦١ ، ٤٢٣
الجيا : ١١٢٤	الجيا : ٣٦١ ، ٤٥٩ ، ١٢٤٤
الجنانة : ٣٦٧ ، ١٠٢٥ ، ١٢٢٨	جبار : ٣٦٠

جرار سند : ٣٧٤	الجبر : ٣٦٧
البرابوى : ٣٧٤ ، ٢٣٣٠	الجلفة : ١ - ٣٦٧ ، ١٦٢ ، ١١ -
جرباه : ٣٧٤ ، ١٣٠ ، ٤٧٠	٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٦٢ ، ٥١٠ ،
جرب : ٣٧٥	٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤ -
جرباب : ٣٧٥	٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١ ،
جربم : ٣٧٥ ، ٣٥٧ ، ٧١٤	١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ،
جربان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥	١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠ ،
الجرب : ١٢ ، ٣٧٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨	١٣٥٢
الجربان : ٣٧٦ ، ٢	البلد : ٩٨٥
جرب : ٣٧٦	جند : ٣٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠
الجرباية : ٣٧٣	قو جند : ٣٧٠
جربان : ٣٧٦ ، ٢ ، ٧٧١	جند نقل : ٣٧١
جربش : ١٤ ، ١٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ،	جند : ٦ ، ٧ ، ١٦ ، ١٧ ،
٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٧٠٢ ، ١١٤١ ،	٣٧١ ، ١٠٨٨ ،
١١٢٩ ، ١١٣٠	الجندر : ٣٧١ ، ٨٧٤
الجربشة : ٣٧٦ ، ٨٦٤	جندر : ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٤٧٢
الجرب : ٣٧٣ ، ٢٠٩	جندن : ٣٧٢
الجرباء : ١٦٥	جندود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦ ،
جرباء السبور : ٩٢٢ ، ٩٢٣	١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،
الجرب : ١٠٨ ، ١١١ ، ٣٧٦ - ٣٧٨ ،	جندركلب : ١٧
٤٩٩ ، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٧٥٢ ،	الجندية : ٣٧٢
١٣٣٢ ، ١٣٣٣	الجندة : ٣٨٧ ، ٣٧٢
جربق : ٣٧٨	جندمان : ٣٧٢
جربم : ٣٧٨ ، ٤٠٠	الجندية : ٨٦٨
الجرب : ٣٧٣	الجربان : ٣٧٣ ، ٨٦٤
الجربوب : ٣٧٨	جرباب : ٣٧٣
الجربوب : ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠ ،	جرباب : ٣٧٣ ، ٢٣٦
٣٧٨ - ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ،	الجربان : ٤١٥
٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤ ،	جرباب : ٣٧٣ ، ١٣١٠
٧٠٩ ، ٧٩٠ ، ١٠٤٢ ، ١١٦٥ ،	جرباد : ١٦٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ،
١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩ ،	١٠٢٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١
١٣٤٨	جربادى : ٣٧٤
الجرب : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٢ ،	الجربان : ٣٧٤
الجزء : ٦٠٩	جربان : ٧
جربان قرسان : ١١٦٤	
جربان : ٣٨٠ ، ٧٤٨	

جزال: ٣٨٠  
جزرة: ٣٨١، ٣٨٨، ٤٧٣  
جزرة: ٣٨١  
فان المزج: ٤٥٥  
الجزالة: ٣٨١، ٧٧٧  
الجزيرة: ٧، ١٥، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤



الكتاب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩	جلال : ٣٨٨
٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ، ٤٤١	جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨
٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥	جلود : ٣٩٠
١٢٩٨ ، ١٣٧١	جلولا : ٧١٢ ، ٣٩٠
الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧	ذو الجليل : ٧٥٢
جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧	ذو جاجم : ٣٩٠ ، ٩٨
جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣	الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤
جنباحي : ٤٩٦	جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١
الجبذ : ٣٩٦ ، ٥٩٤	جاد فسا : ١٠١٣
جند : ١٩ ، ٣٣١ ، ٣٩٧	جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١
الجند : ١٧ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢	جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩
٨٤٣ ، ١٣٧٧	الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢
جندا سابور : ٧٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧	الجند : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢
جنتان : ٣ ، ٣٩٧	١٠٢٢ ، ٦٨١
جند قفسرن : ١٢٦٥	جندان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤
الجنبدل : ٣٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨	١٢٧٩
جنيق : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤	جزان : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣
٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦	١٢٨٩
١٠٥٠	الجرة : ٣٩٢
جنفا : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠	جرة القبة : ٣٩٢
٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١	الجرة الكبرى : ٣٩٢
الجبينة : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٧٣ ، ٨٤٥	جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٢
١٠٩٨ ، ١١٩٧	جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩
جهبوه : ٤٠٠	الجماء : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢
جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠	١٣٣٣
جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠	جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧
جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧	جة : ٨٩٥
جهينة : ١١٨٥	الجهورة : ٣٩٤ ، ٦١٤
الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦	الجهوم : ٣٩٤
٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨	الجهومان : ٣٩٤
٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ٩١٠	الجهير : ٧٦٨
١٣٤٣ ، ١٤٠٠	الجهيرات : ٣٩٤
الجوان : ٤٠١ ، ٤٧٧	الجهيش : ٣٩٤ ، ٣٥٩
	الجهيم : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جويل : ٤٠٨ ، ٤١٩	جوان : ٣٠٧ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٨
الياء : ١٥٦	١٢٨٢
جيطان : ٤٩٦	جوازة : ٤٠٤ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠
جيجون : ٩٣ ، ٦٨٤	جوال : ٤٠٢
جيدة : ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ٩٤٠	الجوب : ٤٠٦
جيرفت : ٤٠٨	الجوتا : ٤٠٣
جيرون : ١١٤ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ٤٠٩	جوشى : ٤٠٣
١٢٤٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦	الجودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨
الجزيرة : ٤٧٨	١١٥٠
خاتالطيش : ١٤٢ ، ١٧٦ ، ٤٠٩	جوزم : ١٢٣ ، ٣٠٤
٤١٠ ، ٩٥٧ ، ١١١٣	الموسقى : ٤٠٤ ، ٧٨٥
جيشان : ٤١٠	جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩
جيهم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١	جوش الديل : ٨٧٤
٥٠٤	جوشان : ٤٠٤
جى : ٤١٢ ، ٣٤٠	جوشى : ٤٠٤ ، ٥١٩
جبة بنى قريم : ٣٦٤ ، ٤١٣	الجوف : ١٦ ، ٨٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦
ح	١١٥٨ ، ٨٤٩ ، ٧٨٢ ، ٦٨١
ح٠ : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣	١٢٢٠ ، ١٢٦٥
الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨	جوف حار : ٤٠٥
حائط عوف : ٤٢٧	جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩
حائط للاداش : ٤٥	جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠
حاتل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦	جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥
٢٥٧ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٥٢٧	جنوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥
١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٤	جوف مويج : ٤٠٥ ، ٤٠٦
حابس : ٤١٦	الجوة : ٤٠٦
الحايل : ٤١٦	جول : ٤٠٧
حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١	الجولان : ٢٤٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧
٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥	٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠
١٣٦٨	الجوتان : ١٠٧
حافة : ١٩ ، ٤١٧ ، ٤٧٨	جلو : ٣٢ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨
حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨	٧٩١ ، ٨١٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦
حارث الجولان : ٤٠٦	جورتل : ٤٠٧
حاسم : ٤٤٦	جواء : ٤٤٤
الحاضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣	الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١

٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥٦ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٣٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر عود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤٣  
 ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٣٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعبة) : ٢٧

حجر الراسدة : ٦٣٦

حجر الثغرى : ٤٢٧

حجر اليملة : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦  
 ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

٤٤٠٦ ، ١١٨٥

الحاشية : ١١٠

حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ، ٨٥٣

الحاشية : ٤١٨ ، ٨٥٩

الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١

الحبال : ١٠٩٦

حبيب : ٢ ، ٣٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩

٨٤٣ ، ٤٧٨

حبرى : ٤١٩ ، ٤١٤ ، ٩١

حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥

١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سبل : ٧٦٥ ، ٧٢٠

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩

الحبل : ٤٢١ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١

١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١

الحليس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠

١٣٢١

حبشى : ٤٢٢

حبشاه : ٤٢٢

حبى : ١١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣

١٣٨٠

الحيا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤٤ ، ٩٦٨

حت : ٢ ، ٤٢٤

٤٢٤

حتلم : ٤٢٤

حتن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧

١٣٣٤

الحشة : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

٤٢٦

حتن : ٤٢٦

الحجاز : ٣ ، ٧٥٥ — ١٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠

المراغة : ٤٣٤ ، ٩٠-٩٦ ، ١٠٣٨	الحيال : ٤٢٨
الحراس : ٨٧٨	المجور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ، ١٢٥١
حرية : ٤٣٤	المجون : ١٩ ، ٧٣٦ ، ٤٢٥ —
المرج : ٤٣٤	٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٢٣ ،
المرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤	١٢٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٦٠٤ ، ٩٩٧
حررة : ٤٣٤	الحيال : ٤٢٨
الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١	حداب بن شابة : ٤٢٨ ، ٨١٨
الحراس : ٨١٤	حدال : ٤٢٩
حزان : ٣٨١ ، ٢٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٤٤	الحدال : ٤٢٩
الحزان : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٣٩	حدان : ٤٦١
١٣٦٣ ، ١٣٦٤	الحديث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩
حررة : ٧٥٤ ، ٨٧٥	حد : ٤٢٩
خرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩	حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩
حررة الأفاقي : ٤٣٥	حداء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩
حررة بنى يضاة : ٤٣٥ ، ٤٣٩٦	خدمة : ٢٢٢ ، ٤٣٠ ، ٣٩٨
١٣٥٢ ، ١٣٥٣	حدواء : ٤٣٥
حررة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨	حدوى : ٤٣٥
حررة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠	الحديثة : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠
٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٢٧ ، ٥٢٦ ، ٥٥٣	٨١١ ، ٤١-٤٦ ، ١٢٠٦
٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥	الحديثة : ١٢٧٨
١٣٢٥	الحديثة : ٤٣٠ ، ٤٣٦٠
حررة نبوك : ٤٣٦	حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨
حررة الخوض : ٤٣٦	حذيلة : ٤٣١
حررة در : ٤٣٦	الحذيفة : ٤٣١
حررة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥	ذات الحرى : ١١٣
حررة الرجال : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٥٦٤٠	حراء : ١٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،
٨١٨ ، ٩١٣	٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦ ،
حررة الغريش : ٤٣٦	١٤٠٧
حررة قاء : ٤٣٦	الحراس : ٣٧٣
حررة كومان : ٢٩٨	حرا : ٤٣٢
حررة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٠ ، ٢٨٣	حراز سعد : ٤٣٣
٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩	حراز : ٢ ، ٤٣٣
١١٥٩	حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣
حررة للدينة : ١٣٩٤	

حزم بن عوال : ٤٤١ ، ٩٠٦  
 حزن بن يربوع : ١٣ ، ١٠٥ ، ١١٤  
 ١٧٤ ، ٧٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥  
 ٢٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٧ ، ٤٧٧  
 ٥٦٧ ، ٨٠٦ ، ٨٤٢ ، ٨٨٥ ، ٩١٦  
 ١١٨٥ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٩٥  
 حزن السكونة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 حيزوي : ٣٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٠٦ ، ٦٩٠ ، ١٠٦٩  
 ١٢٣١  
 الحزواء : ٤٤٣ ، ١٢١٨  
 حزور : ٤٤٤ ، ١١٠٠  
 الحزورة : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 حزوزي : ٤٤٥  
 الحزوزة : ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٥  
 الحزوز : ٢٥٤ ، ٤٤٥  
 حزير مخلوب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٠ ، ١٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٤  
 حساء : ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٨٢٢ ، ٩٣٧  
 حسان : ٢  
 الحلات : ٤٤٦ ، ٨٧٠  
 حلة : ٤٤٦  
 حسم : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٤٤٦  
 ذو حسم : ٣٠٢ ، ٤٤٦ ، ٦١٥  
 حسمى : ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٤٤٦ ، ٤٤٦  
 ٤٤٨ ، ٤٨١ ، ٥٧٥ ، ٩٦٤ ، ١٠١٠  
 ١٠٢٥ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسي : ١١١ ، ٣٠٦ ، ٤٤٨  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسي : ٣٩٨ ، ٤٤٨  
 حيلة : ٨٧٠

حرة معشر : ٤٣٦ ، ٤٤٤  
 حرة النار : ٣٨ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٧٦٩  
 ٨٠٤ ، ٩٤٤ ، ١١٥٢ ، ١١٥٥  
 حرة حلال بن ناصر : ٩٠ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦  
 حرة واقم : ٤٣٧ ، ٨٣٠ ، ١٢٧٦ ، ١٣٦٥  
 حرة الوير : ١٣٦٧  
 حرة الويرة : ٤٣٨ ، ١٣٣١  
 حرة بيل : ٤٣٨ ، ١٢٨٧  
 حريات : ٤٤٠ ، ١١٤٠  
 حزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨ ، ٧٢٩  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ١٠٩ ، ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩  
 ٦٤٥ ، ٦٨٩ ، ١٠١٧ ، ١١١٣  
 ١٣٠١  
 لحرق : ٤٤٠ ، ١٢٠٥  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٧ ، ١٨ ، ٤٦ ، ٨٩ ، ١٢٣  
 ٢٥٨ ، ٥٣١ ، ٧٨٦ ، ١١١٧  
 ١١٩١ ، ١٢٤٨  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرم : ١١٦٧  
 حرملاء : ٤٤٠ ، ١٢٥٩  
 حروس : ٤٤٠ ، ٨٢٠  
 الحريرة : ٤٤٠ ، ٩٦٦ ، ٩٦٢  
 حريرة : ٤٤٠  
 حريضي : ١٥٧ ، ٤٣٣  
 الحريضة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٢٦٤ ، ٤٤١  
 حزوم : ٤٤١  
 حزة : ٤٤١ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ١٠١٦  
 الحزم : ٤٠٤ ، ٧٢٢ ، ٩٤٥ ، ١١٣٤  
 ٩٣٠٧

حش : ٧٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٤٥٥ ، ٨٧٧ ، ١١٩٥ ، ١٧٩٨  
حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٦١  
جهم السكية : ٤٧٧  
حقاتل : ٤٥٦  
الحقاتل : ٤٥٦  
حفا : ٢ ، ٢٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤ ، ١٣٤٧  
الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٧١٣  
حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
حفر بني الأكرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
حفر بني سعد : ٤٥٧  
حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
حش : ١٩٩ ، ٤٥٨  
الحقول : ٣٧٨  
الحفيا : ٤٥٨ ، ١٣٣٣  
حقير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨ ، ١٣٧٧ ، ١٠٠٧  
الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
١١٦٠ ، ١١٦٨  
الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٧٧ ، ٥٠٧٧  
حقير زباد : ٤٥٩  
حقير عبد العلب : ٧٠٩  
حقيرة بني الأكرم : ٨٦٤  
حقيرة بني نصر : ٦٣٥  
حقيرة خالك : ٨٧١  
حقيرة السمرة : ١٣٢٦  
الحقين : ٩٥٤  
حفا : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
الحقاب : ٤٦٠  
حقال : ٤٦٠  
حقل : ٣٨

الحسين : ٤٤٨  
الحشا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩  
٤٥٠ ، ٧٩٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٧  
١٣٦٧ ، ١٣٣٢  
الحشاة : ٢١٣ ، ٤٥٠  
حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
الحصرج : ٤٥٠ ، ١٣٧٣  
حش : ٥٠٠  
حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
الحشاك : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦ ، ١٢٩٠  
الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
الحصاب : ٤٥١  
الحصاد : ١٢٤٤  
ذو الحماص : ٤٥١  
ذو الحماص : ٤٥١  
الحصر : ٤٥٢  
ذو الحصر : ١٣٨١  
الحصان : ٧١ ، ٧٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٥٠٣  
حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٢٧٦ ، ١٣٢٨  
الحضر : ٢٤ ، ٢٤٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
٤٥٥ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١٠٦٧ ، ١٠٢٣ ، ١٣١٦ ، ١٣٢٦  
حضر موت : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧ ، ١١٩ ، ١١٩٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠  
٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨ ، ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤ ، ٧٨٠ ، ٨٠٤ ، ٩٧٤ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٧٦ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

٣٦٥ ، ٤٩٦ ، ٨٥٩ — ٨٧٨ ،  
 ٨٨٨ ، ٩٣٧ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٣٦٣ ، ١٧٠٣  
 حتى قيد : ١٠٣٧ — ١٠٣٥  
 حتى كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حان : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الحان : ٤٨٦  
 الحان : ١٥٨  
 ذو حانم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحارة : ٦٣٦  
 حاس : ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاسا : ٤٦٦  
 الحائط : ٩٤٦ ، ١١٤٨  
 ذو الحائط : ١٥٦ ، ٢٤٩ ، ٤٦٦ ، ١١٦٦  
 حائطان : ٤٦٧  
 الحائط : ٤٦٧  
 حان : ٤٦٧  
 الحانة : ٤٦٧ ، ٦٨٥ ، ٩١٣  
 ١٢٣٩  
 حان : ٤٦٨ ، ١٠٥٠  
 حان : ٤٦٨  
 الحان ( من خرموت ) : ٤٨٨  
 حان الأسد : ٤٦٨ ، ٩٥٦ ، ١٣٣٠  
 حتى : ٧٠ ، ٧١ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٦٨ ، ٣٧١ ، ٤٤٦  
 ٨٠٧ ، ٨١٨ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٥  
 ١٣٠٦  
 حتى : ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٩٣٩  
 حتى : ٤٦٩ ، ١٠٥٩  
 حنة التبرير : ٨٦٩  
 حنة الجريب : ٨٦٩

حقن عنه : ٤٦٠ ، ٩٧٥  
 الحقول : ٤٦٠  
 حقيل : ٩٥ ، ٤٦٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٣٥  
 الحلافة : ٤٦١  
 حليب : ٢٣١ ، ٦٢٩ ، ٦٩٨ ، ٨٤٧  
 ٩٦٩ ، ٩٧٩ ، ١١٠٣ ، ١٣٠٩  
 ١٤٠٥  
 حليان : ٤٦١  
 حليل : ٤٦١  
 الحلة : ٤٦١ ، ٧٨٩ ، ١٠٧٩  
 حليت : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١  
 ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 حليم : ٤٦٢  
 الحلو : ٤٦٢  
 حلوان : ٦ ، ١٩٨ ، ٣٦٤ ، ٤٦٣  
 ٤٧٦ ، ٤٨٤ ، ١٤٠٥  
 حليب : ٤٦٢  
 حلية : ٥٨ ، ٦٩ ، ١٩٦ ، ٢٦١  
 ٤٦٣ ، ٩٨٦  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٦١٩ ، ٧٦٩  
 ذو الحليف : ٤٦٤ ، ١٢٢٩  
 ذو الحليفة : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٦٩  
 ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ ، ٨٣٩  
 ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٢٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حليمة : ٤٦٥  
 حليات : ٤٦٥ ، ١٢٤٨  
 الجني : ٣١٣ ، ٥٦٨ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠  
 ٨٦٠ ، ٨٧٨ ، ٩٠٦٣ ، ١١٤٥  
 ١١٨١ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٧  
 حتى الرقة : ١٣ ، ٢٩٥ ، ٥٠٢ ، ٨٦٠  
 حتى شربة : ١٣ ، ١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٦٢

حوزان : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٣٠ ، ٤٠٦ ، ٤٢٤	الحضبان : ٤٦٩ ، ٨٦٩
١٤٠٥	جل : ١٧١ ، ١٧٢
حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٥	حقة : ٤٦٩
١٢١٩ ، ١٢١٠ ، ١١٦٨ ، ٦٥٦	الحقة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢
١٢٢٢ ، ١٢٧٢ ، ١٢٢٢	الحقة البيضاء : ٥٥٠
حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥	الحقن : ٤٦٩ ، ٨٦٢
حوسا : ٤٧٥	حوة : ٤٦٩
حوصل : ١٣٤٢	الحنية : ١٣٠ ، ٤٦٩
حوشى : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١	الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣
١٣٧٩ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٤ ، ٧٧٨	ذات الحناظر : ٤٧٠
حوش التملب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٣٨	حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
الحوف : ٤٧٦	حناة : ٤٧١
الحوم : ٤٧٦	حنبل : ٣٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦
حوى : ٤٧٦	حنذ : ٤٧١
حومان : ٣٧٣ ، ٤٧٦	الحناطان : ٤٧٠
حومانة : ٤٧٦	الحناطون : ٢٥٧
حومانة الفراخ : ٤٧٧ ، ١١٨١	لطان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٦٥٨ ، ١٢٢٧
حومانة الزرق : ٤٧٧	الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ١٠٨٣
حومل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤	حنو قراق : ١٠٤٣ ، ١٠٥٦ ، ١٣٦٢
٨٣٧ ، ٥٤٨ ، ٤٧٧	حنين : ٨٠ ، ٩٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤
الحوار : ٤٧٨	٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠
حوارين : ٢٦	١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩
حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨	١٤٠٦ ، ١٢٧٠
الحوى : ٥٢٠	الحويب : ٣ ، ٤٧٢
الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩	الحواتسكة : ١١٣
حيدة : ١٠٣٨	الحواجر : ٤٧٣
حيران : ١٢٠ ، ٣٢٣ ، ٤١٧ ، ٤٧٨	الحواضر : ٤١
٦٢٩	قنات الحواقر : ٤٧٣
الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٥٢٢ ، ١٧٤	الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤
١١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ١٢١٩	الحويب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣
٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨	حوتيان : ٤٧٣
٤٤٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٠	حوتانان : ٤٧٣
٥١٦ ، ٥١٦ ، ٥١٦ ، ٥١٦ ، ٥١٦ ، ٥١٦	حوت : ٤٧٤ ، ١٢٤٧
	الحوراء : ٢٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠



تبت حومة : ٥٠٠ ، ٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣١٥ ،

٣٨٦ ، ٤٨٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧٣ ،

١٢٤٧

خبان : ٢٨

خبج : ٤٨٧

خبز : ٤٨٧ ، ١١٣٨

خبراء اليسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،

١٤٠٢

خبراء مودة : ٦٦٧

خبرة : ٤٧٨ ، ٦٣٣ ، ٦٣٦

الخينة : ٤٨٧

الخبر : ٤٨٧ ، ٨٠٠

الخبب : ٣٦٣ ، ٤٨٧ ، ٦٣٩ ، ٩٩٠

الخبث : ٣٨٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤

الخبزات : ٤٨٨

ختا : ٤٨٨ ، ١١٧٧

خت : ٢ ، ٤٢٤ ، ٤٨٨

ختل : ٣٦٤ ، ٤٨٨

خزب : ٤٨٨

خزل : ٤٨٨

خضم : ٤٨٩

الخبيا : ٤٨٩ ، ١٢٩٧

الخبيا : ٤٨٩

خعاد : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

الخرابة : ٤٨٩ ، ٨٦٥

خرسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،

٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،

٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،

٥١٥ ، ٥١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٩ ،

٧٧٦ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٩٤ ،

٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٢ ،

١٠٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ،

١٣٤٢ ، ١٣٣٩

الحرب : ٤٩٠ ، ١١٢٢

(٢٧ — معجم ، ج ٤)

٥٧٧ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠ ،

٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ،

٧٢٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٢٣ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ،

خزام : ٤٩٨ ، ١٣٤٣	بصرى : ١٧٠٣
خزى : ٢٧٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٤٨٤٣	الحرق : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥
١٧٠٢	الحرق : ٤٩١
خزبان : ٤٩٩ ، ٧٧١	الحرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩
خضف : ٤٩٩	١٣٨٧ ، ١٣٣٥ ، ٩٧٧
الحقاة : ٢١٢	الحرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦
الحطرم : ٤٩٩ ، ٧٣٦	١٠٧٩
خشاش : ٤٩٩	الحرجاء : ٤٩٢
فوخشب : ٣٧ ، ١٤٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠	خرج عنبزة : ١٠٩٥
٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ٩٠٣٨	خرج التيرة : ٤٩٢
خشب الأريط : ١٤٤ ، ٥٠٠	الحرج : ١٩٣ ، ٩٤٢
خشباه : ١٢٤	الحرقار : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١
الحقية : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٠١١	الحرقارة : ٤٩٣
الحشيرة : ٥٠٠ ، ٥٠٦	خرم : ٤٩٣
خش : ٥٠٠ ، ١٢٧١	خرومان : ٤٩٣
خقوب : ٥٠٠ ، ٧٥٥	خرومة : ٤٩٣
الحصر : ٥٠٠ ، ٦٨٥	خروب : ٤٩٣
ذات الحناب : ٢٧	خرشاف : ٤٩٤
الحنارم : ٥٠٢	خرشنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨
الحنطاش : ٥٠١	الحروطمان : ٤٩٤
خضرة : ٥٠١ ، ١٠٥٠	الحرماء : ٤٩٤
الحضرمات : ٥٠١	الحرق : ٤٩٤ ، ١١٢٢
خضرة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥	خوية : ٤٩٥
١٠٠٨	الحريس : ٤٩٥
خضم : ٥٠٢	الحريطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦
خضبان : ٥٠٢	الحريق : ٤٩٥
خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣	خرم : ٤٢٤
الحغير : ٥٠٣ ، ٦٨٥	خزبان : ٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦
الحط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥	٤٩٧ ، ٦٤٧ ، ٨٨٩
الحطم : ٥٠٤ ، ٧٢٩	٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤
خلبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦	١٢٧١ ، ١٢٧٢
ذات الحطس : ٥٠٤	خزبانى : ٤٦٦ ، ٤٩٧
خلف : ٩٤ ، ٥٠٥	خزبانى : ٤٦٦
خندان : ٥٠٥	خزبانى : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

خنان: ٥١١  
 خشل: ٥١١، ٣٧٥  
 الخندق: ٦٩، ٧١٧، ١٢٠٧  
 الخنفة: ٢٣٥، ٤٤٥، ٥١٢  
 خنقر: ٥١٣  
 خنقر: ٥١٣، ٥١٤، ٥٥٠، ٦٩٢  
 الخنجان: ٥١٤  
 الخوار: ١١٤، ٥١٤، ٥١٥، ٦٢٠٤  
 خورزم: ٥١٥  
 خوان: ٥٢٠  
 الخواص: ٥١٥، ٧٤١  
 خودون: ٥١٥  
 الخور: ٥١٥، ٦٩١  
 الخورق: ٦٩، ٢٠٣، ٢٠٤، ٤٤٣  
 ٥١٥، ٥١٥، ٥١٦  
 ٥٥٧، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٩٧  
 ٥٩٨، ٧٣٠، ٧٦١، ٧٧٢  
 الخوصاء: ٥١٧  
 الخوج: ١٩٣، ٤٠٤، ٥١٧ —  
 ٥١٩، ٤٢٤، ١٠٨٥، ٦٢١٩  
 خوصي: ٤٠٤، ٥١٨، ٥١٩  
 الخوف: ١٣٦٥  
 خولان: ٧٧، ٩٠٤، ٩٢٨  
 خو: ٥١٩، ١٠٩٨  
 الخوان: ٥١٩، ٥٢٠، ١٣٦٨  
 الخويلاء: ٥٢٠، ٧٧١  
 خوي: ٥٢٠، ٦١٧  
 الخوي: ٥٢٠، ٥٦٨  
 الخيام: ٥٢١  
 خير: ١٠٠، ١٥٩، ٣٨٨، ٤٧٠  
 ٢٧١، ٤٦٩، ٤٩٢، ٥٠٧  
 ٥١٧، ٥٢٤، ٥٢٤، ٥٦٤  
 ٦١٩، ٧١٧، ٧٣٧، ٧٤٤  
 ٧٤٥، ٧٩٥، ٧٩٤، ٨٠٥

خنل: ٤٤٣، ٥٠٥، ٥٠٦  
 خنيل: ١٥٨، ٥٠٠، ٥٠٦، ٥٥٢  
 ١٠٢٨  
 خنيل: ٥٠٦  
 خنيرة: ٦٠٦، ١٦٧، ٤٧٩، ٥٠٦  
 ٧٨٥، ٩٨١، ١١٥٤  
 خلالت: ٥٠٦، ٥٠٧  
 خلالت: ٥٠٧  
 الخلاق: ٥٠٧، ١٢٣٩  
 الخلال: ٥٠٧  
 خلص: ٩١، ٢٩٨، ٥٠٧، ٥٢١  
 ٥٧٤، ٦٦٢، ١٠٥٧  
 الخلاء: ٧٠٠، ٧٠٧، ٥٠٨  
 ٨٠٩، ١٠٣١  
 ذو الخلاء: ٥٠٨  
 خلطاس: ٥٠٨  
 الخل: ٥٠٨، ٥٠٩  
 خلص: ٥٠٩، ٩٥٦، ١٢٢٥  
 خليج: ٥٠٩  
 الخليف: ١٦٨، ٥٠٩، ١١٩٢  
 الخليفة: ١٣٧٨، ١٣٩٠  
 ذات الخمار: ٥٠٩  
 غامة: ٥٠٩، ١١٣٥  
 غمر: ٧٩٠، ٥١٠  
 الحسون: ٥١٠  
 غلي: ١٧٢، ٤٧٢  
 غيم: ٣٦٨، ٥١١، ٧٠٢، ٧٢٥  
 ٩٢٣، ١٢٧٤  
 الخاء: ٥١٠  
 خان: ١٧٢، ٣٠٨، ٥١٠، ٥٢٩  
 ٦٧٩، ٧٤٤، ١٣٩٣  
 خناصر: ٥١١، ١٣٣٨  
 ذو الخناصر: ٥١١  
 خناصر: ٢٣٠، ٥١١، ٦٩٦

٥

دآق : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩  
 القامات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 دارة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١  
 دابق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات النير : ٩٩٠  
 دارات النير : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 داره : ١٤٥ ، ١٠١٦  
 داره الجلب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٣٤١  
 داره جلبل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤  
 داره الجند : ٥٣٤  
 داره المخرج : ٥٣٤  
 داره خنجر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 داره الدور : ٥٣٤  
 داره القرب : ٥٣٤  
 داره رفرف : ٥٣٥ ، ١٦٣  
 داره رمي : ٥٣٥  
 داره السلم : ٥٣٥  
 داره شبي : ٥٣٥  
 داره شحي : ٥٣٥  
 داره صلصل : ٥٣٦  
 داره عسس : ٥٣٦  
 داره القفاح : ٥٣٦  
 داره قطقط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤  
 داره القطين : ٥٣٦ ، ٩٨٤  
 داره الكور : ٥٣٧  
 داره مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩  
 ١٠٥٤ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٥  
 ١١٥٣ ، ١١١٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦  
 ١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيلب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الخيفنوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥  
 خيس : ٨ ، ٥٢٦  
 خيطي : ٨  
 خيف بن كتانة ( انظر خيف بن )  
 خيف الحبل : ٥٩  
 خيف ذي القير : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف بن : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢  
 خيف القمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٥٢٦ ، ٩٥٤  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨  
 ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خيم : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 ٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠  
 ١٠٦٥  
 خيمي : ٥٢٨  
 ذو خيمان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خيمتا أم سعد : ٥٢٨ ، ٩٥٦  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خينف : ٥٢٨  
 خيوان : ٥٢٨

دجن : ٥٤٨ ، ٥٤٤	ذارة محسن : ٥٣٧ ، ١١٦٢
دجوج : ٥٤٤	ذارة مكنن : ٥٣٧ ، ٥٣٨
دجيل : ١٢٢٦	ذارة موضوع : ٥٣٨
دحرض : ١٣٧٦ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤	ذارة وشعي : ٥٣٥
الدهرسان : ٥٤٥	ذارة يحوز : ٥٣٨ ، ١٤٠٠
الرجل : ١٧٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٤٤٣ ، ٧٥١	دارش : ٥٣٣ ، ١٢٢٦
٦٢٤ ، ٧٣١ ، ٨٠٦ ، ٧٢٤	دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤
٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦	٥٣٩
دحلان : ٥٤٥	داريا : ٥١١ ، ٥٣٩
دحق : ٥٤٥ ، ٥٤٦	داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩
الدحول : ٥٤٦ ، ١١٥٢	الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٤٩١
دسي : ٥٤٦ ، ٥٤٧	القامنات : ٥٣٩ ، ٧٥٦
دحيضة : ٧٣٤ ، ٥٤٧	القائمة : ٣٣٤ ، ٥٣٩
دخار : ٥٤٧	ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠
دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١	الديا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣
دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧	دباب : ٥٤٠
دختان : ٥٤٨ ، ١٠٣٤	الديبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨
الدحول : ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٧٢٩ ، ٨٧٠	دير : ٥٤١ ، ٥٤١
٩٣٤ ، ١٢٥١	ذات الدير : ٢ ، ٥٤١
دد : ١٢٨٨	الذيل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢
دراياذ : ١٢٧٨	٨٢٥
دراپ جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩	دوب : ٥٤٢ ، ٨٨٥
درب موازر : ١٢٧٦	ديري : ٥٤٢ ، ٨٤٣
الدرقاء : ٥٤٩	ديبل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢
در : ٤١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠	٩٥٨
١١١٣ ، ١٣٢٨	دني : ٥٤٣
الدراب : ٤٧٧	الذنية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥
درو : ٩٧ ، ٧٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤	دجلة : ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ٣٢٨ ، ٢٥٩ ، ١٩٨ ، ١٠٩
٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥	٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٥٣ ، ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٥٧٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٧
دروود : ٩٦ ، ٥٥٠	٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١
دروية : ٥٥٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤	٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨
١١٠٥	دجلة الموراء : ٦٨٠
الدرست : ٥٥١	

٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٠٣ ، ٢٥٥  
٤٠١ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٢٦  
٤٢٨ ، ٤٧٧ ، ٤٤٣ ، ٥٥٦  
٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٨٠  
٥٨٥ ، ٦٣٠ ، ٦٣٧ ، ٦٧٦ ، ٨٨٢  
٨٩٤ ، ٨٩٨ ، ٩٢٦ ، ٩٤٩  
٩٦٠ ، ٩٦٠ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٩٢  
١١٧٧ ، ١٢٧٢ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٩  
١٢٨٠ ، ١٢٩٩ ، ١٤٠٥

دس : ٥٥٦

دسون : ٤٠٦ ، ٤١٥ ، ٥٥٧

دسته : ١٨٧

السا : ٢٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٧ ، ١٣٢٠

دنياويد : ٥٥٨

الغان : ٥٥٧ ، ٥٥٨

الغالك : ٥٥٨ ، ٥٥٩

دهس : ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٧٨٠ ، ٩٢٤

١٣٣٩

دغلك : ٧

الغنياء : ١٣ ، ٨٢ ، ١٥٠ ، ١٩٥

٢٤٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٧٥

٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٥٠٥ ، ٥٥٨

٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٧٤٦ ، ٨٤٢

٨٤٩ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٣٠

١٠٧٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٦

١٣٤٨ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٤

١٣٩٥

المنج : ٥٥٩ ، ١٣٦٤

دوار : ٥٥٩ ، ٥٦٠

الدوانك : ٢٧٥ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١

دوحة : ٥٦٠

الدوداء : ٢٢٠ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٩٥٤

دودان : ٣٩١ ، ٥٦١

دستي : ٥٥١ ، ٦٨٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٧

دستيارين : ٥٥١

دست ميالت : ٥٥١

دستوا : ٥٥١

دسيان : ٥٥٢

الغشت : ٥٥١

دطوت : ٥٠٦

دعيب : ٥٥٢

الغشور : ٢٣٠ ، ٥٥٢

الغص : ١١٨ ، ٥٥٢

دغان : ٥٥٢

دغول : ٥٥٣

دغان : ١٨٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٧١٥

٨٨٥ ، ٩٠٣ ، ١٢٦٨

الغنية : ٥٤٣

الغيان : ٥٥٣ ، ٧٦٦

الغين : ٥٥٣ ، ٦١٢

دغان : ٥٥٣

الغلاة : ٥٥٤

دغري : ٥٥٤

الغاكاذك : ٥٥٤ ، ٥٦٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨١

١٢٥٢

الغكيس : ٥٥٥

أبو دلامة : ٥٥٥

دلاميد : ٣

الملك : ٥٥٥

دورق : ٥٥٥ ، ٥٨٤ ، ٨٤٢

دودم : ٢٧٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ، ١٣٧١

دوخ : ٣٨٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٣ ، ٥١٣

١٧ ، ٥٥٦ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣

٧٤٨ ، ٨٩٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٩٠

الدماع : ٥٣٤ ، ٥٥٦

دمشق : ٧ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٦٤

١٧٨ ، ١٧١ ، ٢١٦ ، ٢٢٦

٥٠٠ ، ٥٦٨ ، ٦٢٣ ، ١٠٦٦	دوران : ٣٠٣ ، ٥٦٩ ، ٦٣٠ ، ١٢٠١
١١٧٥ ، ١٣١٠	ذو دوران : ١٣٥٢
ديار بضر : ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٣٥	دورق : ٥٦٩ ، ١٢٢٦
٤٥٢ ، ٥٦٩ ، ٦٢٣ ، ٧٥٨	دورم : ٥٦٢
الديبل : ٥١١ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ١٢٧٦	دوسر : ١٦٩ ، ٥٦٢ ، ١٠١٣ ، ١٢٠١
الديلان : ٥٦٩	دوغان : ٥٦٢ ، ٥٦٣
الدير : ٩٨١	دولاب : ٥٦٣ ، ١١٢٦
ذات الدير : ( انظر ذات الدير )	دولج : ١١٦٦
دير الألق : ٥٧٠	الهوم : ٧٩٢ ، ٩٨٦ ، ١٣٠٠
دير ابن براق : ٥٧٨	دوم الإياد : ٥٦٣ ، ١٠١٢
دير ابن وضاح : ٥٧٩	دومان : ٥٦٣
دير الأعور : ٦٩	دومة : ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦
دير بطرس : ٥٧٢	الدومة : ٥٢١ ، ٥٦٤
دير بولس : ٥٧١ ، ٥٧٢	دومة : ٥٠٠ ، ٨٠٤ ، ١٠٩٣
دير الجاليتي : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨	دومة الجبل : ١٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥
دير الجانجيم : ٦٩ ، ٧٠ ، ٣٩٠ ، ٥٧٣	٧٩٣ ، ١٠٥٨ ، ١١٠٤
٥٧٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣	دومة خيت : ٥٦٥ ، ٥٦٦
دير حزقيال : ٥٧٤	دومة السكوة : ٥٦٦
دير حسي : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣	الدوى : ٥٦٦
دير حنطة : ٥٧٥ ، ٥٧٧	الدونكان : ١٨٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٦
دير حنة : ١٨٤ ، ٥٧٧	٥٦٦
دير حنيناء : ٤٢٣ ، ٥٨٠	الديو : ١٣ ، ٣٢٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧
دير الرسافة : ٥٨٠	٨٤٢ ، ٩٤٩ ، ١١٠٩ ، ١٣٧٨
دير زكي : ٥٨٢ — ٥٨٤ ، ٥٩٨	دوار : ٥٦٧
دير الساتين : ٥٩٧	الدوار : ٢٩٥ ، ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤
دير سليمان : ٥٨٤	الدوة : ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ١٠٠٥ ، ١٢٤٠
دير سمعان : ٥٨٥ ، ٥٨٦	١٣٠٩
دير السوا : ٥٨٧ ، ٧٦٣	دوين : ٥٦٨
دير السوسى : ٥٨٧	دوية : ٨٢٣
دير ضمخ : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣	ديار بكر : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٣٦١
دير عبدون : ٥٨٧ ، ٥٨٨	١٢٤٠ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٤ ، ١٣٣٨
دير الفارى : ٥٨٨ ، ٥٨٩	ديار ريصة : ٩٣ ، ١٤٤ ، ٢٧٣
دير عقبة : ٥٩٠	٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٢٣ ، ٤٨٠
دير فزيون : ٥٩٠ ، ٥٩١	

اصراع : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ،  
 ٨٥٥  
 خروقة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ،  
 ٦١٨ ، ٦٤٧ ، ٨١٠ ، ٨٥٨  
 ١٠٥٢ ، ٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ،  
 ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ٥٥٠ ، ١١٠٥  
 الذريجة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ففان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 فمار : ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 الفمار : ٦١٥  
 القنائب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ،  
 ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 القنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 ذنابة الميس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 القنابين : ٦١٦  
 القنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 القعاب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذمبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ،  
 ١١٦٤  
 ذحوط : ٦١٨  
 ذحيوط : ٦١٨  
 ذوران : ١٤٧  
 ذبال : ٦١٣ ، ٦١٨  
 ذيلة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذيان : ٦١٩  
 روافف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرمال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قره : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قى : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لى : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير الحج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير ملوقوسا : ٥٩٨  
 دير ملوة صوم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير مهران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ،  
 ١١٩٦  
 ويز هند الأندلس : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 ديسقة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٢  
 الديبل : ٥٤٥ ، ٩٢٩ ، ١٤١٢  
 ديجات : ٦٦٦ ، ١٤١٢  
 الذباب : ١٤١٢  
 الذباباذ : ٥٦٩  
 الفينور : ١١٧٧ ، ١٤١٢  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 القويب : ٦٠٨  
 فافنة : ٦٠٨  
 ذيب : ٦٠٩  
 ذيبب : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 القبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦  
 فخر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 فزا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 فزاة : ٦١٠



الرافعة : ٦٢٧	رؤاسه : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ١٧٨
رأس : ٤٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠	ذات رؤام : ٢٣٩
٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥	رئام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠
٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨	١٣٩٦
٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١	رؤاوة : ٦٢٢
٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢	الرأس : ٢٧٠
١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١	رأس الأبيض : ١٠٣ ، ٦٧٢
راكية : ٢٣٢	رأس الإبل : ٦٢٢
رامات : ١٣١٠	رأس خارك : ٤٨٣
رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٤٨٥	رأس صبر : ٤٥٦
٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢	رأس السخن : ٦٢٣ ، ٤٨٩ ، ٥٦٨
١٠٦٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠	١١٧٥
رامتان : ٦٢٩	رأس كلب : ٦٢٣
رامع : ٦٢٩ ، ٩٨١	رأس هم : ٤٨٣ ، ٦٢٤
الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨	رأس هنوم : ٤٥٦
٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧	رأس يسكر : ٤٥٦
١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧	رأوة : ٦٢٤
الران : ٦٣٠ ، ٩٣٤	رؤة : ٦٢٤
راسط : ٩٤٨	رائس : ٦٢٤
الراهنون : ٦٣٠	رائس حبر : ٦٢٤ ، ١١٧٠
راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧	رايخ : ٦٢٥
راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨	رايخ : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦
ذات الريا : ١٧٤٠	١٣٢٨ ، ١٣٥٠
ذو الريا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣	راية البهاء : ٢٢٧
الريايح : ٦٣١ ، ٤٨٧	رايخ : ٦٢٥
الرياب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠	راجل : ٦٢٥
الريب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦	الراحتان : ٦٢٥
ريسات : ٦٣٢ ، ٦٣٣	وامع : ٦٢٦
الريفة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢	راخان : ٤٥٤ ، ٦٢٦
١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤	واسب : ٦٢٦
٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩	واسبر : ٦٢٤
٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦	واشعر : ٦٢٤
٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩	واشب : ٦٢٧
١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥	الرافضان : ٦٢٧

١٠٢٣، ٨٥٢، ٦٧٩، ٦٤٤ : رجب  
الرجب : ٢٧٨  
رجب : ٦٤٤، ٣٩١  
رجبان : ٦٤٤، ٦٤٣  
رجبة : ٩٢٤، ٨٧٢، ٦٤٤، ٦٤٣  
الرجبة : ١٢٨١، ٧٩٣، ٦٤٤، ٧٨  
رجبة لرمام : ١٠٨٨، ١٠١٨  
وحرمان : ١٤٩، ٢٦٧، ٣٣٤،  
٤٠٠، ٥٦٠، ٥٣٢، ٤١٨  
٦١٧، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٦،  
٦٤٤، ٨٥٣، ٨٤٩، ٨٣٩  
٨٧٦، ٩٤٤، ١٠١٩، ١٠٣٥  
١٢٧١  
رخان : ٦٤٤، ٩٥٨  
الرحوب : ٦٤٤، ٦٤٥، ٩٠٩  
الرحضة : ٦٤٥، ٨٧٤، ٩٠٧  
الرحيل : ٦٤٥، ٩٧٧، ١٠٢٧  
رحيات : ١٢٢، ٦٤٨  
رحيب : ٤٣٩، ٦٤٥  
الرخاي : ٦٤٥، ٦٤٦  
رخة : ٦٤٧  
رخج : ٦٤٦  
رخان : ٦٤٦  
الرخم : ٦٤٧، ٦٩٥  
رخنج : ١٢٠، ٤٩٧، ٦٤٧  
الرخيم : ٦١٢، ٦٤٧  
الرخية : ٦٤٧، ١٠٣٤  
رخيات : ١٢٢، ١٨٧، ٦٤٧، ٦٤٨  
١٠٨٢  
الرداخ : ٦٤٨، ١٠٣١  
ردفان : ٦٤٩  
الردم : ٢٥٧، ٦٤٩  
ردمان : ١٢٨، ٢٩٠، ٦٤٩، ٩٩٧  
ردم مابجوج : ١٥٦

١٣٤٤، ١٢٦٨، ١٢٣٦، ١١٧٨  
١٣٩٧  
ربنى : ٦٣٧، ٣٢٥، ١٠٢١  
الربو : ٥١٣، ٥٥٠  
ربوة : ٦٣٧  
الربيع : ٦٣٨، ٦٣٧  
الربيع : ٦٥٨  
الربيع : ٦٣٨  
رقوم : ٦٣٨  
الرتبة : ٦٣٨  
رثبات : ١٢٥، ٦٣٩  
الربا : ١١٠، ٤١٩، ٦٣٩، ٤٨٤  
٦١٧، ٦٣٩، ٧١٤، ٨٤٣  
١٣٧١  
الربام : ٦٣٩، ٦٤٠، ٨٧٧، ١٠٠٩  
١٢٢٥، ١١٥١  
ارجاز : ٦٣٩، ٩٨٨  
الرباب : ٦٣٩  
ذات ربل : ٦١١، ٦٤٠  
الربيل : ١٩٣، ٣٠٢، ٣٤٠، ٣١٠  
١٣٣٤، ١٠٣٢، ٥٥٠، ٥٠٤  
الرجلاء : ٦٤٥  
رجلة : ٦٤٠  
رجلة أبلي : ١٠١، ٦٤٥، ١٤١  
رجلة أحياء : ١١٧، ٦٤٠، ٦٤١  
رجلة التيس : ٦٤٠، ٦٤١  
الرجيج : ٥٢٣، ٦٤١، ٦٤٧، ٦٧٩  
٧٥٥، ٨٥٧، ٩٩٣، ١٢٦٨  
١٣٤٧  
رجيل : ٨٨  
الرجيلاء : ٦٤٣  
رجاب : ٢٥٦، ٦٤٣  
رجابة : ٦٤٣، ١١٧١  
رجى للتل : ١١٨٤

١٠٢٠ ، ١٠١٧ ، ١٠١٠ ، ٩٤١  
 ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٣ ، ١٧٣٠ ، ١٠٢٧  
 ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠ ، ١٢٩٤ ، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣

الربط : ٦٦٠

الربط : ٦٦٠

الربط : ٦٦٠

ربط : ٥٨٤ ، ٦٦٠

ربط : ٢٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ١١١٢

الربط : ٦٦١ ، ١٠٩٥

الربط : ٦٦١

ربط : ٤١٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٨٢٨

٨٩٣

ربط : ١١٤٠

الربط : ٦٦٢

ربط : ١٧٨ ، ٤٨٨ ، ٦٦٢

الربط : ٦٦٢ ، ١٢٣٣

ربط : ٦٦٢

الربط : ٥٠٧ ، ٦٦٢

الربط : ٦٦٣

ربط : ٦٦٣

الربط : ١٠١ ، ٢٣٠ ، ٦٦٣ ، ٨١٣

ربط : ٦٦٣

الربط : ٦٦٣

الربط : ٦٦٤

الربط : ٦٦٤

الربط : ٦٦٤

ربط : ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٨٠٦

الربط : ٦٤٧

ربط : ٦٧٨

ربط : ٦٦٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٥ ، ٩٠٦

١٠٥٢ ، ٦٦٥

الربط : ٦٦٦

ربط : ٦٤٩

ربط : ٦٤٩

الربط : ٦٤٩

ربط : ٦٤٩ ، ٦٤٩ - ٦٥١

١١٢٨

ربط : ٦٥١ ، ٦٥١ ، ١١٠٥

الربط : ٦٥١ ، ٨١٤

ربط : ٦٥٤

الربط : ٦٥٢ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ٩٤٦

١٣٦٤

ربط : ٩٤٦

الربط : ٦٥٢ ، ٦٦٦ ، ٤٤٥

١١٦٧ ، ٨٦٧

الربط : ٦٥٢

الربط : ٦٥٢

الربط : ٦٥٣

ربط : ٦٥٣ ، ٨٧٤

ربط : ٦٥٣

ربط : ٦٥٣ ، ١٢٣٩

ربط : ٦٥٤

الربط : ٦٥٤

الربط : ٨٦ ، ٦٢٩ ، ٦٥٤

ربط : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٠٥

ربط : ٦٥٤ ، ٩٠٣

ربط : ٦٥٤

ربط : ٦٥٤ ، ١٦٣

ربط : ٦٥٥

الربط : ٦٥٥

الربط : ٦٥٥ ، ٩١٩

ربط : ٦٧٥ ، ٦٩٥

ربط : ٢٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٢

١٢٦ ، ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣

٢٧٩ ، ٦٥٩ - ٦٨٢

٨٤٣ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤



روضة الهند : ١٢٦٠	رعوى : ٦٨٠
روضة الحرم : ٣٥٥	رعوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ، ١٣٠٥
روضة خان : ٤٨٧ ، ١٣٣٠	رعية : ٦٨١ ، ١٣٢٠
روضة والقصات : ١٣٦٥	الرواجع : ٩٤
الروستان : ٩٩٨	الرواطي : ١٠٨٣
رومة : ٦٨٥ ، ٦٩٨	رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٧٢ ، ٦٨١
رومية : ٧٥١	رواوة : ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨
الرويتات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣	رواوتان : ٦٨١
روية : ٦٨٥ ، ٩٩٤	روقان : ٦٨١
الروية : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨	الروحا : ٦٨٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤
روية : ٣٤٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦ ، ٩٣٠	روية : ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١
روية : ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٢٧	روية : ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠
الروية : ١٢٢٥	روية : ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٤ ، ١٠٤٨
الرويشد : ٦٨٧	روية : ١٢٥٧ ، ١٣٢٧
روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨	الرويان : ٦٨٣
روية : ٤٧٢	روية : ٦٨٣ ، ٦٨٤
روية بنى خليل : ٦٣١	روية : ٦٨٤
روية الرباب : ( انظر روض الرباب )	روية : ٦٨٤ ، ٦٨٥
روية القضا : ( انظر روض القضا )	روية : ٢٢٨ ، ٢٢٨
روية : ٦٨٧	روية الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ١٣٤٠
روية : ٦٨٧ ، ٩٠٥	روية القضا : ١٠٥٥
روية : ٣٩٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧	روية القضا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠
روية : ٦٨٨	روية : ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣
روية : ٦٨٨	روية الحى : ١٢٣٩
روية : ٤١٩ ، ١١٤٠	روية شوطى : ٩٩٨
روية : ٣٢٨	الروية : ٩٥٦
روية : ٦٨٨ ، ٦٨٩	روية آيام : ٩٩٨
روية : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣	روية الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠
روية : ١٢٢٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ٦٨٩	روية الأبدال : ٤٢٣
روية : ١٣٩١	روية الجلام : ١٣٢٩
روية : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥	روية أيت : ٦٧١
روية : ٤٣٩ ، ٦٨٩	روية أيت : ٦٧١
روية : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥	

الزروب : ٢٩٦ ، ٦٩٦	٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٦١
زروود : ٩٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ١١٥٢	١٢٩٩ ، ١١٦٨
٦٩٧ ، ٩١٤ ، ٩٤٠ ، ١١٥٢	إربا : ٦٩٠ ، ١٠٠٨
١٢٠٩ ، ١٣٨٢	الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧
الزط : ٢٤٩	١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢
زعاية : ٦٩٨	١٣٥٦ ، ١٣٩٢
الزراء : ٦٩٨	ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠
زمرايا : ٦٩٨	ز
زغاية : ٦٩٨	الزباب : ٣١٨ ، ٦٩٢
زغبة : ٦٩٨ ، ١١١	الزباب الأسفل : ٦٩٢
زغزع : ٦٩٩	الزباب الأعلى : ٦٩٢
زغعة : ٦٩٩	الزباب الأوسط : ٦٩٢
زقاق الهنة : ١٣٥٤	زابل : ٦٩١
زقب الشطان : ١١٣	زائن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠
زقية : ٦٧٨ ، ٧٠٠	الزراوية : ٦٩١
زكت : ٧٠٠	الزرايان : ٦٩٠
الزليفات : ٧٠٠	الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣
زمرم : ١٥٧ ، ٢٩٩ ، ٧٠٠ ، ٤٠٠١	زاصب : ٦٩٣
١٢٨٠ ، ٧٢٦	زاغول : ٥٥٣
زمع : ٧٠٢	زانوواء : ٦٩٣
زمنة : ٧٠٢	الزاوية : ٦٩٣
زم : ٥١٠ ، ٧٠٢	زباله : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤
زمن : ٧٠٢ ، ٨٢٣	١٢٩٥ ، ١١٦٧
الزناير : ٧٠٣ ، ١١٧٨	زبد : ٦٩٤ ، ٨٤٧
زناير : ٧٠٢ ، ٧٠٣	زبد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤
زنجان : ١٢٩ ، ٧٠٣	٦٩٤ ، ٧٠٢ ، ١٠١١ ، ١١٣٧
زند ورد : ٧٠٣ ، ١١٢٨	زيمان : ٦٩٤
الزحالب : ٧٠٣	الزجاج : ١٩٥
زحام : ٧٠٤	الزخم : ٦٩٥ ، ٦٤٩
الزهران : ٧٠٤ ، ١١٩	ذات الزراب : ٦٩٥
الزحولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩	زورارة : ٦٩٥ ، ٦٩٦
زحان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١	الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٣٣ ، ١٠٦٩
الزواي : ٦٩٢	الزرقاء : ٦٩٦
الزواي : ٧٠٤	

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
ساهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٧٦
ساون : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١ ، ١١٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
٧٨٧ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣	الزون : ٧٠٦ ، ١٢٢٣
١٠٢١ ، ١٢٧٤	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
ساون : ٧١٤ ، ١١٧٨	الزيتون : ٢٦ ، ٣٣٢ ، ٨٩٨
السال : ٧١٦ ، ١١٨٩	زيلع : ٧٠٦
سي : ٦١٧ ، ٧١٦	زغير : ١٠٦
سيت : ١٢٤٧	زغمران : ٧٠٦
سيتا : ٧١٧	س
ذو الجأ : ٩٤	السوان : ٢٥٧ ، ٣٧٩ ، ٣٧٩
البخنة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٥٢٣ ،	٢٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٨١٢
٧١٧	٨٢٢
سيط : ٩٤٦	سائر : ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١٣٢٠
البيع : ٧١٧ — ٧١٩	الساكنة : ٧١٠
البيمان : ٧١٩	سايل : ٤٠٦ ، ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	سايور : ٧١١
سيلال : ٧٢٠	سايدبا : ١٠ ، ٧١٩ ، ٧١٢ ، ١١٤٢
سيروحة : ٧٢٠	ساجر : ٢٢٥ ، ٧١٢ ، ٧١٤ ، ١٠١٣
سية : ٧٢١	١٢٣٢
سيمع : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساجوم : ٧١٢
البيمان : ٧١٩	ساحة مرق : ٨٢١
الحيطة : ٧٣٠	ساحوق : ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤
النية : ٤٧٥ ، ٧٢١	ذو ساعدة : ٩٨ ، ٧١٣
الطار : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤	ساق : ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٦٨٠ ، ١٣٢١
٢٩٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ، ٤٣٠	ذات الساق : ٩٤٥
٦٣٥ ، ٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٧٠٨	ساق الناب : ٧١٤
٨١٤ ، ٨٦٧ ، ٨٢٥ ، ٨٦٨	سافان : ٧١٤ ، ٦٣٩ ، ٩٧٣
٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠	أم سالم : ٧١٤
٩٦٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦	سامراء : ( انظر سر من رأى )
١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧	السامنات : ١٣٤٥
١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨	
سطرة : ٧٢٣	

السراة : ٤٠٠ ، ١٦٠ ، ١١٠ ، ٩٠ ، ٨٠ ، ٤٠  
 ٤١٠ ، ٦٦٠ ، ٦٣٠ ، ٥٩٠ ، ٥٨٠ ، ٤١٠  
 ٨٧٠ ، ٨٨٠ ، ٩٢٠ ، ٩٠٠ ، ٨٨٠ ، ٨٧٠  
 ٤١٠ ، ٤٢٨٠ ، ٤٠٣٠ ، ٤٠٠ ، ٤١٠  
 ٤٨٩٠ ، ٧٣٠ ، ٧٠٤٠ ، ٨٥٧٠ ، ٨٨٥٠  
 ١١٥٩٠ ، ١٠٥٢٠ ، ٩٦٧٠ ، ٨٨٥٠  
 ١٣٩٠ ، ١٣٠٨٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١١٨٦٠  
 سرة الأزد : ١١٧٤٠ ، ١٥٠  
 سرة تقيف : ١٥٠  
 سرة خنومة : ١٣٠  
 سرة فهم وعدوان : ١٥٠  
 السراخ : ١٢٧٠ ، ٤١٥٠  
 سرار : ٧٣٠ ، ٥٤٨٠ ، ٥٤٧٠ ، ٥٤٥٠ ، ٥٤٠  
 ٧٣١٠ ، ٧٩٦٠ ، ٧٩٥٠ ، ٧٣١٠  
 ١٣٥٤٠  
 السراة : ٧٣١٠ ، ٦٢٥٠ ، ٧٩٧٠  
 سرب : ٧٣١٠ ، ١٢٤٠  
 السراة : ٧٣١٠ ، ١٦٥٠  
 ذو السرح : ١٦٨٠ ، ١٢٥٩٠  
 السرد : ١٣٨٠ ، ٧٣١٠ ، ١٣٩٣٠  
 سرفاج : ٥٣٧٠ ، ٧٣١٠  
 سرحد : ١٥٠ ، ٤٦٧٠ ، ٥١١٠ ، ٧٣٣٠  
 ١١٨٢٠ ، ١٠٣٩٠ ، ٨٩٢٠ ، ٧٦٧٠  
 ١٢٥٣٠  
 السردن : ١١٠٩٠  
 السر : ٤٠٢٠ ، ٧٣٣٠  
 السرد : ٧٣٣٠ ، ٧٣٣٠  
 السرد : ٤٨١٠ ، ٤٢٧٠ ، ٣٥٠٠ ، ٧٣٣٠  
 ١١٨٠٠  
 سراد : ٢٠٠٠ ، ٧٣٣٠ ، ١٣٤٨٠  
 سر : ١٥٩٠ ، ٧٣٣٠ ، ١١٨٨٠  
 سرق : ٢٠٦٠ ، ٢٩٧٠ ، ٧٣٤٠ ، ١٢٢٥٠  
 سر من رأى : ٥٨٥٠ ، ٥٨٧٠ ، ٥٨٨٠

السر : ١٣٨١٠  
 سجا : ٧٧٣٠ ، ١٢٧٧٠ ، ١٣٧٨٠  
 سبز : ٧٢٤٠  
 سجتان : ٢٤٩٠ ، ٧٢٤٠  
 سرج : ٧٢٤٠ ، ٩٥٨٠  
 سرج : ١١٨٠ ، ١٦٥٠ ، ٧٢٤٠ ، ٧٥٩٠  
 ٨٠٥٠ ، ٩٢٣٠  
 سرجام : ١٦٩٠ ، ١٧٩٠ ، ٧٢٣٠ ، ٩١٢٠  
 ٩٦٦٠  
 سرجيل : ٧٢٧٠ ، ١٠٦٢٠  
 السرجول : ١٤٠٠ ، ١٤٣٠ ، ٦٨٨٠ ، ٧٢٧٠  
 ١١٩٣٠  
 سناه : ٧٢٧٠  
 السرجال : ٢٢٠٠ ، ٢٤٤٠ ، ٧٢٧٠  
 ١٣٨٨٠ ، ١٢٣١٠ ، ١٢٣٨٠ ، ١٠٠٥٠  
 سرجيت : ٧٢٨٠  
 السرج : ٧٢٨٠  
 السرجة : ٧٢٨٠  
 سرج : ٧٢٨٠  
 السرج : ٩٠٦٠  
 سرج : ٢٢٤٠  
 سرج : ٨٩٣٠  
 ذات السرج : ١٩٥٠  
 ذو سرج : ٦٤١٠ ، ٧٢٩٠ ، ٩٢١٠  
 السرج : ٩٠٦٠ ، ٩٠٧٠ ، ٧٢٩٠  
 السرجة : ٧٢٩٠  
 سرجة آل أسيد : ٥٠٤٠  
 سرج : ٧٢٩٠  
 السرج : ٥٩٨٠ ، ٥٩٧٠ ، ٢٠٤٠ ، ٧٢٩٠  
 ٧٣٠٠  
 ذو سرج : ٧٢٩٠ ، ٢٨٠٠  
 السرجة : ٧٣٠٠ ، ٧٣١٤٠  
 السرج : ٩٤٢٠  
 السرجات : ٧٣٠٠



سفارة النعم : ٥٩٠  
 السفان : ٧٤٢  
 سقف : ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٧٤٢ ، ٩٧٢  
 سقا : ١٢٣ ، ١٣٢٨  
 سقان : ٧٤٢  
 سقي : ٧٤٣  
 السفيا : ٢٩ ، ٧٨ ، ٣١٥ ، ٦٨٦  
 سفيا : ٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١٠٧١  
 سفيا : ٢١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٠  
 سفيا : ١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٧٤٥  
 سفيا : ١٢٥٧ ، ١٧٨١ ، ١٣١١  
 سفيا الجوز : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 سكا : ٨٨٩ ، ١٢٩٤  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٧٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 السلال : ٧٤٥  
 ذات السلال : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلال : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ٧٣١٣  
 ذات السلال : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٢٢٥  
 سلة : ٧٤٦  
 سلج : ٧٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 سلا : ١٣٩٨  
 السليل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 السلالان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 سلا : ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 سلا : ١٠١٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٢٧  
 سلا : ١٣٦٥ ، ١٣٨١

٥٩٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٢٧٨ ، ١٤٠٧  
 صرغ : ٧٣٥  
 صرغ : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرغ : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 صرغ : ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 صرغ : ١٢٢٤  
 صرغ التتم : ٩٥٧  
 صرغ : ٧٣٦  
 صرغ : ٢٧٧  
 الصرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 الصروات : ١٨ ، ٥٢٣ ، ٥٨  
 صرغ : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 صرغ : ٦٤٩ ، ٧٣٧ ، ١١٤٩  
 صرغ : ١٢٦٠ ، ١٣٧١  
 صرغ : ١٣٧٢  
 صرغ : ٧٣٦  
 الصرغ : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٣٩  
 الصرغ : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 الصرغ : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 صرغ : ٧٣٨  
 الصرغ : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 صرغ : ٢٧٨  
 صرغ : ٢٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 صرغ : ٩٠٤  
 صرغ : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 صرغ : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 صرغ : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 صرغ : ٣٧٥ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 صرغ : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 صرغ : ١٢٦٤  
 صرغ : ١٠١٠  
 صرغ : ٧٤١  
 صرغ : ٢٠٠٧ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

البارات : ٧٥٤	ذو سلج : ٧٤٨ ، ٧ ، ٨٠٦ ، ١١٥٧
السارة : ٧٥٤	الشفان : ٧٤٨
اسارة : ٣٤٣ ، ٧٥٣	سلقية : ٧٥١
سمايح : ٧٥٤ ، ١٢٨٢	سلي : ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧
السلوة : ٦ ، ٩ ، ٢٤ ، ١٨ ، ٢١٤	السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦
٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢	سلان النباء : ٤٢٢
سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩	سلي : ٧٤٨
صمم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩	السل : ٧٤٩
سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧	سلي : ٧٤٨
١١٤٤ ، ١١٦	ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤
سمان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧	ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥
سنة : ٧٥٥ ، ٧٥٨	سلي : ١١٠ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٠٥
سنتك : ٧٥٦	٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠
سمنين : ٧٥٦ ، ٩٣٤	٧٩١ ، ٧٩٩ ، ٩١٦ ، ٩١٧
سمويل : ٧٥٧	٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٣٣ ، ١٠٠١
سمي : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧	١١٠٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٦
٩١٢	١٤٠٧
سميحة : ٧٥٧	السلات : ٩٣٠ ، ٩٣١
سمير : ٣٠٩ ، ٧٥٧	سلان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩١٧
سميراء : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١	سلتان : ٧٥٠
سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤	سلتان : ٧٥١ ، ٨٦٥
السمينة : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١	سلية : ٧٥١ ، ٦٢٩
ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣	سلج : ٦٨٣
سنايك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢	سنوي : ٧٥١ ، ٧٥٢
سنگام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨	سلوقية : ٧٥١
٧٥٩ ، ٧٨١ ، ١٠٢٠ ، ١١٧٨	السليل : ١٣٥ ، ٧٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢
١١٩٦ ، ١٢٣١	ذو سليل : ٧٤٥
سفلة : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧	سليل : ٧٤٥
سنيج : ٧٥٩	ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢
سنيجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠	الس : ٣٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣
١١٠٠	السبر : ١٥٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٧٥٣
سنيجال : ٧٦٠	
السج : ٧٦٠	
السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩	
١٠٦٧	

السودان: ١٢٢، ٧٦٦	سند: ٦٢٢، ٦٨١، ٧٦٠، ٧٦١
سورية: ٦٦٦، ٧٦٦	سنداد: ٦٨، ٦٩، ٢٠٤، ٥١٧،
السوس: ٢٠٦، ٢٩٧، ٣١١، ٧٦٧،	٥٨٧، ٧٦١، ٧٢٦، ٧٧٨،
٩٠٠	٩٨١
سوس القصوى: ١١٠٦	سنداليا: ٧٦١
سوق ثنائين: ٣٤٤، ٣٤٥	سنمية: ٩٥١
سوق فروق: ١١٠٤، ١١٠٥	سن صيرة: ٧٦١
سوق: ٧٦٧، ١٢٢٠	سنيق: ٧٦١، ٧٦٢
سوتان: ٥٣٧، ١٣٠٥	سنيق: ٢٦١، ٧٦٢، ٨٦٩
سولاف: ٧٤٩، ٧٦٧	سها: ١٥، ٧٦٢
سولان: ٧٦٧، ٨٠١	السحب: ٦٢٢، ٦٨١
ذو سوي: ٩٨٩	السها: ٧٦٢
إلويها: ٧٦٧	سهد: ٧٦٢
سوق: ١٥٦، ١٦٣، ٢٢١، ٢٢٧،	سوا: ٤٨٤، ٦١٥، ٧٦٣
٧٦٣، ٤٢٦، ٤٤١، ٤٥٧،	سوى: ١٠٥٨
٤٦٣، ٤٦٤، ٧٦٧، ٧٦٨،	السوا: ٧٦٣، ٧٦٤
٧٦٩، ٨٧٤، ٨٧٥، ٩٠٩،	سواج: ٧٦٤، ٨٦٥، ٨٦٨، ١٣٤١،
١١٨١، ١٢٢٥، ١٢٤٤، ١٣٢٠،	السواجر: ٧٦٤، ٧١٢، ٩٨٢، ١٣٢٨،
سوقة بلال: ٥٠٠، ٧٦٩، ٨٩٣،	سواد العراق: ٥٢، ٦٢٦، ٧٠٣،
٩١٨، ٩١٧، ١٠١٧، ١٢٣٤،	٧١١، ٩١٤، ٩٣٠، ١٠٤٢،
البيال: ٤٥٨، ٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢،	١٠٤٤، ٨٣٤، ٥٩١، ١٠٤٣،
اليالة: ٢٩٧، ٧٦٩، ٩٤٨، ٩٥٤،	١١٥٦، ١١٨٦، ١٢٦٤،
١٣٧٧، ١٢٥٦، ١٢٢٥، ٦٥٨،	سواده: ٧٦٤
سيب: ٧٧٠	سوارق: ١٠٠
سيبان: ٧٧٠	السوارقية: ١٥، ١٠٠، ٧٢٠، ٧٦٤،
سيمان: ١٢٣٠، ١٢٧٨،	٧٦٥، ١٠٢١،
سيحون: ١٠٩، ٧٧١،	سواس: ٧٥٥
اليدان: ٦٧٢، ٧٧١،	المواكن: ٢٧٧
السيحان: ١٣٤، ٣٧٦، ٤١٩،	سوان: ٧٦٥، ٧٨٨،
٧٧١	سوانان: ٧٦٥، ٧٨٨،
السيف: ٨٦، ٧٧١، ٩٢٤،	السوج: ٧٦٦
سبل: ٧٧١، ١١٠٠،	السود: ٥٥٣، ٧٦٦،
السيل: ٧٧١	السوداء: ٢٩٥
السيل اليا: ٧٧١	السودان: ٧، ١٨٣، ٥٢٢،

٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠٠٤ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

الليل الطلعي : ٧٧١ ،  
 الجيلسون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠ ، ٧ ،  
 سنان : ٧٧٢ ،  
 النسي : ٧٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

العام : ٧٧٣

خاية : ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧

خاير : ٧٧٤ ، ١١٦٠

خاير : ٧٧٤ ، ٧٧٥

ساجين : ٧٧٤

للخايرة : ٧٧٥ ، ٨٩٦ ، ١١٦٣

خاير : ٧٧٤ ، ٧٧٥

خاير : ٧

خاير : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩

العام : ٧٧٥ ، ٧٧٦

خايرة : ٧٧٦

خاير : ٧٧٦ ، ٨٤٨

العام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ — ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩

الفيكة: ٣٩٨، ٧٠٨، ٧٨١، ٨٧٤،  
 ١٣٣٣  
 شت: ١٠٠  
 النجا: ٣٢٦، ٣٢٧، ٥٣٦، ٧٢٣،  
 ٧٨١، ٧٨٢  
 الشجة: ٤٠٦، ٧٨٢  
 الشجر: ٧٨٢  
 الشجرة: ٧٨٢  
 الشجة: ٦٦٦، ٧٨٢  
 الشجون: ٩٨٦  
 الشج: ٩٧٦، ٩٧٧  
 شجا: ٥٣٦، ٧٢٤، ٧٨٣  
 الشعر: ٧، ٩، ٢٧، ١١٩، ٥٠٣،  
 ٧٨٢، ٧٨٣، ١٠٠٦، ١٢٦٩  
 ١٧٨٠  
 شذخ: ١٢٤، ٧٧٩، ٧٨٣، ٧٨٤، ٩٣٠٣  
 شذن: ٧٨٤  
 شدوان: ٧٨٥  
 الشرى: ٧٨٥، ١٢٩٥  
 الشعراء: ٣٠٩، ٥٢٦، ٧٦٥، ٧٨٥  
 ٧٨٦، ١٠٦٧، ١٠٨٨  
 ١٢١٣، ١٢٧٤  
 شراء البيضاء: ٧٨٦  
 شراء السوداء: ٧٨٦  
 شرائن: ٧٨٨  
 الفقرة: ١٣٠، ٤٦١، ٦٩٩، ٧٨٩  
 ٩٨٢  
 شراف: ٦١١، ٧٨٨، ٧٨٩، ١٣٦٥  
 شرب: ٩٦١، ٩٦٢  
 شرب: ٧٨٩، ١٢١٣  
 الشرب: ١٧٣، ٢٤٥، ٧٩٠، ٨٠٩  
 ٨١٠، ١٣٦٦، ١٣٨٨، ١٤٠٤  
 شربة: ٩٧٠، ٩٣٥  
 الشربة: ٩٥، ١٦٤، ٤٤٥، ٢٣٨

١١٣١، ١١١١، ١١٠٦، ١١٠٢،  
 ١١٤٧، ١١٥٣، ١١٥٠، ١١٦٠  
 ١١٦٩، ١١٧٢، ١١٧٥  
 ١٢١٠، ١٢١٣، ١٢١٤  
 ١٢٢٠، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٤٢  
 ١٢٥٠، ١٢٥٦، ١٢٧٨  
 ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٩٩، ١٣٠١  
 ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣١٦، ١٣٢٨  
 ١٣٥٠، ١٣٥٦، ١٣٨٦، ١٤٠١  
 ١٤٠٥، ١٤٠٦  
 شامة: ٣، ٣٧٠، ٧٧٤، ٧٧٦  
 ٨٩٢، ٩٢٦، ١٠٨٧، ١١٨٧  
 ١٣٥١  
 الشامة السوداء: ٦٩، ٦١٠، ٧٧٦  
 شاهر: ٨٥٥  
 الشيا: ٣١١، ٧٧٦، ٧٧٧، ٨١٣  
 ١٢٧٠  
 الشبابة: ٩٧، ٧٧٧  
 الشباك: ١٠٨، ١١٤، ٢٢١، ٢٧١  
 ٣٧١، ٧٧٧، ٩٧٤  
 ذو الشباك: ١٢١٩  
 شباك أبي علي: ١٢  
 الشبال: ٧٧٨  
 شبام: ٣، ٤٨٨، ٥٤٧، ٧٥٩  
 ٧٧٨، ١١٧٨  
 شبام أقيام: ٨٥٩  
 شبرمان: ٧٧٨  
 ذو شبرمان: ٧٧٩  
 الشكة: ١٣٣٣  
 شكة الدوم: ٢٧١، ٢٧٢، ٧٧٩  
 شكة شذخ: ٧٧٩  
 شكة المخضر: ١٢٢٨  
 شيرة: ٥٠٨، ٧٨٠، ١٢١٣  
 شيش: ٨٢، ١١٨٤، ٧٨٠

شطان : ٧٩٨	٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨١٢ ، ٩٢٤ ،
شطب : ٢٣١ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،	١٢٢١
١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦	شرح : ٢١٧ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،
الشط : ١٣٦٨	٣٥٨ ، ٧٩١ ، ٨٣٢ ،
السطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١	١٢٨٩
شطف : ١٢٩٢	الصرع : ٧٩١ ، ٧٩٢ ،
السطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨	الصرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢
السطون : ٧٩٨ ، ٨٧١ ، ٨٩٥ ،	شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢
١٢٨١	الصرف : ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٣١١ ،
السطلة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢	٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،
شظف : ٧٩٨	٧٩٢ ، ٩٨٩ ، ٧٩٦ ،
البشب : ٢٧٨	١٤٠٣ ، ١٢٣٠
شعب ابن الزبير : ١١١٩	الصرقان : ٧٩٦
شعب أبي ديب : ٥٤٠	الصرقة : ٣٦٥
شعب أبي طالب : ٢٣٥	شرق : ٧٩٣
شعب جبة : ٥٠٩	شرك : ٧٩٣
شعب الحرارن : ٤٢٧	شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤
شعب الحيس : ١٦٢	الفروان : ٧٩٤
شعب القافين : ١١١٨	شروزي : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،
شعي : ٣٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،	٩٠٦ ، ٨٥٧ ، ٧٩٥
٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤	شرون : ١٦ ، ٧٩٥
شعبان : ٧٩٩	شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥
شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩	شريب : ٦٧٩ ، ٧٩٥
شعة عبده : ٩٤٥	شرعة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،
الشميتان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،	الصريف : ٣٦٥ ، ٣١١ ، ١٨٢ ، ١٥ ،
٨١٠	٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦ ،
شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨	الصرغان : ٧٩٦
الشمطاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠	شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦ ،
شمر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،	شس صدق : ٨٢٨
٨٧١	شاعفر : ٣٠١ ، ٩١٧
ذو شعر : ٨٠١	الشع : ٧٩٧ ، ٨٦٩
الشراء : ٢١٤ ، ٨٠١	شس : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،
شمران : ١٥٤ ، ٨٠١	ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧
شخان : ٨٠١ ، ٨٠٢	شطاة : ٧٩٨

شبارخ : ٣٤٧  
 شباير : ٨١٠  
 شبار : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦٠ ، ٢  
 ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
 ابنا شبار : ٨٠٨  
 شباران : ٨٠٨ ، ٤١٥  
 ذو شبار : ٨٠٨  
 الشمروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
 شمس : ٨٠٨  
 شمساط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
 شمسطة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
 شمسيل : ٨٠٩  
 شبار : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧  
 ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
 شبار : ١١٧٩ ، ٨١٠  
 شمسير : ١٩٠ ، ٣٥٠ ، ٦١٣  
 ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
 ١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
 الشموس : ٨١٢  
 الشمس : ٨١٢ ، ٨١١  
 الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
 ذو الشميط : ١٢٦٦  
 شناس : ٨١٧  
 شنطب : ٨١٢  
 شنوك : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢  
 شبار : ٩٠٤  
 شبار : ٨١٣ ، ٧٧٧  
 شباران : ٨١٣  
 شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣  
 شواط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١  
 ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥  
 ٨١٣ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٦١٦  
 ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
 شوقان : ٨١٥

شباران : ٨٠٢  
 شبار : ٨٠٢ ، ١٦١  
 شبار : ١٦  
 الشبار : ١٢٩٣  
 الشبار : ٨٠٢ ، ٣٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١  
 شبار : ٢٩٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١  
 ١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠  
 شبار : ٨٠٣ ، ٨٠٠  
 الشبار : ٨٠٣  
 شبار : ٨٠٤  
 الشبار : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢  
 الشبار : ٨٠٤  
 الشبار : ٨١  
 الشبار : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١  
 شبار : ٨٠٤  
 شبار : ٨٠٥ ، ٧٢٥  
 الشبار : ٩٤١  
 شبار : ٨٠٥ ، ٣٥٦  
 الشبار : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١  
 الشبار : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢  
 ١٣١٣ ، ٨٠٥  
 الشبار : ٨٠٦ ، ٥٢١  
 ذات الشبار : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤  
 الشبار : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧  
 ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
 شبار : ٢٤٢  
 الشبار : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩  
 ٨٠٦  
 شبار : ١١٣٠  
 الشبار : ٧٨١  
 شبار : ٨٠٧  
 الشبار : ١٢٩٣ ، ٨٠٧  
 شبار : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥  
 شبار : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤

صاحۃ : ۸۲۰ ، ۷۷۶ ، ۷۷۱ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱  
 ۹۶۶ ، ۸۲۱  
 صاحۃ میرق : ۸۲۱  
 صاحتان : ۷۷۶ ، ۸۲۱  
 صادر : ۸۲۱  
 صاری : ۸۰۳ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲  
 صارات : ۶۵۲ ، ۷۵۰ ، ۹۶۵  
 صارة : ۱۴۱ ، ۲۱۶ ، ۲۰۱ ، ۴۴۶ ، ۷۱۰  
 ۸۸۹ ، ۸۲۲ ، ۱۰۳۲ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۲۹ ، ۱۰۳۵  
 صارخة : ۸۲۲  
 صافری : ۸۲۲ ، ۱۱۰۵  
 صافرة : ۸۲۲ ، ۷۰۲ ، ۱۰۶۹  
 صافرة النصوى : ۸۲۲  
 صافرة الوسطى : ۸۲۲  
 صاف : ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۶  
 الصافية : ۲۹۹ ، ۸۲۳  
 الصائب : ۸۲۳  
 صائبة : ۴۹۸ ، ۸۲۳ ، ۱۰۰۳  
 الصافية : ۵۸۷  
 الصائف : ۸۲۴  
 الصائفان : ۶۹۰ ، ۱۲۷۸  
 صباغ : ۷۳۰  
 صبيح : ۲۳۸ ، ۳۷۳ ، ۸۲۴ ، ۷۱۵  
 ۹۶۴  
 الصبيحة : ۲۲۲ ، ۸۲۵  
 صبر : ۷۴۸  
 صبار : ۳۱ ، ۳۲۲ ، ۸۲۵ ، ۱۲۲۸  
 صبراء : ۸۲۵ ، ۱۰۷۵  
 صبراء الحلة : ۵۰۹ ، ۸۲۵ ، ۱۰۳۵  
 صبراء حمير : ۸۲۵  
 صبراء الصم : ۹۹۰  
 الصمصمان : ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۹۲۹  
 ۹۴۸

شوران : ۸۱۵ ، ۹۰۶  
 الشورة : ۹۱ ، ۸۱۵  
 الشوط : ۱۱۷ ، ۱۰۷ ، ۴۸۰ ، ۸۱۶ ، ۸۴۳ ، ۱۲۲۹  
 شوط آخر : ۸۱۵  
 شوطى : ۸۱۶ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰  
 شوطان : ۸۱۶ ، ۱۰۲۱  
 شولة : ۸۱۶  
 شوك : ۱۶۵ ، ۸۱۷  
 شوكان : ۸۱۷  
 شو شويس : ۸۱۷  
 الشوك : ۸۱۷  
 الشوللا : ۸۱۷  
 شولة : ۱۵۶ ، ۸۱۷  
 الشوى : ۸۱۷ ، ۲۰۴  
 الشيار : ۴۴۷  
 الشيب : ۸۱۸  
 شيطاط : ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۸۱۸  
 الشيبة : ۸۱۸ ، ۱۱۸۵ ، ۱۲۶۰  
 شيراز : ۴۷۹ ، ۴۸۷  
 شيرز : ۴۶۶ ، ۸۱۸  
 الشيبة : ۸۱۸ ، ۱۲۲۶  
 الشيفان : ۸۱۸ ، ۸۱۹  
 الشيم : ۸۱۹  
 الشيد : ۸۱۹ ، ۸۶۷  
 شى : ۶۳ ، ۸۱۹ ، ۹۰۶  
 الشياحة : ۷۰۱  
 الشيطان : ۸۱۹ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷  
 ص  
 صائف : ۱۲۲ ، ۱۲۷ ، ۲۴۴ ، ۷۸۵ ، ۸۲۰ ، ۱۱۴۸ ، ۱۳۳۴  
 صايف : ۴۸۵



صفوة : ٨٣٣	الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦
صل : ٨٣٣	صفد : ٩٧٢ ، ٨٢٦ ، ١٨٨
صنى : ٦٤٣ ، ٨٣٣	الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥
الصبيب : ١٨٧ ، ٨٣٤	صنيرات الجيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥
صمد مصر : ١٧٥ ، ٣٤٥	صدآه : ٨٧٨
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤	صدا : ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٨٢٨ ، ٨٧٨
الصفا : ٣٢ ، ١٦٤ ، ٧٥٧ ، ٦٣٤	صدى : ٨٢٨
٩٢٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٤	الصد : ٧٩٧
١١٩٣ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢٣٣	صداه : ٨٢٨ ، ٨٤٨
الصقاع : ٥٠٩ ، ٨٠٩ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥	الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥
١٣٧٣	صديان : ٨٢٨
الصقح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤	الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩
صقارى : ٨٣٥	الصرة : ٨٣٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩
صقر : ١٢٥٨ ، ٨٣٥ ، ١٢٥٧	صراح : ١٣٢٩
الصفى : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦	الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠	١٣٨٥
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩	صرار : ٨٣٥
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤	الصرح : ٩٨٧
٩٥٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٧٧ ، ١٢٧٧	صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩
١٣٠٩	صرىن : ٨٣١
الصقراوات : ١٢١٢	صرواح : ٧١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥
الصقاص : ٨٣٧ ، ١١٦٠	١١٧٢
صقورية : ٨٣٧	صرىعة : ٨٣١ ، ٩٩٥
صقون (صقن) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧	الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٧
الصقفة : ٨٣٨	صرىقون : ٧٧٧ ، ٨٣٢
الصقوة : ٨٣٨ ، ٨٦١	الصرىعة : ١٠١٧
الصقح : ١٧٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨	صاآد : ٣٠٤ ، ٨٣٢
الصقراء : ٨٣٦	صمادى : ٨٣٢
الصقى : ٨٣٨ ، ٨٥٧	صمتر : ٨٣٢
صق السياب : ٨٣٨	صمد : ٤٨٤
صلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨	صمقة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣
صلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١	صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤
الصلب : ١٢٤١	صمقون : ٨٣٣
صلد : ٨٣٩ ، ٨٤٩	

صوائق: ٩٢٧، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨	حاصل: ٨٤٠، ٨٣٩
١١٨٩	الصلاب: ١٣٧٦، ٨٤٠، ٤١٧، ١٤٧
صواف: ١٣٨٠	الصلب: ٨٤٠
صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥	الصليبة: ٨٤٠
صور: ٨٤٦، ٧	الصليب: ١٢٣٩، ٨٤١
صور: ١٣٧٠، ٨٤٦	صام: ٨٤١
الصور: ٨٤٦، ٤٥٠	الصند: ١٠٤٣، ٨٤١
صوري: ١٣٢٠، ٨٤٦، ١٦٥	الصنينة: ١١٧
الصوران: ٨٤٦، ٧٥٢، ٨٤٧	الصيان: ١٣، ١١٤، ١٧٤، ١٩٥
سوق: ٣٢٠	٣٢٦، ٣٤٤، ٤٤١، ٤٤٢
سول: ١٠١٩، ١٠٣	٥٦٦، ٥٦٧، ٦٧٩، ٧٤٩
صومع: ٨٤٧	٧٧٥، ٨٤١، ٨٤٢
صوغان: ٨٤٧، ١١٣٤	٨٩٩، ١٠٢٧، ١٠٧٣، ١١٠٩
صوران: ٨٤٧، ٦٩٤	فات الصين: ٧٥٦، ٤٧٧، ٨٤٢
الصيغ: ٨٤٧	حنجة: ٨٤٣
صيحم: ٨٤٧	حنند: ٣٧، ٨٤٢، ٨٤٣
الصيد: ٨٥٩	الفتح: ٦٣٩، ٨٤٣
صيداء: ٤٩٧، ٨٢٨، ٨٤٨	حنفاء: ١٢، ١٥، ١٦١، ٣٠٨
صه: ٦٣٠، ٨٤٨	٢٢٤، ٣٧٦، ٣٩٧، ٤٧٣
صيلح: ٤٣٦، ٧٧٦، ٨٤٨، ٨٨١	٥٦٢، ٧٠٢، ٨٤٣، ٨٨٣
١١٥٦، ١٣٨٦	٨٩٤، ٩٥٩، ٩٨٣، ١٠٠٧
صيرة: ٩٤٨	١٠١١، ١٠٤٥، ١٢٦٩، ١٣٩٩
الصين: ٣٥٥، ٤٧٩، ٥٩٧، ٨٤٩	١٣٢٢، ١٣٩٣، ١٤٠٣
٩٢٩، ١١٤٥	الصنعة: ٤١٩
الصين الأسفل: ٨٤٩	الضنو: ٧٢٧
الصين الأعلى: ٨٤٩	صفيحات: ٨٤٣
صيهد: ٦٥٢، ٨٤٩	الصها: ٨١٦، ٨٤٣
ض	صهاب: ٨٤٤
الضئد: ٨٥٠، ١٣٣٦	الصهباء: ٣٢٩، ٥٢١، ٥٢٣، ٨٤٤
ضئفة: ٤٢٣، ٨٥٠، ٨٥١، ١٣١٢	١٠١٦
١٢٤٦	الصهورة: ١٥٧، ٨٤٤
خا: ٨٥١	ضميرين: ٢١٧، ٨٠٧، ٨٤٤
	صومر: ٣٩٩، ٨٤٥، ١٠١٦، ٨٧٠

١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٧ ، ٢٥٧  
 ٢٦٩ ، ٢٩١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣  
 ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٢  
 ٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩١  
 ٣٩٩ ، ٤١٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧  
 ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٨٩ ، ٤٩٧  
 ٥١٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٧ ، ٥٥٦  
 ٦٠٨ ، ٨٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٩  
 ٦٤٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢  
 ٦٥٣ ، ٦٧٧ ، ٦٩٠ ، ٧٠٣  
 ٧٦٢ ، ٧٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٨١  
 ٧٩٥ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩  
 ٨٠٠ ، ٨١٩ ، ٨٢٢ ، ٨٣٨  
 ٨٥٩ — ٨٧٨ ، ٨٨٩ ، ٩١١  
 ٩٢٠ ، ٩٢٢ ، ٩٢٨ ، ٩٣٢  
 ٩٣٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٧ ، ٩٨٣  
 ٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ٩٩٠ ، ١٠٨٢  
 ١٠٩٤ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٧ ، ١١٢١  
 ١١٣٧ ، ١١٤١ ، ١١٨٠ ، ١١٩٨  
 ١٢٠٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨  
 ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٦٣ ، ١٢٧١  
 ١٢٧٥ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٤  
 ١٣٠٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦  
 ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٦  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٥  
 ١٣٨٠

ضريبة معرف : ٤٢١

ضماطع : ٨١٠

ضنط : ٨٧٨

الضفر : ٨٧٨ ، ١٠١٩

ضفة : ٨٧٩ ، ٩٠٦

الضفن : ٨٧٩ ، ١٠٦٨ ، ٢٠٥

١١٠٤

ضفوى : ٨٨٠ ، ١٣٠١

ضاب : ٨٥١

ضابن : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨٢

ضابع : ٨٥٢ ، ٣١٦ ، ٥٤٩

ضاح : ٨٥٢ ، ٦٤٤ ، ١١١٠ ، ١٢٩٥

ضاحك : ٨٥٢ ، ٦١٧ ، ١١٨٥ ، ١٢٥٨

اضراب : ٨٥٢ ، ٢٦٤

ضارج : ٢٢٣ ، ٣٥٥ ، ٤١٨ ، ٥٢٧

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٩٨ ، ١٣٢٧

١١٦٢ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٢٧

ضاس : ٢١٧ ، ٨٥٣

ذو ضال : ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٨٥١ ، ٨٥٤

ضالة : ٨٥٤

الضباع : ٧٥٥ ، ٨٥٤

ضباغة : ١٦٣ ، ٨٥٤

نسب : ٨٥٤

ضير : ٨٥٤ ، ٨٥٥

الضيمان : ٨٥٥

ضبيب : ٦١٠ ، ٨٥٥

الضجن : ٨٥٥ ، ٨٥٦

ضجنان : ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٤٣

الضجوع : ٨٣٨ ، ٨٥٧ ، ١١٠٤

الضجيع : ٨٥٧

ضحي : ٨٥٧

الضحن : ٨٥٦

ضحي : ٨٠٣ ، ٨٥٧

ضدى : ٣٤٤ ، ٨٢٨

ضرسام : ٨٥٨

ضرغد : ١٩٣ ، ٦١٢ ، ٨٥٧ ، ٩١٩

٩٧٨ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥

ضروان : ٨٥٩

الضريب : ٨٥٩ ، ١٣٥٤

ضريجة : ٨٣١ ، ٩٦٥

ضرية : ١٢ ، ١٥ ، ١٠٠ ، ١١٣

١٤٤ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٤٤

النيقة : ١١٦٨  
 القشم : ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥  
 ١٢٦٤ ، ١٢٦٦  
 ضينه : ٨٨٥ ، ٤٥٦  
 ط  
 الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨  
 ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
 ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
 ٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
 ٨٢٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
 ٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١٢١٦ ، ١٢٢١ ،  
 ١٢٣٣ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٣٠١ ، ١٣٠٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠  
 طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٧٠ ، ١٢٠٧  
 طاسى : ١٥٧ ، ٨٨٦  
 طبران : ٨٨٦  
 طبرستان : ٨٨٧  
 الطبرهان : ١٢٧٨  
 طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١  
 الطيبان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦ ،  
 ٨٨٧  
 ذو الطيبين : ٣٢٥  
 الطيرة : ٨٨٧  
 طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨  
 الطنفت : ٨٨٩  
 طنقة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨ ،  
 ٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٤٤  
 اللراشف : ٨٨٩  
 طرابلس : ١٢٧٥  
 الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١  
 ذو الضلالة : ١٥٥  
 خلغل : ٨٨٠ ، ٨٤٠  
 الضلالان : ٨٨١  
 الضلفة : ١٧٠ ، ٢٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ،  
 ٨٣٩ ، ٨٨٠  
 ضلع : ٨٨١  
 ضلع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ،  
 ١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢  
 ضبار : ٨٨١  
 ضمير : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،  
 ١٣٧٣  
 ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١  
 ضمرة : ٦٥٩  
 ضمير : ٨٨٢  
 ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤  
 ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢  
 ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣  
 ضمير : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥ ،  
 ١١٢٦ ، ١١٢٢ ، ١٤٠٣  
 الضواجع : ٦٢٧ ، ٨٨٤  
 ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤  
 الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠  
 الضوافة : ٨٨٤ ، ١١٥٧  
 ضوت : ٨٨٤  
 الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 ضوى : ١٨٧  
 ضويع : ٨٨٤  
 ضمير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 ضمير : ٨٨٥  
 ضيفان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨  
 ضيفة : ٨٨٥ ، ٩١٦  
 ضيفان : ٨٨٥  
 الضيق : ٤٤٠

ايتا علمر : ٨٩٤	طران : ٨٨٩
طستان : ٨٩٤	طرسوس : ٨٩٠ ، ٨٩٨ ، ١١٧٨
طلين : ٨٢٣	طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠
طنية : ٤٩ ، ٧٩٨ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥	الطرف : ٢٣٦
٩٠٨ ، ٩٨١ ، ١٠١٣ ، ١١٨٨	طرق : ٨٩٠
الطنب : ٤٨٨ ، ٥٥٦ ، ٨٩٥	الطرم : ٨٩٠
١١٧٩	طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦
طهبان : ٣٩٩ ، ٨٩٦	الطريفة : ٨٩٠ ، ٩٢٣
طوى : ٨٩٦	طريف : ٨٩١
ذو طوى : ٦٩ ، ٢٦٩ ، ٨٩٦	طريف : ٨٩١
١١١٨	الطريفة : ٨٩١
طواه : ٨٩٧	طريق المنصلين : ٩٧٥ ، ٩٨٥
طوارة : ٦	الغربية : ١٠٥٢
طواس : ٨٩٧	الملت : ٨٩١ ، ١١٢٣ ، ١١٨٦
طوالة : ٨٩٧	طفليس : ٣١٦
الطوالة : ٥٨٦ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤	طفسل : ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ١١٨٧
الطود : ٤٦ ، ٩٥ ، ٣٧٦ ، ٨٩٤	١٣٥١
الطور : ٩٠ ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧	طنية : ٨٩٢
١١٤٣ ، ١١٥١	ذو طلاح : ١٧٩ ، ٨٩٢
طور زينا : ٤٠٣ ، ١١٥٠	ذو طلال : ٨٩٢
طور سيناء : ٤٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨	طلع : ٨٩٢
١١٥٠	ذات طلع : ٨٢٩
طور سينين : ٨٩٧ ، ٨٩٨	ذو الملقح : ٨٢٥
طوس : ٣٦٤ ، ٨٩٨	طنجام : ٨٤٥ ، ٨٩٣
الطو : ٨٩٩	طمنة انالك : ١٦
طويل الثبات : ٨٩٩ ، ٩٨٨	خلغام : ٣٠٢ ، ٦٦٢ ، ١١٨٦
طوبلج : ٣٢٦ ، ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣	ذات الطلوح : ١١٠٩
الطوى : ٣٣٤ ، ٦٥٢ ، ٧٧٧ ، ٩٩٣	ذو طلوح : ٣٩٩ ، ٥٣٧ ، ٦٦٧
الطيب : ٨٩٩	٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١١٠٩
طية : ١١٤ ، ٥٩٤ ، ٩٠٠ ، ١٢٠٤	ايتا طار : ٨٩٤
١٣٨٩	ايتا طار : ٨٩٤
طيح : ١٠٣٨	بنا طار : ٨٩٤
طهتور : ٩٠٠	طبار : ٨٩٤ ، ١١٧٧

عاجنة الرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاذ : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ، ٩١٠  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاذ للطحال : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٧٢ ، ٩١٠ ، ٩١١  
 عاذبة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض الیامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤  
 عازب : ٨٠٩  
 العازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٠٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٩١٢ ، ٨١٧ ، ٧٢٧  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ١٢ ، ٩١٣  
 عافل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢١٢ ، ٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١٣ ، ١١١٣  
 العاقول : ١٢١٥  
 عالج : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ، ١١٦٠  
 حافر : ٩١٤  
 الحالیات : ٣٠٣

ظ

ظاهرة الأدم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦١ ، ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظرية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفر : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلالة : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣١ ، ٩٢٩ ، ١٠٢٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٤ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٨  
 الظلیل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظلیلا : ٩٠٨  
 ظلم : ٩٠٨ ، ٦٢٨  
 ظلمة : ٨٩٥  
 ظلية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ح

حاید : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 حایدين : ٤٨٥  
 الحائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذوماج : ٩٠٩  
 حابة : ١١٤

عتيان : ٩١٩ ، ١٢٩٦	النالفة : ١٠ ، ١٧٣ ، ٧٠١ ، ٣٣١ ،
التريفة : ٨٦٩	٣٤٧ ، ٤٤٥ ، ٤٢٣ ، ٤٩٦ ،
النتى : ٩٠٩	٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦ ،
الحك : ٧٥١ ، ٩١٩ ، ٦٥٥	٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ٨٦ ، ١٠٠٨ ، ١١٨١ ،
الحشاه : ٩١٩ ، ١٠٠٣	١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩ ،
عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢	١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٨ ،
عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠	المأمرية : ١١٨٥
التيقة : ٣٣٠ ، ٩٢٠	علائف : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥
للشاعت : ٨٧١ ، ٩٢٠	عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥
عتانين : ٩٢٠	العاه : ٩١٥
ذوعث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠	عاهن : ٩١٥
عثر : ٢٣٥ ، ٧٨٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤	البابيب : ٩١٥
٥٠٢ ، ٩٢١	البابيد : ٩١٥ ، ٩٥٥
عشجل : ٧٢٩ ، ٩٢١	عائر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ،
عثر : ٩٢١	٩١٥ ، ١٤٠٢
الشكلن : ٩٢١	عباصب : ٩١٦
عطب : ٩٢١ ، ٩٢٢	عيب : ٩١٦
عثلة : ٩٢٢	ذوعيب : ٨٨٥
عتين : ٩٢٠	عيلان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦
ذو الشير : ٦٢٨ ، ٩٢٢	عيرود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩ ،
المبالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦	١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٩ ،
الحيرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣	الميد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١ ،
الميلاد : ٩٢٢	المير : ١٠
الميلان : ٩٢٢	ذوعيرج : ١٣٢٩
مجر : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦	المبية : ٣٣٠ ، ٩١٧
المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	المصين : ٩٨٥
المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣	ميفر : ٢٢ ، ٩١٧
المناد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣	عير : ٩١٧
عداف : ٥٥٩ ، ٩٢٤	البل : ٩١٧ ، ٩١٨
المدان : ٩٢٤ ، ١٧٧٢	الغلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ،
المدان : ٧٧١	١١٥٥ ، ١١٥٦
مدم : ٩٢٤	عبيدان : ٩١٨
المدن : ٩٢٤	الميلاد : ٥٦٨ ، ٩١٩
عدن : ٤٢٥	عتالا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ،
	١١٤٨

١٢٥ : ١٢٩ : ١٦٥ : ١٧٢ :  
١٩٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٥٠ :  
٢٥١ : ٢٥٤ : ٢٦٤ : ٢٧٢ :  
٢٨١ : ٢٨٤ : ٢٩٧ : ٣١٢ :  
٣١٩ : ٣٣٢ : ٣٤١ : ٣٥٠ :  
٣٦٩ : ٣٩٩ : ٤٠٣ : ٤٥٣ :  
٥٦٣ : ٥٧٨ : ٥٥٢ : ٥٦٠ :  
٥٨٧ : ٦١٨ : ٦٣٤ : ٦٦٦ :  
٧٢٩ : ٧٣٤ : ٧٤٥ : ٧٥٠ :  
٧٧٢ : ٨٥٣ : ٨٧٥ : ٨٩١ :  
٩٠٠ : ٩١٤ : ٩٢٩ : ٩٣٧ :  
٩٨٠ : ٩٨٢ : ٩٨٤ : ٩٨٧ :  
٩٩٤ : ٩٩٧ : ١٠٠٩ : ١٠١٨ :  
١٠٣٢ : ١٠٣٥ : ١٠٤٢ : ١٠٤٩ :  
١٠٦٤ : ١٠٧٣ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ :  
١٠٨٦ : ١٠٩٢ : ١١٢٣ : ١١٢٨ :  
١١٣٢ : ١١٣٤ : ١١٣٨ : ١١٣٩ :  
١١٤٥ : ١١٦٦ : ١١٧٧ : ١١٧٧ :  
١١٧٧ : ١١٧٧ : ١٢٠٢ : ١٢٦٥ :  
١٢٧٣ : ١٢٧٣ : ١٣٠٣ : ١٣٧٧ :  
١٣٥٧ : ١٣٧٨ : ١٤٠٥ : ١٤٠١ :

المرائن : ٧٣٤

مربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

الرج : ٨ : ١٢ : ١٣ : ٣٨ : ٩١ :  
١٠٦ : ٣٢٢ : ٦٢٢ : ٦٨٣ :  
٦٨٦ : ٦٨٧ : ٧٧٠ : ٨٤٥ :  
٨٧٧ : ٩٣٠ : ٩٦١ : ٩٥٤ :  
٩٦٢ : ١٠٧١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٢ :  
١١٢٥ : ١١٥٧ : ١١٦٣ : ١٣٧٤ :  
١٣٧٧

الرجاء : ٩٣١

ذو الرجاء : ٩٣١ : ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ : ١٢٤٧

عدن : ١١٥ : ٢٧٢ : ٤٠٨ : ٤٥٥ :  
٦٨٨ : ٧٠٢ : ١١٣٧ : ١١٥٢ :

عدن أجن : ٦ : ٧ : ١٢ : ١٦ : ٣٤ : ١٠٠ :

٩٧٤

عدنة : ٩٥ : ١٤٠ : ١٧٩ : ١٩٣ :

٢٨٣ : ٧٠٥ : ٩٢٤ : ٩٢٨ :

٩٣٧ : ٩٣٩ : ١١٣٧ : ١٢٥٣ :

عدنة : ١٢٥٩

عدنية : ٩٢٥ : ١٢٥٤ :

عدولي : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ : ١٣٥١ :

العدنار : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ : ١٠١٩ :

عدناره : ١٦١ : ٨٢٦ : ٩٢٦ : ٩٢٧ :

١٢٠٢

العدن : ٩٢٧

عدن : ٩٢٧

عدن : ١٥٧ : ٩٢٧

العدن : ٩٢٧

العدن : ١٠٦ : ١٣٠ : ١٩٨ : ٢٢١ :

٣٥٣ : ٥٠٥ : ٦٢٦ : ٨٥٢ :

٨٥٣ : ٨٨٤ : ٩٢٧ : ٩٢٨ :

١١٢٣ : ٦١٥٦ : ١٣٣٨ :

العدنية : ٩٢٨ : ٩٧٢ :

عدنية : ٩٠٤ : ٩٢٨ :

العدن : ٨٠٠ : ٨٧١ : ٨٧٤ : ٩٢٨ :

ذات العدن : ٥١٨ : ٩٢٨ :

عدن : ١٢٤٧

العدن : ١٩٦

عدن : ٣٣٠ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٨ :

٩٢٩

العدن : ٦ : ٧ : ٩ : ١١ : ١٢ :

١٥٠ : ٩٣ : ٦٩ : ٧١ : ٨١ :

٨٦ : ٨٨ : ٩٥ : ١٠٤ : ١١٥ :



٤٣٧٧، ٣٣٦، ١٤٤، ١١٢، ٨٠	عردة : ٤٠٠، ٦٢٧، ٦٢٨، ٩٣١
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩	١٧٠٤
عرق النلية : ٦٨٧، ٩٠٣، ٩٣٤	المرى : ٩٣٣، ٨٧٥
٩٥٨	عراش : ١٣٩٢
عرقه : ٦٣٠، ٧٥٦، ٧٥٧، ٩٣٤	المراف : ٣٧٧
١٣٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦	المرش : ٢٧٠، ٩٣٢
المرقوبه : ٩٣٤، ١٠٣٩، ١٣٨٩	للرنة : ٣٧٧، ٣٩٤، ٩٣٢، ١٣٣٢
الرمه : ٩٧٩، ١٠١٤	عرصة البقل : ١٣٣٢
عركان : ٧٩٠، ٩٣٥	عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٧
عرقه : ٣٠٨، ٩٣٥، ١١١٧	عرصة الجواز : ١٣٣٢
١١٩١، ١١٩٠	عرصة الماء : ١٣٣٢
المرحان : ٩٣٥	عروض : ١٣٩، ١٨١، ١٢٥، ٦٢٩
عروى : ٣٤٣، ٩٣٥، ٩٣٦، ١١٣٠٠	٩٣٢
١٣٧١	العرض : ٣٧٧، ٩٣٢، ١١٨٥
عروان : ٢٨، ٥٥٣، ٩٣٦، ٨٨٥	عروعر : ٤٦٦، ٩٠٢، ٩٣٢، ٩٣٣
٩٦٧	٩١١، ١٢١١، ١٢٥٥، ١٢٧٠
عروان السكرات : ٩٣٦	١٢٧٧
عروش : ١٢٨	العرف : ٩٣٣
عروش : ١٢٨	عرفات : ٨٨٠، ١٨٥، ٧٨٨، ٩٥٩
العروش : ٩٠٧، ١٠٠، ١٢، ١٣	١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧	عرقه : ١٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٨٥
عريتات : ٤٠١، ٤٤٦، ٩٣٧، ٩٣٧	٤١٩، ٤٢١، ٤٩٧، ٨٣٥
٩٨٨، ٩٨٧	٩٣٣، ٩٣٥، ١٠٨٢، ١١٧٣
العرغ : ٩٣٧، ١٢٣٦	١١٨٥، ١١٨٧، ١١٩٠، ١٣١٦
عريجاه : ٩٣٧	١٣٣٤
العرياه : ٩٣٨	عرقه : ٩٣٣، ١١١٧، ١١٩١
العريش : ٦٦٣، ٩٣٨	عرقه الأملح : ٩٣٣
العريش : ٢٣٣، ٨٧٤، ٩٣٨	عرقه ساق : ٧١٣، ٩٣٣
العريش : ٩٣٨، ١٢٩٥	عرقه صارة : ٩٣٣
عريضان : ٩٨، ٩٠٧، ٩٣٩	العرفتان : ١٢٣، ٩٣٣
عريق : ٤٦٩، ٩٣٩	عريفج : ٨٦٧، ٩٣٣
العريخ : ٩٢٤، ٩٣٩	عريجاه : ٩٣٣، ٩٣٤، ١١٩٨
العريفة : ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩	عريفان : ٩٣٤، ١٠٢٢
العرفات : ١٢٢٥	خات عرق : ٩٠، ١٠٠، ١٣، ١٨

ذو النش : ٩٤٤	المرينات : ١٢٢٥
عشم : ٩٤٥	المریات : ٩٣٩
المشوراء : ٩٤٥	المراميل : ١٢٣١، ٩٤٠، ٩٣٩، ٧٥٩
المشيرة : ٨٧٧، ٨٥٥، ٩٤٥، ٩٤٦	المراف : ٩٤٠، ٤٧٠، ٣٨٦، ٧٦٤
١٠٣٧	١١٩٤
ذات المشيرة : ١٠٣٧	المرافة : ٩٤٠، ٦٣٤
ذو المشيرة : ١٢٦، ١٥٤، ٩٤٥	المرل : ٩٤١، ٩٤٠، ٥٤٥
١٠٥١	عزل : ٩٤١
عمام : ٩٤٦	عزور : ٩٤١، ٦٥٦، ٣٦٨
عمية : ٩٤٦، ١٢٤٤	٩٤٦، ١٢٣٣، ١٢٨٠
المصدا : ١٣٨، ١٣٩، ٩٤٦	عزوزاء : ٩٤١، ١٤٢
عصر : ٥٢٣	عزوش : ٩٤٢
المصلا : ٩٤٦	الزريف : ٩٤٢
مصان : ٩٤٦	الزربة : ٩٤٢
مصنصر : ٢٤٩	السنيدية : ٩٤٢، ٥٥٠، ١٣٣٤
مصوحر : ١٤٧، ٢٤٩، ٦٥١، ٩٤٦	صبلن : ٩٢١
١٢٦٧	عصص : ١٧٤، ٩٢٣، ٨٦٥، ٨٦٦
عصفان : ٩٤٧	٩٤٢، ١٠٠٩
عصر : ٩٤٧	صفان : ٣، ٣٩١، ٦٤١، ٦٤٢
العسل : ٩٤٧	٧٨٦، ٧٨٧، ٩٤٢، ٩٤٣
عطالة : ٩٤٧، ١٢٣٣	٩٥٦، ٩٥٧، ٩٩٢، ٩٩٣
عطير : ٨٦٤، ٩٤٧	٩٩٦، ١٠٧١، ١١١٩، ١١٦١
الخطال : ١٧١، ٩٤٧، ١٠٧٥، ٦٢٦٠	١١٨٧، ١٢٢٥، ١٢٥٧، ١٣٤٧
ذات الظوم : ١٥٨	صفان : ٧، ٩٤٣
المقاد : ٩٤٧	عسكر : ٩٤٣
مقاربات : ٩٤٨	عسلان : ٦٧٣
مقارة : ٩٤٨	عسن : ٩٤٣
المقر : ٩٤٨، ١٢٩٨	عسب : ٦٢٧، ٦٤٤، ٩٤٣، ٩٤٤
المقرة : ٩٤٨، ١١٨٦	١٣٢٤، ١٣٢٤
عفر الزحائل : ٨٦٩	ذات المقار : ٣٣٤
المقارب : ٨٧٦، ٩٤٨	عشار : ٨٧٠، ٩٠٤، ٩٤٤
مقلواء : ٩٤٨	عسر : ٩٤٤
عقبي : ٦٤٧، ٦٩٥	عسر : ٩٠١
عقبة للراق : ٦٠٢، ٩٤٩	قو عسر : ٣٥٥

عقيق نمر: ٩٥٨ ، ٩٥٧	العقد: ٩٤٩ ، ٨٤٧ ، ٥٦٦
عقيق التنافر: ٩٥٨	عقدة: ٩٨١ ، ٩٤٩
العيقان: ٩٥٨ ، ٩٥٧	عقدة الجوف: ٩٤٩
نات الكاثر: ٩٥٨ ، ٩٥٩	العقر: ٩٥٩ ، ٦٥٩ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ١٠٩٧
عكابة: ٨٠	عقرياء: ٩٥٠
عكاط: ١١ ، ١١٤ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٩٠ ، ٣٦٢ ، ٤٣٦٢	عقريابل: ٩٥٠
٣٦٤ ، ٢١١ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠٩	عقرسلى: ٩٤٩ ، ١٠٣٤
٥٤٧ ، ٥٦٨ ، ٦٣٨ ، ٦٧٠	عقرفوف: ٩٥١ ، ٥٩١
٧٧٢ ، ٧٨٩ ، ٨٠٩ ، ٩١٨	عقرفوه: ٩٥١
٩٥٩ ، ٩٦٢ ، ١١٨٥ ، ١١٨٧	عقريابل: ٩٥٠
١٢٧١	عقمة: ٩٥١
عك: ٣٠٩ ، ٣٦٠ ، ٩٦٢	العقتل: ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٩٥١
عكاس: ٩٦٣	العقور: ٩٥١
عكاش: ١١٨ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣	العقيد: ٩٥٧
عكوة: ٩٦٣ ، ١٢٨٢	العقير: ٩٥٢
عكوتين: ٢٤٩ ، ٢٥٠	العقيرة: ٢٣٠
العلة: ٩٦٣ ، ٩٨٠	العقيق: ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٣١
علاف: ٢٢٨ ، ٩٦٣	٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠
العلافة: ٩٦٣	٢٣٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢
العلاق: ٩٦٤ ، ١٢٠٥	٢٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٤٥
ذو علق: ٩٦٤	٤٦٥ ، ٤٨٧ ، ٥٠٩ ، ٥٢٠
علقام: ١١٤٣	٥٧١ ، ٥٧٦ ، ٥٢٨ ، ٥٤٠
علقس: ١١٤٣	٥٦٠ ، ٥٦٨ ، ٦٢٨ ، ٦٨٦
علكند: ٩٦٤	٦٨٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٧ ، ٨٤٩
علة: ٩١٢ ، ٩٦٤	٨٨٤ ، ٨٩٣ ، ٩١٥ ، ٩١٩
علقان: ٩٦٤	٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٢ ، ٩٥٢
العقنى: ٤٤٧ ، ٩٦٤	٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧
ذات العقنى: ٨٢٥	٩٩٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠
ذوات العقنى: ٩٦٤	١٠٥٤ ، ١١٩٤ ، ١١٩٧ ، ١١٢٧
علواه: ٧٣١ ، ٩٦٥	١١٣٤ ، ١١٤٨ ، ١١٥٣ ، ١٢١٣
علق: ٩٨٨	١٢٣٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٢٤ ، ١٢٣٨
علوى: ٩٦٥	١٢٢٩ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٥ ، ١٢٧٤
عل: ١٢٢	عقيق البصرة: ٢٥٤
اللياء: ٣٧٥ ، ٥٠٩ ، ٧٦١ ، ١٣٦٤	عقيق بن عليل: ١٠٧٠ ، ٩٨٠ ، ١٠٧٠
عليب: ١٣ ، ٩٦٥ ، ٩٨٦ ، ١٢٨٢	عقيق البينس: ٩٥٧

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧	عليب : ٩٦٥
عمواس : ٩٧١	عماد الدنيا : ٨٠٩
عمود الأفس : ٦٣٦	عماق : ٩٦٥
عمود أليان : ٩٧١ ، ٧٢١	عمان : ٩٧٠
عمود السفع : ٧٢٢	عمان : ٤٧ ، ٤٦ ، ١٣ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٤٧
عمود سواحه : ٩٧١ ، ٧٦٤	٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨
عمود ضرية : ٩٧٢	٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨
عمود السمود : ٨٦٨	٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧
عمود الكور : ٨٧١	٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣
عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥	٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠
عمودان : ٩٧٢	٨٢٧ ، ٨٣٤ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦
عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨	٩٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦
عمير القمص : ١٠٠٤	عماية : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠
المناب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥	٩٦٦ ، ١٢٣٠
المنابن : ٧١٤ ، ٩٧٣ ، ١١١٨	عمايان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦
١٧١٤	عمدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢
عمابة : ٩٧٢ ، ٧٧٢	عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨
عمارة : ٩٧٣	العمر (عمر نصر) : ١٠٩١
عناصر : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦	عمر : ٩٦٧
عناق : ١٧٥ ، ٣٤٨ ، ٨٧٢ ، ٩٧٣	عمر سر من رأى : ١٠٩٠
٩٧٤	عمر ابن عنوان : ٩٦٧
العتان : ٩٧٣ ، ٩٧٤	عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١
العتان : ٩٧٤ ، ٩٧٨	عمران : ٩٦٧
ذو عنان : ٢٣١ ، ١٧٨	عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١
العتانة : ٩٧٤ ، ٩٧٨	عرق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨
عتيب : ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤	٧١٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٢٣
العتيرة : ٩٧٤	عرق الزرع : ١٠٢١
عتدل : ٥١٥ ، ٥٥٧	العتق : ٩٦٨
ذو عتر : ٩٧٥ ، ٩٨٤	العتق : ٩٦٩
عتس : ٦٢٨ ، ٩٧٥	عتل : ٩٦٩
عتظوان : ٩٧٥	عم : ٣٠٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠
العتفاء : ٨٨١	عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠
عتكت : ٩٧٥	
عم : ٩٧٦	

هوفقة : ٥٧٧	دنة : ٤٦٠
الموقبل : ١٥٦ ، ٩٨٣	عن : ٩٧٦
المومند : ٨٧٤	النائب : ١٩٠ ، ٩٧٦
المومند : ٩٨٣	عنيسات : ٩٧٦
عبار : ٨٧٠	عنيرة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٢
المبارى : ٩٨٣ ، ١٧٣٩	١٠١١ ، ٩٧٧ ، ٩٧٦ ، ٧٨٢
ميان : ٩٧٨ ، ٩٨٣	١٣٦٢ ، ١٠٣٣
عيان : ٩٨٣	عنيزتان : ٩٧٧
عينة : ٩٨٣	عنية : ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ١١٧٥
العينين : ٩٨٦	العنود : ٦٢١ ، ٩٧٨
عينم : ٩٨٣	عوارض : ١٦٣ ، ٨٤٥ ، ٨٥٨ ، ٩٣٩
عيفان : ٩٨٤ ، ٩٣٦	٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦
عير : ١٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٩٧٥	المواصم : ٩٧٩
٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ١١٠٢ ، ١١٩٣	المواقر : ٦١٧ ، ٩٧٩
١٧١٦ ، ١٢٣١	عواة : ٩٧٩ ، ١٠٠٨ ، ١٤٠
السيرات : ٩٨٥	الموايد : ٩٧٩
ميران : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٩٨٥	عواصم : ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٢٦٨
السيرتان : ٥٠٤	عوثيان : ٩٨٠
ميسطان : ٩٨٥	الموجاء : ١١٠ ، ٩٨٠
الميس : ٨١٤ ، ٩٨٥	الموراء : ٤٩١ ، ٩٨٠
عيس شواحد : ٨١٥	هوسجة : ٨٧٤ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٣
الميسان : ٩٨٥	عوس : ٩١٢
السينكان : ٦٨٠ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦	الموصاه : ٩٦٣ ، ٩٨٠
الميلم : ٩٧٧	عوق : ٣١٤ ، ٩٨١
العين : ٣٢٩ ، ٩٨٦ ، ١٢٩١	عوق : ٥٠٦ ، ٨٩٤ ، ٩٤٩ ، ٩٨١
ذات العين : ٨٤٥	١٢٦٨ ، ١٧٥٢
عين أبي زياد : ١٢٣٣	عورر : ٣٦٠ ، ٤٥٨ ، ٦٢٩ ، ٧٦٤
عين أبي نيزد : ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩	٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤
عين النر : ٦ ، ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٢٧٩	عورر : ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١١٢٨
عين جبة : ٧١٦	غوررض : ٩٥
عين خليس : ٩٦٠	عوررضات : ٩٥ ، ٥٥٧ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣
عين الرينى : ١٠٢٠	١٣٦٢ ، ١٠٨٢
عين الزاهرية : ٦٢٣	مورسجة : ١٥٧ ، ٩٨٣
عين زغر : ٣٢٥ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩	

طارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠	عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩
غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢	عين الصلح : ٨٣٩
غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠	عين الصورن : ١٣٣٣
غانية : ٣١٣	عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧
غار : ٩٩٠	عين عسكر : ١٠٣٠ ، ١٠٣١
النبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤	عين القارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠
النمبر : ٩٩٠ ، ٨٧٠	عين السكريت : ٢٦٤
النبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥	عين مروان : ١٣٣٣
غيط التردوس : ١١٩٦	عين مل : ١٣٧
غيط للدره : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠	عين النهدي : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦
النبيطان : ٩٩١	عين التني : ١٦٦
قدو : ٦٢٩ ، ٩٩١	عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦
غدره : ٩٩١	عين وردة : ١٣٧٦
الغدير : ٨٧١	عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١
غدير الأسطاط : ١٥٣	غيب : ٩٧٤ ، ٩٨٧
غدير خم : ٥١١ ، ١٣٠٧ ، ٤٦٨ ، ٤٩٢	عينون : ٤٢٠
غدير الطينين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨	عيل : ٩٨٧
الغدين : ٨٤٥	عجم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨
الغذوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣	العيون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨
الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠	البيكان : ٩٨٦
غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢ ، ١١٤٨ ، ٩٩٣	غ
عرايات : ٥١٣ ، ٩٩٣	الغاط : ١٧١
غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣	الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٣٣
غربة : ٤٦١ ، ١٠٢٩	غابة السفل : ٩٨٩
الغر : ٩٩٣ ، ٩٩٩	غابة العليا : ٩٨٩
الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩	الغائبان : ٩٨٩
الغريان : ٩٤٤	غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩
غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤	غادة : ٩٨٩
٧٦٤ ، ٩٨٤ ، ٩٩٤	غاذ : ٩١٠
	غامت النار : ٩٨٩ ، ١٠٠٠

الضار : ٨٧٣ ، ١٠٠١	خرقة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧
غفارة : ١٠٠١	الغرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤
غلافق : ١٠٠١	الغرفد : ٩٩٤ ، ٩٩٥
غلقان : ١٠٠١	غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥
الغناد : ٢٤٣ ، ١٠٠١	غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥
الغار : ٩١٦ ، ١٠٠١	الغريف : ٩٩٥
غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤	الغريف : ٩٩٥
غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥	غريفة : ٩٩٥ ، ١٣٤١
٩٦٧ ، ١٠٠٢ ، ١٣٩٨	الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦
الغمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٢٣٠	الغريب : ٦٣٤
٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١	غرية : ٩٩٦
٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠	غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧
١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٤	١١٥٨ ، ١٣٥٢
١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢	غزبان : ٩٩٦
ذات الغمر : ٤٢٥	غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٧٨١ ، ٧٨٩
غمر ذي كفتة : ١٨ ، ١٠٠٣	٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١
الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣	١٢٤٧
غمره : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣	الغمر : ٩٩٧
١١٨٤ ، ١٣٧٠	الغزيلة : ٣٩٨
غمره أو طلس : ٨٠ ، ١٠٠٣	غان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧
الغم : ١٠٠٤	غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠
الغمير : ٦ ، ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤	ذات غسل : ٩٩٨
١١١٥ ، ١٣٠٤	غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨
غمر الصوس : ١٠٠٤	الغشب : ٩٩٨
الغميس : ٧٢٠ ، ٧٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨	ذو الغصن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦
٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥	٩٩٨ ، ١٣٢٠
غميس الحمام : ١٠٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٢١٩	غمين : ٩٩٨
الغبيح : ١٠٠٦	الغني : ٩٩٩
الغبيح : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧	الغشار : ٩٩٩
١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧	غشور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
١٣٨٨	الغشي : ٦٤٥ ، ١٠٠٠
الغبيح : ١٠٠٧	غشيان : ١٠٠٠
الغناء : ١٠٠٧	غشيب : ١٠٠١
الغتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧	ذو غشي : ٩٩٩

النيل : ١٠١١	غوى : ١١٢ ، ٦٥٣
غينا : ١٠١١	النور : ١٦ ، ١٣ ، ٩ ، ٧ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤١٥ ، ٤١٠ ، ١١٧ ، ١١٣ ، ٧٠ ، ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١ ، ٨٠٢ ، ٩٧١ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ، ١٢٧٤ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٤
ف	فود تامة : ١٠٩٥
الساوان : ٩٩١	النفورة : ٤٧١ ، ٥٠١ ، ٦٩٠ ، ٩٧٩
لاور : ١٧٤ ، ٧١٤ ، ٥٦٣ ، ٩٢٠ ، ١٠٤٠ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٨	١٠٠٨
لارن : ١٠١٣	النفوة : ٥٥٦ ، ٥٧٤ ، ٨٣٣ ، ٩٤٩
لوز : ٥٦٢ ، ١٠١٣	١٠٠٩ ، ١٠٠٩ ، ١٠٩٢
لرس : ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٩٤ ، ٧٧٤ ، ٦٤٦ ، ٦٩٢ ، ٧١١ ، ٨٤٤ ، ٩٠٠ ، ٧٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٩ ، ١١٣٨ ، ١١٧٦ ، ١٢١٦	عول : ١٨٧ ، ٧٧٧ ، ٧٦٣ ، ٢٦٨ ، ٣٣٢ ، ٦٤٢ ، ٨٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٠٩ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٩ ، ١٤٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣٠٥
١٤٠٠ ، ١٤٠٦	فولان : ١٠٠٩
لرع : ١٠١٣	فول الربام : ١٠٠٩
لرئين : ٤٨٥	لنور : ١٠٠٩
لزر : ٥٦٢	لنور : ١٠٠٩ ، ١٠١٠
لضج : ١٣٧٩	لنور : ١٠١١ ، ١٣٤١
لضحة : ١٠١٣ ، ٨٦٤	لنور : ١٠١٠
لطاق : ٢٧٧ ، ١٠١٣	النيل : ٨٠٩ ، ١٠٩٠
لطاق : ١٠١٤ ، ٩٧١ ، ٨٠٩	النيل : ٢٩٦ ، ١٠١٠
لذوقان : ٨٠٩	خبة : ١٣ ، ١٣٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٦ ، ٤٤٨ ، ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٦٤٤ ، ٦٥٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٨٥١ ، ٩٠٣ ، ٩٦٧ ، ١٠٠٥ ، ١٠١٠ ، ١١٠١ ، ١٥٤١ ، ١٠٢٦ ، ١٠١٠ ، ١٣٣٨ ، ١٣٩١
لضج : ٩٥٧ ، ١٣٥١	النيل : ٦٩٤ ، ١٠١١
لضج الرواد : ٩٥٨	غيل كروة : ١١٢٦
لضج : ١٠١٤ ، ٧٣٨	خيلان : ١٠١١
لخل : ١٠١٤	
لضلاء : ١٠١٤	
لخلان : ١٩٨ ، ١٠١٤	
لضج : ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٣٥١	
لضماند : ١٠١١ ، ١٠١٥	
لضج : ٨٨٣ ، ١٠١٥	
لضج : ١١٤٨	



القرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧	قندقاه : ١٠١٥
فرع : ٣٣٧	فك : ٣٦٣ ، ٢٣٢ ، ٢٠٧ ، ١٥ ، ١٠ ، ٤٠٧
الفرع : ١٠٢٠	٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ، ٦١٠
الفرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧	٦١٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥
١٤٥ ، ١٩٦ ، ٢٢٨ ، ٤٠٨	١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩
٤٥٠ ، ٥٠٦ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨	١٢٧٥ ، ١٣٩٢
٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٢ ، ٧٥٩	الفرق : ١٠١٦
٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣	فرقة : ٨٤٧
١٠٢٠ ، ١٠٤٧ ، ١٠٧١ ، ١٠٩٠	الفرق : ٦ ، ٧ ، ٦٩ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٧٠
١٠٥٤ ، ١٠٨٢ ، ١٠٩٠ ، ١٢٠١	٧٥٠ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠
١٣٢٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٧	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤
فرعات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١	٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢
١٢٤٩	٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩
فرغاة : ٢٢٤	٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١
ذات فرق : ٢١٠ ، ٢٢٢	٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥
الفرقة : ١٨	٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩
الفرقة : ٦٢٩ ، ١٠٢٢	٩٣٨ ، ١٠٥٦ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧
ذات فرقين : ٢١٠ ، ٢٢٧	١٧١١ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥
ذو فرقين : ٢١٠	١٣٥٨
فرق : ١٠٢٢	الفراسة : ٤٤١ ، ١٠١٦
الفرکان : ١٠٢٢	قراخيم : ١٦٠١
الفرماء : ١٠٢٢	فرالده : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧
الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢	فران : ٦١٣
فرندادان : ١٠٢٣	فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧
الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣	الفرجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧
فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣	فرمة : ١٤١ ، ٦٤٣ ، ١٠١٧ ، ١١١٥
الفرع : ١٠٢٣	١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣
الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤	الفرديس : ٧٧١ ، ١١٩٦
الفرولان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥	الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣
فرياب : ١٠٢٤	الفرش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٢٣٤
فرياش : ١٠٢٤	فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩
الفریش : ١٠١٦ ، ١٢٥٧ ، ٦٢٥٩	١٢٥٧ ، ١٢٥٨
القسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢	الفرصد : ١٠١٧
فسوة لحيان : ١١٧١	فرضة تم : ١٠١٧ ، ١٧١١

النوارح : ١٤٤ ، ٢١٦ ، ٤٤٦	فصيل : ١٠٢٥
الموجبات : ١٠٣١ ، ٥٠٨	الضاض : ١٠٢٥
المورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨	الضاض : ١٠٢٥ ، ٤٤٧
القرار : ١٠٣١ ، ١٢٢٢	ضلية : ١٠٢٥
فيطاء : ١٠٣١ ، ٢٢٠	ضري : ١٠٢٦
فيحان : ١٠٦ ، ١٩٤ ، ٣٥٥ ، ٣٩١	الضو : ١٠٢٦ ، ١٠٥١
١٠٣٢ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٥٨	ذو القارة : ١٠٢٦ ، ١٠٢٦
قيصة : ١٠٣٢ ، ١٨٢	القارة : ١٠٢٦
فيد : ١٠٩ ، ١٦٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ١٢٣	القتير : ١٠٢٦
١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٥	القلج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧
٧٢٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٢	خلج : ١٢٠ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ٤٥٧
٢٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤١	٤٦١ ، ٥٣٢ ، ٦١١ ، ٦٦٧
٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٢	٧١٩ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٨٩٣
٣٨٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥٤٨	٨٩٥ ، ٩٧٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧
٦٤٧ ، ٦٤٧ ، ٧٠٦ ، ٨٢٢	١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١١٢٧
٨٢٥ ، ٨٢٨ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠	١١٥٦ ، ١١٥٦ ، ١١٧٨ ، ١١٨٤
١٠٠٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٥	١١٨٥ ، ١٢١٨ ، ١٢٥٦ ، ١٣٦٤
١٠٦٨ ، ١١٣٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٩٩	١٤٠٦
١٢٧٦ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦	كقلج : ٩٤ ، ٩٤ ، ١٥٤ ، ١٦٥
فيد القريات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٥	٨٢٣ ، ١١٦٢ ، ١٠٢٩
فيثون : ٧٧١ ، ١٠٣٦	قو ظج : ٤٥٩
القيض : ٣٨ ، ١٠٣٦	قلجة : ١١٤ ، ١٠٢٩
قيف : ٢٨ ، ١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٥٠	قلطين : ١٢ ، ١٢ ، ٢٢ ، ١٠١ ، ١١٤
٤٧٨ ، ٥٢١ ، ٩٣٤ ، ١٠٣٦	١٣٠ ، ٧١٧ ، ١٢٤١ ، ١٤٠٧
١٠٣٩	خلطاح : ١٠٢٩
قيف الرج : ١٠٣٨	قوج : ١٠٣٠
قيفا خرم : ٩٠٠ ، ١٠٣٨	قوجه : ١٠٣٠
قيفا غزال : ١٠٣٧	خلج : ٤٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٠٣٠ ، ١٣٥٦
قيفا النفاق : ١٠٣٧	خند القريات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٠
القيفاء : ٥٦٠ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٩	القتدوق : ١٠٣٠ ، ١١٠٥
١٢٣٦	قنوان : ٣٥٥ ، ١٠٣٠
قيفاء الحار : ٥٢١ ، ٩٤٥ ، ١٠٢٧	القوارس : ١٠٣١
قيفاء مدان : ١٢٠٠	خو القوارس : ١٠٣٠ ، ١٣٨٤
القياض : ١٠٣٩ ، ١٢٥٣	
التيوم : ٢٥٢	

القبائش : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قبائب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبائل : ١١٠٤  
 قبراكا : ٧٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبر قيس : ١٠٤٥  
 قتائد : ١٠٤٨  
 القتائد : ١٠٤٨  
 قتائيدات : ١٠٤٨ ، ١٠٥٠  
 قطبنة : ١٠٤٨  
 قتاد : ١٠٤٨  
 ذات القطار : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القطار : ١٨٩  
 القطار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قطاد : ١٠٤٩  
 قند : ١٠٤٩  
 القمصنح : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنار : ١٧٧ ، ١٠٥٠  
 قناران : ١٠٥٠  
 القنارم : ١٠٥٠ ، ١٠٥٨  
 قنة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنر : ١٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٧٧٢  
 قنس : ٨ ، ٣٧ ، ٤٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٧ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٥٧٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢ ، ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٠ ، ١١٠٠ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٨ ، ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٧ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٥  
 القاتم : ٥٧٨  
 قاقور : ١٠٤٠  
 القاسمة : ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤١  
 القادس : ٣٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قلدس هراة : ٢٧٣ ، ٢٧٠  
 القادسية : ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قادم : ٣٢٠  
 قوفار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١ ، ١٠٠٠ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٤ ، ١١٣٧ ، ١١٥٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٧  
 قاصمة : ١٢٠٣  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القناطول : ١٠٤٤  
 القناع : ٦٨١ ، ٦٢٢  
 القناعية : ١١٥ ، ١٤٤ ، ١٠٤٤ ، ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القنانية : ١٠٤٥  
 القنازبان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قيا : ١٠٤٦  
 قياة : ٣٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢ ، ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٠ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قرى : ٣٥٥ ، ٥٦٨ ، ١٠٦٢	قدس أولية : ١٠٥٦
قرد : ٨٤٩	جيسان : ٦١٢ ، ١٠٥٢
قري : ٧١ ، ٧٧٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٦٢	قدم : ١٠٥٢
قران : ٨٧٢ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٣٤٠	تدوم : ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٨
قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤	تدوم : ١٠٥٤
القرجان : ١٠١٩ ، ١٠٦١ ، ١١٠٣	تدوم شان : ١٠٥٤
قرسان : ١٠٦٤	تدوم شان : ١٠٥٤
القرطان : ٤٢١ ، ١٠٦٤	تدوم : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٧٣
القرطان : ١٣٨	٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٧١ ، ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤
القرطاه : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤	١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٠ ، ١٢٢٠
قري : ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١٢٧٨	١٢٨٠ ، ١٢٥٧
١٣٢١	لقاذية : ١٠٥٥ ، ١١٧٨
قررة الكندر : ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٦	لقاران : ١٠٥٥
١٢٩٥ ، ١١١٩	القناب : ١٠٥٥ ، ١١٩٦
قرقيسيه : ٥٦٨ ، ١٠٦٦ ، ١٢١١	القنابل : ١٠١٦
قوماه : ٤٩١ ، ١٠٦٦	قنالة : ١٠٥٥ ، ١١٤١
قرمان : ١٠٦٦	القرات : ١٠٥٥ ، ١٠٥٦
قرمنا : ٤٥٤ ، ١٠٦٧	قراج : ٢٤٧ ، ١٠٥٦
قرملاء : ١٠٦٧	القراصة : ١٠٥٦
قرمين : ١٠٦٧	قراضة : ١٠٥٧
قرن : ٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨	قراذم : ١٠١٧
٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٩٠٢ ، ١١٠٥	قري عربية : ٩٢٩ ، ٩٣٠
١١٦٨	قرايب : ٣٥٥
قرن : ٢ ، ١٠٦٨	قراقر : ٤٦٩ ، ٧٦٣ ، ١٠٥٧
ذات قرن : ٧٨٩	١٠٦٠ — ١٠٥٨
القرن الأسود : ١٣٠٢	قراقرى : ١٠٦٠
قرن الثال : ١٠٦٧	قراقرى : ٩٢٣
قرن طي : ٩٠٢ ، ١٠٦٧ ، ١٢٨١	القربى : ٦٦٨ ، ١٠٦٠
قرن غزال : ٩٩٦ ، ١٠٦٧	قربن : ١٠٦١
قرن للنازل : ٨٠ ، ٣٠٩ ، ٧٨٨	قروح : ٣٩١ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢
١٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ١٠٥٩	١١٧٣
قرنا أم حسان : ١٠٦٨ ، ٨٧٩	القري : ١٠٦٢
القرنان : ١٠٣٤ ، ١٠٦٨	ذو قرد : ١٠٩ ، ٦٦٥ ، ٩٢١

- القريتان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القريتين : ٩٠٧ ، ١٠٦٨  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قروى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القريتان : ٦٢٨ ، ٨٧٢ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرية : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القري : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 للقرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القريات : ٥١١  
 القريان : ٩٢٧  
 قرح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قرون : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قبا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قباد : ١٠٧٢  
 قباي : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قبي : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطلية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسمة ثلاثية : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قبيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قبيان : ١٠٧٥  
 قشانة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشيب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القضاير : ١٠٧٦
- قصاص : ١٠٧٦  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحبيب : ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 قصر بن حنيفة : ٤٣٠  
 قصر بن خلف : ٥٠٨  
 قصر الحبيب : ٥٨٢  
 قصر ذي ريسان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن الناس : ٩٣٢  
 قصر قبا : ١٠٤٦  
 قصر يشج : ١٣٩٦  
 القصران : ١٠٧٦  
 القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٢  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصية : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١  
 القصم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٤٧٨  
 ١٠٧٨ ، ١٢٥٢  
 ذات القصم : ٦٢٨  
 القصية : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصية الرواد : ١٢٠٧  
 قمية : ١٠٧٩  
 قمة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩  
 ١٠٨٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٥ ، ١٣٦٢  
 قضيب : ٣٥٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضيب : ١٠٨٠  
 القنابل : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قلان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قلاني : ١٠٨٢  
 القنبلية : ١٠٨٢  
 القنبلات : ٦٢٢ ، ٦٤٨ ، ٨٧١  
 ١٠٨٢ ، ١٠٨٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣

فطون : ١٠٩٢	قطريل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٤٠
قنات : ١٠٩٣	القطار : ١٠٨٢
قلى : ١٠٩٣ ، ٩٠٩	تقطط : ١٠٨٤
قاهة : ١٠٩٣	خلفطاة : ٦ ، ٢١٠ ، ٢٤١ ، ٣٠٢
قاهات : ١٠٩٣	٩٠٨٣ ، ٤٧٩
قلما : ١٠٩٣	قطن : ١٠٨٣ ، ٣٠٩ ، ٣٠١
قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤	قطوان : ١٠٨٤
القليب : ٦٢٧ ، ١٠٩٤ ، ١٣٩٠	القطيف : ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧ ، ١٢١٩
القليان : ١٠٩٤	قطيط : ١٠٨٤ ، ٩٨١
قار : ١٠٩٤	قليات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣
قري : ٢٦٤ ، ٦٦١ ، ٨٧٣ ، ٩٧٧	قضية : ١٠٨٥ ، ٥١٧
١٠٩٤ ، ١٠٩٥	القماض : ١٠٨٥
قلى : ٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٥	القمراد : ١٠٨٥ ، ٦١٢
القموس : ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ١٠٩٥	قسان : ٨٥١
ققيم : ١٠٩٥	القنفاع : ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٢٣٩
قنا : ٣٥٥ ، ٦٤٧ ، ٨٥٨ ، ٨٧٩	تقيمان : ١٠٨٦ ، ١١١٨
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩	القفا : ١٠٨٦ ، ٧٢٢ ، ١١٤٠
١١٨١ ، ١٢٥٧	القغال : ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ١١٠٣ ، ٨٤٥
ذو القنا : ٥٩	القف : ١٠٧ ، ٥١٠ ، ٦٥٢
القنابة : ١٠٩٦	١٠٨٧ ، ٧٥٠ ، ١٠٤٦
قناة : ١١٧ ، ٣٧٧ ، ١٠٩٦ ، ١٢٩٥	القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠
القنان : ١٣ ، ٢١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤	ققوس : ١٠٨٧
٥٢٧ ، ٦٥٢ ، ٧١٤ ، ٧٣٨	القنيل : ١٠٨٧ ، ٧٨٨ ، ٩٢٦ ، ١٠١٨
٨١٤ ، ٨٥٥ ، ٨٧٢ ، ١٠٢٦	١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٣٥١
١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠	قلاب : ١٠٨٨
١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٧	القلاط : ١٠٨٩ ، ٧٧٥
١٣٤٠	قلت خدين : ١٠٨٩
قنابل : ١٠٩٧	قلع السكاب : ١٠٨٩
قنعة الرفاع : ٦٦٤	قزم : ٧ ، ١١٤٣
قنعيد : ٢٢٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨	قلم : ١٠٨٩
قنطرة السكر : ١١٧٤	قلاية المر : ١٠٨٩
قنح : ٣٩٩ ، ٨٨٩ ، ١٠٩٨	قلاية النسي : ١٠٩١ ، ٦٠٩٢
القنط : ١٠٩٨	قلاية الحزن : ١٠٩٢
القنطت : ١٣٩٦	القليب : ١٠٦٥

القوان : ٨٢٢	النفذ : ٣٩٦
توق : ١١٠٣	النفذ : ٨٩٣ ، ١٠٩٨
قوى : ٨٥٧ ، ٨٧٩ ، ١١٠٤	قن : ١٩٠٨
قيال : ١١٠٤ ، ٤٢٠	قنة : ١٠٩٨ ، ١٠٩٩
القيذوق : ٧١٣ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٨٧٢	قنة الحير : ٩٠٧
١٠٢٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤٧ ، ١١٠٤	ففسرن (فسروق) : ٨٣٧ ، ٩٧٩ ، ١٤٠٧
١١٧٥	قنوان : ٦٣١ ، ٨٥٨ ، ١٠٩٥
القيروان : ١١٠٥	قنوني : ١٣ ، ١١٦ ، ٧٤٥ ، ٤١٨
قيسارية : ١١٠٦	١٠٩٩
قيا : ١٠٠ ، ١١٠٦	قنيح : ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٥ ، ١٠٩٩
قياس : ١١٠٦	القيهاد : ٩٣٦
	القيهب : ٦٣٤ ، ٦٨١ ، ١٠٩٩ ، ١١٨٦
	قهد : ٧٦٠ ، ١١٠٠
	القهر : ٣٥٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٦ ، ٤٧١
كابة : ١١٠٧	٧٧١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٦ ، ١١٠٠
كابد : ١١٠٧	١١٤٢ ، ١١٨٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١
كابل : ١١٠٨ ، ١١٠٩	القوام : ١٨٧ ، ١١٠١
كاتب : ٨٢٣ ، ١١٠٩ ، ١٢١٦	القوامد : ٤٠١ ، ١١٠١
كارة : ١١٠٩	القوامل : ٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣
كافى : ٦٠١	قوان : ٦٣٥ ، ١١٠١
كازرون : ١١٠٩ ، ٧٣٢	قورى : ١١٠١ ، ١١٠٢
كالفة : ٧ ، ٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٤٧	قوران : ١٠٠ ، ١١٠٢
٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦	القور : ١٨١ ، ٣٤٥
٦١٠ ، ٨٤٢ ، ٩١٤ ، ١١٠٩	قوس : ٩٨٤ ، ١١٠٢
١١١٠ ، ١٢٧٢	قوسوس : ١١٠٢
كفر : ٨٥٧ ، ١٠٢٣ ، ١١١٠	قوس : ١١٠٢
الكاحية : ٧٤٣ ، ١١١١	قوسان : ٣٤٣ ، ١١٠٢
كلس : ١٦٣ ، ١١١١	قوسس : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٦١
الكسية : ١٦٣	١١٠٣
كياة : ١١١١	قو : ١١٠ ، ٢٠٨ ، ٧٤٤ ، ٣٣٠
كيد الرهد : ١٣٢٠	٨٢٩ ، ٩١٤ ، ٩٣٣ ، ٩٥٢
الكيس : ٢٩ ، ١١١١ ، ١١١٢	٩٨١ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٦٨
	١١٠٣ ، ١١٠٦

كرا: ١١٢٠	ككب: ١١١٢، ٨٣٥، ٨٨، ٤٧، ١٣٠٥، ١٣٠٤، ١٢٩٨، ١١٥٠
كراه: ١١٢١، ٨٧٥، ٣٣١	١٤٠٧
الكراوت: ٥٥٣	الكبوان: ١١١٢
الكراو: ١١٢١	ككيس: ١١١٣، ٤٧٣
كراش: ١١٢٢	ككيش: ١١١٣، ٤٧٣
لكراخ: ١١٢٢، ٩٥٦، ٤٩٠، ٧٠٥	ككافاة: ١١١٣، ٧١٠، ٤٣٩، ٢٦٠
كاث كراخ: ١١٢٢	١٣٧١
كراخ رقة: ١١٢٢	الككب: ١١١٤، ٦٣٢
كراخ التميم: ١٠٠٦، ٩٥٧، ٩٥٦	ككة: ١١١٤، ١١١٦
١١٢٢، ١٠٠٧	ككشي: ١١١٤، ٨٥١، ٥٦٧
الكراكر: ١١٦٦	ككلان: ١١١٤، ١١١٥
الكركبي: ١١٢٣	ككنة: ١٠٠٤، ٩٤٤، ٣٥٩، ٣٠٩
كربلاء: ١١٢٣، ٩٦٧، ٨٩١، ٢٧٦	١١١٥
١١٢٣	الككببة: ١١١٥، ٥٢٣، ٥٢١
الكرج: ١١٢٣	١٣١٣
كرج: ٥٧٩	ككة: ١٠١٨، ٩٧٣، ٦٧١، ٤٢١
كرج قنبل: ١١٢٤، ٥٨٧	١٢٧٩، ١١١٦، ١١١٥
كرفاج: ١١٢٤	الككب: ١٠٠٥، ٩٤٠، ٧٩٣، ٥٤٥
الكر: ١٠٩٧، ١١٢٤	١١٢٧
الكرم: ١١٢٥	كككب: ١١١٦
الكرم: ١١٢٤، ١٠٠٣	الككبل: ١١١٧، ١١١٦، ٤٠٠، ٣٣٨
كرمان: ١١٢٥، ١٠٨٧، ٢٧٥	ككبي: ١١١٨
كرمة: ١١٢٥	ككباد: ١١١٧، ١٠٥٢، ١٢٩، ١٢٤
كرمل: ١١٢٦	١١١٨
الكرملان: ١١٢٥، ١١٢٦، ١٣٧٢	الككلام: ١١١٩، ١١١٨
كرشي: ١١٢٦، ٥٦٣	الكندر: ١١١٩، ١٠٦٦، ٩٠٦، ٣٣٦
كرنياد: ١١٢٦	الكندراه: ١١١٩، ٧١٦، ٣٦٣
كروة: ١١٢٦	الكندي: ١٠٥٤، ٩٥٦، ٦٣٤
كريب: ١٧٥	١٢٢٥، ١١٥٩، ١١٢٠، ١١١٩
ذو كريب: ١٠٤٣، ١٠٤٠، ٩٩١	ككبي: ١٢٢٥، ١١١٨، ١١١٧
١١٢٧، ١١٢٦	الككفج: ١٢٧٩، ١١٢٤، ١١٢٠
الكريون: ١١٢٧	
كساب: ١١٢٧، ٣٨٠	



۱۱۳۵ : كول  
 ۱۱۳۵ : كنييل  
 ۱۱۳۵ : الكلس  
 ۱۱۳۹ : السكاسة  
 ۷-۷ : كنفه  
 ۱۱۳۹ : ذو كنفه  
 ۱۲۲۴ : كنفر  
 ۱۱۳۹ : ۱۷۰ : الكنازة  
 ۱۱۳۷ : ۱۱۳۹ : ۱۰۰۹ : كنييل  
 ۱۱۳۷ : ۹۲۵ : ۹۲۴ : كننپ  
 ۱۱۷۷ : الكننپف  
 ۱۱۳۷ : كهالة  
 ۱۱۴۲ : ۱۱۳۷ : كهراڻ  
 ۱۱۳۷ : ۴۹۷ : قان كهف  
 ۴۸۵ : كهف خيال  
 ۱۱۳۸ : ۱۰۳۴ : للكهيفة  
 ۱۱۳۸ : ۲۹۹ : كهية  
 ۱۱۳۸ : ۱۰۳ : الكوايل  
 ۱۰۳ : الكوايل  
 ۱۱۳۸ : ۴۸۷ : كوار  
 ۵۷۰ : كوارا  
 ۱۱۳۸ : كواكب : ۲۲۴ : ۸۷۱ : ۱۱۰۰  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹ : ۱۱۳۸ : ۷۷۰ : كوتي  
 ۱۱۳۸ : كوتي، ربي  
 ۱۱۳۹ : كوسي  
 ۱۱۳۹ : كودي  
 ۱۱۳۹ : ۱۱۳۹ : كودي اثال  
 ۴۷۱ : ۴۸۰ : ۲۱۳ : ۴۷۱ : الكور  
 ۵۳۷ : ۶۱۶ : ۶۱۱ : ۷۰۴ : الكور  
 ۱۱۴۰ : ۱۳۴۴ : ۱۳۹۱  
 ۱۱۴۱ : ۱۰۰۰ : ۸۷۱ : ۵۳۷ : الكور  
 ۴۲۴ : ۱۰۰ : كور اثال  
 ۴۸۰ : الكوران : ۴۸۰  
 ( ۲۵ - مج ۴ )

كينة : ١١٤٥  
كبر : ٤٩٦ ، ٧١٥ ، ٧٠١ ، ٤٠٠ ،  
١١٤٥ ، ١١٤٣ ، ٧٣٨ ، ٧٣٧  
١١٤٦  
الكيلان : ٩٨٦

ل

لاى : ٩١٦ ، ٦٨٩ ، ٩١٩ ، ٩١٢ ،  
١١٤٨ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٠ ،  
لاية : ١١٤٧  
اللاذقية : ١١٤٧  
لاطى : ١٢٢٤  
لاصة : ١١٤٧  
لاجة : ١١٤٧  
ذوليان : ١١٤٩  
لي : ٥٩٥  
لج : ١١٦٨  
لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
١٤٠٧  
ليني : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،  
لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠  
ليوان : ١١٥٠  
اللين : ١١١٢ ، ١١٥٠  
ليني : ٨٣٩  
الليان : ١١٥١  
اللين : ١١٤٩  
لجأ : ١١٥١  
الليج : ١١٥١ ، ١١٩٦  
لجان : ١١٥١  
اللعاء : ٦٦٧ ، ١١٥٢  
لجج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢  
لنطة : ١١٥٢  
اللسف : ٦١٧  
اللمود : ١١٥٢ ، ٥٤٦

كوسا : ١١٤١  
كوطن : ١١٤١ ، ١١٤٢  
الكوفة : ١٧ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،  
٢٠٢ ، ٤١٠ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ،  
٧٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٩ ، ٣٧٠ ،  
٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،  
٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥٧٦ ، ٥٩٣ ،  
٦٧٦ ، ٦٠٥ ، ٦١٥ ، ٦٧٦ ،  
٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،  
٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،  
٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،  
٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،  
١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٤ ، ١١٣٦ ،  
١١٣٦ ، ١١٤٧ ، ١١٥٦ ،  
١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،  
١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،  
١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٧٠ ،  
١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
كوفة الجند : ١١٤٢  
كوفة الخلد : ١١٤٢  
كوكب : ٢٧٤ ، ٤٥١ ، ٩١٣٧ ،  
١١٤٢ ، ١١٤٣  
كوم شريك : ١١٤٣  
كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،  
الكنوعان : ١١٤٣ ، ١١٤٤ ،  
الكنور : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،  
١١٤٦  
الكوفة : ١١٤٤  
كوفية مروت : ١١٤٤  
كويكب : ١١٤٤ ، ٧٥٠ ،  
كويلج : ١١٤٥  
كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥ ،  
كيد : ١١٤٥

الخرج : ١١٥٣ ، ٩٥٥ ، ٣١٢ : ١١٥٣  
 القيمة : ١١٥٣ ، ٥٧٢ : ١١٥٣  
 ك : ١١٥٤ ، ١١٥٣ : ١١٥٤  
 لسان : ١١٥٤ : ١١٥٤  
 لسي : ١١٥٤ : ١١٥٤  
 القصاب : ١١٥٥ : ١١٥٥  
 القصاب : ١١٥٥ ، ٣٣٤ ، ٣٢٧ : ١١٥٥ ، ١٢٥ : ١١٥٥  
 ذات : ١١٥٥ ، ٤٣٧ : ١١٥٥ ، ١١٥٤ : ١١٥٥  
 القباب : ١١٥٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ ، ٧٧٢ ، ٩٠٦ : ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥  
 ١٣٥٠ : ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥  
 للبحر : ١١٥٥ ، ٣٥١ ، ٧٤٨ ، ٨١٩ ، ٨٤٧ : ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥  
 ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥  
 نفاط : ١١٥٥ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ : ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ : ١١٥٥  
 النوى : ١١٥٨ : ١١٥٨  
 ثقات : ١١٥٩ : ١١٥٩  
 لقت : ١١٥٨ ، ١١٦٦ ، ٤٠٣ ، ١٠٨ : ١١٥٨ ، ١١٦٦ ، ١١٥٨ : ١١٥٨  
 ١١٦٠ ، ١١٦٦ ، ١١٥٩ : ١١٦٠ ، ١١٦٦ ، ١١٥٩ : ١١٦٠  
 ثقات : ١١٦٠ ، ١١٦٦ ، ١١٥٩ : ١١٦٠ ، ١١٦٦ ، ١١٥٩ : ١١٦٠  
 فلاح : ١١٦٠ : ١١٦٠  
 الثقات : ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ ، ٩٢ : ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ : ١١٦٠  
 ١٣٥٥ : ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ : ١١٦٠  
 لفت : ١١٦٠ ، ٣٧ ، ٤٩٢ ، ٦١٢ ، ٩٠٢ : ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ : ١١٦٠  
 ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ : ١١٦٠ ، ٨٣٧ ، ٧٧٤ : ١١٦٠  
 ليمان : ١١٦١ ، ٢٨٨ : ١١٦١ ، ٢٨٨ : ١١٦١  
 لك : ١١٦٢ ، ١١٦٣ : ١١٦٢ ، ١١٦٣ : ١١٦٢  
 لك : ١١٦٢ : ١١٦٢  
 لك : ١١٦٢ ، ١١٦٣ : ١١٦٢ ، ١١٦٣ : ١١٦٢  
 لك : ١١٦٣ : ١١٦٣  
 قباب : ١١٦٣ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ ، ٥٠١ : ١١٦٣ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ : ١١٦٣

المبايل : ٢٣٣	٤٨٨ ، ٣٥٨ ، ٦٢٤ ، ٥٥٧
مبايل : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠	٦٨١ ، ٧٤٦ ، ٨١٢ ، ٨٤٩
ميرة : ١١٨٠	٩٦٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٧٥ ، ١١٧٠
ميرق : ٨٢١	١١٧١ ، ١٢١٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥
ميكيت : ١١٨٠	مأبد : ١١٧٢
ميكنة : ١١٨٠ ، ١١٢	مؤنة : ١٠٠١ ، ١١٦٩ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣
ميجل : ١٠٥١ ، ١١٨٠	١٢٣٠ ، ١٢٤٢
الميلان : ٧٣٣ ، ١٠٥١	ذو الأول : ١١٧٥
مين : ٤٠٧ ، ٤٩٩ ، ١١٨٠	مازماشي : ١١٧٣
متالع : ١٤١ ، ١٩٨ ، ٣٣٣ ، ٣٧٩	ماسل : ١٤١ ، ٥٣٧ ، ٧٨٦ ، ١١٧٤
٤٢٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ١٠٧٠ ، ١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥	مأففة : ٧٤١ ، ١١٧٤
١٢٥٤ ، ١٢٣٠ ، ١١٨٨	مأنيب : ٩٣ ، ١١٧٤
للتنظ : ٤٧٧ ، ١١٨١	مأبد : ٩٢ ، ١١٧٤
المتنقى : ١٠٥٠ ، ١٣٧٧	الأول : ٧٣١ ، ٧٨٨ ، ١١٧٤
التمان : ٥٣٧	ماذق : ١١٧٥
النسب : ٤٧٧	مارد : ١١٧٥ ، ١٣٦٤
متر : ٣٦ ، ٣٤٢ ، ٧١٠ ، ١١٨٢	مارودون : ٤٨٧ ، ٤٨٥ ، ٥٦٨ ، ٨٣٧
١٢٥٩ ، ١١٦٧ ، ١١٨٣	١١٧٥ ، ١٤٠٧
مقنب : ١١٨٣	ماشان : ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٧٥
مقنب : ٩٤ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١٢١١	الماعزة : ١١٧٥ ، ١٣١٤
للنل : ١٠٢٧ ، ١١٨٤	ماغرة : ١١٧٥ ، ١٢٣٦
للنل : ٤٠٠	ماكسون : ٤٨٥ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦
مجايل : ١٣٢٧	مالك : ٥٤٥ ، ١١٧٦
مجاج : ١١٦١ ، ١١٨٤	المالكية : ٢٤٣
المجاز : ٢٥٨	ماه : ٦٢٧ ، ١١٧٦
ذو المجاز : ٨٧ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٩٥٩	مامط : ١١٧٧
١٣١٤ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢	الساوان : ٢١٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨
المجازة : ١٣ ، ١٠٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٨٥	١٣٦١
مجالج : ١١٨٥	ذو ماوان : ١١٧٧
المجيورة : ١٢٠٢	ماوة : ١٠٥٥ ، ١١٧٨
ميج : ١٦٠ ، ٥٦١ ، ٨٦٤ ، ١١٨٥	ماويه : ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ١١٧٨
مجلد : ١١٨١ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٣	ماويه : ٢٩٢ ، ٦١٦ ، ٦٦٧ ، ٨٦٦
ذو مجر : ١٠٠ ، ١١٨٦	١١٧٩ ، ١١٧٨
	مبايع : ٧٤٨ ، ٣٤٠ ، ١١٧٩

تقریرات: ١١٩٣، ٩٩٣، ٩٨٤	الجزل: ١٢٨، ٢٦٠، ٩٤٨، ١٠٩٦، ١٠٩٧
تقریرات: ١١٩٣، ١٢١٠	١١٨٦
الجزل: ١١٩٤، ٦١٧	جلس: ٥٤٦
الجزل: ١١٧٦	للمجموعة: ١١٨٦
مجلس: ١١٩٤، ٩٤٠	المجلس: ١١٨٦
الحياة: ١١٩٤، ٨٠٩، ٧٩٧	المجلس: ٩٠٧، ١١٨٧
غاشق: ١١٩٥، ٢٥٢	مجلس: ٣٧٠، ٩٦٢، ٩٥٩، ٩٦٠
الحياة: ١١٩٥، ٥٢٢، ٤٩١، ١٥٥	١١٨٧، ١٣٥١
الحال: ٢٤٤	مجلس: ١١٨٧، ٩١٦
مجلس: ١١٩٥، ٢٢٨	المجلس: ١١٨٨، ٨٩٤، ١١٨٧
المجلس: ١١٩٥	مجلس: ١١٨٨
مجلس: ١١٩٥	المجلس: ١١٨٨، ١٢٢٨، ١٢٦٧
مجلس: ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ٧٤١	المجلس: ١٢٠٢
مجلس: ١١٩٦، ١٠٥٥، ٨٢٥، ١٢٨	المجلس: ١٢٠٢
١٢٢٨، ١١٩٧	المجلس: ٣٩١
مجلس: ١١٩٧، ١١٨٣، ١١٨٢	مجلس: ١١٨٨، ١١٨٩، ٧١٦، ٣٦٢
مجلس: ١١٩٧	١٢٧١، ١١٨٩
المجلس: ١١٩٧	المجلس: ٦٣٦
مجلس: ١١٩٨، ٩٣٤، ٨٧٤، ٧١٠	المجلس: ٧٤
مجلس: ٨٦٧	المجلس: ١١٩٠
المجلس: ٤٩٧	مجلس: ٨٠٠، ١١٩٠
المجلس: ١٢٠٣، ١١٩٨، ١٠٥٢، ٦٧٨	مجلس: ٩٣٣، ٩٣٥، ١١١٣، ١١٩٠
١٣٨٦، ١٢٩٠، ١١٩٩	١١٩٢
المجلس: ٤٨٤، ٤١٦، ٣٥٧، ٧٧	المجلس: ١١٩٠
١٣٦٣، ٥٤٢	المجلس: ٤٥١، ٤٢٨، ٤٢٧، ٣٥٨
مجلس: ٧٢٩	١١٩٢، ١١١٨، ٥٧٦
المجلس: ١٢٠٠، ١١٩٩	مجلس: ٨٥٩، ١١٩٢
مجلس: ١٢٠٠	مجلس: ١١٩٢
المجلس: ١٢٢٣، ١٢٠٠	المجلس: ١٠٥١، ١١٩٢
مجلس: ١٢٠٠، ٨٥٩، ٧٣٩	مجلس: ١١٩٢
مجلس: ١٢٠٠، ٧٣٨، ٢٧٨	مجلس: ١١٩٢
مجلس: ١٢٠٠	المجلس: ١١٩٣، ٤٨١، ٢٧٨
مجلس: ٣٤٢	المجلس: ١١٩٣
مجلس: ١٢٠٠	مجلس: ١١٩٣

٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٨٩٣  
٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٦ ، ٩٩٦  
١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
١١٢٠ ، ١١١٩ ، ١١٠٩ ، ١٠٩٧  
١١٠٨ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١١٤٥  
١٢١٦ ، ١٢٠٩ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
١٢٣٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
١٢٧٥ ، ١٢٧٤ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
١٣٠٢ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
١٣٢٣ ، ١٣٢٧ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
١٣٩٧ ، ١٣٨٥ ، ١٣٧٧ ، ١٣٦٥

١٤٠٧

مدينة السلام : ٧٤٠

مدينة العرب : ٧٥

مغاب : ١٢٠٧

المقاد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المقاد : ١٢٠٣

المغاب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٧٧

المغاب : ١٣١٤

للديار : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدن : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

للديار : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

٣٦ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٩٠

١٠٢ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١١٢

١٢١ ، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

١٧٦ ، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

٢٠٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

٢٣١ ، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

٢٥١ ، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥١

٢٧١ ، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

٣٢٨ — ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠

٣٤٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

٣٦٧ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٨٣

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩

٤١٠ ، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

٤٢٦ ، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

٤٥٨ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٧١

٥٠١ ، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٤ ، ٥٠١

٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥١٠

٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٥

٦١٣ ، ٦١٣ ، ٦١٣ ، ٦١٣ ، ٦١٣

٦٣٧ ، ٦٣٧ ، ٦٣٧ ، ٦٣٧ ، ٦٣٧

٦٥٨ ، ٦٥٨ ، ٦٦٧ ، ٦٦٧ ، ٦٥٨

٦٨٥ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

٧٠٥ ، ٧١٤ ، ٧١٧ ، ٧١٧ ، ٧٠٥

مقلار : ١١٩٨  
مذفر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣  
المذنب : ١٠٤٣ ، ١٢٠٣  
المذنبان : ١٠٠٤  
مذهب : ٩٣٩ ، ١٢٠٤  
مذودا النان : ١١٧١  
مذنيب : ١٢٠٤ ، ١٢٣٥  
المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤  
جماة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤  
الرايد : ١٢٠٤ ، ١٣١٠  
صراح : ٤٤٠ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥  
ذو صراح : ١٢٠٥  
الرايد : ١٢١٢  
الرائض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦  
الرائضان : ١٢٠٧  
الرافعة : ٩ ، ٧٦٩  
صراسم : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨  
الرائنة : ١٢٠٨  
صراسيم : ١٢٠٨  
ذو صراسيم : ٧٠٤  
الراود : ١٢٠٨  
ذات الراود : ١٢٠٩  
الرياح : ٣٣٨ ، ٤٥٤  
سديح : ٦٩٧ ، ١٢٠٩  
الريدي : ٣٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٧ ، ٤٤٥ ، ٧٩١  
الريخان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦  
٤٠٤ ، ٩٧٧  
صرتق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩  
الرج : ١٢٧٨  
صج راسط : ٢٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠  
١١٥٣  
صج صراح : ٩٩٩ ، ٨٣٠

موج الصفر : ٨٣٧  
موج الصفرين : ٤٧٧  
مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠  
مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠  
مرحبا : ١٢١٠  
مرحبا : ١٢١٠  
ذو المرخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠  
موج غلص : ١٢١٠  
مرخة : ١٢١٠  
المرخان : ٥٥٣  
مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١  
المرء : ١٢١١  
مرفان : ١٢١١  
مر : ١٣٠ ، ١١٥ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣١  
٧٣٠ ، ٦٤١ ، ٦٢٥ ، ٧٣١  
٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢  
١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤  
ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢  
مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧  
١٢١٢  
مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢  
٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣  
١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
للورث : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩  
٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣  
١١١٨ ، ١١٧٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤  
١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
ذو اللورث : ٣١٤  
صوت السحابة : ٧٧٧ ، ١٢١٤  
مرين : ٩٥٧  
مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
مرشدة : ١٢١٤  
للرطة : ٥٢١  
مري : ٨٧٩ ، ٨٧٢

الزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١	مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤
الزاد : ٨٦٩	١٣٥٥ ، ١٢١٥
مزج : ٧٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨	للرغاب : ١٢١٥
المزدلفة : ٣٩٢ ، ٢٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١	للرغابان : ١٢١٥
حرة : ١٢٢٢	مرغم : ١٢١٥
مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢	ذو المرقعة : ٩٩ ، ١٢١٥
اللسان : ٤٨٦ ، ١٢٢٣	مركلان : ١٢١٦
مساجد رسول الله : ١٢٢٣	مركوب : ٧٣٩ ، ١٢١٦
مسجد الأئمة : ٣٦٨	مركوز : ٩٨٤ ، ١٢١٦
مسجد الأيواء : ١٠٢	مرمر : ١٢١٦
مسجد الأناية : ٦٨٦	مرو : ٣٨٤ ، ٧٥٩ ، ٧٧٢ ، ١٠٣٠ ، ١٢١٦
مسجد الأخضر : ١٧٤	مرو الرود : ١٢١٦
مسجد آلاء : ١٢٢٣	مرو الشاهبان : ١٢١٦ ، ٩٢١٧
مسجد إيلياء : ٨٩٨	مروان : ٦٢ ، ١٢١٧
مسجد انقراء : ١٢٤٣	المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨
مسجد بحيرة : ١١٦٨	ذو المروة : ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨
مسجد بيت المقدس : ٨٩٨	مروري : ١٢١٨ ، ١٢١٩
مسجد تاري : ١٢٢٣	المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩
مسجد توك : ١٨٥ ، ٣٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢	المروي : ١٢١٩
مسجد ثنية مدوران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣	مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩
مسجد الجعفة : ٣٦٨	مريان : ١٠٠٥
مسجد جواني : ١٢٨٢	مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩
مسجد الحامرة : ٤١٨	مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩
مسجد الحمر : ١٢٢٣	ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩
المسجد الحرام : ٤٧٧	مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩
مسجد الحرة : ٧٧٠	المريز : ١٢١٩
مسجد حوضي : ٤٧٦ ، ١٢٢٣	المريزة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠
مسجد خم : ٣٦٨	المريسيح : ١٢٢٠
مسجد خير : ٥٢٢	المريط : ١٢٢٠
مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤	المريخ : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١
مسجد دمشق : ٨٩٨	المريش : ١٢٢١
مسجد قات الخطمي : ٥٠٤ ، ٦٢٢٣	
مسجد ذات الزواب : ٦٩٥ ، ٩٢٢٣	



مسح: ١٢٢٦	مسجد ذي الحليفة: ٤٦٤، ٢٩٠
مسافة مكة: ٢٥٨	مسجد ذي حشب: ١٢٢٣
المسكة: ٤٢٧، ١٢٢٦	مسجد ذي المروة: ١٢٢٣
سكن: ١١٥، ٢٥٩، ٥٧٢، ١٠٨٣، ١٢٢٧	مسجد الرقة: ١٢٢٣
سلح: ٤٧٠، ٦١٢، ١٢٢٧	مسجد السبابة: ٧٧٠
السلح: ١٢٢٧	مسجد الشجرة: ٤٦٤، ٧٧٠، ٨١١
السلطة: ٣٥٢، ١٢٢٨	مسجد الصيد: ١٢٢٣
السلطة: ١٢٢٨، ١٣٠١	مسجد عبد القيس: ٤٠٢
السلوق: ١٢٢٩	مسجد الفيلاء: ٥٠٨
السلوة: ١٢٢٩	مسجد العرج: ٩٣٠
السلور: ٤٥٣	مسجد عرفة: ١١٩١
ذو السمر: ١٢٢٩	مسجد عنصر: ٥٢٣
سور: ١٢٢٩	مسجد الفياء: ١٢٢٣
سور: ١٢٢٩، ١٢٣٠	مسجد قباء: ١٢٢٦
السيد: ١٣٠٨، ١٢٣٠	مسجد التبلين: ٤٩٨، ١٢٠٣
مسجة: ٢٢٦، ١٠٠٢	مسجد القوس: ٥٧٧
سيات: ١٢٣٠	مسجد للمرس: ٤٦٤
الثاني: ٥٠٢	مسجد مقل: ١٢٢٥
مشار: ٧٤٢، ١٢٣٠	مسجد قوح: ٨٩٨
الشارب: ٢٥٤	مسجد هريش: ١٣٥٢
الشارف: ٧٩٣، ١١٧٢، ١٢٣٠	مسجد وادي القري: ١٢٢٣
الشارف: ١٢٣٠	مسجد يروح: ٥٢١
مناكل: ١٢٣٠	مسجد ينيح: ٦٥٦
مناك: ٧٥٩، ٩٤٠، ١٢٣١	السان: ١٨٤، ١٢٢٤
مناك: ٣٦، ١٢٣١، ١٢٠٩	الستاد: ١٢٢٤، ١٢٦١
مغرب: ٧٧٨، ١٠٣١، ١٢٣١	المساء: ١١٣٦، ١٢٢٤
المغرب: ١٢٣١	المساجد: ١٢٢٤
مغرب: ١٢٣٢	مسحان: ١٢٢٤، ٧٣٩، ١٢٢٧
المغرب: ١٢٣٢	السد: ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٣٠٤
التمر الجرام: ٣٩٢	مسعود: ١٢٢٥
مجل: ٤٤٩، ١٢٣٢	مسدوس: ٩٥٧، ١٢٢٥
مغرب السود: ١٢٣٢	مشرق: ٥٣٣، ٦٢، ٧٣٤، ١٢٢٥
	مسروح: ١٢٢٥
	مسطح: ٤٠٧، ٨١٦، ١٢٢٦

الطايخ : ١٢٣٧	الفترة : ٨١ ، ٣١١ ، ٥٠٦ ، ١٠٦٠
المطاحل : ١٢٣٧ ، ١١٠	١٢٣٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣١ ، ١١٩٣
مطار : ١٢٣٨ ، ١٢٣٧	الفترة : ٨٦٣
طار : ١١٩٧ ، ٣٣٨ ، ٢٨٤ ، ٢٤٤	المتل : ٧٢٣ ، ٧٣١ ، ٧٤٩ ، ٩٥٦
١٢٣٧ ، ١٣٦١	١٠١٦ ، ١٠٥٥ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٣
ذو المطارة : ١٢٣٨	١٢٣٤
الطال : ١٢٣٨ ، ٦٧٦ ، ٦٥٣ ، ٥٠٧	إلصامة : ٧٦٩ ، ١٢٣٤
١٢٣٨ ، ٩٨٣ ، ٨٧٤ ، ٧٥٤	المصانع : ١٠٧٣ ، ١١٨١
٦٢٣٩	حصر : ٧ ، ٤٠ ، ٥٢ ، ١٠٥ ، ١٠٨
الطامير : ٩٣٤	١٢١ ، ١٣٣ ، ١٨٩ ، ١٩٥
مطراون : ٢٣٠	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٦
مطرة : ١٢٣٩	٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٥١
مطرق : ١٢٤٠ ، ١٢٣٩ ، ٨٤١ ، ٢٧٧	٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٣
مطعن : ١٢٤٠	٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٣١٠ ، ٣٥٥
المطلاء : ١٢٣٩	٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨
مطلوب : ١٢٤٠	٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٥١٤
المطيرة : ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦٠٠	٥٦٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٧ ، ٧١٨
المظلم : ١٢٤٠ ، ١٣٠٧	٨٩٧ ، ٩٠٩ ، ٩٦٢ ، ٩٩٠
المظلومة : ٨٦٩ ، ١٢٤٠	١٠٧٢ ، ٧٨٠ ، ١١٢٧ ، ١٢٥١
المز : ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٩٠	١٣١٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٣
مجادن القليلة : ١٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١	١٤٠٦
ذو مطرك : ١٢٤١	المصرع : ١٢٣٤
المطار : ٣٦٠ ، ٧٢٨ ، ٨٥٤ ، ١٠٨٩	المصبية : ١٢٣٥
١٢٤١	المصد : ٨٧٤
مجال : ٢٩١	المصل : ٣٨ ، ٨٨١ ، ١٢٣٣
مجان : ١٠٠ ، ٥١٠	المصرية : ١٢٣٤
مجان : ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢	المضاجع : ١٢٣٥
مسير : ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٦٧	المضارج : ١٢٣٥
المسكن : ٧٩٤	المضايح : ٦٧٩
منفذ بن سليم : ١٢ ، ٢٨	الفضيق : ١٠٥١
معدن قران : ٢٩	الفضيح : ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٣١٠ ، ٣٨٧
المرسانيات : ١٠٨١ ، ١٢٤٣	٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤١٨ ، ١٠٧٦
ممرن : ٢٥٥ ، ١٢٤٣	١١٧٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٨٧
المرفة : ٦٥٦ ، ١٢٤٣	١٣٣٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥١ ، ١٢٥٠	مروك : ١٢٤٣
المقدحة : ١٢٥١	المز : ١٣٠٠
المقدسة : ٢٧٠	مشر : ١٢٤٣ ، ٧٦٩
مقشوم : ١٢٨	المصمب : ١٢٤٤ ، ٩٤٦
المقرة : ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١	مفلة : ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٤
١٢٥١ ، ١١٨٥	١٢٤٥
مقروم : ١٢٥١	الملة : ١٢٧٨
المقطر : ١٣١١ ، ١٢٥١ ، ٩٠٩ ، ٣١٤	للمل : ١٢٤٥
١٢٩١	موق : ١٢٤٥
القلاب : ١٢٥١	مروة : ١٢٤٦ ، ٩٨
مقلس : ٦٢٨	مميظ : ١٢٤٦ ، ٣٣٤ ، ١٢٤٧
مقل : ١٢٢٥	مبو : ٨٥٠
مقيد : ٢٢٧ ، ١٢٥١	مسين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٦٨٨
مكرونا : ١٢٥١ ، ١٢٥٢	١٢٤٧
المكسر : ١٢٦٢	المين : ٢٨٩ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٣
المكب : ٣١٨	المس : ١٢٤٧
مك : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	المسائل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨
١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —	١٣٢١
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠	المالي : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧
١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤	مفاحر : ١٢٠٧
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦	مفاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢	مفدان : ٢٦١
٩٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩	المفر : ١٢٤٨
١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥	مقرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥
٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١	المرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨
٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣	الممس : ٢٦ ، ٣٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١	١٢٤٩
٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨	المينة : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩
٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٤	المفتح : ١٢٤٩
٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨	المقاد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨
٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨	المقارب : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩
٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٧١	مقرة ابن حسن : ٤٥٢
٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١	مقرة المهاجرين : ٥٠١
٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥	مقل : ١٢٥٠
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣	

١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١  
 ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧  
 ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣  
 ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩  
 ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥  
 ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١  
 ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧  
 ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣  
 ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩  
 ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥  
 ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١  
 ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧  
 ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣  
 ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩  
 ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥  
 ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١  
 ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧  
 ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣  
 ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩  
 ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥  
 ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١  
 ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧  
 ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣  
 ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩  
 ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥  
 ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١  
 ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧  
 ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣  
 ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩  
 ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥  
 ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١  
 ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧  
 ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣  
 ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩  
 ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥  
 ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١  
 ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧  
 ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣  
 ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩  
 ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥  
 ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١  
 ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧  
 ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣  
 ١٦٠٢، ١٦٠١، ١٦٠٠، ١٥٩٩  
 ١٥٩٨، ١٥٩٧، ١٥٩٦، ١٥٩٥  
 ١٥٩٤، ١٥٩٣، ١٥٩٢، ١٥٩١  
 ١٥٩٠، ١٥٨٩، ١٥٨٨، ١٥٨٧  
 ١٥٨٦، ١٥٨٥، ١٥٨٤، ١٥٨٣  
 ١٥٨٢، ١٥٨١، ١٥٨٠، ١٥٧٩  
 ١٥٧٨، ١٥٧٧، ١٥٧٦، ١٥٧٥  
 ١٥٧٤، ١٥٧٣، ١٥٧٢، ١٥٧١  
 ١٥٧٠، ١٥٦٩، ١٥٦٨، ١٥٦٧  
 ١٥٦٦، ١٥٦٥، ١٥٦٤، ١٥٦٣  
 ١٥٦٢، ١٥٦١، ١٥٦٠، ١٥٥٩  
 ١٥٥٨، ١٥٥٧، ١٥٥٦، ١٥٥٥  
 ١٥٥٤، ١٥٥٣، ١٥٥٢، ١٥٥١  
 ١٥٥٠، ١٥٤٩، ١٥٤٨، ١٥٤٧  
 ١٥٤٦، ١٥٤٥، ١٥٤٤، ١٥٤٣  
 ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٤٠، ١٥٣٩  
 ١٥٣٨، ١٥٣٧، ١٥٣٦، ١٥٣٥  
 ١٥٣٤، ١٥٣٣، ١٥٣٢، ١٥٣١  
 ١٥٣٠، ١٥٢٩، ١٥٢٨، ١٥٢٧  
 ١٥٢٦، ١٥٢٥، ١٥٢٤، ١٥٢٣  
 ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥٢٠، ١٥١٩  
 ١٥١٨، ١٥١٧، ١٥١٦، ١٥١٥  
 ١٥١٤، ١٥١٣، ١٥١٢، ١٥١١  
 ١٥١٠، ١٥٠٩، ١٥٠٨، ١٥٠٧  
 ١٥٠٦، ١٥٠٥، ١٥٠٤، ١٥٠٣  
 ١٥٠٢، ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩  
 ١٤٩٨، ١٤٩٧، ١٤٩٦، ١٤٩٥  
 ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١  
 ١٤٩٠، ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧  
 ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣  
 ١٤٨٢، ١٤٨١، ١٤٨٠، ١٤٧٩  
 ١٤٧٨، ١٤٧٧، ١٤٧٦، ١٤٧٥  
 ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٧١  
 ١٤٧٠، ١٤٦٩، ١٤٦٨، ١٤٦٧  
 ١٤٦٦، ١٤٦٥، ١٤٦٤، ١٤٦٣  
 ١٤٦٢، ١٤٦١، ١٤٦٠، ١٤٥٩  
 ١٤٥٨، ١٤٥٧، ١٤٥٦، ١٤٥٥  
 ١٤٥٤، ١٤٥٣، ١٤٥٢، ١٤٥١  
 ١٤٥٠، ١٤٤٩، ١٤٤٨، ١٤٤٧  
 ١٤٤٦، ١٤٤٥، ١٤٤٤، ١٤٤٣  
 ١٤٤٢، ١٤٤١، ١٤٤٠، ١٤٣٩  
 ١٤٣٨، ١٤٣٧، ١٤٣٦، ١٤٣٥  
 ١٤٣٤، ١٤٣٣، ١٤٣٢، ١٤٣١  
 ١٤٣٠، ١٤٢٩، ١٤٢٨، ١٤٢٧  
 ١٤٢٦، ١٤٢٥، ١٤٢٤، ١٤٢٣  
 ١٤٢٢، ١٤٢١، ١٤٢٠، ١٤١٩  
 ١٤١٨، ١٤١٧، ١٤١٦، ١٤١٥  
 ١٤١٤، ١٤١٣، ١٤١٢، ١٤١١  
 ١٤١٠، ١٤٠٩، ١٤٠٨، ١٤٠٧  
 ١٤٠٦، ١٤٠٥، ١٤٠٤، ١٤٠٣  
 ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٤٠٠، ١٣٩٩  
 ١٣٩٨، ١٣٩٧، ١٣٩٦، ١٣٩٥  
 ١٣٩

القاب: ١٢٦: ١٢٦٤  
 ١٣٦٨، ١٣٣٦  
 منج: ١١٤: ١١٥، ٥٨٤: ٥٨٥  
 ١٢٦٣: ١٠٤٩، ٦٦٠: ٦٦٣  
 التيجي: ١٣٠: ١٢٦٦، ١٣٠  
 التضي: ٨٢٩: ١٢٦٦، ١٣٧  
 المتلع: ١٢٢٩  
 المتفق: ١٢٦٦  
 النجاة: ١٢٦٨  
 منج: ١٢٦٦  
 التجانية: ١٠٤٣: ١٢٢٨، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 منجل: ٩٤٦: ١٣٦٧  
 النقة: ٢٠٩: ٩٧٩، ٩٩٤: ١١٨٨  
 ١٢٦٧: ١٢٦٨، ١٢٧٥  
 الحر: ١٣٦: ٨٢٩  
 الحن: ٩٨١: ١٢٦٨  
 منغوس: ٦٥٧: ١٢٦٨  
 التلب: ١٢٦٩  
 منند: ١٢٦٩  
 التبل: ١٠٩٤: ١٢٦٩، ١٣٦٤  
 المزة (سجد خير): ٥٢٢  
 النسر: ١٢٢٠  
 منند: ١٤١: ١٧٩، ٢٣١: ٩٧٨  
 ١١٤٨: ١١٠٢، ١٠٨٤: ١١٠١  
 ١٢٦٩: ١٢٧٠، ١٢٣٠  
 المنسر: ١٢٧٠  
 منصع: ١٢٢: ٧٧٧، ١٢٧٠  
 المنصرف: ١٠٤٨  
 المنصف: ١١٣: ١٣٥٢  
 المنصبة: ٤٦٦: ١٢٧٠  
 منصع: ١٦٥: ٢٢٧، ٢٢٢: ٢٦٨  
 ٤٦٢: ٤٩٧، ٤٩٦: ٦٣٢  
 ٦٤٠: ٦٤٩، ٦٥٢: ٧٥٠

موتب التيوم : ١٢٧٧	٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩٠٠ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤
الوئ : ١٢٧٧	١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٢١٧
الوئ : ١٢٧٧	متم : ١٢٧١
موزر : ١٢٧٧	منقو : ١١٥ ، ١٢٧٢
موزر : ٩٣٤	منقو : ١٢٧٢ ، ١٢٦٨
موزر : ١١٥ ، ١٢٧٨	النق : ٢٥٤ ، ١٢٧٢
موسو : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥	النق : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢
الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٠٩	منك : ١٢٧٢
١٩٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤١	منك : ٨٤٢ ، ٩١٠ ، ١٢٨٢
٣٥٧ ، ٤٤١ ، ٤٠٣ ، ٤٨٤	١٣٦٤ ، ١٣٤٠
٥٤٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١	منك : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
٨٠١ ، ٨٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨	الهمال : ١٢٧٣
موشع : ١٢٧٩	منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣
موشع : ٣١٢ ، ١٢٧٩	منبة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣
موشع : ١٢٧٩	الحف : ٩٦٨ ، ١٢٧٣
موشع : ١١٢٠ ، ١٢٧٩	النبه : ١٠١٨ ، ١٢٧٣
موشع : ١١١٦ ، ١٢٧٩	من : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤
الوئ : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٢٣٠	المها : ٢٥١
موشع : ١٢٨٠	مبايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤
موكل : ٧٨٣ ، ٧٨٣ ، ١٢٨٠	المهم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤
مول ابن أفس : ١٠٨٤	مهراس : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨
الموزج : ٧٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	مهراس : ٨٤٩
مويل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦	مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
١٢٨١	مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥
ميسر : ١٢٨١	مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥
ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨	مهبة (البهبة) : ٣٦٨ ، ٣٦٨ ، ١٢٧٥
٩٦٣ ، ١٢٨٢	الوازج : ٢٨٢ ، ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥
ميدان زباد : ٤٢١	مواسل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨
ميتق : ١٢٨٢	١٢٧٦
ميزان رعم : ٨٥٨	الولسل : ١٢٧٦
ميسان : ٨٣٩ ، ٩٨٠ ، ١٢٨٣	موية : ٧٩٧ ، ١٢٧٦
ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤	الوئ : ٧٢٣
ميسان : ١٢٨٤	موتب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦
ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤	

ميفعة : ١٢٨٥ ، ١٢٨٤  
 مجذ : ١٢٨٥  
 صباء : ١٢٠١  
 مبارقين : ١٢٨٦ ، ١٢٨٥ ، ١١٥ ، ٧٣

ن

التاسع : ١٢٨٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٤  
 العاشر : ٦٦٥  
 الحادي عشر : ٩٠٨ ، ٦٤٤ ، ٩٠٠ ، ٩٩  
 الثاني عشر : ١٣٠٥ ، ١٢٨٧  
 الثالث عشر : ١٧٠

الثامنة : ٧٠٠

١٢٨٧ : ٦٣١ : ٤٤٦  
١٢٨٧ : ١٢٣٦ : ٨٠٠ : ٤٩٨ : ٤٤٦  
١٢٨٨

۱۴۸۸: ۴۱۱۱۱

ناصره : ١٣١٠  
ناصره : ١٣١٠

97. 102 : 5 :: 104 : ?

1749  
1749 : 1749

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

۱۷۸۹، ۱۸۰ : عین  
۱۸۱۰ : عین

129. 1 : 248

7AA: 727: 71A: 10Y: Jack  
1575: 1580: 1585: 1590

تابع: ٣١٤، ١٢٩٠

۱۲۹۰ : ۱۲۹۸ : ۰۴۳ : ۳۳۱ : عام  
۱۲۹۰ : ۰۰۷ : ۲۰۰ : ۲۰۰ : ۲۰۰

تأليف: ١١٩٩، ١٣٩٠ -

المطبعة : ١٢٩١ ، ٨٦٤ ، ٨٦٣  
١٢٩١ : ١

١٤٦ : الألف : ١٤٦

سنة: ٩٨٦، ١٢٩١

٤٢٩ ، ٤٢٩ ، ٣٤٨ ، ٣٠٨  
 ٤٢٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٥٦٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٧٣٢  
 ٧٤٠ ، ٨٤٩ ، ٩١٠ ، ٩٥٩  
 ١١١٥ ، ١١٢٩ ، ١١٤٠ ، ١١٥٢  
 ١٢١٣ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩  
 التيف : ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٤٧٩ ، ٥٦٦  
 ٥٦٦ — ٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ١٢٩٩  
 التيلة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نفة طيلة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نيلة : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نيل : ١٢٠٠  
 النير : ٨٣١ ، ١٢٩٩ ، ١٢٠٠  
 النيرة : ١٢٢١ ، ١٢٠٠  
 النيرل : ١٢٤٨ ، ١٢٠٠  
 النحات : ٨٨٠ ، ١٢٠٠  
 النعام : ١٠٠٨ ، ١٢٠١  
 نعة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٢٠١  
 النيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦  
 ١٢٠٠  
 نغال : ٤٢٩ ، ١٢٠١  
 نخب : ١١٧ ، ١٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٢  
 النخل : ٣٠٧  
 نخشب : ١٢٠٣  
 نخل : ٧٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩  
 ٧٤٩ ، ٧٨٢ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦  
 ١٢٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٢٠٣

٩٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٢٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٥٩ ، ٩٠٧ ، ٩٢٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ٩٨٠ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١٠٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٧٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٧  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٩٤  
 ١٢٠٧

نجد بحر : ١٢٩٨  
 نجد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٠٠  
 نجد صبح : ١٢٩٨  
 نجد امين : ١٢٩٨  
 نجد صبح : ١٢٩٨  
 نجدان : ٣٩٦ ، ١٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٣٠٥



ضاد : ٨٧٢ — ٨٧٤ ، ١٢٠١ ، ١٣١١	نحلة : ٨٥٤ ، ٥٠٤ ، ٤٧ ، ٨٤١ ، ٩٥٩ ، ١١٦٨ ، ١١١٢ ، ٩٦١ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١١٨٦
ضاد النير : ١٣٤٠	١٣٨٧
ذو ضد : ١١٠٠	نحلة الثمانية : ١٣٠٤
الضجج : ١٣١١ ، ١٣١٢	نحلة أيمانة : ١٣٠٤
ضيرة : ٣٣٨	نحلة نل : ١٠٢٣
نضبي : ٩٧ ، ١٣١٢	النخيل : ١٣٠٣
ظافة : ٥١٧ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٨٠٥	ذو النخيل : ١٣٠٥
١٣١٢ ، ١٣١٣	النخلة : ١٣٠٥
نطاع : ١٠٤٤ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤	نح : ١٣٠٥
الطوب : ١٢٢ ، ١٣١٤	نح : ١٣٠٥ ، ٧٦٧ ، ٦٨٠ ، ١٣٠٥
النظم : ٣٥٥ ، ١٣١٤	١٣٠٦
النظم : ٢٥٩ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥	النصار : ١٦٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٥٠٤ ، ٥٢٠ ، ٨٧٤ ، ٨٧٣ ، ٨٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٦ ، ١٢٤٠ ، ٩٦٦
نظية : ١٣١٤ ، ١٣١٥	النسر : ٨٧٤ ، ٩٠٢ ، ١٢٣٠ ، ١٣٠٨
نرك : ١٣١٥	النسر الأبيض : ٨٧٣
نم : ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ١٣١٥	النسر الأسود : ٨٧٣
نصف النوى : ٧٤٧ ، ١٣١٥	النساسة : ٢٧٠
نمان : ١٢٨ ، ٢٩٢ ، ٣٢١ ، ٣٧٢	النسر : ٨٧٣ ، ١٣٠٨
٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٧٦٢	نم : ٩١٠ ، ١٣٠٨
٧٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٩٨ ، ١٣١٦	نموط : ١٣٠٨
١٣١٧	نديل : ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٠٨
نسي : ١١١	النصائح : ١٣٠٨ ، ١٣٠٩
نومان : ١٣١٧	ذات النصال : ٥٦٨ ، ١٣٠٩
النوة : ١٣١٧	ذات النصب : ١٣٠٩
نبيج : ١٣١٧	النصحاء : ١٣٠٩
نيم : ٣٢١	نصر الباذ : ١٣٠٩
نم : ٢١٨ ، ٤٦٣ ، ٦٣٢ ، ٨٦١	نصم : ٣٧٣ ، ٤٧٤ ، ٨٥٢ ، ٩٨٩
١٣١٧ ، ٨٧٦	١٢٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠
غري : ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٤٧١	نصورية : ١٣١٠
الغراء : ٢٢٤ ، ١٣١٨	نصيين : ٢٢٠ ، ٢٧٣ ، ٥٦٨ ، ١٠٦٧
غراوات : ٦٧٠ ، ١٣١٨	١٢٠٧ ، ١٣١٠
غر : ١٣١٨	
الغنيانة : ٣٣٠ ، ١٣١٨	
نصم : ٣٧٩ ، ١٣١٨	





حطب ذى الأسد : ٧٧٢	خو الحدى : ١٥٥
حطب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٣٥ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٥	خذاتان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣
حطب المشيع : ١٢٣٦	الحدية : ٩٩
حطب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨	حدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨
حطب النسا : ٨٦٣	القفار : ١٠١٢ ، ١٣٤٨
حطب الوراق : ١٠٣٤	حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧
حطب زبد : ٣٣٢	الهدم : ٤٥٨ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨
الحنيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤	المفصلات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
الحنيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤	المفصلة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
الحفة : ١٣٥٤	المنقول : ١٣٤٩
حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥	حراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢
حكران : ٧٧٢ ، ١٣٥٥	الحرار : ١٣٤٩
حمان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨	حرايت : ١٣٥٠
٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٩٦	حرجاب : ١٣٥٠
حمان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥	الحردة : ١١٥٤ ، ١٣٥٠
حمزى : ١٣٥٥	حر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠
الحسد : ٤٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤	حرش : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥١ ، ٥٦١
٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠	٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢
١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤	٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤
حد : ٧٩٣	١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ —
حدقبط : ١٣٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥	١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١
حدقبط : ١٣٥٥	الحرم : ١٣٥٣
حدق : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦	الحرماس : ٣٣٨
حدقزم : ٢٠٦	حرم بن يانة : ١٣٥٣
حدق : ١٣٥٦	حربة : ٦
الحدق : ١٣٥٦	حزر : ١١٢ ، ١٣٥٣
حدوان : ٦٣٢ ، ١٣٥٦	حزم بن يانة : ١٣٥٣
حدويجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦	حزوة بن يانة : ١٣٥٣
حدوق : ١٣٥٧	حصور : ١٣٥٣
حدوق : ١٣٥٧	حضانق : ٧٣٠ ، ١٣٥٤
الحدوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧	حطب : ٣٣٤ ، ٦٥٢
الحياش : ١٣٥٧	حطب أشراك : ٢٩٣
	حطب اليس : ٣٧٥ ، ١٣٦
	حطب الأخق : ٨٧٧

٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٦٤ ، ٤٥ —  
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٦٦٦  
٧٤٣ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨  
١٠٥٦ ، ١٢٧٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٩٤

وادي النصر : ٦٥٩

وادي قطاة : ٣١٤

وادي للتوى : ١١٨٢

وادي المنجنيين : ٩٤٣

وادي المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٢٨١ ، ١٣١٩

وادي النجير : ١٢٩٩

وادي نخل : ٧٦٩

وادي اليملة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٦٧ ، ٩٨٣

٧٨٠ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واسية : ١٣٦٤

والر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

واقس : ١٣٦٥

وانسة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

وامب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وإر : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨٩

وإل : ١٣٦٧

ويان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

حيث : ٦٠ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ١٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

حيث : ١٣٧٢ ، ١٣٥٨

الحجج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

حيمة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

حيضة : ١٣٥٩

حيث : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

ميلان : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ١٣٥٩

المياه : ١٣٦٠

٣

واقل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

واضية : ١٣٦١

وآر : ١١٧١

واحف : ٢٧٢٢ ، ٢٤٤ ، ٣١٥٠ ، ١٠٠٨

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادي أبي كبير : ١١١٣

وادي الأزرق : ١٤٦

وادي البراجم : ١٦٠

وادي بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادي جهنم : ٨٢٧

وادي القوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادي الرباء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادي الرمل : ٦٥٢

وادي السباع : ٧١٥

وادي الليل : ٩٨٨

وادي الشطون : ٧٩٨

وادي ميجان : ٨٤٧

وادي المغلب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادي مودان : ٧٤٢

وادي النضى : ١٣٢٠

وادي القرى : ١٠٠ ، ٧٣ ، ٣٨ ، ٤٣

[illegible]









## الفهرس الثاني للأعلام عامة

- إبراهيم بن سليمان الحرسى : ٤٣٩  
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
إبراهيم بن عري بن منكت : ٥٠٥  
إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
إبراهيم بن عبد بن مرة (قطويه النحوى) :  
١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،  
٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
٨١٨ ، ٩٢٧ ، ٩٢٧ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨  
إبراهيم بن القبر : ٥٨٤  
إبراهيم بن جيرة : ١٣٦٩  
إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
إبراهيم بن هشام (الهمزوى) : ٨٦٠ ،  
٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
أبرهة بن الصياح الحنفي : ٤٦٩ ، ٤٦٩ ،  
٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨  
أبرور (ملك فارس) : ١١٤٤  
أبضة بن قيس بن سعد يكره : ١٣٠٠  
أبلجس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
الأبناء : ١٧٣٤  
أبيش بن حال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
أبن (ينسب إليه عدد) : ١٠٣ ، ١٠٤  
ذو آبن بن ذى جندم : ١٠٣ ، ١٠٤  
أبي (ق شعر ممرور بن سعد يكره الزيفى)  
١٢٩ و (ق شعر كعب بن زهير) : ٧٥٣  
أبي بن كعب : ١١٧ ، ١١٦ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ،  
الأغلاذ : ٨٧
- آبي القم القنارى : ٨٣٦  
آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،  
٨٦٠ ، ١٣٦٤  
بنو آكل الرار : ١٥  
آمد بن البندى : ٩٣  
آمنة بنت عامر بن القزرب : ٦٦  
آمنة بنت ضبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
أبلغ بن سليح : ٢٣  
بنو أبن بن دارم : ٩١٣  
أبان بن سعيد بن الساسى : ١٠٥٣ ، ٩٠٣  
أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
أبجر بن صير : ٧٥٧  
إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
١٩٩ ، ٤٥٨  
إبراهيم (عنت) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
إبراهيم بن البكير البلى : ٤٤  
إبراهيم النخعي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
إبراهيم بن زبد (سليان) : ٧٢٠  
براهيم بن السرى (أبو إسحاق الزجاج  
النحوى) : ١٠٥ ، ١١٧ ، ٨٩٨ ،  
٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن حيد (القنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرمل : ٧١٩ ،

أحمد بن محمد المروى (أبو حيد) : ١١٩ ،  
٢٣٤ ، ٥٠٣ ، ٧١٨

أحمد بن المنذر : ٥

أحمد بن يحيى ثلب (أبو الياس) النحوي

الكوفي : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،

٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،

٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،

٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،

٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٧ ،

٩٤٢ ، ٩١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،

١٢٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥

ابن أحر الباطل (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،

١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،

٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،

٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،

٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،

٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٦٩ ،

٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٧٠ ، ٧٣٢ ،

٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،

٩١٣ ، ٩١٥ ، ٩٨٦ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،

٩٨٦ ، ١٠٠١ ، ١١٠١ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،

١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادي : ٧٢

الأحران : ٧٢

أحمد بن القوت بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحمية : ٨٧٠

الأحف بن قيس : ١٩٤ ، ١١٢٤

عم الأحف بن قيس : ١٩٤

الأحرم (علي بن النيرة) : ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
٥١٠ ، ٨٤٨ ، ٩٧١ ، ١١٦٣

أحمد بن عمرو الكوفي : ١٠٩

أمية (في شعر مصب بن عبالقة) : ١٣٢٧

أمية بن المنذر المنذر : ٩٢٢

أحمد بن عبد الحلي : ١١٠

الأجارب (حان ومالك وروية بنو كعب بن

سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهنداني : ٦٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١

الأجدوني : ٨٥٤

الأجس بن صندس بن عمرو : ٧٨

الأجلع بن فاسط الضبابي : ١٧٢

الأحايش : ٤٢٢

أخلة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أبو أحمد : (انظر عبد السلام بن الحسين

العمري القرميضي)

أحمد بن برد (أندلس) : ٦٤٨

آل أبي أحمد بن جش : ١٣٧٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب النقي : ١٣٩ ،

٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،

٣٦٠ ، ٥٢٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،

٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،

٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،

٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤١ ، ١١

١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١١٦٠ ، ١١٦٠ ، ١٣١٩

١٣٢٠

أحمد بن حيد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكر شيلاني الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٥٥٨٤ ، ٤٨٤٤ ، ٤٧٦٤ ، ٣٩٢٤  
٥٥٥٣ ، ٦٤٨٤ ، ٦٤٧٤ ، ٧٧٦٤  
٥٨٦٤ ، ٨٩٨٤ ، ٨٩٤٤ ، ٩٨٣٤  
٥٩٨٦ ، ١٠٨٢٤ ، ٩٦٠٤ ، ٩٨٦٤  
٥١٧٦٨٤ ، ١٧٣١٤ ، ١١٧٦٤ ، ١١١٧٤  
١٣١٣

أخه بن شرحبيل بن الحارث : ١٧٥٠  
الأخس بن شهاب التتلي : ٩١٧٤ ، ٤٨٦٤ ، ٨٦٤٤  
ابن الأخس النهس : ٧٤١٤  
الأخيلة ( اختر ليل )  
أدد ( أبو عدنان ) : ٥٧٤٤  
أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣٤٤  
بنو الأدرم : ٢٥٧٤ ، ٤٥٧٤ ، ٨٦٣٤  
٨٧٠٤ ، ٨٦٤٤

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥٤  
الأدرم ( من خولان ) : ٨٣٣٤  
ابن أذينة : ١٣٢٨٤ ، ١٧٥٨٤ ، ١٥٦٤ ، ٩٤٤٤  
١٣٢٩٤  
بنو أذينة بن السديع : ٧٣٤٤  
أذينة البيسى : ٤٨٣٤ ، ٦٧٤٤  
إبراشة بن طمر بن عيلة : ٢٧٤٤  
الأراقم : ٩٦٤٤ ، ٤٥٤٤  
أرحب : ١٢٠٢٤  
الإريسيون : ٧١٤٤

أوطلة بن سمية للرئ : ١٨١٤ ، ٢١٦٤  
٢٢٤٤ ، ٢٧٦٤ ، ٢٤٥٤ ، ٣٧٣٤  
٣٩٨٤ ، ٥١٤٤ ، ٥٣٤٤ ، ٥٤٠٤  
٦٠٩٤ ، ٨٧٦٤ ، ٨٧٤٤ ، ٩١٥٤  
٩٣٨٤ ، ٩٣٩٤ ، ٩٦٧٤ ، ٩٧٣٤  
١٠٠٠٤ ، ١١٥٩٤ ، ١٣٦٥٤ ، ١٣٨٦٤  
١٣٨٦

أوطلة بن كعب القزاري : ٢٥٠٤  
لحم بن سام بن فوج : ١٤٠٤ ، ١٤٠٤  
أرمون بن لطي بن يومس : ١٤٢٤

الأحوس بن جسر : ٦٣٣٤  
الأحوس بن عبد الأهاري : ٢٤٥٤ ، ١٥٠٤  
٢٩٣٤ ، ٣٦٤٤ ، ٤٨٧٤ ، ٥٢٦٤  
٥٦٤٤ ، ٦٤٣٤ ، ٦٧٢٤ ، ٦٨١٤  
٧٣٦٤ ، ٧٨١٤ ، ٩٧٦٤ ، ٩٨٤٤  
٩٨٧٤ ، ١٠٣٧٤ ، ١٠٤٦٤ ، ١٠٦٢٤  
١١٨٢٤ ، ١١٩٩٤ ، ١٢٢٩٤ ، ١٢٥٩٤  
١٢٦٩٤ ، ١٢٨٠٤ ، ١٢٨٢٤ ، ١٢٣٠٤  
١٣٧٧٤ ، ١٣٥٣٠٤

الأحول ( اختر محمد بن الحسن بن دينار  
أبا الياس )  
بنو الأخم بن عوف بن حبيب : ١٠١٣٤ ، ١٠١٣٤  
الأخزور بن لطف القولي : ١٠١٢٤  
الإخشيد ( اختر عبد بن طنج )

الأخطل ( ضيات بن غوث ) : ٩٥٤٣٠٤  
١١٩٤ ، ١٢٥٤ ، ١٣٣٤ ، ١٤٦٤  
١٧٠٤ ، ٢٠٨٤ ، ٢٥٢٤ ، ٢٧٨٤  
٢٩٢٤ ، ٢٩٦٤ ، ٣٤٠٤ ، ٣٤٧٤  
٣٤٣٤ ، ٣٥٣٤ ، ٣٦٠٤ ، ٣٦٥٤  
٣٧١٤ ، ٤١٦٤ ، ٤١٨٤ ، ٤٣٨٤  
٤٤١٤ ، ٤٤٥٤ ، ٤٥٤٤ ، ٤٥٧٤  
٤٥٨٤ ، ٤٨٠٤ ، ٤٨١٤ ، ٥٠٠٤  
٥٢٨٤ ، ٥٤٥٤ ، ٥٦٢٤ ، ٥٦٣٤  
٥٦٥٤ ، ٥٦٦٤ ، ٥٩٥٤ ، ٧٤٤٤  
٧٧١٤ ، ٧٧٩٤ ، ٨٧٦٤ ، ٨٣١٤  
٨٨٨٤ ، ٩٠٢٤ ، ٩٠٩٤ ، ٩١٥٤  
٩٤٨٤ ، ٩٧٣٤ ، ١٠٠٣٤ ، ١٠٠٨٤  
١٠٢٥٤ ، ١٠٤٤٤ ، ١٠٨١٤ ، ١٠٨٤٤  
١١٣٢٤ ، ١١٥٨٤ ، ١١٩٣٤ ، ١٢٥٥٤  
١٢٦٥٤ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٤٤ ، ١٣١٦٤  
١٣٦٣٤ ، ١٣٨٠٤

الأخش ( سعيد بن صفدة أبو الحسن ) :  
٩٢٤٤ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٤ ، ١٧٤٤  
١٧٧٤ ، ٢٢٥٤ ، ٣٢٣٤ ، ٣٥٢٤

إسحاق بن ربيعة بن قبيط النخعي : ٧١٨  
 إسحاق بن عبد المطلب : ٣٦٨  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق السكيتي : ٨٥٤  
 الأسد : ١٧٧٢  
 أسد بن أسلم بن قيس : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمة بن مدركة : ١٣٠٤٣٢٢  
 ٦٩٠٤١٠٤١٠٧  
 ١١٦٠٤١٠٤١٠٧  
 ١٨١٠٤١٠٤١٠٧  
 ٢٤٧٠٤١٠٤١٠٧  
 ٢٨١٠٤١٠٤١٠٧  
 ٣٦٦٠٤١٠٤١٠٧  
 ٤٠٧٠٤١٠٤١٠٧  
 ٤٧٠٠٤١٠٤١٠٧  
 ٥٠٩٠٤١٠٤١٠٧  
 ٥٥٤٠٤١٠٤١٠٧  
 ٦٦٥٠٤١٠٤١٠٧  
 ٧٥٦٠٤١٠٤١٠٧  
 ٨٠٦٠٤١٠٤١٠٧  
 ٨٣٢٠٤١٠٤١٠٧  
 ٨٧٢٠٤١٠٤١٠٧  
 ٩٦٤٠٤١٠٤١٠٧  
 ٩٧٢٠٤١٠٤١٠٧  
 ١٠٣٣٠٤١٠٤١٠٧  
 ١١٠٨٠٤١٠٤١٠٧  
 ١٢٥٢٠٤١٠٤١٠٧  
 ١٣٠٦٠٤١٠٤١٠٧  
 بنو أسد بن عمرو بن شيم : ٧٧٥  
 أسد بن حاتم : ٧٧٤  
 الأسدي : ٩٢٤  
 أسد بن زوازة النخعي : ١٢٩٦  
 أسد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسد أبو كرب (نعم) : ٤٧٩  
 ٥١٠٤١٠٤١٠٧

أروى (في شعر العياض) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزب بن ربيعة (بنت عمه الرسول) : ١٣٠٥  
 أريمان بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة (جارية لبيد) : ١٠٣٩  
 الأزارق (الأزارقة من الخوارج) : ٤٩٤  
 الأزدي : ١٥٠٤٧٢٠٤٦٠٤٨  
 ٩٢٠٤٧٢٠٤٦٠٤٨  
 ٦٢٠٤٧٢٠٤٦٠٤٨  
 أزد شوية : ٩٠٤٧٢٠٤٦٠٤٨  
 الأزدى (لقب) : ١١٢٩  
 الأزهري (لقب) : ١١٩  
 أبو أزيهر القوسي : ١٣١٧  
 إساف بن عدي بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة (محدث) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث المظلي : ٤٩٤٢٩٦  
 ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١٠٤٤٧٠٥٦٦  
 ٦٣٧٠٤٤٧٠٥٦٦  
 بنو أبي أسامة بن سمية : ٦١  
 أم الأسبع (انظر أسماء بنت حرم)  
 إسحاق (له الكنية أبو يعقوب) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق (انظر محمد بن إسحاق)  
 أبو إسحاق (انظر كعب الأحمار)  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم اللؤلؤي : ١٣٦٦٠٥٩٩  
 ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكري : ١٣٣٧  
 إسحاق بن بيان الأعطلي : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرني (انظر الحرني)  
 ابن أبي إسحاق الحضرمي الحموي : ٣١٩  
 ٧٦٦  
 إسحاق بن وهاب : ٢٤٩

إسماعيل بن عتبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمرو الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القيس أبو علي التلي : ٧٠٨ ، ٧٠٧  
 ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧  
 ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣  
 ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤  
 ٢٥٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦  
 ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩  
 ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠  
 ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧  
 ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢  
 ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٧  
 ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦  
 ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩  
 ٨١٢ ، ٨٢٠ ، ٨٢٦ ، ٨٣٦  
 ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨  
 ٩٦٧ ، ٩٧٧ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣  
 ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧  
 ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥

15A4

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
إسماعيل بن يعقوب النخعي : ٣٦٧  
إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
أبو الأسود الدؤلي (ظاير عمرو) : ٣٠٤ ،  
٧٣٤ ، ٧١٧  
بنت الأسود الضابية : ٨٧٥  
الأسد بن حيرة الغنل : ٥٣٠  
الأسد بن النضر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣  
الأسد بن يضر : ٧٠٤ ، ٢٩١ ، ٣٦٣  
٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٨

أسمر بن عمرو الجهمي : ٤٢ :  
أسفع البعشي ( من غيم ) : ١١٦٣ :  
بنو أسلم : ٣ : ٥٢٤ : ٧٧٦ : ٧٨٤ :  
١٠٢١ : ١٠٢٠ : ٩٣١ :  
أسلم بن الحالف : ٢٣ :  
أسلم بن زوعة : ٩١ :  
الأسلميون ( انظر في أسلم )  
أسماء ( في شعر الثانية القدياني ) : ١١ :  
و ( في شعر عامر بن النخيل ) :  
١٠٣ : ٧٤٠ : ١٤٠ : و ( في  
شعر القززدق ) : ١٧١ : و ( في  
شعر أروط بن سمية ) : ١٨١ : و ( في  
شعر عمر بن أبي ربيعة ) : ٢٨٤ :  
و ( في شعر الأوحس ) : ٦٢٢ :  
٦٨١ : و ( في شعر أبي دؤاد ) :  
٦٧٨ : و ( في شعر يزيد بن العثيرة ) :  
٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٥٢ : و ( في  
شعر سلامة بن جندل ) : ٨٧٠ : و ( في  
شعر عباس بن مرداس ) : ٩٤٤ : و ( في  
شعر زمير ) : ١٠٠٢ : و ( في شعر  
ابن مقبل ) : ١٢٢١ : و ( في شعر  
الأخطل ) : ١٢٨٩ :

آوانسہ: ۱۱۱۱

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٧٠  
 أسماء بنت دهم بن القين : ٧٦٦  
 أسماء بنت عمران بن الحاف : ٧٦٦  
 أسماء بنت حميس : ٨٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت هوف بن مالك (صاحبة محمّد  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسحاق بن علي (السلام) : ٥٠٤ ، ١٠٧٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الثاني (القاسم) : ٧٥٥



٧٧٢ ، ٧٥٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٧  
 ٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
 ٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
 ٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
 ١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
 ١١٧٠ ، ١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
 ١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
 ١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
 ١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
 ١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
 أعلى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ، ٤٧٣  
 ١١٩٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٧٣  
 ١٧٢٤  
 الأعور بن براء (من بن عبد الله بن كلاب) :  
 ١١٣٥  
 الأحور التيهاني : ٧٩٩  
 الأغلب المجل : ٤٠٥  
 أفضل بن أعار : ٤٨٩  
 أفرام الأسلف : ٦٠٦  
 أبو أفرع بن المهيسع بن خير : ٨٤٧  
 أفرقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦  
 أفرقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦  
 أفضى بن دهمي : ٧٩  
 أبو أفضى بن نهد بن قيس : ٥٨ ، ٦٠  
 أنون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣  
 الأفوه الأودي : (ملاة بن عمرو اللخمي)  
 ٣٦١ ، ٣٧٨ ، ٦٢٠ ، ٦٩٤  
 ٧٧٧ ، ٨٥٩ ، ١١٧٠ ، ١٣٥٤  
 أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٧ ، ٨٣  
 أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :  
 ٣٠٣ ، ٣٠٤  
 ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧  
 أمانة (اسماء الجيسع) : ٤٩٣  
 أمانة بنت نضبة بن صرة : ١١٧٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤  
 ١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤  
 ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦  
 ابن أخي الأحمسي : (انظر عبد الرحمن)  
 بنو الأسم بن رباح بن يربوع : ١١٨٥  
 بنو الأسيد بن سلطان : ٤٦٧  
 أصبل بن الجفاني المصاني : ١٢٦١  
 بنو الأنشيط بن كلاب : ٨٦١ ، ٨٧٠  
 أطلال (اسم بنت زياد بن أبيه) : ٤٩٣  
 ابن الأحرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ٢١٣  
 ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٤٣  
 ٣٠٨ ، ٣٧٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٦  
 ٣١٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٩ ، ٤٥٢  
 ٤٦٥ ، ٥١٥ ، ٥١٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٦٠٩ ، ٦١٨  
 ٦٧٢ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٩٩  
 ٧٠٣ ، ٧١٨ ، ٧٣٤ ، ٨٠٧  
 ٨١١ ، ٨١٣ ، ٨١٨ ، ٨٢٨  
 ٨٩٥ ، ٩١٨ ، ٩٤٩ ، ٩٨٧  
 ١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٧٥ ، ١١٣٥  
 ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨  
 ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٩  
 ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٠٤  
 الأمج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤  
 الأمشي (ميون بن قيس) : ٩٧ ، ٩٨  
 ١١٤ ، ١٤٤ ، ١٦٨ ، ١٦٣  
 ٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤  
 ٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣١٦  
 ٣٢٧ ، ٣٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢  
 ٤٠٧ ، ٤٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩١  
 ٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥٥٠  
 ٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٨٩



بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦٦ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٨٥  
 أمية بن الأعصر (الأسكر) السكتاني : ٩٦٢  
 أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١  
 أمية بن أبي الصلت التقي : ٦٨ ، ٧٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٣٦٩

أم أمية بن أبي الصلت ( انظر وقصة بنت  
 عبيد صسر )  
 أمية بن أبي عاتق : ١٧١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣  
 أمية بنت حمزة بن السيلاني : ٧٢٥  
 أمية بن كعب الحضاري : ٢٥٦ ، ٤١٥  
 الأبناري (الفاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠  
 ابن الأبناري (محمد بن الفاسم بن محمد بن بشار  
 أبو بكر) : ٦٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ، ٢٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ، ٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٧٣ ، ١١٢٠ ، ١١٢٩ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٦ ، ١٣٤٨ ، ١٣٣٧ ، ١٣١٥ ، ١٢٦٦

١٣٨١  
 الأنباط (انظر النبط)  
 أبو أنس (انظر عباسا الأصم الرظي)  
 أنس بن أفلان : ١٩٩  
 أنس بن حذيفة : ١٦٤  
 أنس بن زياد البصري : ١٨٠  
 أنس بن الياس بن عاتق الأصم : ٥٤٣  
 أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ، ٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ، ١٢٤٦  
 أنس بن مدرك الحمصي : ١٠٣  
 ( ٢٧ — حميم ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر جيلان بن وهب الباطل )  
 أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥  
 أمية الوهاب (في شعر ابن أبي ربيعة) : ١١٥٢ ، ١١٥  
 هرم بن القيس بن حجر السكتاني : ٥٦ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٣٠٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ، ٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ، ٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ، ٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ، ٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ، ٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٢٣ ، ٩٤٠ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٩ ، ١١٠٩ ، ١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٣ ، ١٣٩٧

بنو امرئ القيس بن زيد مائة بن حميم : ١٠٧٨  
 امرئ القيس بن عابس السكتاني : ٩٧١  
 أمية (في شعر أوطاة بن سبيبة) : ٧١٦  
 و (في شعر أوس بن حجر) : ٢٤٤  
 و (في شعر حميد بن الجعد) : ٣٨٢  
 و (في شعر الأخطل) : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 و (في شعر النابتة الجعدى) : ٥٣٤



فوجہم : ۲۱۵

V41

حم بن عمرو بن هسان : ٢٢٤

ثقة (في شعراية بن أبي الصلت) : ٧٩

أوبئة: ٦٥٤، ١١٢٢

ثقة جليل : ٧٣٠ ، ٧٤٣ ، ٧٩٥ ،

 $\lambda \leq \lambda_0$ 

Mr. J. (Mr. J.)

٣٣٠

۱۷ - دو ایستادگی - ۱۷

١١١١: جيل

٧٧٧ : (في شعر سحيم بن وئيل) :

۲۰۴ : بیوہ بی بی خرمہ اعلیٰ :

مَجِيرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عِبَادِ الْبَكْرِ : ١٣٦٢

محبوب بن زيد : ۱۲۵

مجموع بن عبد الله الفخري : ١٢١٣، ١١١٨

بنو مجير الفرشيون : ٨٦٣

٤٧ : ٦٠ - ٦٢ : ٩٠

9A0 6 7A0 6 870

بنو محتر: ۸۷۰، ۹۱۳

الحزبي (أبو عبادة الوليد بن عبد الله) :

[illegible]

13846 18456 18456

*Journal of Interpersonal Violence* 26(10)

بجاری (محمد بن اسماعیل) : ۱۴، ۱۳،

6 441 6 440 6 470 6 444

4 270 6 202 4 779 6 728

6 724, 725, 711, 212

6 71A 6 71F 6 7A7 6 770

6 90P 6 9P0 6 V22 6 V21

81-21 & 81-22 & 97-6900

211056111761-2261-03

01476 01477 01478 01479 01480

150415Z JUL 68

مختصر : ۰۰ : ۰۰ : ۰۰

بو البدياح بن ماصم : ٥٦٥

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن حرد )  
 أبو بكر ( انظر الصول )  
 أبو بكر ( انظر عبد بن عبد الله الأجرى )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البيت : ١٠٦٢  
 بكر بن خروجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبه : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي طهفة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٧٤٤  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠  
 ٨٥٦ ، ٩٠٣ ، ٩٠٨ ، ٩٠٧  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الحلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن السوء : ٢٧٥  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( عمت ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢٢  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١  
 بكر بن ميمر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن عبد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزوي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ٩٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الحقل : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١  
 ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١١٨  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١

لم يشر ( ق شمر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من التمر بن فسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم البلي : ١٦٢  
 بشر بن إداد : ١٠٢٩  
 بشر بن أبي غازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٢  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( عمت ) : ٦٢٧  
 بشر بن سحيم الظفري : ١١٢٢  
 بشر بن سوادة بن شلوه التلي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرثد الضبي : ١٠٨٨  
 أبو بشر عبد بن أحد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن سوان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن يرد : ٦٦٣  
 ابن بشر الخارجي ( انظر عبد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن التكت : ٨٠١  
 بشر بن صار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الجاشي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩  
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩  
 ١١٠٦ ، ١٠٩١ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩١  
 ١١١٠ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٠  
 بنو بشير : ٦٩١ ، ٩٢٠

٤٢٩ ، ٩٠ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٣  
١٠١٣ ، ٧٤٤ ، ٣٣٠  
بندار (الكنوى) : ١٠٠٤ ، ٦٤٨  
البنديجني الشاعر : ٢٨١  
بهاء : ١٧٠ ، ٨٦ ، ٥١ ، ٢٧ ، ٢٣  
١١٣٢ ، ٣٧١  
بهرام جور : ١١٤٤ ، ١١٠٨ ، ٥١٦  
بهرام شوين (اظهر بهرام جور)  
بن : ١١٤١  
البهزي : ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ١٠٦  
برار (ملك النين) : ٣٩٧  
بروان بنت الحسن بن سهل : ٨٣٩  
بنو يو (من نيم) : ١٠٠٢  
بنو يضاة : ١٣٥٢ ، ٤٣٥  
يضاة بن رباح بن طارق : ٧٠  
بيت راس : ٢٨٩  
أبو اليباء : ١٢  
ذي بين (اظهر ابن)  
بينون بن ميتلف بن شرحبيل : ٢٩٨  
يوس بن خلف : ٢٧٣  
يوس بن صبيب القزاري : ٢٧٣

ت

تأبط شرا ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨ ،  
١٨٧ ، ٣٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ،  
٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨ ،  
٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤ ،  
٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦ ،  
١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤  
تالة بن جنيك بن منكف (من بني علقم)  
٣٠١  
تالة بنت مدني بن إسماعيل (عليه السلام)  
٣٠١

٣١١ ، ٣٤١ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ،  
٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥١٨ ، ٥٧٣ ،  
٦٦٣ ، ٦٩٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
٧٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
٩١٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٨٣ ،  
١٠٢٥ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٢ ،  
— ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤ ،  
١١٣٢ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،  
١١٩٦ ، ١٢١١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ،  
١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، ١٣١٢ ، ١٣٦٣ ،  
١٣٨٢  
أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠  
البكري (في مثل) : ١٦٣  
امنة البكري (في شعر ابن مقبل) : ٦٨٩  
و (في شعر النماخ) : ١٣١٢  
بنو البكاء : ١٠٠٣ ، ١٢٣٥  
أبو بكير : ١٢١٧  
بكيل بن غريب بن وهير : ٢٧٠  
أبو بلال (اظهر مرداس بن أدية)  
بلال بن جرير : ١١٥٨  
بلال بن الحارث الزرق : ١٥٣ ، ١٠٤٧ ،  
١٠٥١  
بلال بن زياح : ٣٦٩ ، ١٣٥١  
بلال الرماح الإيادي : ٥٧٣  
بلج (في شعر عروة بن الورد) : ٨٩٢  
بضاوث (اظهر بن الحارث)  
بضلعي (اظهر بن الحبل)  
البلدان القيسي : ٤٣٤  
بله بن قيس : ٥٤٧ ، ٦٦١  
بقيس بنت عداد : ٧١٥ ، ٨٣١ ، ٨٧٣ ،  
١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١٣١٨  
بجين (اظهر بن القين بن جسر)  
على : ١٠ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٠٠

١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ،  
٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٥٢٥ ،  
٥٥٠ ، ٥٥٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،  
٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٦٤ ، ١٠٨٠ ،  
١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،  
١٣٤٨ ، ١٣٨٥

١٣ : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،  
٢١٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ،  
٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٠٤ ،  
٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ،  
٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧ ،  
٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،  
٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٧١ ،  
٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،  
٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،  
٥٢٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،  
٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،  
٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،  
٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،  
٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٣١ ،  
٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،  
٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،  
٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،  
٨٥٦ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،  
٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٢٩ ،  
٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،  
١٠٧٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ ،  
١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،  
١٠٦٧ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،  
١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٤ ، ١١٣٢ ،  
١١٣٣ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٥٤ ،  
١١٥٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٧ ، ١١٨٠ ،  
١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٨ ،

٢٢٨ : ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٠ ،  
٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،  
١٣٢٥ ، ١٣٦٣ ،  
تبع أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )  
تجيب : ٥٦ ، ٥٧ ،  
تخل بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦ ،  
تدبر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧ ،  
أبو تراب النخعي الزاهد : ١٢٠٣ ،  
الترانم : ٢٨٩ ،  
ترافب : ٥٦ ،  
ترافم : ٥٦ ، ٥٧ ،  
توق : ٨٢٧ ،  
تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠ ،  
ترم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١ ،  
بنو تزييد بن حلوان : ٢٢ ، ٢٦ ،  
طلب بن حلوان : ٢٤ ، ٣٠ ،  
بنو طلب : ٣٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
١١٨ ، ٩٦ ، ٩٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،  
٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ،  
٣٤٧ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،  
٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٦٧ ، ٧٤٠ ،  
٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،  
٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،  
٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،  
١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،  
١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،  
١٣٣٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،  
التعلي : ( انظر الأخطل )  
أبو تقياف الحامي : ٩٧ ،  
تافسر ( ق شعر الأموي ) : ٤٦١ ،  
و ( ق شعر سلس بن ربيعة ) : ١٠٢٩ ،  
تافسر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥ ،  
أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢٢ ،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧

١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢

نجم بن الحباب : ٣٣٨

نجم القاري : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩

نسيم بن خرموت بن سبأ الأسمر : ٣١١

ننوخ : ٢٢ ، ٢٢ ، ٥٢ ، ٥٧٨

١٠٤٩ ، ٨٤٧

نوة بن الحجير : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤

١٣٤٠ ، ٩١٧ ، ٨٨٥ ، ٦٢٦

١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٥

النزوى (عبد الله بن محمد بن حارون النحوي) :

٢٠٤

بنو نيم (من نيم) : ١٣٣ ، ٢٥٧

٧٢٦ ، ٧٥١ ، ٤٥٧ ، ٣٠٢

١٢٣٢ ، ١٢١٣ ، ١٠٩٢

نيم الأديم بن غالب بن فهر : ٨٩

نيم بن ثعلبة (انظر نيم اللات)

بنو نيم بن شيان : ١٠٤٩

نيم اللات بن ثعلبة اليشكري : ٩١

١٢٩١ ، ٧٥٣

نيم اللات بن أسد : ٧١ ، ١٠٤٣

بنو نيم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠

نيسن بن قطان : ١٤٠١

أبو النياج : ٦٧٦

ت

تابت (أبو حسان الشاعر) : ٩٦٧

تابت بن جابر بن سفيان (انظر تأبط شرأ)

تابت بن حزم المرقطي : ٣٥٨ ، ٤١٣

آل تابت الزبيريون : ٣٦٧

تابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦

تابت بن قيس : ٤١٤

بنو تابر : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧

١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧

١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١

١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١

نجم بن أبي بن عجيل : ١٠٧ ، ١١٤

١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩

١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٨٨

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣

٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨

٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٥

٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٦٢

٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠

٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٩

٤٢١ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣

٤٨٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦

٥٣٨ ، ٥٤٤ — ٥٥٣ ، ٥٥٣

٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٦١٦ ، ٦٢١

٦٦١ ، ٦٦٨ ، ٦٦٥ ، ٦٦٩

٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٩ ، ٧٠٣

٧١٣ ، ٧١٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣٧

٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢

٧٦٦ ، ٧٦١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢

٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠

٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩

٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢

٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧

١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤

١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨

١١١٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣

١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨

١١٨٩ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ، ١٢٢٠

١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧

١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦

التوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاعة بن من الياهم : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حن : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سحر البؤلي (من بني كنانة) : ٦١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الساحب) : ١٣٤

٧٨٧ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجلود البدي : ١٠٨٤ ، ١٧٨٣

جبار بن سلمي : ١٧٤٦

جيريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٦٤

١٦٤ ، ٧٣٧ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جيلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٦٦ ، ١١١٣

جيلة بن الأيهم : ٧٥

جيرة (ق شعر الأعشى) : ٦٨

أوجيلة النساني : ٤٣٩

جيهاء الأشجسي : ٣٠٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ٨٧ ، ١٠٨٧ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جحاش (وحد السبخ) : ١٢٥٢

الجسلف بن حكيم : ٧٢٠ ، ٧٢٨ ، ٧٢٨

جندر العس : ١١٤١

جسطة البرمكي : ٥٨٩

بنو جناعة : ١٢٣٦

جند بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جندعل (عبد الله بن جندعل) : ٤٤ ، ٤٤٤

ذو جند الحميري : ٩٠٤

جندس : ٢١٨

جندبة : ٧١٣ ، ٨٧٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الأريا : ١٩

الغالب (من بني كنان بن مرة) : ١٤٣

الغالية : ٢٨

بنو تل : ٨١٦

غلب (انظر أحد بن يحيى)

بنو غلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو غلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو غلبة بن جحاش بن غلبة : ٨٧٩

غلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

غلبة بن أم حنيفة : ١٣٠٨

بنو غلبة بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠٢٨ ، ١٠٦٦

بنو غلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٧٨

بنو غلبة بن عدي بن قزارة : ١٠٧٨

بنو غلبة بن عمرو بن ذبيان : ٦١٩ ، ٤٦٧

غلبة بن فيلان : ٧٦

غلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو غلبة بن يربوع : ١٠٧٨ ، ١٧٥٩

كلب : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٧٤٥ ، ٢٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

غلة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

غود : ١٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

غويان : ١١١٠

أبو غور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو غور (انظر مالك بن غط)

غور بن غدير بن جناعة : ١٨



١٢٢٠ ١١٨٠ ١١٧٠ ١٠٧٤٩٦  
١٢٧ ١٢٣ ١٢١ ١٧  
١٨٠ ١٦٥ ٢٠١ ٧٠٧  
٢٠٩ ٢١٢ ٢١٢ ٢٢٩ ٢٤٢  
٣١٢ ٣٢٩ ٣٤٤ ٣٥٢  
٣٨٢ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٩٤  
٣٩٩ ٤٠٥ ٤٦٧ ٤٧٠  
٤٧٣ ٥٢٣ ٥٣٥ ٥٣٦  
٥٦٠ ٥٦٧ ٥٧٢ ٥٧٣  
٦٣٢ ٦٣٩ ٦٤٤ ٦٤٥  
٦٥٦ ٦٧١ ٦٧٥ ٦٧٩  
٦٨٢ ٦٩٠ ٧١٧ ٧٢٦  
٧٣٢ ٧٣٨ ٧٥١ ٧٥٩  
٧٦٤ ٧٩٩ ٨٠٧ ٨٢٩  
٨٤١ ٨٥٢ ٨٦١ ٨٦٤  
٨٦٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٣  
٩١٢ ٩١٣ ٩٣٧ ٩٤٧  
٩٥٠ ٩٥٢ ٩٦٦ ٩٩٧  
١٠٠٦ ١٠١٤ ١٠٢٣ ١٠٤٣  
١٠٥٦ ١٠٧٥ ١٠٨٢ ١٠٩٩  
١١٠٧ ١١٠٨ ١١٢٦ ١١٣٧  
١١٦٧ ١١٨٥ ١١٨٥ ١١٩٤  
١١٩٦ ١١٩٣ ١٢١٣ ١٢٢٨  
١٢٥٤ ١٢٧٣ ١٢٨٧ ١٢٨٩  
١٢٩٧ ١٣١٤ ١٣١٦ ١٣١٩  
١٣٤٩ ١٣٦٧ ١٣٧٠ ١٣٧٣  
١٣٧٨ ١٣٨٠ ١٣٨٢ ١٣٩٥  
ابن جرير ( انظر مكانه )  
جرير بن عبد الله البجلي : ٧٢٣ ٧٩٤  
٨٥٤ ١٢١٧  
جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣  
جرير بن عبد الله بن جابر ( النخعي ) : ٤٦  
٧٥٢ ٧٨٤ ٤٥٥ ١١١٠  
١١١٢ ١١٥٧ ١٣٠٤

جدي بن الحارث بن عثم : ٧٣ ٧٦  
جدي بن عتبة بن الحارث : ٥١٩  
جدي بن مالك : ٢٣  
جذام : ٣٧ ٣٨ ٧٥ ٢٧٩ ٤٣٦  
٤٤٨ ٤٤٤ ٧٤٤ ٧٤٥  
٩٩٧ ١٠٢٥ ١٠٢٢ ١٢٠١٢  
١٢١٤ ١٢٤٧  
بنو جذعة : ٣١٥ ٧٢٨ ١٠٠٦  
جذعة الأبرش : ٧٦٥ ٥٦٤  
جذعة بن بكر بن عوف : ٨١  
جذعة بن صبح بن زيد : ٣٤  
جران المود النخعي : ٩٩٤ ١١٠٠  
جرعان بن أمم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
الجرعان أبو النخعي ثابت بن محمد الأهلي :  
١٦٢ ٤٦٣ ٤٨٩ ٥١٥  
٧٦٧ ١١٠٣ ١١٢٨  
جرس ( اسم كلب ) : ٦٨٥  
جرش ( مولد إبراهيم بن هشام ) : ٨٦٤  
جرش بن أسلم : ٣٧٦  
بنو جرم بن ريان : ٢٤ ٢٦ ٣٠  
٢١ ٢٩ ٤٣ ٤٤ ٤٨  
٧٩٤ ١٠١٨  
ذو الجرم النخعي : ٤٣٣  
جرمود بن عمرو بن مالك : ٤٨  
الجرمي : ٧٣٨ ٩٤٢  
جرم : ١٨ ٣٥ ١٦٦ ١٠٦٤  
١٠٨٦  
بنو جريب بن سعد : ٢٠٢  
ابن جريج : ٦٨ ٢٦٠ ٢٨١ ٣٦٩  
٥٠١ ٥٤٠ ٦٠  
جريج النخعي : ٩٣٦  
بنو جريد : ٩٥  
جرم ( عدث ) : ٢٨٧  
جرم بن الحنف : ١٣ ١٧ ٩٤

جبري بن كليب القنصی : ٧٩٤  
 أبو جزة : ١١٣٤  
 جسر : ٧٧٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣  
 جسر بن عمرو بن الطلائع ( التميم ) :  
 ٧٦ ، ٦٣  
 جلال بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ، ٩٧٧  
 بنو جهم بن بكر بن هوازن : ٧٣٥ ،  
 ٧٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٤٤  
 بنو جهم بن كليب : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،  
 ١٣٠٢  
 بنو جهم بن الحزرج : ١٢٢٦  
 بنو جهم بن طامر بن قنادة : ٦١  
 بنو جهم بن مساوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،  
 ١٢٣٦  
 جهم بن نهد ( الطول ) : ٣٢٢  
 ابن جعدة ( في شعر بشر بن عمرو ) :  
 ٢٨٦  
 بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،  
 ٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،  
 ٨١٥ ، ١٠٢٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،  
 ١٢٩٦  
 الجندی ( انظر التائبة الجندی )  
 جفر ( في شعر جرير ) : ٥٦٠  
 و ( في شعر حاتم الطائي ) : ٦٩٠  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ١٣٥٤  
 أبو جفر ( انظر عبد بن جرير الطبري )  
 بنو جفر ( من اثنين ) : ٦٥١  
 جفر بن ابراهيم بن علي : ١١١٣  
 جفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،  
 ١٢٥٧ ، ٩٨٤

جفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢  
 جفر بن أبي طالب ( ذوالجناحين ) : ١٠١ ،  
 ٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣  
 بنو جفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،  
 جفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦  
 جفر بن علي الحارثي : ١٠٦٧  
 جفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،  
 بنو جفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٠ ، ٦١٤ ،  
 ١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،  
 ٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،  
 ٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤  
 جفر بن محمد : ٩٥٣  
 أبو جفر محمد بن الحسن القرظي : ٢٩٨ ،  
 ٤٩٨  
 أبو جفر للصور قيسی : ٧٠٤ ، ١٢٨٥  
 أبو جفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٦ ، ٧٧٧ ، ١٣٩٠  
 بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨  
 بنو جفنة : ٦٢٥  
 الجلاس بن طلحة : ٦٤٢  
 الجلامع : ٦١ ، ٦٢  
 بنو جلم ( انظر الجلامع )  
 الجليح بن شديد التميمي : ٣٣٦  
 شويح : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،  
 ٧٢٥ ، ٧٥٩  
 الجحی ( انظر محمد بن سلام )  
 جرة بن شهاب : ٤٣٧  
 أبو جرة النبیعی : ٤٠٧  
 جرة بن النعمان بن هودة : ٤٤ ، ٤٥  
 الجريح : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٧٥٧ ،  
 ١٧٥٥  
 جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،  
 ٧٣٠ ، ٧٤٣ ، ٧٧٨ ، ٧٨٧

المجون الكندي : صاحب حجر : ٣٦٦  
جورية (محدث) : ٢٨٥  
بنو جوين (من طلي) : ٢٣٠  
جوين بن سطن : ٩٩٩  
جيون بن سعد بن طو : ١٤٠٠ و ١٤٠٨

### ح

حام (غيلة باليمن) : ١٢٨٧  
حاتم (قشرجير) : ١٠٧ و (قشعر  
الأخطل) : ١٠٤٤  
حاتم (عم الفراع) : ٧٠١

حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠  
٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٤٩  
٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤  
١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥

أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٧٢  
٣ ، ٦٨ ، ١٠٣ ، ١٥٢ ، ١٧٤  
١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠

٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧  
٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣

٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢  
٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦

٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨  
٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤

٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠  
٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٣٨

٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩  
٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥

٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩  
٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦

٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧  
٨١٩ ، ٨٢٩ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥

٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٣  
٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤  
٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠  
١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧  
١٣٨٠

جيلة (قشعر طليل) : ٩٤٨

جيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩

ابن أخى جناح : ٥٧٦

ذو الجناحين (أظفر جعفر بن أبي طالب)

جنادة بن أبي أسية : ٦٨٣

جنادة بن سعد : ١٨ ، ٥٦

جندب (قشعر حنيفة بن أنس) :  
١٠٤٨

جندب بن عمرو التلي : ١١٦٠

أبو جندب الحنفي : ١٩٥ ، ٢٢٦

٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢

١٢٦٤

جندع بن ضرة بن أبي الناصي : ٥٠١

جنوب (قشعر عباد الله بن سليمة) :

١٠٨١

و (قشعر التتائي) : ١٠٩٥

جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩

١٢١٦

جنيد بن سعد : ٥٥

جهشم : ١١٢٤

أبو جهم بن حنيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨

أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣

جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠

٣١ ، ٣٥ — ٣٨ ، ٤٠ ، ٩١

١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦

١٦٦ ، ٢٢١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦

٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١

١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢١٠

جوب بن شهاب بن مالك : ٤٠٦

ذو الجوشن الشيباني أبو عسر : ٨٦٥

٢٣٣ ، ٤٩١ ، ٤٩١ ، ٦٣١

١٢٧٠ ، ٩١٣ ، ٦٣٣

الملاط بن عباد الكبرى : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢

بنو الملاط بن عبد اللان : ١١٣٢

الملاط بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )

الملاط بن عمرو بن حبراء كل الرار : ١٣٦٣

الملاط بن عوف المرى : ٣٠٥

الملاط بن فهر : ٨٩

بنو الملاط بن فهر : ٢٥٧

الملاط القباغ : ٥٤٢ ، ٥٤٣

الملاط بن قراد البهراني : ٢٣

الملاط بن قيس بن خويلد : ٧٣٦

بنو الملاط بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦٠

٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥

٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦

٧٢٧ ، ٨٢٤ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠

١١٤٢ ، ١٢٤٤

الملاط بن كعب بن سعد بن زيد سنة : ٣٢٨

الملاط بن صبة المنق : ١٠٠٨

الملاط بن مضار الأسفر المرمي : ١٦٦

الملاط بن ساورة ( للك الكندي ) : ١٢٣٢

الملاط بن حنام : ٢٣٢

الملاط بن عام بن صبة : ٧١

الملاط بن وعة الجري : ٣٣١ ، ٤٠٧

الملاط بن محمد بن النصر بن كنانة : ٢٣١

الملاطان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١

بنو حارثة : ٦٦١

حارثة بن يدو : ٥٧٠ ، ٧٢٤

بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤

حارثة بن صبة النديان : ١١٢٨

أبو حازم ( في شعر الصفاة اليربوعي ) : ٥٧١

سليمان بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦

أبو حازم ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩

١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩

١١٢٢ ، ١١٢٧ ، ١١٢٥ ، ١٢٥٣

١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦

١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ٢٧٨٥ ، ١٣٦٥

١٣٩٧ ، ٢٤١٢ ، ١٤٠٦

حاجب بن حبيب الأسدى : ١٠٨٤

حاجب بن ذبيان السلق : ٧٥٣

حاجب بن زولمة بن عدى : ٩٢٥

الحاجبية ( انظر عزة )

حاجب الأزدي : ٣١

حاجب بن الجعد ( القيس ) : ١٢٨٨

حارب : ٤٤٨

بنو الملاط بن بطة : ٦١٢

الملاط بن تولب التلكي : ١٣٨٨

بنو الملاط بن صلبة بن دودان : ٩٥

١٠٣٤

الملاط بن حسن بن صخيم : ٥١

الملاط بن الحكم ( أخو صوان ) : ١٢٧٥

الملاط بن حلوة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠

٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠

٩٨٤ ، ١٣١٣

الملاط بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧

٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦

الملاط بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥

بنو الملاط بن المزرج : ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٧٦٠

الملاط بن زهير بن جذعة : ٦٧٠

الملاط بن سعد بن زيد : ٣٢

بنو الملاط بن سعد جهم : ٢٣ ، ٣١

الملاط بن سيار بن شجاع : ٥٦

الملاط بن شريك ( انظر الحوزيان )

الملاط بن أبي شمر الساف : ٩٥٠ ، ١٦١

٧٨٩ ، ٩٨٠

الملاط بن ظالم المرى : ١٤٣ ، ١٦٤

حذيفة بن أسد الغدلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٩٩٥ ، ٥٢٢  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حرق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن سدى بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان التجارى : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥  
 أيوب حرب ( في شعر لى الأخيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر التقي - انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٩٠٧٥  
 الحرثي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ١٠١ ، ١٢٨ ، ١١٩ ، ١٢ ، ٦  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥  
 ٧٧٩ ، ٧٩٢ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦  
 ٨٧٢ ، ٨٧٤ ، ٨٤٦ ، ٨٥١  
 ٨٥٢ ، ٨٨٢ ، ٩١١  
 ٩٣٧ ، ١١١١ ، ١٠٠٩ ، ١١٧٠  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٠٧ ، ١٣٨٦  
 ١٣٩١  
 أبو حردية ( اللبس ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٢٣٥  
 حرقة ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرمة ( حاتم ودريد ) : ١١٩٤  
 حري بن الهلاء : ١٠٠٤  
 الحروية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحرثيت : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقة ( انظر هند بنت النعمان )

حاتب بن أبي بلثة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حاشية الفزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحباب : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شبيب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلمي : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة النهري : ٣٧٦  
 حبيب الغدلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن ربوع : ٨٥  
 الحيات اشجاشي : ٤١٨  
 ذو حث : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ١٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤  
 ١١٩٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكدي : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر القري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحميريان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بنو معاوية بن عمرو )  
 حديلة بنت مالك : ١٢٢٦  
 سفانة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الحبل ) : ١٧٤

٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ،  
٤٢١ ، ٤٢٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ،  
٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ،  
٤٧٩ ، ٤٨٨ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ،  
٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٥ ، ٥٥٧ ،  
٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٦١٥ ،  
٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٦٣٠ ،  
٦٤٨ ، ٦٤٧ ، ٦٨٨ ، ٧٣٢ ،  
٧٧٥ ، ٨٠٧ ، ٨١٦ ، ٨٤٣ ،  
٨٤٩ ، ٨٥٥ ، ٨٥٩ ، ٩٤٤ ،  
٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٥٤ ،  
١١٢٢ ، ١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١١٧٧ ،  
١١٢٣ ، ١١٢٥ ، ١٢٦٥ ، ١١٦٩ ،  
١٢٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٥ ، ١٣٨٠

١٣٩٨

أبو الحسن الأسدي : ٥٧٠

الحسن بن أبي الحسن البصري : ٣١٩ ، ١١١ ،  
٣٧٤ ، ٦٣٧ ، ٨٥٩ ، ٨٩٨

حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧ ،  
آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :  
٤٤١ ، ٧٦٧

حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩ ،  
الحسن بن سهل : ٤٩٠

أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠

أبو الحسن طاهر : (انظر طاهر بن عبد العزيز) ،  
الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ١٢٧ ،  
٣٥٤ ، ٦٥٨ ، ٧٧٠

أبو الحسن علي بن عمر : (انظر الفارصاني) ،  
الحسن بن هاني الحكيم (أبو نواس) : ١٨٤ ،  
حسين بن إسماعيل : ٩٣٠

الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٢٧٠ ،  
الحسين بن الضحاك : ٦٠٧ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١

الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥

حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزوة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥

حزقة بن طارق التلي : ٦٩٧

حزقة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٧ ،  
٤٠ ، ٣٥

بنو الحساس : ٥١٩

أبن حساس بن وهب : ٢٨٨

حسان (أخو أكيدر) : ٣٠٣

أم حسان (في شعر مروة بن الورد) : ٩٩٩ ،  
حسان بن أسد قبيح : ٦٢٣

حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،  
٢١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ،  
٢٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،  
٣٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٤ ،  
٤١٥ ، ٤٣١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ،  
٥١٠ ، ٥٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٢ ،  
٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩٤٠

١١١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠١٣ ، ٩٤٥ ،  
١١٢٠ ، ١١٣٨ ، ١١٧٢ ، ١٢١٣ ،  
١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٨

١٣٩٣ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦

حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨

حسان بن معاوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧

حسان بن النضر (أخو النعمان) : ٨٨٨

حسان بن وبرة السكلي : ٣٦٦

أبو الحسن : (انظر الأثرم)

أبو الحسن : (انظر الأختش)

أبو الحسن : (انظر الطوسي)

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : ١٥٠

٥١ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦ ،

١٥٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،

١٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ،

٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٨ ،

٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ،

الحسين بن علي بن داود الجسدي : ٧٧٠  
الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦، ٦٥٨  
٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠  
١١٢٣، ١٢٧٤  
الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
أم حنجر (في شعر الصياح) : ٣٩٦  
بنو حشنة بن عكرمة بن عوف : ٢٩  
حصن (في شعر الثبانية) : ١٩٣  
حمين بن حذيفة بن بدو القزاري : ٤١٧، ١١٧  
الحصين : ٤٢٠  
حمين (من بني الحارث بن كعب) : ٣١٤  
حمين بن الحارث المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠  
٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
بنو الحسين ذي النصة : ٦٥٩  
حصين بن ميثم : ١٧١٤  
الحسين بن زيد (أو النصة) : ١٠٣٨، ١٠٣٩  
ابن الحضري : (انظر الملاء بن الحضري)  
حضور بن عدي بن مالك : (انظر سبأ الأصغر)  
حضير بن سأك : ٦٦١  
حضير السكتاب : ٤٢٧  
الحظيعة (جرو) : ٦٥، ١١٢، ١٤٩،  
(٣٤٣، ٤٤٣، ٥٠٥، ٥٣٤، ٥٥٦)  
٦١٢، ٨١٩، ٨٩٢، ٩١٨، ٩١٩، ٩٥١  
١٠٠٣، ٦٥٤، ١٠٠٧، ٩٨٠، ١٠٠٣  
١١٠٣، ١١٨٨، ١٢٨٨، ١٣١٣  
١٣٦٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق :  
٣٢١  
حفصة بنت عمر (أم المؤمنين) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
أمة (في شعر من بنو أسو الزرق) : ١٧٨٤  
بنو أبي الحقيق : ٥٣٣  
الحكم (عمت) : ١١٤٤، ١٢٣٠، ٣٩٧  
٧١٩، ٥٤٤  
نو حكم : ٧

١٢٤١، ١٢٧١، ١٣٧٢، ١٣٩٨،

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنين بن يسفر البهرى : ٢٨٨

الحنيف بن السيف : ١٣٧٤

حنسة (ق شعر ابن أبي خازم) : ٣٦٠

حنديج بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنيس : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦،

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد السبع بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦،

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسدي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٧، ٣٨، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٧

بنو حنيفة : ٨٣ — ٨٥، ٩٥، ١٣٥،

١٤٠، ٥٧٢، ٨٠٧، ١٠٠٨

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٢٧،

٧٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨،

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤،

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١،

٧٠٢، ٨٠٦، ٨٣٢، ٨٦٨،

٩٤٩، ٩٦٩، ١٠٦٢، ١٠٨٣،

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين المادي (القي) : ٥٦٦

حنين بن ثابت بن مهنايل : ٤٧٢

ابن حنينة السكلي : ٨٢٥

حصيفة بن جندب بن فناة الشيباني :

١١٧٩

حصيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حل بن بدر : ١٣٤٤

حل بن مالك بن النابتة : ٣٢٩

حامد بن إسحاق الموصلي : ٥٩٩، ٦٠١،

٦٠٢

حامد الراوية : ٥٥٧

حامد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حاتم : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأعمى : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلي : ٢٧٩

حميد بن ثور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥،

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠، ٤

٤٢٧، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦،

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١،

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩،

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣،

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣،

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠،

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن حلال : ٧٠١

الحيدري (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حمير بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤،

١١٦، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٨،

٣٣٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦،

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤،

٦١٩، ٦٣٠، ٦٤٩، ٧٠٢،

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣،

٩٠٥، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٠،



- أبو خالد بن الحورث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من شطآن ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن الماسي : ١٠١٤ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلمي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقيب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤١ ، ٤٢  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٧٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٢٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤١ ، ٧١١  
 ١١٣٦  
 أبو خالد السيلاني : ١٢٠٨  
 خالد بن قطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم الكلابي : ٩٥ ، ٢٥٣  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن علك القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن الفضل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزند الشيباني : ٤٢٢  
 خلة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ج : )
- الحو، مبت كلب بن وبرة : ٤٧٧ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية النيمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حوثة بن جزء بن خالد : ٥١٩  
 حوثة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشير ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن التيم ) : ٣٠٧ ، ٣٤٥  
 الحورث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيفار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حي ( زوج بنت ذي الكلب ) : ٧٩٢  
 بنو حي بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان النيمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جليلة الحارثي : ١٧٣  
 حيان النحوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية النيمري : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حي بن ديسية النمرى : ٩٠٢
- خ
- خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة من طبع المال : ١٢٥٧  
 الحارثي ( انظر عند بن شيد )  
 خافان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٧٨  
 خالد ( في رجز الغنم بن حنواء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٢  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٢٣ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١



٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ، ٩٤٥

نحوة (ق) شمر طرفة : ١٦٦ ، و (ق)  
شمر الأخطل : ٥٦٦ ، و ١٠٠

شمر ليد : ٦٥٢

خولة بنت حكيم : ١٣٦٩

خوات : ٤٩١

خويهد بن أسد بن عبد العزى : ٢١٣٤

خويهد المفلح : ٩٦٣

بنو خيار (من همدان) : ٣٢١

خير بن قابنة بن مهلائيل : ٥٢٣

ابن أبي خنيسة : ٤٥١

أبو خنيسة (أخو بني طرفة بن الحارث) : ٢

١١٧

أبو الحبر (من بني عمرو بن مساوية ملوك

حضر موت) : ٣١١

٥

بنو القائل (من كنانة) : ١١٢٢

فاحس (فرس فيس بن زهير) : ١٦١ ، ١٦٢

١٣٤٤ ، ٥٣٢ ، ١٦٢

ابن دارة (انظر سالم بن دارة)

دارس بن تقيف : ٦٦

الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥

بنو دارم : ٧٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣

داود (عليه السلام) : ١١٦ ، ٩٠٠ ، ٩٠١

أبو داود (صاحب السنن) : ٩٠١ ، ٩٠٢

١٠٣ ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ، ١٦٤ ، ٢٦٥

٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٨٢

٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ، ٤١٣

٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ، ٧٤٦

٧٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ، ١١٢٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١

١٣٥٥ ، ١٣٥٣

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٤

٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٩

٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥

٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣

٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٢ ، ٦٩٥

٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٦٢

٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ، ٨٠٨

٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٨

٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٩١٤

٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ، ٩٢٢

٩٢٢ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٤٠ ، ٩٤٣

٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥٢

٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥

٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١١٠٦

١١٠٦ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١٠٧ ، ١١٢٠

١١٢٠ ، ١١٢٧ ، ١١٢٩ ، ١١٣١ ، ١١٣٢

١١٣٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠

١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤

١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ، ١٤٠٥

١٤٠٥

الحفصم البدوي : ٨٤١

طر بن دومان بن بكيل : ٥٩٠

حنجر الأسدي : ١١٥٨

حنيفة (أم مدركة) : ٨٧ ، ٤٦٦ ، ٨٥٩

٨٥٩ ، ٩٦١

الحفصاء (تماضر بنت عمرو بن القسريد

الجلي) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٥٦ ، ٨١٥

٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٣

١٣٩٣ ، ١٣٩٧

الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ، ٥١٤

٥١٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٧٤٨

٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ، ١٣٣٧

١٣٣٧

خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨



١٢٨٤  
أبو دواد السكاني : ١٧٥  
الموار : ٣٠  
بنو دوحان : ١٤٤  
ابن المورقية : ٥٦٢  
دوس ( من الأزدي ) : ٦٣  
دوسر : ١٠٨٣  
دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥  
ديسق بن هوف بن طامس : ١١٣٦  
الديش : ١٢١٠  
الذيل بن زيد بن طامر : ٣٠  
بنو الذيل بن عمرو : ٨٢  
الذيل : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٥٥١  
أبو الذيل ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) : ١٠٣٣  
بنو دينار ( مولى بن كليب بن كثير ) : ١١١٢  
١٥٤ ، ١٥٦  
بنو الديان : ١٠٣٩  
ذ  
ذؤاب بن أسماء بن ثارب الميبي : ٨٤٠  
ذؤاب بن ربيعة الأسدى : ٥١٩  
ابن أبي ذؤب : ٤٠٩  
الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
أبو ذؤيب الحقل : ٧٠ ، ٩٧ ، ١١٣  
١٣٢ ، ٢٢٥ ، ١٦٧ ، ٢٤٥  
٣١٢ ، ٣٧١ ، ٣٤٥ ، ٤٢٧  
٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١  
٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧  
٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣  
٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١  
٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤  
١٢٢٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٨٧

١٣٧٣ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٣  
١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣  
دريد بن حرمة : ٢٧٤ ، ١١٩٤  
دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥  
٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٢٤٧ ، ٤٣٣  
٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠  
٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨  
٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧  
١٣٠٥ ، ١٣٤١  
دعل الخزامى : ٥٩٩  
دعوى بن زياد : ٧٩ ، ٧٩  
دعيمي الرمل الميبي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧  
ابن الدغنة : ٢٤٤  
أبو الدقيش : ٩٠٢  
أبو دلف ( القاسم بن عيسى الجلي ) : ١١٢٣  
دماشق بن عمرو بن كتمان : ٥٥٦  
الدمون الصدقي : ٦٧  
ابن الدمينه : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ٧١٩ ، ١٠٧٩  
١٢١٦ ، ١٢٨١  
أم دعل : ٩٦٥  
أبو دعل الجحى : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥  
١٢٦٣ ، ١٣٠٣  
دعاه ( في شعر صفر التلى ) : ٢٤٩  
و ( في شعر ابن مقبل ) : ٥٠٩ ، ٥٠٩  
١١٣٥ ، ١٢٦٩  
بنو دحان ( من أشجع ) : ٣٣٠  
بنو دحى : ٨٥٥  
أبو دواد الإيادى ( جارية بن الحجاج ) : ٧١  
١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣  
٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥  
٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦  
٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤  
٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩

الرائي : ١٠٧٤٠٦٤٩٤ ، ٩٢ ، ٢ : ١٠٧٤٠٦٤٩٤  
 ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ : ١٤١  
 ٢٣٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ : ٢٣٣  
 ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ : ٣٢٠  
 ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ : ٣٩٦  
 ٤٢٣ ، ٤٣٨ ، ٤٧٤ ، ٤٦٠ : ٤٢٣  
 ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ : ٥٣٥  
 ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ : ٥٩٥  
 ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٥٤ : ٦٧٣  
 ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ : ٧٧٤  
 ٩١٢ ، ٩٢٦ ، ٩٢٠ ، ٩٦٢ : ٩١٢  
 ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ : ٩٨٢  
 ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ : ١٠١٣  
 ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ : ١١٦٢  
 ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ : ١١٩٤  
 ١٣٣٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ : ١٣٣٩  
 ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧

واقع الطائي : ١٠٥٨

واقع بن عمرو اللزقي : ٨٢٦

واقع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩

واقع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠

ابن وامين : ٥٩٦

وامب الحج ( انظر عيسى عليه السلام )

الرباب : ٣٩٢ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢

الرباب ( في شعر امرئ القيس ) : ٢٣٢

بنو ريان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦

الربة ( من جعينة ) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧

الربة بن سعد بن هيم ( انظر الربة بن مسم )

الربة بن مسم بن ودم : ٢٩

ويبعة ( في شعر اسلميل بن مزار ) : ٩٧

الريبع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤

الريبع بن عتيبة بن الحارث : ١٠٣٧

ريعب بن قنبل القزاري : ٩٣٨

ذيان : ١٠٣ ، ٥٠ ، ١٤٤ ، ١٧٩

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤

٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤

٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ٩٥٠ ، ٩٦٤

٩٥١ ، ٩٥٦ ، ٩٦٠ ، ٩٦٢

١٣٤٤

ديان بن عمرو بن معاوية : ٦١

القياني ( انظر الباشة القياتي )

أبو ذر القناري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١

آل ذريح : ٦٧٤

ذري جيا : ١٢٩٤

ذكوان بن أمية : ١٢٤٦

ذمار بن عيص بن دحمان ( انظر سبأ الأسمر )

بنو ذهل بن شيبان : ٤٩١ ، ٩٣٤ ، ٩٣٦

١٠٧٠ ، ١١٧٠

الذقل : ٨٢٦

الذويد الهندي ( جذبة بن صبيح بن زيد

ابن نهدي ) : ٣٤

ذيان : ٦١٩ ، ٦٢٠

أبو ذيان اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١

١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رثاب : ٢٤٨

رثاب بن ناصرة : ٥٣٠

بنو رثام : ٥٥٥ ، ٦٥٤

رثام بن نهقان بن بضع : ٦٢٠

روبة بن السجاء : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢

٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥

١٠٩٨ ، ١١٥٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٩٣

الرائش : ١٠٣ ، ٥١٠

واسب بن المزرج بن جعة بن جرم : ٤٦

واشد بن شهاب اليشكري : ٣٣٣

١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠

روية (شاعر) : ٢٧٨  
روية بن نور الأسدي : ١٠٧  
روية بن جندب المنفل : ٩٢٢ ، ٥٤٦  
روية بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
جواب روية بن ذهل بن شيان : ٥٦ ، ١١٧٩ ، ٦٢٣  
روية بن وقيع السلي : ٢١٢  
روية بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
روية بن مامر بن مصصة : ٢٤٥  
روية بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
روية بن عبد الله بن الحديث : ٤٣٧  
روية بن السكون المنفل : ٦٨٨  
روية للزبير (انظر روية بن مالك)  
روية بن مالك بن جفر : ٩٦٤ ، ٩٦٨  
جواب روية بن مالك بن زيد مائة بن تميم : ٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠ ، ١٣٧٩ ، ١٣٦٦  
أبو روية المصطلق : ١٢٩٣  
روية بن مقروم النسي : ١١٨٣ ، ٧٥٣ ، ١٣  
روية ابن مكدم : ١٢٣ ، ٩٣٤ ، ١١٢٠ ، ١١٥٩  
روية بن زرار : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ، ١٣١٠  
جواب روية بن حيو : ٢٩٢  
جواب روية (من بنى قطب) : ١٣١٣  
ورزاق بن روية بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
جواب روية بن غولان : ١٠١١  
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤٠٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦

١٣١٧، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧  
١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦٧٠  
٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ١٢٤٦

رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جملة : ١٨٣

الرفيدات (انظر بنو ربيعة)

بنو ربيعة بن ثور : ٢١، ٥٠، ٧٨٠

ابن ربيع (ق رجز سالم بن قحطان) : ١٠٦٠، ٦٦٨

بنو رقاش (من سيد هذيل) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الخزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بني زيد بن سالم) : ١٢٩

رملة (ق شعر الأخطال) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذوالرمة (غيلان بن عتبة) : ٢٥٤، ٢٥٠

٢٢٣، ٢٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٢، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٧٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١٠٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦١، ١١٦٨، ١١٧٠

١١٧٣، ١١٩٠ — ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٥٠

١٢٤٦، ١٢٥٣ — ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥





الزبيب بن ثلبة النخري : ٦٦٩  
 بنو زبيب بن عدى بن قزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( عمت ) : ٧٩٣  
 بنو زمرة : ٢٥٧  
 الزهرى ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٦٩٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٧ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٧ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٤  
 زهير ( فى شعر سقيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن ضمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلى الزنى : ١١١ ، ١١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذاعة البسلى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلى : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٥ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٤٩٧  
 زهير بن حاتم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفرأه البوسى :  
 ٧١  
 زهير بن النخيل الجبل : ٢٧٦

١١٩٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦١ ، ١٠٧٧  
 ١٢٣١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٢١٥  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٧٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن علف ( رئيس الحوارج ) : ٤١٧  
 الزبير بن السوام : ٦٦ ، ١٦٦ ، ٢٦٠  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٧٢٥  
 ٩٢ ، ١٠١ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبير بن : ٦٥٩  
 الزبج : ١٠٢٧  
 بنو زبارة : ٢٠٧  
 زبارة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زبارة بن جيث : ١١٧  
 أبو زبارة يحيى بن عمرو البياى : ٧٧٠  
 الزبارة ( فى شعر اسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زبارة البجليه ( الزبارة بنت زهير ) : ٢١  
 ٢٤ ، ٢٧  
 بنو زريق : ٤٠٨ ، ٦١١ ، ٦٨٩  
 بنو زريق لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث الكلابى ( أبو المنيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زفر بن : ٢٣١  
 بنو زفر بن يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧  
 ٧١٨  
 بنو زلفه ( غطفان غطفان ) : ١٢٦٧  
 زوسه بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزوسى ( عمت ) : ٢٦٥  
 بنو زومان بن عدس بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( عمت ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زمام : ١٠٦٠

أبو زيد بن خالد الكليلون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهمل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٦٠ ، ١٠٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 أبو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الفهرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن قنبل : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن النوف بن أعلو : ٥٩ ، ٦٠ ،  
 زيد القوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد المشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 أبو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 أبو زيد اللات بن عمرو بن ظم بن تغلب  
 ( انظر بن زيد اللات بن عامر )  
 أبو زيد بن ليث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١ ،  
 زيد بن البرك : ٤٠  
 زيد بن تهم : ٣٢ ، ٤٠  
 زبيب ( في شعر كثير بن مزود ) : ٨٥١  
 ابن زبيب ( في شعر محمد بن بشير الخولجي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمة  
 آل زبيب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زبيب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الغنل : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد بن لثة حمير ) : ٢٨٩  
 أبو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 أبو زياد ( من بطون بن كعب ) : ١١٠٠  
 زيد بن حل ( الكرار الطوسي ) : ١٦٠  
 زيد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زيد بن شيان التميمي : ٣٣٨  
 زيد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زيد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٩  
 زيد بن عتبة الغنل : ١٠٨  
 أبو زيد السكاني : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زيد بن ليد : ٧٠٢  
 زيد بن معاوية ( انظر النافذة الدياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٣٣٠ ، ٧٥٥  
 الزبدي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥٩  
 زيد بن ثعلبة بن مبروح : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٠١٢ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حسن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن خمرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجعفي : ١٣٥١  
 أبو زيد بن خالد الحراميني : ١٥٨

بنو ساعدة بن لؤي : ٤٧  
 سبأ الأسمر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
 سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥  
 بنو سباع : ١١٣  
 ابن أبي سيرة : ٢٢٩  
 سيرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
 سبلان (انظر إبراهيم بن زياد)  
 بنو سبيح : ١٠٥٧  
 سحرة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
 بنو سحرة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
 صبح الببد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ١٣٨٧ ، ١٢٨٤ ، ٦٥٣  
 سحيم بن وثيل الرياضي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٧٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩  
 ١٢١٤  
 بنو سفوس بن شيان بن ثعلبة : ٦١  
 ٥١٨ ، ١٠٧٠  
 السدوسي : ٨١٢  
 سدوم : ٧٢٩  
 سدوم : ٧٢٩  
 سراقبة البارقي : ٧٩٩  
 بنو سراقبة بن متمر : ٩٩٢  
 السرحان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 سرقة السلمي : ٨٧٢  
 السري بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
 السري بن وقاص الجباري : ٢١٠  
 سطحيح (الساكن) : ٢٤٢  
 سعاد (في شعر النابغة الذبياني) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن لؤي) : ٨٧٢ ، و (بشر طليل النوى) : ١٠٦٢ ، و (شعر كثير عزة) : ١٣٢٥  
 سعد (في شعر الحليل) : ١٣٠

س

السائب بن جندب : ١٠٩٦  
 ساجور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥  
 سارة (مولاة عمرو بن سفيان) : ٤٨٣  
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
 الساطرون الجرماني : ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٧٤  
 بنو سالم : ٥٧٨  
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ٩٠٧٧ ، ١٢٤٣  
 ساعدة بن جزيمة : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦  
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 ساعدة بن العيلان : ١٣٩٦  
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٧٤٤  
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢  
 أم سالم (في شعر ذي الرمة) : ٣٨٨ ، و (في شعر) : ٧٢٩  
 بنو سالم : ٢٨٦  
 سالم بن دارية : ٤٦٧  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢  
 بنو سالم بن هوف : ٦٩٣  
 سالم أبو النيث : ٧٧٠  
 سالم بن قحان النخعي : ٢٢٧ ، ١٠٦٠  
 سالم بن توح : ٧٧٣  
 صامة بن لؤي : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٤ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

سعد بن حنبل بن حنوك : ٦٤  
 سعد حنم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ١٠٠٠ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥٠  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤١ ، ١١٤٢  
 سعدى ( ق شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ( ق شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ( ق شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ( ق شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السطاف ( ق شعر قيس بن ماض ) : ٥١٨  
 ابن سطفان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩  
 سعدة ( ق شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( حدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( له عمرو بن سعيد بن الهامى ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكرى )  
 أبو سعيد ( انظر للهب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبي بن عينة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( حدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد التمرى ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الخدرى : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( حدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن الهامى بن أمية : ٩٠٣ ، ١٢٣٢  
 آل سعيد بن الهامى : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وبرة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن تلبية : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خيشة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد ثلثة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ٩٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن صعصة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٧٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد المشيرة : ٧٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٧٤، ١١٥٠، ١١٤٧، ١١٢٥  
 ١٣١٨، ١٢٦٨، ١٢٤٩، ١٢٠٥  
 ١٣٥٤، ١٣٥٣  
 ابن الكيت (انظر يطوب بن الكيت)  
 سكن بن ياعث بن عوف بن الحارث بن  
 عباد البكري : ١٢٤١  
 الكون بن أشرس : ١٨، ٥٦، ٥٧  
 الكونى ( أبو عبيدة عمرو بن بشر ) :  
 ٤، ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢  
 ١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢١١، ٢٦٠  
 ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧، ٣٥٦  
 ٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٤٦  
 ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢، ٤٩٦  
 ٤٩٦، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٢٣، ٦١٢  
 ٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥، ٧٨٦  
 ٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١، ٨٧٦  
 ٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦، ١٠٢٣  
 ١٠٢٣، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥١، ١٣٠٣  
 ١٣٠٣، ١٣٢٦، ١٣٣٥، ١٣٣٦  
 ١٣٣٦، ١٣٣٥، ١٣٣٦  
 سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢  
 بنو سلمان بن أسى ( من مفر من همدان ) :  
 ١٢٣٩  
 بنو سلمان بن مفرج ( من أزد شوء ) :  
 ٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩، ٥٥٩  
 ٥٥٩، ٦٥١، ٧٣٩، ٩٤٦، ١٢٤٦  
 سلامة ( قى شعر امرى الليس ) : ٧٩٧  
 و ( قى شعر ابن غفاه ) : ٨٧٦  
 سلامة ( من تليف ) : ٦٦  
 سلامة بن جندل التميمي : ٣٠٤، ٥٠٣  
 ٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦، ١٢٣٩  
 ١٢٣٩، ١١١٦، ١١٣٢، ١٠٢٤  
 سلامة ذو قاتس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٣٢  
 سعيد بن عفير : ٤٧٩  
 سعيد بن عتبة : ٧٦٨  
 سعيد بن عمرو الحرشي : ٥١١، ٨٠٢  
 آل سعيد بن هزيمة بن العاصي : ٢٧٤  
 سعيد بن أبي حرم : ٤٧١  
 سعيد بن الليث : ٨، ١٢١، ١٣٤، ١٥٦  
 ١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٧٩٣، ٨١١  
 ٨١١، ٩٢١٢  
 سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤  
 سفيان بن أرحب ( من همدان ) : ٤٦٢، ١٢٠٢  
 سفيان بن أمية : ٩٦١  
 سفيان الثوري : ٤١، ١٠٦٤، ١٠٦٤، ١٢٠٣  
 أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب : ١٣٤١  
 أبو سفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧، ٩٥٧  
 ٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٧، ١٣٥٢  
 ١٣١٢، ١٣١٢، ١٣٥٢  
 سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤  
 سفيان بن عيينة : ١٣٦٩  
 سفيان بن وهب : ٧٤٦  
 السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦  
 السكري ( أبو سعيد الحسن بن الحسين ) :  
 ١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٠  
 ٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠، ٢٤٦  
 ٢٤٦، ٢٧٥، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٥١  
 ٢٥١، ٢٥٥، ٢٦٧، ٢٣٠، ٢٣٩  
 ٢٣٩، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٨٨، ٢٤١  
 ٢٤١، ٢٥٦، ٢٨٦، ٢٩٠، ٢٩١  
 ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٤  
 ٢٩٤، ٢٩٤، ١١٢٢، ١١٢٤، ٩٩٩

أبو سلفة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلفة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلفة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلفة النخعي : ٥٦٥ ، ٨٣٦  
 أم سلفة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلي : ٧٦٥  
 سلول : ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، ١١٥٦  
 سليح بن عمرو بن الحاف : ٢٦ ، ٧٣ ، ٥٢  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سليط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سليط بن يربوع : ١٩٥ ، ١٠٧٥  
 السليك بن السليك : ٣٦٣ ، ٤١١ ،  
 ١٠٨١ ، ٩٤٤ ، ٨٢٧ ، ٥٠٤  
 ١٣٤٠ ، ١٣٣٩ ، ١١٧  
 سليك المقاب ( انظر سليك بن السليك ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥١٣ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
 ٦١٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٢٣ ، ٩٥٢ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٣ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سليم ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سليم بن مصصة : ٣١٨  
 سلمي ( ينب إليها جيل ملي ) : ٧٥٠  
 سلمي ( في شعر الأخطال ١١٩ ، و ( في  
 سقيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زعيم ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
 و ( في شعر مزود ) : ٣٩٩ ،  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
 و ( في شعر مروءة بن الورد ) : ٧٣٧ ،  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سلمي ( في شعر عباس بن مهدي ) : ٩٧١  
 سلمي بن جندل : ٧٥٠  
 سلمي بنت حام : ١١٠  
 سلمي بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
 ١٠٢٩  
 سلمي ( السكتانية ) : ١٠٠٦  
 سلمي بن القعدة القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلفة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلفة بن آكل الرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلفة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلفة  
 ابن آكل الرار )  
 سلفة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلفة بن الحارث بن الأعاري : ٢٢٥  
 سلفة الضمري : ١٠٦ ، ٦٨٣

- حمزة بن سفيان القرني : ١١٦٣  
 السهمي : ١٦٧  
 السومل بن علفاء : ٩٧ ، ٢٢٩  
 آل السومل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارة للري : ١٩٣ ، ١٦١٥  
 ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقي : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سندر أبو عبدالله : ٥٥٢  
 سنيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهل بن البيضاء : ٨٩  
 سهل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهل بن سعد : ٢٣٢  
 سهل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهل بن معاذ الجهني : ٤٤٧  
 بنو سهم بن عمرو بن حصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمي ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن طليل بن مالك : ٣٩٩  
 سهيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهيل بن مالك : ٢٧١  
 سودة بن طمر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مري بن لراشة : ٧٨  
 سودة بن عدي بن زيد : ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن طاد : ٩١٨
- ١٣٢٥ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٠٢  
 ١٣٧٨ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٤٠  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمي ( في رجب ) : ١١٣ و ( في شعر  
 الخليل ) : ١٧٥ و ( في شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( في شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( في شعر الأختل ) : ٥٦٢  
 و ( في شعر أبي ذؤاد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( في شعر جند بن نور ) : ٧٢٩  
 و ( في شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٢٢ ، ١٢٧٣ ، و ( في شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٧ ، ٩٣٣ ،  
 و ( في شعر النماخ ) : ٩٨٩ ، ٩١٤  
 و ( في شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( في  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( في شعر حبيدة بن الليث ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعشى : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهم : ٨٦٦  
 سليمان بن جهم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية التاسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبدالملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي الباسي : ١٤٠٦  
 سليمان بن عباس السعدي : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يasar : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سيار بن حرب : ١٢٣١  
 سبك ( أبو حنيفة ) : ٦٦١  
 أبو السبع : ١١٤٩



ش

شأس بن زهير بن جذيمة البلي : ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شابة : ٤٧٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبة ( انظر عمر )  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب ( في شعر أوطاة بن نوبة ) : ٨ - ٩٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شبة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن قنيل بن عمرو بن كلاب :  
 ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد الغزي السلمي :  
 ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية الجهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة البلي : ٦٩٧  
 الشراة ( انظر الخواارج )  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأنصب الجني : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن حمير : ٧٨٨  
 شرحبيل : ١٥١  
 شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل  
 للزبر : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الشرقي بن النضاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 شريح بن الأخوس : ١٦  
 ( ٢٩ - مج ٤ ج ٢ )

سوار بن حيان اللقي : ٣٥٢  
 سوار بن المضرب السدي : ٥٤٩  
 ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
 سويد بن جدعة : ٤٨  
 سويد بن غفلة : ٣٢١  
 سويد بن أبي كامل اليشكري : ٣٢٣ ، ١٠٢٠  
 سويد بن كراع : ٥٣٧  
 سويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
 سويد بن النمان : ٨٤٤  
 سبيويه ( عمرو بن عثمان بن قنبر ) : ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٤ ، ٧١٩ ، ٧٣٢ ، ٧٦١ ، ٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ، ٨٥٨ ، ٨٨٠ ، ٩١٩ ، ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ، ٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ، ٨٩ ، ٩٢٤ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
 ابن السيرات : ٤٧١  
 سيرين ( جلوة حسان ) : ٤١٤ ، ٤٣١  
 سيرين ( من أشراق الأماجم ) : ٧٢٠ ، ٧٢٧  
 ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
 سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٢٢٩ ، ٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
 سيف بن ذي يزن : ٦٢٨ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٢  
 بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
 سيار بن الحكم : ٨٤٦  
 سيار الطائي : ١٢١٥  
 سفيان بن سيد : ١٣٥٩

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٢  
 ٧٦٠ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٩٦  
 ٨٢٩ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٩١٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٧ ، ٩٢٧ ، ٩٣٩  
 ٩٥٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٩  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦  
 ١١٧٧ ، ١١٧٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣١  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٩٨ ، ١٣٦٥  
 ١٣٨٥ ، ١٤٠٠  
 أبو الشموس البلوى (الصعالي) : ٣٩٨  
 الشيفر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ٥٥٩ ، ٩٤٦ ، ٩٩٢  
 شن بن أنص : ٨٠ ، ٨١  
 شنوة : ٣٢٨  
 شنيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (ق شعر امرئ القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني سبيعة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٤ ، ٣١٥  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شوذب (انظر حنينا)  
 بنو شيان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٣٥١  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٠٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣١٢  
 ١٣٨١  
 شيان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيان التميمي : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبو عمرو)  
 ابن أبي شيبه : ١٠٤٦

شريح الخزامي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٧٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٧ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعي (عامر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧  
 ١٢٣٧  
 شعر (امراة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شبيب الجبلي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شبيب بن عامر بن حصين بن شمت : ١٢١٤  
 شبيب بن طليل : ١١٧٦  
 شبيب موسى : ٤٥٥  
 شبيب بن ذى يهدم (الذي) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠٩  
 شقيب : ٥٤  
 شقرة : ٥٤ ، ٥٥  
 شفيص : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثلبة بن عدي بن قزارة (انظر شك  
 بن عدي بن غم)  
 شك بن عدي بن غم بن ملكان بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنوشخ : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السبيعي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٦  
 شمة بن الأضر النقي : ٤٤٨  
 شمشاخ بن ضرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٧١٦  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صتر المفل: ١١٥ ، ١٨٩ ، ٢٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦  
 صناء : ٤-٤  
 الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠  
 صرمة بن مرة : ٣٨  
 الصريح ( فرس ) : ١٤٦  
 صريح النوائ ( انظر القطاي )  
 صرم ( من بني زوى ) : ٤٥  
 الصافقة : ٨٣٣  
 الصب بن جثامة : ١٣٢٤  
 صب بن سعد المشيرة : ٥٧  
 صصمة ( في شعر الخيل ) : ١٣٥  
 صصمة بن ناجية : ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤  
 صفوان بن أمية : ٥١٢  
 صفوان بن عمرو : ٧٦٦  
 صفوان بن لطل السلمي : ٤١٤  
 صفية بنت عبد الطلب : ٧٢٥  
 أبو الهيثم الثقفي : ١٠٠٧ ، ١٢٤٨  
 صليح : ٤٤٧  
 الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) :  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠  
 صناء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣  
 صهبان بن صمر بن عمرو : ١٠٦٣  
 صهبة بن طارق الحميري : ٩٠٢  
 صهبون : ٨٤٤  
 الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥  
 ١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥  
 ٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو الصهبان ( من الجن ) : ٨٧٢  
 الشبة : ٣٦٨  
 شيم بن يثان : ١١٤٣

## ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )  
 صاحب الكتاب ( انظر سبيوه )  
 بنو الصارد بن صبة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،  
 ٣٩٨ ، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن القنوي : ٢٤٢ ، ٥٣٣ —  
 ٥٣٨ ، ٨٣٥  
 صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤  
 أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح التنفاري : ٢١٨  
 صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١  
 بنو صالحة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥  
 صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 صباح بن مروان السبي : ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣  
 بنو صحر ( انظر بني زيد بن ليث )  
 بنو صحب ( من باهلة ) : ٢٨٧  
 بنو الصعراء ( انظر بني زيد بن ليث )  
 صخر ( شامي ) : ٨٧٠  
 صخر بن الجند الحضرمي : ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضمرة : ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الصريد السلمي : ١٠٧ ،  
 ٧٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٦٢٥ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦  
 صخر الثاني المفل : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،  
 ٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨١٧ ، ٩٦٨ ،  
 ١٠٠١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة : ٩٠٧ ،  
٧٤٦ ، ٧٤٨ ، ٣٥٦ ، ٤٤٩ ،  
٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،  
١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٧٦ ، ٨٩٩ ،  
٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
ضنان بن عباد البشكري : ٧٦٠  
بنو ضنة ( من عنوة ) : ٨٠٧  
ضهر بن سعد بن مرير : ٨٨٢  
الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
الضيزن النضوي : ٤٥٤

### ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
طاهر بن عبد العزيز الرضوي القرطبي  
أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
الطريق ( انظر إباد )  
ابن الطرية ( انظر يريد )  
طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،  
٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٤٧

صيحان بن الهان : ٨٤٧  
صيد بن همدان : ١٤٠٣  
بنو الصيداء : ٨٤٨  
صيف الممداني : ٤٤٨

### ص

صافي بن الحارث البرجي : ٤٨٧  
الصباب : ٤٣٧ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ١١٥٦ ،  
١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
ضاعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
أبو ضب العياني : ٤٦٢  
ضبة بن أد بن طابخة : ٨٨ ، ٢٨١ ،  
٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،  
٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
٩٧٧ ، ٩٧٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،  
١١٩٤ ، ١٣١٩  
ضبة بن يزيد العتي : ٨٢٣  
ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
ضبيعة بن الحارث العنسي : ٧٤٢  
ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٧٠ ، ٨٥٤  
بنو ضبيعة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
ضجهم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
الضحاك بن قيس القهري : ٦٣٠  
الضحاك بن يمن ( المحدث ) : ٤٩٨  
الضحاك البروعي : ٥٧٤  
ضرار بن الأزور : ١٨١  
خرطام بن عتبة بن كعب : ٤١٦  
الضرير ( انظر أبا سعيد )  
مة بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨  
شلو ( ستم ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عاصم بن الأعلم : ١٣٧٧  
 طيبة : ٢٥  
 طولون بن إسماعيل بن إبراهيم ( عليه السلام ) :  
 ٨٩٧  
 الطوس : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٦٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو الكلابي : ٦٧٣  
 بنو طوية : ١٠٣٣  
 ملي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٢٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٥ ،  
 ١١٠٩ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٥٢ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين النقي )  
 أبو الطيب عبد الله بن محمد بن طهرون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن عيم التبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قين : ٤٦٧  
 ذو طريف بن مالك ( من ملي ) : ١٢٨١  
 ذريقة الكاهنة : ١٠٠٩  
 شمس : ٢١٨  
 أبو الطيف عاصم بن وائلة الكنائي : ٨٣٧  
 شغل بن عمرو الفوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 شغل التنوي : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٥٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ٩٠٠ ، ٩٠٩ ، ٩٠٦ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٢ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٦١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انظر بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف المزاري )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبد الله ( الصحابي ) : ٧٩٢ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 - لجة بن خويلد : ٧٤٧ ، ٧٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزوة : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٠٩  
 عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر صحن بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حصين (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ١٣٤٧ ، ٦٤٢  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العاصية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنترة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦٠ ، ٥١  
 عاصم بن الأسيط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السقاء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنصار : ٨٢ ، ٨٠  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عاصم الحضرمي : ٦٣٥  
 بنو عاصم بن ذهل : ١٣٦  
 عاصم ذو السكاس : ٧٩٢  
 بنو عاصم بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طغور أبو يزيد البطحاني التماسك : ٢٥٠

## ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان الملقب : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظلياء (في شعر للطلح المذل) : ١٢٦٧  
 آل ظلياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

## ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 حائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٧١١ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٧١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائشة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائشة بنت ص بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦ ،  
 هادياء (أبو السموأل) : ٩٨  
 هادية بن عاصم بن قعداد : ٦٦ ، ٦٣  
 هارم بن ملازم : ٩١١



عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
عبد الرحمن بن القاسم العنقي ( من أئمة  
الملكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
٣٩٢ ، ٣٩٥  
عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٧٩٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
٨٨٢ ، ٥٩٣  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي  
أبو الأشعث : ٦٥٥  
عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
أبو عبد الرحمن للدقي : ٣٥  
عبد الرحمن بن النيرة بن حيد : ٢٩٧  
عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
عبد الرزاق الصنعاني الجعفي : ٧١٩ ،  
١٠٤٥  
عبد السلام بن الحسين الترميضي البصري  
( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
٩٩٧ ، ٩٠٢ ، ٨٠٨  
عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
بنو عبد العزيز : ٣٥٧  
عبد العزيز بن حمزة التميمي الكلابي : ٥١٦  
عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٤٩٥  
عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
٥٠٩ ، ٣٨٤  
عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
عبد العزيز بن وهب ( مولى خزيمة ) :  
١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخاري ) :  
٢٤٠ ، ٦٥٩  
أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
عباس بن سهل : ١١٧  
العباس بن عبد الطالب : ٩٥٧  
العباس بن مرداس السلمي : ٣١ ، ٥٤ ،  
٢٩١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤  
٤٧٧ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١  
٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١  
١١٨١ ، ١٢٦٥  
العباس بن يزيد الكندي الشاعر : ٧٩٩ ،  
٨٦٦ ، ٨٦٧  
عبد الأشعث : ١٠٤٥  
عبد الأشهل : ٥٧٤  
عبد باجر الإبادي : ٣٢٧  
عبد بن خالد : ٩٥٩  
عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
عبد بن حنيفة : ٥٧٩  
ابن عبد البر ( اظهر يوسف بن عبد الله )  
بنو عبد الجبار الكليوني : ١٥٧  
عبد الحافظ بن الطالح المحدث : ٨١٣  
بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
١١٣٩  
عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
عبد الرحمن بن أحمد الأسدي : ١٨٤ ،  
٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
عبد الرحمن بن أسيد بن زورقة : ١٥٧  
عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٧٨٠ ، ٧٠٥  
عبد الرحمن بن مخلوط بن هشام : ٢٣٢  
عبد الرحمن بن داود : ٦٠٩  
عبد الرحمن بن سعد بن يثرب : ٣٩٥



عبد حمزو : ٢٥  
عبد القتي بن سعيد المصري : ١١٦٥  
عبد القيس : ٨٠ - ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٥٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٢١١ ، ١٢٨٢  
عبد الله (في شعر عتية بن الحارث) : ٦٠٨  
و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
و (في شعر خنثان بن زهير) : ٩٦١  
و (في شعر الأحمس) : ١٣٥٣  
عبد الله (من المباد) : ٢٥  
أبو عبد الله (انظر بن الأعمري)  
أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
بنو عبد الله : ٨٧٠  
عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
عبد الله بن إبراهيم الأصيل الأندلسي : ٨٩٨ ، ١٢٤٤  
عبد الله بن أبي أحمد بن جهمي : ١٣٢٨  
عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
عبد الله بن أبي أمية بن القيرة (أخوامة) : ١٣٤١  
عبد الله بن أبي أوفى التتائي : ١٩١  
عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٧٠ ، ١٠٨٧ ، ٨٩٦ ، ١٢٧٦  
عبد الله بن جبلة الطعان : ٢٤٨ ، ٢١٣  
عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
عبد الله بن جعفر الخفري : ١١٩٥  
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيري : ٢٣١  
عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

١٥٦  
٨٢٤ ، ٧٦٨ ، ٢٢٧ ، ١٥٦  
عبد الله بن جليل بن حاتم القتي : ٦١٦  
عبد الله بن الحنرج الجسدي : ١٨٣  
عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
بنو عبد الله بن الحسين الأسديون والخزرجيون : ١٥٧  
أبو عبد الله بن حمدون : ٨٠  
عبد الله بن حمويه البغلاقي الكاتب : ٢٦٢  
عبد الله بن حزة : ١٣٧٩  
عبد الله بن حاد الأمل : ٩٣  
عبد الله بن الخير : ٩١٢  
عبد الله بن حية : ١٩٠  
عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
بنو عبد الله بن فارم : ٦٠٥  
عبد الله بن دهمم التميمي : ٤٠  
عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
عبد الله بن عبد الله بن واقع : ٢٥٥  
عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
عبد الله بن الزبيري : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٢٧٤  
عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٧٩  
٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠ ، ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
عبد الله بن زروة القحلي : ١١٨٠  
عبد الله بن زيد : ٩١١  
عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
عبد الله بن سيرة الحرشي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
عبد الله بن سعد بن أبي سرح : ١١٤٥  
عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
عبد الله بن سلمان الأغبر : ١٥٤

- عبد الله بن القاسم الحنفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أباموسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٥٧٧ : ١٢٥٠  
عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١ ، ٥٤٠ : ١١٩٧  
عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله ابن محمد الأمين )  
عبد الله بن محمد بن عمران الطالبي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٧ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ : ٨٧٩ ، ٩٨٠  
عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن معصب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع البدوي : ٧٧٠ ، ٦٦١  
بنو عبد الله بن مطيع البدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ الغنوي : ١٢٠٥  
عبد الله بن محمد بكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن لاسط : ٨٣  
عبد الله بن وهب : ١٩٤ ، ٢١٨ : ٢٥١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٠ : ٤٩٢ ، ١٣٧٧ ، ٥٨٦ ، ٧٩٣ ، ٨٩٨  
عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المنان : ٦٠٣ ، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العباد ) : ٢٥٠  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥ ، ٧٠١ : ٧٢٦  
عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣ ، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجباري : ٣٩٥
- عبد الله بن سلمية : ١٠٨١ ، ٣٣٧ ، ٣٧٨  
عبد الله بن شبيب : ٦ ، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( للثقي ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أباشجرة )  
عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن السامت : ٧٠٩  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الحارثي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣  
بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠ ، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤ ، ١٢٩١  
١٣٠٤ ، ١٣١٦  
عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١ ، ٦٠٠  
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المنان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدي بن حراء الزهري : ٤٤٤ : ٤٤٤  
عبد الله بن علي ( الباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن الناس : ٧١٨ ، ٨٣٥ ، ١٣٩١  
عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٧٤ ، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن الناس : ١٥٨  
عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥ ، ٣٠٤ : ٦٨٠ ، ٧٣٣ ، ٧٩١ ، ٨٤٠

بنو عيشتمن بن سعد بن زيد مئة : ٨٢  
٩٨٠ ، ١١٦٣ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٩  
عبد : ( في شعر لقيط الأبادي ) : ٧٣

بنو عبد : ٨٦٧  
عبد بن إسماعيل : ٢٥٦  
عبد بن الأبرس : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،  
٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ،  
٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٧ ، ٧٢٧ ،  
٨٢٧ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،  
١٣٠٦

أبو عبد البكري (لؤلؤة) : ٥٣٦ ، ٣٥٦  
عبد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥  
أبو عبد التقي (أبو المختار) : ٢٢٣ ،  
١٠٧٤

بنو عبد الرماح بن سعد : ٥٥  
عبد الحلي (أبو أبي وجزة) : ٨٩٥  
بنو عبد بن عمرو بن كلاب : ٢٨  
أبو عبد القاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،  
٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،  
٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٧ ، ٨٢٧ ،  
٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،  
١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،  
١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،  
١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٧ ، ١٣٨٥

١٣٨٨ ، ١٤٠٧  
أبو عبد المروى (انظر أحمد بن محمد)  
أبو عبد الله (كاتب للمهدي) : ٩٣٠  
عبد الله بن بشير بن اللحوز : ٧٤٨ ،  
١٢٦٤

عبد الله بن أبي رافع : ٣٩٢  
عبد الله بن زياد : ٩١ ، ٧١٤ ، ٤٨٤ ،  
٧٠٣  
عبد الله بن عبد الله (عمد) : ٥٠ ،  
٧٩٤ ، ١١٧٠ ، ٤٦٠ ، ١٠٥٤

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
أبو عبد الملك الصدق : ٥٨٦  
عبد الملك بن مالك : ٥٩١

عبد الملك بن مروان : ١١٥٠ ، ١١٧٠ ،  
١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،  
٢٨٠ ، ٥٧٧ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،  
١٣٩٩ ، ١٧٥

عبد مناف بن ربيع الحنلي : ١٧٣ ، ٢٠١ ،  
٢٠٢ ، ٤٠٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،  
٩٠٤٨

بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٢٢٥ ،  
٩٢٣

عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
عبد ود : ٢١ ، ٥١  
عبد ياسر : ٢٥

عبد يثوث بن واثم الحارثي : ١١٣٣  
عبد (في شعر الأخطل) : ٩٠٣  
عبد بن الطبيب : ٣١٤ ، ٤٠٧ ، ٦٥٥ ،  
٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،  
١٣٧١

عبد بن مرشد : ٤٧٣

بنو عبس : ٩٠ ، ١١٧ ، ١٨٠ ،  
١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٢١ ،  
٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،  
٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،  
٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ،  
٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،  
٩١٥ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،  
١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٢٠٦ ،  
١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٦ ، ١١٥٠ ،  
١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،  
١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٤٤

عبد الله بن عبد الله بن أكرم : ١٠٤٠  
عبد الله بن عبد الله بن مصر : ٣٨٧  
أبو عبد الله عمرو بن بثر السكوني : ٤٤  
٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢  
١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١  
٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧  
١٢٣٠ ، ١٢٥٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٥  
١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
عبد الله بن عمر بن الحنابل : ١٣٠  
١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤  
عبد الله بن عمر بن عبد الله : ٧١١  
عبد الله بن مصر التيمي : ١٣٠٤ ، ٨٨٢  
عبد الله بن محمد بن خلف الزاهد البصري : ٢٤٩  
عبدان (البد) : ٩١٨ ، ٩١٩  
عبد (أبو بن فليس بن ثعلبة) : ١٠٥٦  
عبد بن الحارث بن اللطيف : ٨٣٦ ، ٦٧٥  
أبو عبيدة طاهو بن الجراح : ١٣١ ، ٨٩  
٧٤٥ ، ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ٢٢٨  
١٣٩٣ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٦  
أبو عبيدة بن عبد الله (عند) : ٥٤٠  
أبو عبيدة بن عبد الله بن زمة : ٧٧٧  
٨٧٩ ، ١٢٥٨  
أبو عبيدة النجوي (مصر بن لقي) :  
١٣٣ ، ١١٥ ، ١٠٣ ، ٦ ، ٣  
١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥  
٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧  
٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩  
٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢  
٢٣٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥  
٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧  
٤٤١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠  
٥١٢ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨  
٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦  
٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣

٧٧٢ ، ٧٨٦ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧  
٨١٤ ، ٨٢٦ ، ٨٤٠ ، ٩٠١  
٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩٣٤ ، ٩٥٩  
٩٦١ ، ٩٦٨ ، ٩٨٦ ، ١٠٠٥  
١٠٢٤ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٤  
١٠٤٣ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١١٨٨  
١١٩٦ ، ١١٩٦ ، ١٢١٣ ، ١٢١٣  
١٢٣١ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦١ ، ١٢٦١  
١٢٧٧ ، ١٢٩١ ، ١٣١٨ ، ١٣٣٩  
١٣٥٧ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٢  
١٣٦٣ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٧  
١٣٩٧ ، ١٣٩٧  
عبيدة الشكري : ١٠١٩ ، ١١٠٣  
بنو عبيد : ٣٦٨  
عبيدة بن الحارث : ٦٠٨  
عبيدة بن شبيب بن خالد : ٧١٢  
العتي : ١١٥  
بنو عتب بن قلاب : ١٠٠٣  
عتاب بن وراق الراعي : ٤١٢  
عتار (العاذي) : ٩١٨  
العتك : ٥٧٠  
عتيبة بن الحارث بن شهاب البرمعي : ٣٣٥  
٥١٩ ، ٧٩٠ ، ١١٣٦ ، ١٢٥٩  
١٢٦٠  
عتيبة بن أبي لبيب : ٦٩٦  
عتيبة بن مرداس : ٧٣٩  
عتيك (مول سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣  
بنو عتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩  
عتيل (صاحب أبي عتبة) : ١٠٦٣  
بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧  
العتيون (ولد عتيان) : ٨٦٠ ، ٨٦١  
عتيان بن الجان بن الحسك : ١٢١٥  
عتيان بن المورث بن أسد : ١٠١٩  
أبو عتيان (انظر عثم بن نمص)

٩٠ ، ٢٧٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢١٥ ، ٦٤ ، ١٧  
 ١٢٠٨ ، ١٠١٧  
 بنو الندوة (من تميم) : ١٦٠  
 عدى (ق شمر الحطينة) : ٩٦  
 عدى (ملك أئمن) : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن ملك التليوث :  
 ٣١ ، ٣٠  
 عدى بن جنب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٧٦  
 عدى بن حار الحنف : ٥٧٧  
 عدى بن لراع : ١٥٧ ، ٣٤٨ ، ٤٩٦  
 ٨١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠  
 ١٢٥٠ ، ٩١٣  
 عدى بن أبي الزغباء : ٨٧٥  
 بنو عدى بن زئيم بن خزاعة : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 ٨٨٠  
 عدى بن زيد السبادي : ٢٦٤ ، ٣١٧  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤  
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥  
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٧ ، ٧٩٣  
 ٧٩٦ ، ٨٧٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧  
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤  
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن خزاعة (أكثر بنو عدى بن زئيم)  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 ٩٩٧ ، ١٢٣٧  
 عدى بن توش : ٧٢٤  
 عدى بن ولاح القري : ٤٨  
 عدية (ق شمر الليث بن علس) : ٩٣٦  
 عفر (من همدان) : ١٢٠٧ ، ١٢٣٩  
 عفرة : ٢٣ ، ٤٠٠ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٤٤  
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثان (ق شمر أبي حبة) : ١٠٠٧  
 عثان بن صفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨  
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١  
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠  
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠  
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨  
 ٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩  
 ١٢٧٥  
 أبو عثان للزاري (يكر بن عثد) : ١٧٤  
 عثان بن مظلون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثان التهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 الصياح : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٧٨٤ ، ٣١٠  
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١  
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦  
 ٥٤١ ، ٥٤٧ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤  
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢  
 ٨٢ ، ١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩  
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٠  
 ٧ ، ١٣٠٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥  
 ١٣٨٣ ، ١٣٨٢  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 عجل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن بليج : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١  
 ٤٣ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٠ ، ١٢٤١  
 ١٢٩١  
 عجل (ثانة ذي الرمة) : ٥٣٢  
 بنو العيلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦  
 العيلان بن حارة : ٢٨  
 عيلان بن وهب الباهلي (أبو أسامة) : ٦٧٧  
 السبير السلوك : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

- حنة ( صاحبة كثير ) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣ ،  
آل عزة : ١٣٢٩ ، ١٤٨٩ ،  
عز ( في شعر عمرو بن معد يكرب ) : ٣١٤ ،  
عسكر ( جل عائشة ) : ٥٦٧ ، ٨٨٣ ،  
بنو المشراء : ٧٨٠ ،  
بنو عزم : ٢٣ ، ٢٦ ،  
عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨ ،  
الصداء ( قبيلة ) : ١٣٨ ،  
عصان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦ ،  
عصية بن الجوز بن امرئ مناة : ٤٥ ، ٧٥ ،  
بنو عصية : ١٢٤٦ ،  
عصف الدولة فناخسرو البوس : ٨٩٠ ،  
عضل ( من القيث ) : ٢٨٦ ، ١٢١٠ ،  
عضل بن علم : ٥٥ ،  
عصيدة : ٧٨٢ ،  
عطاء ( عمت ) : ٦٨ ، ٩٤٣ ،  
عطاء بن أبي رباح : ١١٩٠ ،  
عطارد : ٤٩٦ ،  
عطاف بن شمرة السكلي : ١٣٤٢ ،  
الطولي : ٥٩٤ ،  
عطيل اللحي ( من الرسة ) : ١٥٧ ،  
عطية ( محدث ) : ٢٦٩ ،  
أبن أبي عتران ( انظر حنظلة )  
عطارة : ٩٤٩ ،  
عقال بن خويلد التليل : ٤٦٩ ،  
عقال بن ناجية القاري : ١٠٢٣ ،  
عقية : ١٠١٥ ،  
عقبة بن عامر الجولقي : ١٩٤ ،  
عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦ ،  
عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣ ،  
القي ( معقذ بن عمرو ) : ٤٨ ،  
أم عقي : ٧٤٣ ،  
بنو عقيقة : ٦١ ،
- ٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
٨٥١ ، ٨٥٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧١ ،  
هبة بن سعد بن زيد : ٣١ ،  
'الفرادة ( فرس بن الكلبة اليربوعي ) :  
٦٩٧ ،  
الجرسي ( هنداقة بن عمرو بن عثان  
بن عثان ) : ٥٩٨ ، ٧٣٠ ،  
١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٧ ، ١٣٢٧ ،  
١٤٠٥ ،  
هرام بن الأصبع السلي الأحماني : ١٠٥ ،  
١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
هرمة بن هامة السلي : ٣٧٧ ،  
أبن هرقة التميمي ( انظر إبراهيم بن محمد  
تطلوه )  
هرطقة بن الملاح الأسدي : ١٣٤ ،  
هرطقة الزينة : ٨٩٥ ،  
هزولوب بن سيد ( من بني عيشة بن سعد ) :  
١٣٨٩ ،  
الهريريون : ١٠٣٧ ،  
هيرة الرجال : ٧٠٧ ،  
هيرة بن ردم : ٢٩٢ ،  
هيرة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
١٠٧٠ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٠١ ، ١٢١٧ ،  
هيرة بن قيس : ٢٧٨ ،  
هيرة المنذر : ١١٠٢ ،  
هيرة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
٧٢٧ ، ٨٩٧ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
بنو هيرة : ١٤ ،  
هيرة بن قيس بن قيس : ٦٠ ، ٦١ ،  
٣٦٥ ، ٦٢

عقبة بن عبد الحميد : ٢٣٩ ، ٢٧٩ ،

٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ،

١٤٠٤

عقبة بن عبد الحميد : ٥٩٥

عقبة بن عجز : ٩٧٧ ، ٩٢٣

أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠

علمان بن تيم بن حمدان : ٩٦٧

علوية (ق شعر الأعشى) : ١٠٠٥

العلويون : ١٣٣٠

بنو علي بن جناب : ٥٠

علي (انظر سيف الدولة)

بنو علي (انظر على كنانة)

علي (محدث) شيخ طاهري بن عبد القادر :

٦٢٤

علي بن أبي طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ،

١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،

٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٤٦٧ ،

٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ،

٥٢٧ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،

٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ،

٧٨٧ ، ٨٢٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦ ،

٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ،

١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠ ،

١٢٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠

أبو علي الفاي (انظر إسماعيل بن القاسم)

أبو علي القاسري (الحسن بن أحمد بن عبد القادر) :

١٢٦٢

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي :

١١١٨

علي بن جبلة (المكوك) : ١١٢٣

علي بن حنين (محدث) : ٥٢٦

علي بن الحسين القرطبي : ١٠٦١

علي بن الحسين بن زيد الأذني : ١٠٣٣

علي بن الحسين أبو الفرج الأسدي : ١١٠٠

عقيل (محدث) : ٣٤٨

عقيل بن أبي طالب : ٥٢٦

عقيل بن الرندس : ٨٦٧

عقيل بن عقبة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤

عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩

بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٧٨ ،

٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،

٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١ ،

٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ،

٨٨٧ ، ٩٥٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤ ،

١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ،

١١١٤ ، ١١٦٧ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤ ،

١٣٥٥ ، ١٣٥٨

العقيل (محدث) : ١٠٦١

عكرمة بن أبي جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ،

٥١٢ ، ٨١٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،

١٠٥١ ، ١٠٦٤

عك بن حمدان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ،

١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٩٦٢ ، ٩٦٢

عكاشة الحميري : ٩٦٩

عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣

العلاء (محدث) : ٣ ، ٣٩٢

العلاء بن الحزن الحميري : ٨٨٠ ، ١٢٩٣

العلاء بن الحضرمي : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ،

١٢٨٥

العلاء بن الليث : ١٠٥٤

العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ،

بنو عقبة : ٥٧٧

عقبة بن عمرو بن عمرو : ١٠٨٨

عقبة بن ذي جند الحميري : ٢١٥ ، ٣٩٨ ،

عقبة بن سعيد (ق شعر عمرو بن

مديكرب) : ٣١٤

خلف بن ثعلبة : ٤٥٧ و (ق)  
 شمر الأعشى : ٨٩٧ و (ق)  
 شمر ذي الرمة : ٩٣٧ و (ق)  
 شمر الأحوس : ٩٨٤  
 عمرو (مول للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شمر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عائل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شمر عبد مناف بن وبع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شمر أبي غلابة) : ٤٣١ و (ق)  
 شمر أبي ذؤيب : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٢٠  
 بنو عمرو (ق شمر مالك ابن خال) : ١٧٨  
 عمرو بن أنير (أو أير) السدي : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٧٩٧  
 عمرو بن أنطاب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوي البجلي : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن الحاف بن قضاة : ٢٧  
 ٣٣٠  
 عمرو بن أمية : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٦٦ و ١٧٥٥  
 عمرو بن الأثم : ٦٠٨ و ٧٨٠  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ و ١٧٦٣  
 عمرو بن بركة : ٣٩٣ و ٥٣٤  
 بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ و ٨٨٠  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٧٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٨١  
 عمرو بن جثة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من غزيل) : ١١٤٥  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث القساني : ١٧٩ و ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ و ٤٣٥

٥٧٠ ، ٥٤٨ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ٥٩١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٧٨  
 ٥٩٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٥ ، ٥٩٢  
 ٧٢٨ ، ٦٠٧ ، ٦٠٥ ، ٦٠١  
 ١٣١٠ ، ١٢٦٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٧  
 علي بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 علي بن زيد : ٧٥٨  
 علي بن صالح : ١٠٣٠  
 علي بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 عطية بن أبي عطية : ١٣٤  
 علي بن عمر (انظر البارقي)  
 علي بن محمد السوي الحناني : ٥٧٩  
 علي بن المديني : ٣٨٤  
 علي بن النيرة (انظر الأرم)  
 علي النصر البختي : ١٣٠٩  
 أبو علي الجبري : ٣٥٨ ، ٢٦٥  
 علي بن الجهم : ٩٠٧  
 علي بن وثاب الإيادي : ٧٤ ، ٧٥  
 عمارة بن زياد البجلي : ٦٩٧  
 عمارة بن طارق : ٢٧٧  
 عمارة بن طيل : ١٤٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠  
 ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١  
 ٣٤٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٤٤٧  
 ٢٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١  
 ٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣  
 ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٦ ، ١٢٨٦ ، ١٣٣٠  
 ١٣٧٨  
 الهالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شمر الراثي) : ٤١٠٤ و (ق)  
 شمر زهير : ٤٠٧ و (ق شمر)



عمرو بن حسان الضبي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٢٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن سخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحارث : ٥٩  
 عمرو بن خويلد المغنل : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٦٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو السكب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخعي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخراسي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن الناصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجهمي : ١١٩٧  
 عمرو بن سلم الزرق : ٢٨٣ ، ٨٢٦  
 عمرو بن الليثاني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الشيباني (القنوي) : ١٢٠ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٧٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو النخعي المحدث (سعد بن أبي) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن العاصم بن شداد بن يزيد بن  
 سعد بن السبي : ٣٢٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن سفيان بن حاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطعان : ٦٤  
 عمرو بن عائذ المغنل : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عاصم : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبد بن أبي بكر : ٨٦٧ ،  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عديود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عتبة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدي : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن السلاء : ١٦٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨  
 ٣٩٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢  
 ٧٧٧ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن علس : ١٨٠  
 عمرو بن هوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القرم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قتيبة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١  
 ٤٣٧ ، ٦٤٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٩٥٠ ، ٩٠٤

(٣٠٠ - ٣٠٠٠)

عمرو بن حسان الضبي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٢٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن سخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحارث : ٥٩  
 عمرو بن خويلد المغنل : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٦٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو السكب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخعي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخراسي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن الناصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجهمي : ١١٩٧  
 عمرو بن سلم الزرق : ٢٨٣ ، ٨٢٦  
 عمرو بن الليثاني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الشيباني (القنوي) : ١٢٠ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٧٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو النخعي المحدث (سعد بن أبي) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن العاصم بن شداد بن يزيد بن  
 سعد بن السبي : ٣٢٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧

٨٣٤ ، ٧٤٤ ، ٧٣٣ ، ٦٨٩

١٠٠٢١ ، ١٠٠١٥ ، ٩٥٥ ، ٩٤٣

١١٧٢ ، ١١٥٣ ، ١٠٩٦ ، ١٠٤٦

١٢٨٣ ، ١٢٤٤ ، ١١٩٢ ، ١١٧٣

١٣٠٧ ، ١٣٢٤ ، ١٣٠٩

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطروز) : ٩٦ ، ٧٦٩ ،

٧٧٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٨ ، ٢١٦ ،

٣١٧ ، ٥٠٧ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،

٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨ ،

٨٩٦ ، ١١٧٦ ، ١١٣٩ ، ١٠٧٣ ،

١٢٢٧ ، ١٢٩٨

أبو عمر الفهرى (انظر يوسف بن عبد البر)

ابن أبي عمر المدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥ ،

١٧١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،

٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ،

٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦ ،

٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥ ،

٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧ ،

١١٧٦ ، ١١٩٤ ، ١١٥٢ ، ١١٢٢ ،

١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٩ ،

١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١ ،

عمر بن أسيد (حدث) : ٦٤٧

عمر بن حفص بن عاصم : ١٧٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣ ،

٧٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٣١ ،

١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ،

٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥ ،

٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨ ،

٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ،

٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣ ،

٥٢٩ ، ٦٢٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،

٦٦٠ ، ٦٦٦ ، ٦٩٠ ، ١٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠ ،

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزبيدي : ٢٧ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الحيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك التهماني : ٣٣ ،

١١٠٢

عمرو بن سمود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ملوك حضرموت) :

٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧

عمرو بن سعد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن سعد يكراب الزبيدي : ٤١ ، ٤٧ ،

٥٤ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨ ،

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ ،

٣٥٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣ ،

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ،

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤ ،

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠ ،

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النضر بن أمية التميمي (انظر عمرو

بن أمية)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهد : ٣٢

عمرو بن هند : ٧٠٧ ، ٧١٦ ، ٧٨٤ ،

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨١٦ ، ٩٨٠ ،

عمرو بن يثرب : ٣٩٥

عمرو بن يحيى اللاتقي (الحدث) : ٩٣٨ ،

١٠٥٣

أبنة البر (ق شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (جسد الله) : ١٧٤ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٠٨ ،

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠ ،

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦ ،

هم بن عارة بن لم : ٥٣  
 بنو القم : ٣٧٩  
 عمار بن سعد للراوى : ٧١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العناني الرايز : ٩٧٠  
 الصور : ٨٢  
 عمير (مرشم حميرة ق حمر حمير بن الحمد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن صبيك)  
 حمير بن الجسد الخراي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 حمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ٤٩٧  
 حمير بن سعد (أو سعيد) : ١٢٩  
 حمير مول أبي القم (حدث) : ٤٢٦  
 حميرة (ق شعر جرير) : ٩٣٧  
 حميرة (من الأبناء) : ٧٩٩  
 حميرة بن أسد بن وبيدة : ٨٢  
 حميرة بن جبل التلي : ٧٤٠ ، ٧٤٤  
 حميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١  
 ١٠٤٣  
 عميلة الوالي : ١٠٨٨  
 النابسة : ٩٦١  
 بنو النضر بن عمرو بن عيم : ٧٣٥ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٠٦ ، ٨٩٣ ، ٨٦٥  
 ١٠٢٧  
 بنو عنبة : ٥٩٤  
 عنزة البيسى : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٧٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٣٤ ، ١١٦٧ ، ١١٧١ ، ١٢٤  
 ١٣١٢ ، ١٣٠٠  
 عنز (هو عباد الله بن وائل) : ٨٣

٧١٨ ، ٧٣٦ ، ٧٣٥ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٧٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٠ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٧ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٣ ، ١٣٢٤  
 عمر بن الجون الكندي : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلفة : ١٨٧  
 عمر بن شاة أبو زيد : ٥٠ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ،  
 ١٥٠ ، ٢٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ٧٩ ، ١٠٠  
 ١٢٤٤  
 عمر بن جسد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيد الله بن مصر : ٧١١  
 عمر بن جأ (انظر ابن جأ)  
 عمر بن مالك (حدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩٩  
 عمر بن موسى بن مصر : ٨٨٧  
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خنيس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عباد الله بن مطيع : ٩٥٧  
 عمران بن موسى (حدث) : ٧٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصبة : ١٠٣٧  
 عمرة بنت طاهر بن القلوب : ٧٧  
 عمرة بنت مهديس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمان بن ستان بن إبراهيم : ٩٥٠  
 نعم بن قنص بن مد : ٥٢

- عوف بن مالك بن ذبيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٧  
 العوام بن خويلد : ٧٢٥  
 العوام بن شاذب : ١٧٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عوف القواقي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( ق شعر أبي الأسود ) : ٣٠٤  
 ابن عياض ( ق شعر الفايح ) : ٩٢١  
 عياض بن قثم : ٦٧٨  
 أبو اليال المفلح : ١٠٧٤  
 اليزار بن جروول : ٣٢١  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١ ، ٦٨٢ ، ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن فاكك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( انظر قيس ميلان )  
 عياش بن عباس القتيابي ( محدث ) : ١١٤٣  
 عينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عينة ( سقيان ) : ٩٦٠  
 غ  
 غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن حصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠ ، ٨٠٨  
 غالب ( أبو القزوق ) : ٨٤٥  
 غاند ( من الأزد ) : ٦٣  
 قائم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو غير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٠٩  
 النبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢  
 حنة : ٨٤ — ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 حنيس ( من مديح ) : ٢٩٨ ، ١٧٨ ، ١٢٨٠  
 ابن حنة الضبي : ١٣١٩  
 أبو حنة مالك بن حنل بن يضر : ٩٧٥  
 ابن حنيش : ٦٨٤  
 بنو حوال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 الحواري ( حاشنة سلمى بنت حام ) : ١١٠  
 حوش ( صنم ) : ٨٤  
 حوش بن لرم : ٧٨٨ ، ٤٠٨  
 حوش الدهر ( انظر حوش )  
 حوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو حوف : ٢١٣  
 حوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١٢٩٧  
 أبو حوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 حوف بن أسلم بن أحس : ٥٩ ، ٦٠  
 حوف بن ثقيف : ٦٦  
 حوف بن الهيل : ٨٢  
 بنو حوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 حوف بن ريان : ٢٦  
 حوف بن زيد بن عامر : ٣٠  
 حوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو حوف بن عامر بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو حوف بن عامر بن عليل : ٦٢٦ ، ١٣٠٧ ، ٦٤٩  
 بنو حوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 حوف بن عطية بن الحرج : ٤٤٣  
 بنو حوف بن عليل : ٨٩٣  
 بنو حوف بن قيس : ١٣٠٢  
 حوف بن كنانة بن حوف : ٥١

فرود (انظر التنوير بن النعمان)

غزة بن جهم : ٨٧

غزة بن سلاوة بن بكر : ٨٧

غسان : ٣٨٣ ، ٧٥ ، ٥٤ ، ٢٦ ، ٧٤ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٧

إبو غسان (ق شعر الأخطل) : ١١٣٧

أبو غسان محمد بن يحيى (محدث) : ١٧٥٧

أبو غسان النحوى = (مماذة صلت) :

٩٥ ، ٧٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٤٤ ، ١٤٤

١١٤٧ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٥

ذو النصة (انظر الحسين بن زيد)

بنو ضينة : ٧٨

ضلفان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤

٣٧ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦

٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١

٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤

٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠

٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥

٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢

٧١٦ ، ٧١٦ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨

٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤

٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١

٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠١

١٣١٧ ، ١٣٠٦

بنو ظفر بن ميسل : ١٠٤ ، ١٦٤

٢٣١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩

٧٧٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠

١٠٢١ ، ١٠٢١ ، ١٠٢١ ، ١٢٢٧

غيلة : ٨٥ ، ٨٦

ابن خلفاء : ٨٧٦

غلاف (ق شعر شيب بن البرصاء) : ٩٣٤

الغلافان : ٦٧

غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣

أم النسر (ق رجز) : ١٦٨

النسر بن يزيد : ٦٠٣

بنو قثم بن ودعة بن لكثير : ٨٠

غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦

٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠

٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩

٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤

٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦

١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١

التنوى (انظر طليلا التنوى)

الثوث (من الخمس) : ٢٤٥

غويث (ق رجز) : ١٠٢٧

غيث بن إبراهيم : ٥٤٠٠

غيلان بن سلمة بن سبب : ٧٩

غيلان بن مالك : ٣٧٨

غيظ بن مرة : ٦٠٩

أبو غيلان (ق شعر سليط بن سعد) : ٥١٦

بنو غيان : ٦٠٣

## ف

فائد الخزامى (ق شعر أبي خراش) :

٨٠٣ ، ٨٢٧

فائد بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣

ذو فائس الحميرى : ٣٧٢

بنو فزاق بن عمرو بن عمليق : ٢٨

فارة بنت شعاد : ١٧٧

فائلة : (ق شعر زهير) : ٤٠١ و (ق شعر الأخطل) : ٤٤١ و (ق شعر جرير) : ٧٣٨ و (ق شعر ابن شاذيب) : ٨٦٥ و (ق شعر كثير) :

٩٤٨

آل فائلة (ق شعر زيد الخيل) : ٩٣٥

و (ق شعر الأخطل) : ٣٤٠

فائلة الزهرراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧

فائلة بنت سعد بن سيل : ٤٣



القاضي (انظر أبا محمد)

قلم : ٩٠٩

قنج بن دحرج : ٥٦٩

القند الزمان : ٩٠٤

القنيد بن أسياه بنت دحرج : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم (من عدوان) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ، ٥١٦

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القناني (انظر طلحة بن عبيد الله)

## ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قايوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قايوس (انظر التمان بن المنذر)

القارة : ٧٨٦

قنو فسط : ٨٧٠

أبو القاسم (انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم)

قاسم بن ثابت السريسطي : ١٥٨ ، ١٩٤

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٠٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ٩٠٤٦

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عبد القاسم التقي المالكي (انظر عبد الرحمن)

القاسم بن محمد (أعشى بن عجم) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن يشار الأنباري : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالي (انظر إسحاق بن القاسم)

قاوس المروزي : ١٠٤٢

القباغ (انظر الحارث)

أبو قبيصة بن يزيد البصري : ٧٢٤

أبو قبيل (حدث) : ١٣٩١

أبو قتادة (المصافي) : ٩٠٦ ، ٤١

قتادة (من المصافي) : ١١٧ ، ٤٠٣

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠

١٢٤٦

قتادة بن خوجة التميمي : ٧٤٧

قتادة بن شحات (من بني تيم الله بن ربيعة) :

٢١٠

القتبي (انظر ابن قتيبة)

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلافي : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة (ق حشر الأعشى) : ١٣٦٨

آل قتلة (ق حشر كثير) : ٥٤٨

ابن قتيبة (أبو عبد عبد الله بن مسلم) :

٢ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٢٢٦

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٧ ، ٦٢٧

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨

١١٤٧ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعيد البغلافي (المحدث) : ٢٦٢

قتيبة النحوي الجعفي السكوني : ٩٣٠

القطاطية : ٤٩٠

قطانة (حى من خشم) : ٢٩٣

كسطان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قلعة (انظر جعفر)

قلادة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قلادة بن همار السكلافي : ٩٦٠

قلادة بن مظلوم : ١٢٨٣

بنو قرد (من هنيل) : ٢٠٢

قرة (ق حشر عروة بن الزرد) : ٨٩٢

قسي (كثيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩

٧٧ ، ٧٩ ، ٧٩٨

بنو قشير : ١٧٧ ، ٢٣٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٧

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٣٧ ، ٥٣٧

١٢١٣ ، ١١٧٨ ، ٨٠٧ ، ٨٠٠

قصير بن سعد القمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٣ ، ٨٩ ، ٧٠٧ ، ٧٠٧

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ٩٥١ ، ٩٥١

قضاة : ١٧ ، ٧٠ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٧

٣٠ ، ٣٧ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٦

٥٠٠ — ٥٠٢ ، ٥٥٥ ، ٦٧ ، ٨٦ ، ٨٦

٧٧٢ ، ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٤

القطاي (صريح التواني) : ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ٩٨٥ ، ٩٨٥

٨١ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٠ ، ٩٠ ، ٩٠ ، ٩٠ ، ٩٠

١٢٩٦ ، ١٢٩٦

قطرب النحوي (محمد بن السني) : ١٣٨٨

قطري بن القباد : ٧١١ ، ٧١١ ، ٧١١

١١٠٣

ابن قطاب الحلي : ١٠٠

قطن بن عوف الحلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطرارة : ١٠٨٦

أبو قطيفة (عمرو بن الوليد بن عتبة) :

٩٣٧ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦

قطيفة بن عمرو بن مسوفة : ٦١

القضاء (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القضاة (انظر معبد بن زواوة)

قضب (قدشهر سمح بن وثيل الراعي) :

٥٢٧

أبو قلاب : ٩١٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧

٤٣١ ، ٩٧٠

قرة الإيادي (أو القسي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن ليس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس القليل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر قرش)

قرمل بن عمرو القبياني : ٣٧٨ ، ٣٧٨ ، ٣٧٨

٥٦٩

قرواش بن حوط النسي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قرشي : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ، ٢٣١

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥

٤٢٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٧

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٢٥ ، ٦٢٥

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١ ، ٩٦١

٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧

٩٨ ، ٩٨ ، ٩٨ ، ٩٨ ، ٩٨ ، ٩٨ ، ٩٨

٩٦٤ ، ٩٦٤ ، ٩٦٤ ، ٩٦٤ ، ٩٦٤

٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧

٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٧

قرشي البطاح : ٨٩ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥

قرشي القنولام : ٨٩ ، ٩١٥ ، ٩١٥

قرشي بن يهر ... بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٢

بنو قريظ : ٤٧٠

نورق : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠

نسر بن عير بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

نس بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

نسطان (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ٨٩٧ ، ٨٩٧

٩١٠٤

نجر بن حيد جذيمة الطائي : ٨١٦



١٠٨٠، ١٠٤٤، ١٠٢٩، ١٠١٨  
١٣٥٠، ١١٦٥  
قيس القتال ( الشاعر ) : ٦١  
قيس كبة بن التوث بن آثار : ٦٢  
قيس بن مسعود : ١٠٤٧، ١٢٦٦ :  
١٢٦٧  
قيس بن سعد يكره : ٤٥٣  
قيس بن الفلوح ( الجنون ) : ٣٧٤  
قيس بن هبة بن الكشوح : ١٣٩٣، ٤١١  
قيس بن هبة ( من غسان ) : ١١٣٦  
قيصر : ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١  
القين ( من قنقنة ) : ٥٢  
بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٧  
١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢ :  
٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠  
بنو قينحاج : ١٢٨٤  
القيون ( من بني الأخم بن عوف ) : ١٠١٣  
ك  
كأس ( جارية ابن الكلبة ) : ١٠٥٠، ٦٩٧  
كانف السرمي : ١٢٠  
بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ١٢١٦  
كثير بن العباس : ١٢٥٧، ١٢٥٨  
ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥  
الكباريون : ١٠٥  
كبة ( اسم فارس ) : ٦١  
كبد بن نهد ( انظر عمرو بن نهد )  
كير ( أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن  
زسة ) : ١٢٥٨  
آل الكير : ٦٩٠  
أبو كير الخليل : ٣١٠  
أبو كير بن وهب بن عبد بن نهي : ١١١٣  
ابن كيشة ( في شعر ) : ١٢٥٠  
كيشة ( في شعر ابن طبل ) : ٢١١، ٨٨٨

بنو كفة : ٥٢٢  
قاصد بن سعد : ٥٦، ٥٧  
قيس بن سعد : ١٨، ٥٢، ٦٧  
بنو قنقد ( من بني سليم ) : ١٢٣٥  
ابن قنفل : ١٠٥٣  
قيس ( في شعر حاتم بن الطليل ) : ٤٧٦  
و ( في شعر الأعمش ) : ٦٠٤، ١٧٩٩  
قيس بن أبرهة : ١٧٦  
بنو قيس بن ثعلبة بن دودان : ٢٠٣،  
٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥  
١٢٩١، ١٠٥٦، ١٠٤٤  
قيس بن جابر : ٥١٩  
قيس بن الخثيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣٩  
١١٠١، ١٣٧٦  
قيس بن خويلد الصاملي الخليل ( ابن البزارة ) :  
٧٨٨، ٤٢٥، ٧٣٦، ٧٤١ :  
١٠٢٥  
قيس بن ذريح الكنان : ١٢٣، ٣٣٧،  
٧٣٦  
قيس بن زهير : ١٦١، ٧٤٧، ٥٣٢،  
٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤  
قيس بن سعد بن زيد الأنصاري : ١٥٨  
قيس بن صخر : ٨١٦  
قيس بن حاتم الدؤلي ( من كنانة ) : ١١٦٤  
قيس بن حاتم النخري : ٣٥١، ٣٥٢ :  
٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢  
١٢٢٨، ١٢٩١  
قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩ :  
٨٧، ١٠٠، ١١٣، ١١٣٤ :  
٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦ :  
٤٥٠، ٤٥١، ٤٨٢، ٥٠٣ :  
٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١ :  
٨٧٢، ٩٤٨، ٩٤٠، ٩٦٢





١٧٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٢  
 ٢٤٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢ ، ٢٤٢  
 ٢٤٧ ، ٢٤٧ ، ٢١٢ ، ٢٤٧  
 ٢٦٨ ، ٢٥٢ ، ٢٤٠ ، ٢١٧  
 ٢٧١ ، ٢١٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧١  
 ٨٧٧ ، ٨٤٥ ، ٨٢٢ ، ٨٢١  
 ٩٩٨ ، ٩٨٨ ، ٩٦٤ ، ٩٢٤  
 ١٠٣٢٧ ، ١٠٣١٠ ، ١٠٠٠٠ ، ١٠٠٠٠  
 ١١١٧٤ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٦٨٠ ، ١٠٣٩٠  
 ١٢٤٧٤ ، ١١٩٣٤ ، ١١٨٩٠ ، ١١١١٤  
 ١٣٧١٠ ، ١٢٨٨٠ ، ١٢٦٣٠ ، ١٢٤٨٠  
 ١٣٧١٠ ، ١٣٦٦

ليد بن الأصم : ٧١١ ، ٧١١

ليد بن الحدرجان السليحي : ٧٦

ليد بن ستيس : ١٢٣٩

ليبي (ق) شمر قيس بن ذريح : ١٢٣

و (ق) شمر جرير : ٨٢٩

ابن جلا (عمر بن جلا) : ٨٧٤ ، ١٠٧٢

بنو ليان (من هذيل) : ٧٢٤ ، ٧٨٤

٤٩٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥٠ ، ٥٩٣ ، ٥٧٩ ، ٧٤٤

٨٢٧ ، ٧٥٧

لحوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لحيان (خلار) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لحيان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لحيان بن السكير : ١١٧١

لقيط (ق) شمر جرير : ١٠٧

لقيط بن زولوة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة الغليل : ٩٦٠

لقيط بن يسر الإيادي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقم العيسى : ٥٢٤

لكير : ٦٦

٢٤٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٤٨  
 ٦٦٥ ، ٥٨٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٤  
 ٨٠٤ ، ٧٨٩ ، ٧٢٨ ، ٧١٧  
 ٩٩٥ ، ٩٨٢ ، ٩٦٣ ، ٩٢١  
 ١٠٩٧٤ ، ٧٢٤١٠ ، ٥٥٤١٠ ، ٤٠  
 ١٣٤٧٤ ، ١٢٩٩٠ ، ١٢٧٢٠ ، ١١٨٦  
 ١٣٥٦ ، ١٣٤٦

كنانة : ٤٠ ، ٣٨ ، ٣١ ، ٧٤ ، ٩

٧٤٥ ، ٧٣١ ، ١٠٤ ، ٦٩ ، ٦٧

٥٤٧ ، ٥٢٦ ، ٣١٨ ، ٧٤٨

٨٢١ ، ٧٧٤ ، ٧٣٨ ، ٧٣٧

١٠٠٠٦ ، ٩٨٩ ، ٩٦٢ ، ٩٦١

١٠٥٢٠ ، ٣٦٤٠ ، ٦٨٤٠ ، ١٢

١٣٦٨ ، ١١٩٧ ، ١١٨٧

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد الله بن عمرو : ٧٨

كنانة : ٤١ ، ٣٣ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٦

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٧٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السليحي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو التتلي : ١٨١

كوكب الأصاري (أو الهين) : ٤٥١

الكبيك : ١٣٥ ، ٥٢٧

كبو صحت بن أمية : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لؤي : ٤٠

بنو لؤي : ٢٨٥

لام بن مالك بن خباري : ٥١٩

ابن أبي لباية : ٤٣٧

لبي (ق) جسر الطائي : ٣٧١

لبي (عجوة قيس بن ذريح) : ٧٣٦

ليد : ١٢١ ، ١١١ ، ١٠٥ ، ١٦

٦٦٦ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،

١٣٦٢ ، ١٣٨٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤

ليل بنت الجوى الحارثية : ٤٠١

ليل بنت الحارث السكتانية : ١٦

ليل بنت حوان بن عمران ( انظر خندف )

ليل الهيدية : ٥٥

أبو ليل الهدي ( خالد بن الصقب ) : ٤١

## م

مؤرج السلي : ٦٣٥

أبو المورق : ٩١٠

المزرق المنلى : ١٢٤٩

الأمون الحارثي ( انظر معاوية بن زيد )

الأمون العباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٢٧٥ ،

١١٢٣ ، ٨٣٩

منوؤل : ٢٠٣

ماء الساء ( الساءة ) : ٧٥٤

مائع : ٨٣٩

ابن الساوز ( انظر عبيد الله بن بشير )

بنو السارون بن قناسة بن سعد : ٥٦

سارية ( زوج التي صلى الله عليه وسلم ) :

٤٥٨ ، ١٩٩

سارية بنت ثوب الجبيرة : ٥٦٨

بنو مازن : ٩٠ ، ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ٣٠١٤

٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،

٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ١٠٢٧ ،

١٣٨١

مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦

أبو مالك ( في شعر الفزوقي ) : ٦٦٢

أم مالك ( في شعر المظنية ) : ١٣٦٤

بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥ ،

بنو مالك ( من تميم ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،

١٣٠٧ ، ٢٧٣

أبو لعب : ٩٥٧

ابن لجة : ٧١٨ ، ٧١٨

لوط ( عليه السلام ) : ٧٢٧ ، ٧٢٧

بنو لث : ١٣١٠ ، ١٠٥٢ ، ٧٨٦ ، ٦٥٦

بنو لث بن سود بن أسلم : ٦٣٢

لايث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠

بنو لث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦

الليث ( انظر عمرو بن عمر الجناظ )

ليل ( امرأة يزيد بن عبيد الله بن زعنة ) :

٧٢٣

ليل ( نسب إليها حرة ليل ) : ٢٢٣

ليل : ( في شعر الساج ) : ١١٠ و ( في

شعر ابن مطيل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨

و ( في شعر السكيت ) : ٣٠٧ ، ٢١٠

و ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،

٨٥٧ و ( في شعر المجل ) : ٢٧٢

و ( في شعر البريق المنلى ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤

و ( في شعر النابتة الجدي ) : ٦٧٢

و ( في شعر بشير بن أبي خازم ) :

٧٩٣ و ( في شعر مسلم ) : ٨٢١

و ( في شعر قنيل ) : ٨٨١ و ( في

شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( في

شعر البعث ) : ١٦٠٤ و ( في شعر

القيص ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١

و ( في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :

١٢٥٣ و ( في شعر المظنية ) : ١٢٨٨

آل ليل ( في شعر كثير ) : ٦٨٨

ابن ليل ( في شعر خنيد بن ثور ) : ٤٧٣

و ( في شعر ذي الرمة ) : ٧٥٤

ابن ليل ( انظر بطام بن قيس )

ابن أبي ليل ( عديت ) : ١٦٤ ، ٩٥٥

أبو ليلي ( انظر طفيل بن مالك )

لميل الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ،

٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨

- مالك بن عوف المصري : ٧٩ ، ٢١٢ ،  
١١٦٨ ، ٩٦٠ ، ٢٨٤  
مالك بن نهم بن ظم : ٤٧٩  
بنو مالك بن كنانة بن خزاعة : ٥٥  
مالك بن حراة الراوى : ١٧٨  
مالك بن مسع : ٣٨٧  
مالك بن نضلة الجشمي : ٩٦٠  
مالك بن نبط الحماني : ٨٤٨ ، ٨٣٩ ،  
١٢٣٢  
مالك بن نهد : ٤٠ ، ٣٢  
مالك بن نوبة البروسي : ٢٦١ ، ٢٥٦ ،  
٥١٩ ، ٥٠٤ ، ٥٥٥ ، ٧٣١ ،  
٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦ ،  
١٣٦٠ ، ١٧٥٢  
مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
حايوة بنت حم (أخت تميم بنمر) : ١١٧٨  
ابن المبارك (انظر عداة)  
مبارك التركي : ١١٣  
البرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١ ،  
٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧ ،  
٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
بنو مبرق : ٥٧٨  
ميرمان النوى (محمد بن علي) : ٢٠٦  
بنو متمان : ٧٤٦  
التلس (انظر جرير بن عبد السبع)  
مشم بن نوبة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢ ،  
٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣ ،  
١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
الغني (انظر أحمد بن الحسين)  
المتنفل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ،  
التوكل (جفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
اللقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
التم (ق شمر سمع بن وثيل) : ٧٢٧  
التم بن طاهر بن سوزن القشيري : ١٢١٤
- بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
مالك بن أنس : ٥ ، ١١٧ ، ١٢٤ ،  
١٣٤ ، ١٥١ ، ١٧٦ ، ١٩١ ،  
١٩٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٣٧٨ ،  
٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ،  
٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩ ،  
٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١ ،  
١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ،  
١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩ ،  
١٣٠٩ ، ١٣٧٥  
مالك بن الحارث اللخلي : ٧٣٤ ، ٧٤٨ ،  
٩٥٠  
مالك بن حريم اللخلي : ١٧٤٧  
أبو مالك الحضري : ١  
مالك بن حار : ٩٢٥  
بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤ ،  
١١٦٣ ، ١١٨٠  
مالك بن خالد الحناني : ٥٦١ ، ١١٤٧ ،  
١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٧٨ ،  
٢٤٨  
مالك ذو الرقية القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
مالك ذو عنة : ٩٦٦  
مالك بن الربيع التيمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ،  
٣٩١ ، ٥١٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧ ،  
٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧ ،  
١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣ ،  
١٣٦٦  
مالك بن زهير بن عمرو : ٢١ ، ٢٤ ، ٥٢  
بنو مالك بن زيد منه بن تميم : ٣٣٥  
بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
بنو مالك بن سعد بن زيد منه : ٢٧  
بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو علم بن الملوث بن ثعلبة : ٢٧  
 بنو علم بن ذهل بن شويلان : ١٢  
 عهد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بني أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (حدث) : ٤٧٦  
 محمد بن إبراهيم الهوي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (حدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد الجبيري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق الطائي : ١٢٩ ، ٢٧٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٧ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٧ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بصر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الحارثي (من طارئة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن قور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥٠  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

العلم بن قريط البلي : ٢٧  
 ابن متى : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو عياض (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩  
 ١٣٨٢  
 عياض بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحبيبة (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 عباد بن زورارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 عبد بلت كيم بن غالب : ٧٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنفري بن زياد البصري : ٢٨  
 كنع بن حارثة : ١١٢٢  
 كنع بن هلال (من بني نيم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 المنصور (انظر قيس بن اللوح)  
 أبو عبيد الربيع : ٨٤١  
 بنو عبيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو عمار : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 عمار بن عمرو : ٨٢  
 بنو عمار بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 عمار (ق شعر الأبيش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (ق شعر الحنبل) : ٤٦١  
 آل عمار : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن حمز (اللسي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 حمز بن الشكبير الضبي : ١٠٧٣  
 حمز الشكبي (حدث) : ٣٨٤  
 همن : ١١٣٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ١٠٣٤  
 شمن بن جثالة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٧١٧ ، ٧٦٩ ،  
٢٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
١٧٠١ ، ١٧٥٤ ، ١٧٦٥ ، ١٣٤٨ ،

١٣٧٠

محمد بن سواد (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفي : ٩٣٧

محمد بن طبع الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٢٣

محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٦٨ ، ٣٢٤

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجبالي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقبى أدلى) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزاعي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٠٢

محمد بن عبد الله بن المبارك المغربي : ١١٩٥

محمد بن عبد الحميد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦

محمد بن عمرو بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقبى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي هريرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١٠٥ ، ١١١

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦

١١٧٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرق (انتظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن المؤبرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله القسري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجعفي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١



- محمد بن هروان الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن حمير : ٢٢٩  
 محمد بن خرمير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦٠ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 أبو محمد القفسي : ٩٤ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ،  
 ٧٤١ ، ٣٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٨٦ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١١٧٨ ، ١٣٤٥ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨١  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأثيري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسلمة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن النافذ : ١٢٦٣  
 محمد بن التكتكيو : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نيرر )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصول )  
 محمد بن يحيى = ( أبو شان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرطبي : ٢٠٢٤  
 المهدية ( انظر الحرمية )  
 محمود بن ليد الأنصاري : ٢٢١  
 محمجة بن سمود الخزرجي : ٢٥٤  
 بنو عفاش : ١٠٣٤  
 الحبيب السدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٦٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١١٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٢١  
 المختار بن أبي عبيد القتيق : ٢٧٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ٦٥٩  
 بنو عثيرة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 عكرش بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو عكرم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 محمد الموصلي : ١٢٨٣  
 أبو عتق ( يحيى بن لوط ) : ١٠٢٣  
 اللدائي : ٥٩٣  
 عفان بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدفك ( ق شر مرة الأسد ) : ٣٧٥  
 مدفك بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدلج : ٩٤٥  
 مدني ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدني بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٢٢ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٢٨ ،  
 للفنجي : ٦٣٨  
 ذو مراد : ٢٢٩  
 مراد : ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ -  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المربع بن التميم بن الحارث : ١٣٠٩  
 مرند ( ق شر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرند ( الصماني ) : ٤٨٢  
 مرند بن ذي الحيان ( جد أبيش بن حال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرند بن أبي مرند التتوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أدية ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طمر : ١٠٧١  
 المرار الصفوي ( انظر زياد بن حم )  
 ( ٣١ - منجم ج ٤ )

ابن مريم ( انظر عيسى عليه السلام )  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نهيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث الخليل : ٣٤٧، ٣٠٤ —  
 ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥٨ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٩٣٦ ، ١٠٠٤ ،  
 ١١٢٩ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٧  
 مزود بن ضرار : ٢١٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٠ ،  
 ٣٣٤ ، ٦١٤ ، ٦١٩ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٤٩ ، ٧٦٩ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٢٩ ، ٨٤٠ ، ١٠١١ ، ١٠٥١ ،  
 ١١٠٠ ، ١٢٧٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٠٧ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٢  
 المزنون (فرس طاهر بن القليل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو الحبيب الرضي : ١١٤ ، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طائفة : ١٠٠ ، ٣٨٨ ،  
 ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ،  
 ٤١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،  
 ٧٩٠ ، ٨١١ ، ٩٣١ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٥٠ — ١٠٥٢ ،  
 ١١٤٨ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤ ،  
 ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن عذ بن قيس بن زهير : ١٢٣  
 للستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧ ، ٨١٠  
 مسروق (في شعر قرواش بن حوط الضبي)  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ١٤٧

المراد القنسي : ٢٠٠ ، ٢٦٨ ، ٣٠١ ،  
 ٥٤٤ ، ٧٥٦ ، ٩١٧ ، ١٢٦١ ،  
 ١٢٨٩  
 بنوحية : ١٧ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٤ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٤٤ ، ٩٦٤ ، ١٠٧٣ ،  
 ١٠٩٦ ، ١١٥٩ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٤٠٠  
 مرة الأسد : ٣٧٥  
 مرة بن جليل القنسي : ٦٤٦  
 مرة بن سعد بن ذيان : ١٣٢  
 مرة بن طريف : ١٠٩٠  
 بنو مرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو مرة بن عوف : ٤١٧ ، ٣٦٧ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٧٤ ، ٦٧٦ ، ٨١٧ ،  
 ٨٤٠ ، ٩١٤  
 بنو مرة بن قيس : ١١٥٧  
 مرة بن مالك : ٤١  
 بنو مرة الخليليون : ٥٣٠  
 الرنان (مرة بن مالك بن نهد وأنث له) :  
 ٤١ ، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الصالح الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرغلان : ١٢٧٠  
 ابن مرقط السكلي : ٩٠٢  
 مرقط الأكبر : ١٢٥ ، ٣٩٢ ، ٤٨٥ ،  
 ٨٥٤ ، ٩٠٤  
 مروان : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠ ، ٨٢٣ ، ٩٠٠  
 مروان بن الحكم : ١١ ، ١٥٣ ، ٦٣٠ ،  
 ٦٤٥ ، ٨٦١ ، ١١٦٣ ، ١٢٧٥ ،  
 ١٣٣١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

الضاح بن جرم : ١١٥١  
 سنان بن عمرو الجرمي : ٢٥٧  
 مضر بن قزول : ٥٧ ، ٤٤ ، ٩٨ ، ٥٠  
 ٦٧ ، ٥٨ — ٧٩ ، ٧٦ ، ٧٩  
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٤٦٩  
 ٦٧٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩  
 ٩٠٩ ، ٩٠٦ ، ٩٢٤ ، ٩٢١ ، ١٢١١  
 ١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي : ٢٧٠ ، ٢٦٩  
 الطروز (انظر أبا عمر الزاهد)  
 مطرف (لنوى) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبد الله بن محمد اللقي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٧١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البري : ٧١٨  
 ابن مطيع (انظر عبد الله)  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ (ق رجب) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ النبري (محدث) : ١٢٠٥  
 المعافر (ولد يضر بن مالك بن الحارث) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية (ق حديث رواد جابر) : ١٣٦  
 بنو معاوية (من حنبل) : ٢٨٤  
 معاوية بن أبيه الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن حنبل بن مطية بن الكون : ٥٦  
 معاوية بن الجوز الكندي : ١٢٩٧ ، ٣٦٦  
 معاوية بن الحارث بن معاوية (الملك الكندي) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد (الأمور الحارثي) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

ابن مسعود (انظر عبد الله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن مشب : ٦٧ ، ٧٩  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني (انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد)  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١  
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥  
 مسلم بن عقبة القرني : ٧١٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠٩  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 المسور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 المسور بن غزوة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
 المسبح (انظر عيسى عليه السلام)  
 مسيلة الكذاب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب (انظر سعيد بن المسيب)  
 المسيب بن علي : ٤٤ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٢٢ ، ٩٣٥ ،  
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المتعار (انظر مالك بن نعل المتعالي)  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 بنو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٥٧٢  
 مصعب بن عبد الله الزبيري : ١٢٣١ ، ٧٤٨ ،  
 ٨٠٥ ، ١٢٢٧  
 مصعب بن حنبل : ٨٧٩

للحال الفضل : ٧١٥ ، ٧٨٦ ، ١٧٠ ، ٧٣٧ ، ١٢٦٧ ، ٩٦٣ ، ٧٣٧  
 بنو مقل (من جدية) : ١٠٣٥  
 مقل (ق شعر تأبط) : ٧٠٠  
 مقل بن خويلد : ١١٥٨ ، ١٠٨  
 مقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو مقل بن نيك (من بني حارة) : ١٢١٥  
 مقل بن عامر (من الصعابة) : ١٢٤٤  
 للعل (ق شعر اسمي القيس) : ٨٠٨  
 ابن للعل : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ١١٧٣ ، ٨٩٨ ، ٧١٩  
 ممن بن أوس الزبي : ١٨٢ ، ١٧٠  
 ٧١٤ ، ٩٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ، ٩٩٣ ، ١١٤١ ، ١٠٠٩ ، ١٢٢٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٥٤  
 ممن بن زائدة القبياني : ٦٠٥  
 أبو معبد أحمد بن حرة المديني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرقي (هو عرينة بن نذير) : ٦٢  
 للنيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 للنيرة بن حنناء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 للنيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 للنيرة بن بشية : ٧١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 النيرة بن عبد الرحمن المخزومي : ٥ ، ٢٣٢  
 النقع : ٢٢٦٦ ، ٢٢٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ، ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٥٧ ، ٨٩٨  
 ٩٠١ ، ٩٦٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (أخو يزيد)  
 القنصل النسي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 القنصل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو سقاس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ، ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الثعالب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الفريد السلي : ٤٧٤ ، ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو حديلة) : ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٧٦  
 معاوية بن حميرة بن نفوس الكندي : ٥٨٥٥  
 نيمارية مودة الحسكاه الجفري : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢٧ ، ٤٠  
 معاوية بن عمام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يرويع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (ق شعر  
 الأوس) : ١٠٦٢ ، و (ق شعر  
 نصيب) : ١٢٧٥  
 معبد بن زوزارة بن عديس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزاعي : ٨٥٦  
 المعز بن حنو الظفري (أخو المعز بن  
 حنوا الظفري)  
 للمعز بن حنوا الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعز : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المعتمد الباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المعتمد الباسي : ٣٤٠  
 معتمد بن سليمان : ٨٥٩  
 معبد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ، ١٢١١  
 أبو مسروق (من بني عمرو بن تيم) : ٨٨٠  
 معزوف بن عبد الله بن حبان : ٨٦٦

التنذر (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 التنذر الأكبر : ٦٠٧، ٥١٧، ٥١٢، ٥١٧  
 المنذر بن جرير (محدث) : ٧٨٢  
 المنذر بن حرام : ٧٥٧  
 المنذر بن عمرو الساعدي : ١٢٤٦، ١٢٤٥  
 منذر بن مصعب بن الزبير : ١٠٧٠  
 المنذر بن المنذر بن أمية القيس : ٩١٨، ٩٥٠  
 المنذر بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨، ٧٩  
 منقوسة بنت زيد : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن لهم (النقي) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقر : ٩٨٦، ٩٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عروة : ١٠٩٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٧، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٨، ٤٢٥  
 الهالبة : (انظر آل للهلب)  
 الهدي (العباسي) : ١٦٦، ٦٣٤، ٦٣٥  
 ٩٣، ١٢٧٨  
 هيرة بن حيدان بن عمرو : ٧٧، ٥١٤  
 ٥٥، ٦٥٤، ١١٤٢  
 آل للهلب : ٢٣٠، ٩٧، ١٢٢٣  
 الهلب بن أبي صخرة : ٢٧٤، ٥١٤  
 ٥٥١، ٧٤٨، ١٢٢٢، ١٢٢٣  
 ١٢٦٤  
 سهيل : ١٦٩، ٩٦١، ١١٨، ٤٤٦  
 ٤٩٧، ٦١٥، ٧٢٧، ٧٤٩  
 ٩٦٨، ٩٧٧، ١١٠٩، ١٢٦٢  
 ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيان بن سبهب) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦، ١٤٦  
 ٦٨٢، ٨٢٧، ٨٩٧، ١٢٠١

التميمي (سيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)  
 المقفاد بن الأسود : ٢٦٦، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب السيل : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥، ١٠٥٤  
 المقصص المامري : ١٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ٤٩٠  
 مكحول : ١٣٧  
 المكشوح (أبو قيس) : ٤١١  
 ابن مكبر القتي : ١٢٩٩  
 الملادة بنت أوف الجرشية : ٩٧٤  
 ملاعب الأسنه (انظر عامر بن مالك)  
 الملاء (بن من حيدان) : ١٠٠  
 ملبان بن صوف .... بن سبأ الأصغر :  
 ١٢٥٤  
 محبوب بن لوم بن لمم : ١٢٥٥  
 المظالم بن عمرو (الملك) : ٥١  
 بنو ملقط (من ملي) : ٩٧، ١٠٣٤  
 الملك السليل (انظر أمرا القيس بن حير)  
 ملكان بن جرم : ٣٩، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناة : ٩٥٦، ١٠٥٥  
 بنو منبه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبلج الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنطق : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحميري : ١٢٦٦  
 النخل : ٥١٧، ٧٣٠  
 آل النور : ٥٩٦، ٦٠٣، ٦٠٧  
 ١٠٩٠  
 أبو النضر : (انظر ابن الكلب)



نجران بن يزيد بن عجب بن عروب : ١٢٩٨  
 أبو التميم الرازي : ١١٠ ، ١٨٩ ، ١٧٥ ،  
 ٢٧٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٢٩١ ، ١٠٣٠  
 ابن أبي نجيح : ١٢٩٠ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيح : ٣٧٩  
 ذات التعيين ، المذلية : ٤٩١  
 النخع ( جسر بن عمرو ) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الرازي : ٧٥٢ ، ١٠٦٣  
 القرعمان القروى : ٢٧٤  
 تزار بن سعد : ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٤٢٠  
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠٤ ، ١٣٤٦  
 بنو نصر ( موال عبد الله بن طاهر ) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٧٠  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة ( ملوك الحيرة ) : ٥٧٢ ،  
 ٧٠ ، ١٧٤  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ( انظر القزاري )  
 نصر بن طاهر البشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٧٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٠٩ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 التصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ٤١٦٩  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٧٨  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١  
 ٧٥٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١  
 ٩٩٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٣، ١٢٤٧، ١٢٥٤، ١٢٠٤  
١٣٩٠، ١٣٧٠، ١٣٦٩.  
بنو تلج : ١٠١٧  
بنو تاجية : ٨٧  
تاجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٧ ، ٨٩  
تاجية بنت جرم (انظر تاجية بن جرم)  
تاجية بنت المزرج بن جبلة بن جرم : ٤٦  
بنو النصار : ١٢٢٧  
بنو ناعب : ٦٢٦  
بنو ناضرة (من بني أسد) : ١٠٣٥، ٥٠٩  
بنو ناضرة (من بني ثعلبة) : ٦٣٤  
ناصرة بن مالك : ٩٨٠  
ناصر بن لبيس : ٦٦  
نافع : ٧٥٨ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،  
٦٨٧ ، ٤٥٨ ، ٧٨٥  
٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥  
١٢٢٤، ١٧٤٤، ١٧٤١، ١٧٤٠  
ناهش (من خشم) : ٨٣  
نباغ بن السديع بن الصويم : ١٢٩٢  
نبت بن آدد : ٥٥  
نبت بن يقدم : ٧٩  
النبط : ٢٩ ، ٧٠٣  
النبط الأردوانيون : ٥٧  
النبط الأرمنيون : ٥٧  
بنو نهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
نهان بن تبع بن هفان : ٩٦٧  
النتيت : ٧٩  
نينة بن حبيب الهلبي : ١١٧٠  
نيه بن الحجاج : ١٣٦  
الني (انظر رسول الله)  
النجلاني : ٦٥٧  
بنو نجاد : ٨٧٥  
نجاد بن موسى : ٨٧٥  
بنو النجار : ٧٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧

١٢٢٨ : ٨٥٨ : ٧٧٦ : ٥٥٤  
١٣٨٨ : ١٣٤٩  
المر بن كاسط : ٦٦ : ٨٠ : ٨٥  
١١٢٢ : ٢٢٨ : ٢٥١ : ٨٦  
١١٧٦  
عمرو بن كنعان : ٩١٩ : ٥٥٦  
ابن عير (محدث) : ٧١١ : ١٠٤٦  
بنو عير : ٣٦٥ : ٤٠٠ : ٤٤٢ : ٦٧٨  
٦٢٧ : ٧٩٦ : ٨٧٦ : ٨٧٣  
١٣٤٠ : ١٢٥٣ : ٩٩٨  
عير بن طمر : ٩٠ : ٣١١  
العيرى : ٨٧٠ : ١٣١٦ : ١٣٣٤  
بنو نهد : ٢٣ : ٢٥ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢  
٢٨ — ٤٢ : ٤٥ : ٥١ : ٥٧  
٨٧ : ٣٥٩ : ٤٧١ : ٥٠٦  
٨٤١ : ٨٣٦ : ٦٨٧  
نهد أبو حزمة : ٣٢  
نهد بن حري : ٢٦٥  
بنو نهد بن دارم : ٧٧٨ : ٨٧٣  
١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٩٤  
بنو نهم : ٦٥٥  
أبو نهمك : ٥٧٤  
نهمكة النطافى : ٦٤٧  
أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ : ١٠٠٤  
ذو نواس : ٥٦٨  
نوح (عليه السلام) : ٨١٨ : ١١٤٢  
أبو نوح (من وفد قطارود) : ٤٩٤  
نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ : ٧٥٠  
٩٩٧  
نوفل النخلى : ١٢١٧  
أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٢٣ : ١٢٢٥ : ١١١٦ : ١١٣٤  
١٢٧٤ : ١٣١٠ : ١٢٢٣  
نصوب بن عبد الله بن قنادر : ٦١  
بنو نصير بن قين : ٩٢٤  
النضر بن الحارث : ٩٠٣  
النضر بن شميل : ٧٧٩ : ٣٨٨ : ١١٥٧  
النضر بن كنانة : ٨١٣٢ : ٨٩ : ٧٣١  
نضلة بن عمرو النفازي : ٩٥٥ : ١٠٠٥  
بنو النضر : ٧٨٥  
النضيرة بنت الشيزن النضى : ٤٥٤ : ٤٥٥  
نم (ق شعر نصيب) : ١٣٦ : ١٣٦ : ١٣٢٧  
نم (ق شعر الربي) : ١٣٢٧  
النمان (ق شعر عمرو بن يكراب) : ٣٩٧  
و (ق شعر الطراج) : ٦٢٤  
النمان بن جيلة : ١٢٠٩  
النمان بن الحارث النمانى : ٤٣ : ٣٥٧  
النمان بن عدى : ١٢٨٣  
النمان بن مقرن : ٦٨٤ : ١١٢٨  
النمان بن المنقر : ٥٤ : ١٧٤ : ٣٦٦  
٤٨٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥٦٥  
٥٩٥ : ٥٩٦ : ٦٠٦ : ٦٠٧  
٧٥٤ : ٨٠٩ : ٨٢١ : ٨٨٨  
١٢٧١ : ٩٩٦  
النمان بن نضلة : ١٢٨٣  
بنو سم (من بني نيمان) : ١٠٣٤  
نصير بن قنبر الراسى : ٧٣٩  
نظوه (انظر إبراهيم بن محمد مرفة)  
نسيم بن سالم الحارثى : ٨٤٥ : ١١٧٦  
نقل اليربوع : ٣٧١  
نكر بن لكيز بن أفسى : ٨١  
نقور : ٤٧٤  
النمر بن توبى : ١١٣ : ١٤٦ : ١٤٧  
١٩٨ : ٤٨٩ : ٤٩١ : ٥٦٦



٢٥٦ ، ٢٩٩ ، ٢٥٣ ، ٦٣٠  
 ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦  
 ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٥  
 ٧٥٥ ، ٧٦٦ ، ٨٠٤ ، ٨٢٢  
 ٨٥٧ ، ٩٠١ ، ٩٢٢ ، ٩٦٥  
 ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢  
 ١١٠٧٤ ، ١٠٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٧٤  
 ١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥  
 ١٢٤٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٢  
 ١٣٤٧ ، ١٣٧١ ، ١٣٩٦  
 أبو الحذيل (انظر زفر بن الحارث)  
 حذيل بن صصة : ٦١٢  
 الحذيل بن حنيفة التظلي : ٢٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٣٣  
 ٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠  
 حرثة : ١٣٣٩  
 حرث : ١١٧٢  
 الحرمان بن حبيب (محبث) : ٢٨٨  
 ٧٧٩  
 الحرمان بن حبيبة (من غسان) : ١٣٦  
 ابن حرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤  
 ١١١٣ ، ١١٤٧ ، ١١٩٢ ، ١١٧٢  
 ١٢٦٦ ، ١٢٢٨  
 هرمس الأول (إفرس عليه السلام) : ٢٤٥  
 الحموي (انظر أحمد بن عبد أبيه)  
 أبو حمزة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٢٤٢  
 ٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٢  
 ٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٢  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٣  
 حزال (ابن عم الزبرقان) : ٦٧٣  
 ٧٧٨ ، ٧٧٩  
 الحز (من اليمن) : ٢٥٣  
 بنو حزان : ١٠٣١  
 حاتم (ق شعر خداني بن زهير) : ٢٦١

حاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٧١٧  
 بنو حاجر : ٩٧٧  
 أبو الحادي (الحديث) : ٤٧٦  
 حارون الرشيد (انظر الرشيد)  
 بنو حاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١  
 حاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤  
 حاشم بن عبد مناف : ٧٣٥ ، ٧٧٤ ، ٩٩٧  
 بنو حاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢  
 حاشم بن عبد : ٥٧٧ ، ٥٩١  
 حاشم الرقابي بن عتبة بن أبي واصل : ٣٩٠  
 حاذي (ق شعر جرير) : ٨٤١  
 أم حاني بنت أبي طالب : ٩٢٣  
 حانقي : بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣  
 حاني : بن مسعود النخعي : ١٧٧٩  
 حبيبة بن السنين : ٦٢٦  
 حبيبة بن عمرو بن جريرة الهدي : ١٦٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 الحبري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧  
 بنو الحميم : ٥٦٠  
 أبنا حبيبة (قيس والحرمان من غسان) : ١١٣٦  
 حبة بن خنوم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥  
 ٩٩٢ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٢  
 ١٣٩١  
 حديد بن شرح بن شرحبيل : ٣٩٨  
 الحذيل : ٣٩٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦  
 حذيل : ٢٤٠ ، ٨٨٥ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦  
 ١٦٧ ، ١٤٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١  
 ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧  
 ٣٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

١٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهداني (انظر الحسن بن أحمد بن يقوب)  
 هفان بن طلوع بن لطي : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (صاحبة وير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر حيدة بن الطيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحليقة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زباد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أمانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدي : ١٠٢٢  
 هند بنت ياضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤي : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
 هند بنت معبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 الحيد الصلي : ٤٤٧  
 هنتفة (في شعر الراي) : ٥٣٥ ، ٥٣٦

ر هنام عذث : ٩٥٥  
 هنام (انظر ابن السكيت)  
 ابن هنام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هنام (انظر ابراهيم بن هنام بن النيرة  
 الخزوي)  
 أبو هنام (صاحب أجرة قرب ملل) : ١٢٥٦  
 هنام بن حسان : ٩٢٩  
 هنام بن أبي عبد الله المستوفى : ٥٥٢  
 هنام بن عبيد الله : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هنام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هنام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٧ ، ١٣٥١  
 ابن هنام المازني (مختصر سيرة ابن إسحاق) :  
 ٢٧٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١  
 هنام بن النيرة الخزوي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
 هنام بن الوليد بن عدي الأسنر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هفان : ١٤٠٥  
 هلال (أحمد بن عثمان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحمز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أميب بن خبية : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والية : ٩٥  
 واصب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أسيم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الور (ق شعر الرامي) : ٩٨٤  
 بنو ورم بن الأضيظ : ٨٦٨  
 وبرة بن تطلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو وجزة السدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الرجاء (ق شعر ابن آخر) : ١٢٣  
 وجبة الشبية : ١٣٣٥  
 الوحيد (أبو طالب بن عبد المطلب) : ٢٧٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود (سم) : ٥١  
 الوداك الطائي : ٩٧٠  
 الوداك بن عبل المازني : ٧٤٠  
 الورد (من آل ذي أقيان من ممدان) : ٢٩٠  
 أم الورد البيلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمعة : ١٨٣  
 وزد الضبري : ٨٩٤  
 ورد المبدائي : ٤٥  
 ابن وضاح : ٩٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠٩٩  
 وزير بن الجند الحضري : ٦٣٤  
 آل وسق (ق شعر الرامي) : ٩٨٢  
 الربيع بن مازن (من عهود) : ١٣٨٠  
 وعلة الجبري : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي أسود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النسوي المصري : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد (ق شعر عدن بن الرلاح) : ١٥٧  
 و (ق شعر خنثى بن زهير) : ٦٦١

شعر بشر بن أبي خازم) : ٦١٢  
 و (ق شعر القزوق) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٢  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 حوى : ٩٨  
 هود (عليه السلام) : ١١٩ ، ١٢٠  
 ٣٥٤  
 حودة بن علي الحنفي (ذو الفاج) : ٤٠٧  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 : بنون بن خزيمه : ٢٤٥  
 بيت (مولي عبد الله بن أمية) : ٨٣٩  
 أبو الهيثم (عنده) : ١٣٧٧  
 و  
 وائل (المحدث) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبي : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم البشكري : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة (من جذيل) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو وائلة بن مطهر : ٢٠٣  
 ابن وائد (المحدث) : ٩٦٠  
 وائد بن النخاريق الطائي : ١٢٧٦  
 وائد بن عبد الله الجهمي (عبد) : ٦٥٦  
 : الوائدي : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 وائلة بن عمرو بن ميسر : ٧٨٨  
 : ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة (ق شعر خرق بن غث حنان) : ١٠٨٨

١٣١٢ ، ١١٩٢  
 يحيى بن سعيد الأنصارى : ٤٣٠  
 يحيى بن الضحاك : ٧٨٣  
 يحيى بن طالب : ٤٧٨ ، ٤٧٨  
 يحيى بن مباد : ١٣٨٥  
 يحيى بن أبي كثير : ٧٨٣  
 يحيى بن النعمان النخاري : ٢٣١  
 يحيى بن نوفل : ٢٤٥  
 يحيى بن يحيى اللثمي : ٤١٠  
 يثمد بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
 يذكر : ١٩ — ٢١  
 يوزجوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١  
 ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥  
 ٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢  
 ٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢ ، ٥٦٧  
 ٦٤٠ ، ٦٤٦ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧  
 ٨٠٦ ، ٨٤١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢  
 ٨٩٣ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣  
 ١١٩٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧  
 يزجود بن مايو : ٥١٦ ، ٩٠٠  
 ذو وزن الجبيري : ١٣٩٤  
 زين ذي وزن ( انظر سيف بن ذي وزن )  
 يزيد ( ق شمر الأعشى ) : ٦٠٤  
 و ( ق شمر ابن آخر ) : ٧٣٧  
 أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عمار )  
 يزيد بن زريع : ٣٩٢  
 يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩  
 يزيد بن شجرة الراوى : ٦٧٨  
 يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٧٢٠  
 يزيد بن الصرة : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢  
 ٩٢٣ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦

إلى الوليد ( ق شمر كثير ) : ٨٥٣  
 الوليد بن عبيدة أبو عباد ( انظر الجبيري )  
 وليد بن عبد الملك : ٧٤٧ ، ٧٤٣  
 ٤٩٧ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨  
 الوليد بن عتبة : ٢٧٩  
 بنو الوليد بن النيرة : ١٣١٧  
 الوليد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣  
 وعب ( القسر ) : ٦٣٧  
 بن وعب ( انظر عباد )  
 وضر ( القاربي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١  
 بنو وعب بن أبا : ٦٦٥  
 وعثوفان : ٨١٠  
 أمة الوهاب ( ق شمر ابن أبي ربيعة ) :  
 ١١٥٢ ، ١١٥  
 وهيب بن خالد السدي : ٨٩٥  
 ٥  
 إلياس ( أخو صاحب اليهودي ) : ٥٤٣  
 إلياس بنم الجبيري ( أو الجبيري ) :  
 ٦٥٢ ، ٦٥٢  
 ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٧٣٣  
 يثري بن أبي قسيمة اللاماني : ٤٤  
 اليعمد بن حم بن حنبل : ٤٨  
 يحنبل : ٢١٧  
 يحيى ( ق شمر ) : ٢٦١  
 يحيى القس : ٥٩٧  
 يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧  
 يحيى بن خلف : ٦٠٧  
 يحيى بن الزبير : ١٠٧  
 يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤٣٦ ، ٤١٠  
 ٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٩٦  
 يعقوب بن واثم بن نهان (من همدان) :  
 ١٣٩٦  
 يعرب بن لسان : ١٤٠١  
 بنو يضر : ٤٧٠  
 يعرب بن مالك بن الحارث : ٩٧٤١  
 يعقوب بن حيد : ١٣٧٤  
 يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٧ ، ٦١٤ ،  
 ٦١٩ ، ٦٥٧ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،  
 ٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩٩ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،  
 ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،  
 ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩١٧ ، ٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩٠١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٥ ، ٩٢٤ ، ٩٠١ ، ٩١١ ،  
 ٩١١٤ ، ٩١٤٥ ، ٩١٥٥ ، ٩١٨٨ ،  
 ٩١٨٩ ، ٩١٧٠ ، ٩١٧٠ ، ٩١٧٣ ،  
 ٩١٨١ ، ٩١٣٠ ، ٩١٣٠ ، ٩١٣١ ،  
 ٩١٣٢ ، ٩١٣٤ ، ٩١٣٦ ، ٩١٣٩ ،  
 ٩١٣٩ ، ٩١٣٩ ، ٩١٣٩ ،  
 يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :  
 ٨٨٣ بن مية :  
 يضر (نصب إليه البصرة) : ١٣٩٦  
 بنو يضر (من حران) : ٨٣٣

أبو زيد بن ميمون البغدادي : ٢٥٠  
 يزيد بن مائكة : ٩٥٠ ، ٩٧٠  
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٩٦٥  
 يزيد بن عبد الله بن زينة : ٧٧٣  
 يزيد بن عمرو : ٧٤٤  
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥  
 يزيد بن عمرو بن الصق : ١١١٦ ، ١٢٩٧  
 يزيد بن عمرو النخعي : ٤٩٠  
 يزيد بن عمرو بن حيرة : ١٠٣٣  
 يزيد بن القادسي : ٥٢٠  
 يزيد بن قرط (أخو بني شهاب) : ٢٩١  
 يزيد بن قنافة الطائي : ١٧٢٠  
 يزيد بن مسلم الجرجسي : ٣٧٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٧ ، ٩٨٢  
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣  
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥  
 يزيد بن الهلب بن أبي صخرة : ٧٢٤ ،  
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨  
 يزيد بن هارون (حدث) : ٣ ، ٣٩٢ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢  
 يزيد أبو وبرة (انظر أبو وبرة البصري)  
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣  
 الزبيري (يعني بن المبارك أبو كند) : ٩٧ ،  
 ٦٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٦١٧ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨  
 ١٣٤٨ ، ١٠٤٨  
 زكاري (مول رسول الله) : ١٠٣٧  
 الزبير بن رزام اليهودي : ١٠٦٦  
 بنو زبشر : ٨٠ ، ٩٧ ، ٥٠٧ ، ٦٧٢

يوسف بن سلمان : ٤٩٢	يقيم (من كفيف) : ٦٨
يوسف بن عبد الله بن عبد العزيز النري : ٧١٨	أبو اليقظان : ٣٠١
١٢٠٢	بلغة (بليس ملكاً سباً) : ١٣٩٨
يوسف بن مارك (حدث) : ٣٢١	الجملة : ٦٢٣
يوشع (خلو) : ١٠٩٠	أبو إيمان : ٧١٨
يوشع بن يحيى : ٥٩٧ ، ٥٩٨	يحيى بن الزرع : ٧١٨
يونس (الحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٦ ، ٧٤٤	يكنف بن عمرو الجناح الأكبر : ١٤٠٣
يونس بن عمرو : ١١٥	ذو يهر (الليل) : ٢٨٨
يونس بن حق (عليه السلام) : ١٤٦	يونس بن نوح : ٧٩٢
١٣٥٧	يوسف (يهوشى ملك) : ٢٢٩
يونس بن يزيد الأيلي : ٥	يوسف بن أبي سعيد السمراني : ٢

## الفهرس الثالث للقواف

والمحب : ٩٣٦	شاحب : ١١٥	توار : ٤٩٨	I
١٣٠٦ : مصيب	نجيب : ٦٣٩	كافق : ٥٧٧	فالبطاح : ١١١٧
٨٠٤ : غصب	وجيب : ٢٩٣	امتدى : ١٠٥٨	كدها : ١٠٧٤
٤٢٨ : الحصب	صغيب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
٢٥٨ : فالحصب	١٠٣٩	النضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
١١٦٤ : منصب	المتادب : ٤٧١	كضى : ٦٨١	فالحصا : ٤٠١
٦٧٢ : التانص	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
٣٢٠ : فتانص	تغارب : ٤٨٦	فب	المغصاء : ٨٠٩
٨٥١ : وتضيب	٩١٣	الأب : ٨٣	الموصا : ١٨٠
١١٩٠ : الحصب	فالمرب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥١	دهاء : ١٤٠٠
٣٧٩ : زهب	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاء : ١٣١٣
٢٧٨ : فالتب	مغارب : ٣٥٣	جانبها : ٤٧٨	فالأبلا : ٧٩٠
١٣٩٠ : فيتب	فغارب : ١٣١٥	المغارب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
٢٨٧ : أحب	غارب : ١١١٧، ١١١٢	شربها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
٨٨٥ : مقب	ورب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٧، ١١١٤	لصاحبها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
٩٩٣ : فيتب	ومغرب : ١٣٧٣	شمايه : ١٢١٤	وبها : ١٥٢
٢٩٧ : راكب	فأغرب : ٤١٩	كنايه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٢	وتؤرب : ١٢٧	رطبها : ٣٤٦	والأحيا : ٨٢٣
٩٤٨ : كواكب	قرب : ٣٩١	القلب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
١٣٠٤ : كيكب	مغرب : ٨٩٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
١١٥٠ : فكيبك	١١١٤، ٧٢١	الركائب : ٦٤٣	١٤٣٠
٨٣٥ : وكيبك	رمضطرب : ٨٠٤	فلاها : ٢٠٥	فكفتها : ١١١٧
٨٠٠ : ركوبا	العرب : ٣٢٩	مصب : ٩٠٢	باصمراء : ٧٣٤
٨٢٣ : الكب	غرب : ١٢٨	الرب : ١٣٨٤	أناها : ٩٠٧
٢٦١ : منكب	٦٢٣	فتنيب : ٤٨٧	بواء : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تغرب : ٨٥٣	كاتب : ٥٦٦	بلاتها : ٣٣٩
١٠٧٨ : موكب	خرب : ٤٩٨	ميتب : ١٢٨٧	الدهناء : ٥٥٩
٤٥٥ : وحاب	سهب : ١١٨٥	المجيب : ٣٦٢	المواء : ٩٧٩
٩٤٣ : الصالب	تغيب : ١١٨٨		

المجالس : ١٠٦٥	القنوب : ١٢٧	أحب : ١٦٠	الصفياء : ١٩٦
وتخلب : ١٣٦١	النصب : ٢٧٢	الكتاب : ١٠٤٣	كيا : ١١٢٩
النمل : ٩٣٦	النصب : ٢١٧	أب : ٢٠	عصيا : ٢٨٣
واخلبوا : ١٠٧٤	خياب : ٦٧٧، ٥٩٥	الفا : ١٢٦	رطب : ٦٢٢
أكلب : ٨٣	ريش : ١٤٨	١٣٦٨، ١٣١٩	عطب : ١١١٥
ودلوا : ١١٢٦	كتيب : ١٠٧٦	فاربا : ١٣١	موطا : ١٢٧٩
جانب : ٨٦	وكتيب : ٨٧٧	أربا : ١٣٣	ملبه : ٤٣٧
ويجن : ٤٥٦	وكتيب : ٧٨٥	وافترا : ٨٦١	فتيا : ١١٨٤
ومذب : ٥١٤	فأجب : ٨٢٨	والفرا : ١٢٤٩	راكبا : ٥٣٣
ذنه : ٧٧٠	نجيب : ٥٧	غرا : ٣٧١	كبكا : ١١١٢
مطب : ٩٠٩	نجيب : ٥٠٩	كسا : ٣٨٠	الصلبا : ٢٨٦
المطب : ٧١٧	١٢٩٨	الفا : ٢٠٦	غيا : ١٤١، ٢٣٢، ٦٦٩
بطن : ٩٤٣، ٦٧٣	عجب : ١٠٠٨	الركبا : ١٣٣٥	الصلبا : ٤٧٤
الزاهب : ٦٠٧	نجيب : ٧٠٠	الفا : ٧٩٩	النجبا : ١٢٤٧
قوام : ٦٢٧	الرب : ١٠٣١	الفا : ٩١٠	ينجا : ٣٨
وواهب : ١٦، ٢٣، ٤١	غرب : ١١٨٧	الفا : ١٠٩٩	توبا : ٩٠٦
ذهب : ٥٠٢	١٢٥٩	سبا : ٤٦٩	١١٥٦
مذهب : ٩٧٨	الضرب : ٨٨٢	الصبا : ٢٨٤	حروبا : ٨١٩
شهب : ٩٥	عرب : ١٣٠٨	ضيه : ٨٢٣	غيا : ١٢٢٨
يتاهب : ١٦٤	غرب : ٧٦٢	الفا : ١١٦٠	أب : ١٢٧٢
فأجب : ٣٩٦	قريب : ٦٥	الكتاب : ٧١٧	الفراب : ٩٠٥
شؤوب : ١٥٥	٥٣١، ٦٠٥	فيبا : ٧٩٨	الأتاب : ٩٨٦
هبوب : ٩٦٥	٧٤٠، ١٤٠٧	١٢٨٢	الجاب : ٢٢٦
أحوب : ٣٢٧	قريب : ٤٧٥	مشبا : ١٢٠٣	٥٣٣
شموب : ٩٣١	عيب : ٦٤٣	الصبا : ٢٧٤	الحوب : ١٢٨٨
وقوبا : ١٠٤٠	شيب : ٣٠١	خيدا : ٥٢٥	الحوب : ٤٧٢
الركوب : ٥١٠	تشي : ٩٩٩	مشبا : ٧٦٨	رئاب : ٢٤٨
ومركوب : ٧٣٩	تصيب : ١٣٢٦	أربا : ٩١٠	الرب : ١٣٢، ٤٥٧
١٧١٦	خصيب : ٨١٦	رربا : ١٢٤٧	ورباب : ١٩٤
فالطوب : ٨٩٣	تصيب : ١٣٦٥	اغترا : ١٣٨٧	الأجباب : ٣١٣
قوبا : ٩١	فضيب : ١٠٨١	لجربا : ١٢١	دياب : ٥٤٠
ولوببا : ٣٤٨	تطيب : ١٢٨١	للفرا : ٦١٢	وشباب : ٤٢٨
توب : ١٣٨٠	عليب : ٩٦٥	مقربا : ٨٧٨	ضاب : ١٠٩٦
	اللب : ٣٣٩	أفرا : ٧١٢	



والشعر : ١٢٧٠	والنسر : ٧٤٢	نصر : ٨٨٨	للتب : ٧٨٩
ساك : ١١٠٢	الأشيب : ١٧	ومارب : ٢٥٤	باصحاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مقاب : ٣٢٠٢
كككب : ١٢٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لواپ : ١٢٣
مركب : ٤١٩	التشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخراب : ١٧١
التالي : ١٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حساب : ٤٥١
فقال : ٩٩٠	النصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالنصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتقلب : ٩١٣	منصب : ٩١٨	قارب : ٨٤٠	غاب : ١٢٠٥
كاب : ٨٢٦	ثعب : ٣٤٢	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ورب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
عجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يقرب : ١٣٨٨	بالجاب : ٤٣٠
الجاب : ١١٨٦	الأجاب : ٩٣٦	يقرب : ١٣٨٨	الجاب : ١٣٧١
ذب : ٥١٦	التشب : ١١٧	يقرب : ١٣٨٨	الجاب : ٢٧٢
طب : ٥٥٦	تصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	١٢٧٠، ١٢٧٢
عنه : ١٤٠٥	٣٢١	الحرب : ١١٢٢	الجاب : ١٧٥
عجب : ١٠٠٠	الجاب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شباب : ١١٣٢
الأشب : ١٨٣	والجاب : ٣٦١	٦٤٨	الجاب : ٢١١
وأجب : ٢١٧	مطب : ٣١٢	مرب : ٤١٧	بأروابا : ٦٠٤
يلعب : ١٠٨٠	شعب : ٨٠٣	قرب : ٩٩٤	الإب : ١١٦
١٢٥٥	بالأشب : ١٥٤	وقرب : ٧١٤	لأب : ١٦٥٩
الكذوب : ٤٩٤	كب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٠
المربوب : ٣٧٨	شعيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مربوب : ١٩٣	شعب : ٢٣٠	١٢١٣	المربوب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	المقاب : ٨٢٣	المربوب : ٢٩٥	بالمربوب : ١٧٣
الزروب : ٢١٨	عاب : ١١٣١	مقرب : ١٠٣	بالمربوب : ١٣٦٦
فينصب : ٢٩٢	للتاب : ١٢٣٦	٨٤٥	كالكب : ٦٣٢
مقلوب : ١٢٥٥	فالتاب : ١٢٦٥	لمقرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
قارب : ٥٠٣	فيتب : ٦٤٧	والقرب : ١٢٧٢	فالتب : ٦١٦
١٢٥٢	مربوب : ١١٧٧	مقرب : ١٣٨٥	بالرواب : ١٣١٨
سوق : ٤٧٢	القرب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	تق : ٥٥٩	التوازي : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	تب : ١٢٩٢	ومزب : ٩٨٧	المحاب : ٧٥١
الكعيب : ٦٥٤	١٢٢٩، ١٢٤٠	قرب : ٦٢٦	وجب : ٦٧٩

١٧٩٩ : غنم	٦٧١ : مائتا	٤٦٧ : ٧٦٧	٤٣٧٨ : اسكتيب
١٠٩٦	٣٦٧ : الجماعه	٨٧٦ : ٨٦٦	١١٢٧ : ٧٤٢
١٢٣٠ : الخروج	١٢٨٢ : مائتا	٨٦١ : الميراث	٨٥٩ : الضرب
٣٩٦ : طهرج	٧٤٣ : باعينا	٩١١ : ٨٧٦	١١٣ : الغرب
١٢٩٨	٩٧٥ : للرعث	٩٩٧ : غزات	٦٧٥
١٩٢ : فرج	ج	٧٢٠ : منزلات	٥٧ : يقرب
١٠٢٩ : بالفرج	٢٠٦ : تعلق	٥٠٦ : وبناني	٩١٢ : شيب
٧٧٧ : فنج	١٠٢٧ : نهج	٤٨٦ : هنات	١٠٠ : متني
١٢٧١ : ١٠٠٩	٥٤٤ : ودجوج	٧٢٢ : الخدايت	٢٥٦ : مصيب
١١٦٠ : طلع	٩٩٠ : بلوج	٤٧ : قازيارت	٤١٥
٧٩١ : الطلع	٦٧٦ : بروج	٩٦٨ : دزث	١٣٥٤ : والمضيب
١٥٦ : بأجوج	١٥٠ : شروج	١١٠٧ : مروت	١١٠٠ : ط
٧٢٦ : نهيج	٢ : خلوج	٤٦١ : قالحك	١٢٤٠ : للطيب
١٦٠ : فالهيج	٧٧٤ : ٣١٢ : ليح	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ : ٣٩١	١٥٦ : الأباليج	١٢٩٣ : دلت	٧٥٥ : نيب
١١٣٥ : قلع	٥٤١ : مبيع	٥٨٠ : ٤٢٣ : فلت	٩٢٥ : الألبانيب
ح	٧٤٥ : انقرايا	٨٩١ : فلت	١٣١٦ : ينيب
١١٣٥ : راع	١٢٧٩ : ثيجا	١١٢٣	٥٨٢ : مكتيب
١٨٨ : القراخ	١١٠ : وأجيبا	١٧٣ : رسلت	٢٦٤ : فالنارب
٨٧٢ : ٨٢٦	٣٥١ : منجيا	٤٢٩ : رعلت	٨٩٦ : لفت
٦٩٥ : الصفاغ	٨٨١ : ردجا	١٣٠٣ : أعلت	١٦٦٤ : بالناقب
٧٣٠ : صباح	٤٥٤ : أزجا	١٣٢٣ : والي	٢٨٠ : والغب
٧٤٨ : فاحرا	٨١١ : معجا	١٦٨ : الفلصت	٣٥ : للساكب
٦٧٨ : فضاخ	١٣٨٣ : ولجا	١٨٩ : وأنحت	ت
٣٧١ : قالباط	١٣٨٣ : بالولجة	١٢٩٢ : بحت	٧١٥ : فدانها
٢٦٩ : صلاح	٣٢٤ : قويا	٤٣ : أدرعت	٧٧٥ : فدواتها
٨٣٨	١٠١٧ : فرتاير	١٢١٥ : أرنت	٣٤ : بيته
٦٤٩ : فأملح	٧٠٣ : العلاج	٤٤٩ : غزوتي	٤٨٧ : والميت
٩٥٠ : الرياح	١٢١٧ : تاج	٠٤ : الفواخيت	١١٣٥٧ : حيث
٩٢٥ : للصبع	١٣٤١ : سولج	١٣٥٧ : حيث	١٣٩٩ : ماقا
١٧٣ : وضاح	٧٢٣ : فاللوج	ث	٨٧٠ : اتصراث
١٠٧٩ : الصوادح	١٠٧٧	٩٢٠ : البوارث	٢٣٣٤
٥٠٩ : البوارح	٨٢٩ : فابج	٥٢٩ : وآكي	٨٣١٦ : نمرات
٧٧ : جرحوا	١٣١٥		٢٦٣ : الأسرات

الفرقة: ١٨، ١٠٠٣	أوايد: ٦٧٧	الأكراس: ١٨٤	وأذرج: ١٣٠
يقد: ٩٧٣	المجد: ١٦٧	٥٧٩	برج: ٢٦١
تمسك: ٢٤٢	قديد: ٢٣١	نجاح: ١٠٣٧، ٦٨٠	المرح: ٢٢٠
وخالك: ٩٠٤	٩٧٧	١٣٠٥	نازح: ٧٢٣
بك: ٤٥٢	زيد: ٨٤٧	بالمصاحي: ٥٧٨	ترج: ١٣٥
المجد: ١١٤٠	ونج: ٢٣٥	الفرج: ١٠٥٦	برج: ٤٩٢
أنيك: ١٠٣٨	فأرشد: ٤٦٢	رماع: ٦٧١	٩١٢
ولد: ٧٨٦	مرشد: ٩٦٦	٧٩٧	التمتع: ١٢٤٢
آمد: ١١٦٠	أجد: ١٤٣	والناني: ٣٤٠	متضجع: ٦٦٥
نأجد: ١٢٧، ٦٨١	الجد: ١٨٨	والرواح: ١٣٣٥	أفضح: ٧٩٤
والجد: ٣٩١	وأجد: ٢٣٦	الرياح: ١٠٢٢	وأطلع: ٤٢١
قترمد: ٣٣٩	عمد: ١٤٠٧	برج: ٢٣٩	قألمالح: ٩٧٢
وكمد: ٢٣٧	التجد: ٩٦٨	فأفدح: ١٣١٢	دع: ٧٩١، ٨٣٢
للهمد: ٨٤٣	أحد: ٦٥٥	أذرج: ١٣٠	رامح: ٥٣٥
الموائد: ٩٧٩	حدد: ٧٣٠، ٥٠	رزح: ١١٧٧	التوائق: ١٤٨
شاهد: ٤٩٦	حدد: ٤٢٩	فتصح: ٧٧٧	١٩٢٠
أعهد: ٩٣٢٦	يتحدد: ٩٩	بأروج: ٢٧٩	متأوج: ١٢٦٩
أود: ٢١٠	المدد: ١٠٩٨	والتيح: ٦٤١	نطريخ: ١٢٢٥
مبود: ١٧٥٨	قد: ٨٣٦	الرج: ١٣٠٩	الشيح: ٩٦٩
والمبود: ٢٣٠٣	نود: ١٢١٦	جمايح: ٢٠٨	مشيح: ٩٤
والتبود: ١٧	برد: ٢٥٠، ٢٤٩	٢٣٢، ٩٥١	أنصح: ٦٧٤
يجردما: ٤٤٢	البرد: ١٠٣٠، ٤٣٤	الأولشع: ٤٧٠	يليح: ١٠٩٦
٧٤٩	أبرد: ١١٦٧	بطلع: ٨٩٢	الفتيح: ٣٨٧
خدود: ١٠٠٧	غرد: ١٧٣٠، ٦٩٢	١٢٥٤	٤١٦، ١٢٣٥
مقدود: ٥٩٩	يطرد: ٤٠٢	ونلج: ١٢٥٤	١٣٦٥
منفود: ٤٤٧	عمتشد: ٢٦١	خ	فالتوائقا: ٩٢٧
رود: ١٠٠٧	فتشد: ١٧٩	الرج: ١٢٠٥	صاحا: ١٣٣١
رود: ٩٠٢	الرسد: ١٠٦	رائحا: ١٦٥	عجما: ١١٦١
برودما: ٩١٣٤	تباعده: ١٠٠٩	د	الفراسا: ١٠٥٦
زردود: ١٢٨٢	فرواعده: ١١٤٨	نضاد: ٨٧٢	لرامسا: ٣٤٣
رود: ١١٠٣	جدوا: ٣٠٨	أجلاد: ٢١٧	واضحا: ١٠٠٦
أسودما: ٥٨	فأبدوا: ١١٩٣	نضاد: ٨٧٢	تصيحما: ٤٤٣
المود: ٧٤٤	ينشد: ٩٩٢	نضاد: ٨٧٢	نحاج: ١١٦١
مبود: ٥٦	أرفد: ٣٠١	نضاد: ٨٧٢	

الوادی : ٢٧٧	عتاتر : ١١٤٥	أحدک : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فسا : ٤٨	شورد : ٨٢٧
غواوی : ١٠٠	یادی : ٦٥٩٥٧٦٢	یتشدا : ٦٧١	١٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البادی : ١٢٧٣	بندا : ١٤٠٧	جنودما : ٦٥٣
إیاد : ٢٠٤ ، ٧٢	یهاد : ١٤٠	سهدا : ١١٢٧	حیرلما : ٩٩٣
وآبیاد : ١١٥	فهاد : ١٧٠٤٩	سوددا : ٥٤	یید : ٣٦٥
زیاد : ٤٥٩	الأبیاد : ٧٧٧	یردا : ٣٠١	وسیدما : ١٢٨١
بالنیاد : ٩٦١	خدا : ١٢٧٦	الجردا : ٥٣٧	الفرادی : ١٢٤٤
للراید : ١٣١٠	تداد : ٣٣٨	للشردا : ١٠٤٨	جیدف : ٣١٢
ونید : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	مردا : ٣٦٢	جیدفما : ١٠٧
٧٨٨	قاللشردا : ١٣٦١	٣٩٦	٢١٠
مسید : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وآییدا : ٤٨٦	فیدف : ١١٢٦
مسید : ٣٤٧	١٣٨١ ، ٣٧٤	نقرغدا : ١٢٩٩	نقرید : ١٠٢٥
١٢٧٥	مرادما : ١٣١١	قدا : ٤٦٣	فرید : ٩٧٦
البد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أقدا : ٢٠٣	شید : ٧٣٧
یدمی : ٢٦٣	حساد : ٤٥١	أوتیدا : ٩٨٧	قیمیدا : ١٢٩٢
یدمی : ٩٣٥	الأصا : ١٦٢	وکدا : ٥٧٦	مید : ١٣٩٦
یهدمی : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالیا : ٤٠٧	یبیدما : ٣٠٤
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	غلایا : ١٣٤٤	شید : ٢٤٣
أرئد : ١٣١	الأعادی : ٧٣٠	یخیلیا : ١٣٣٠	٨٥٤
التهدد : ٥٦٤	سادی : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	البد : ٣٤٦
المجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	ثمدا : ٨٧٤	تأیدوا : ١١٩٦
٩٠٠	یزدی : ١١٨	ثمدا : ١٣٠٧	نآدی : ١٢٥٢
نجد : ١٦ ، ٢٩٢	أبلاد : ٢٣٨	فسدا : ٣٤٧	فسادا : ٢١٣
٣١٤	تلاوی : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
متجدد : ١٤١	الملا : ١٢٤١	مجتهدا : ٨٤٧	جأدما : ٥١١
١٠١٨	نأئمد : ١١٦	المرهدا : ٩٨٠	مرادا : ١٢٤٧
النجد : ٨	الأعاد : ٧٧٧	أودا : ٥٦٣	ورادما : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجار : ١١٤	پنودا : ٣٠٩	الزاد : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	شهاد : ٩٧٧	٩٢٠	أولادما : ١١٣
وحد : ٧٥٢	النهاد : ٢٤٥	وسمودا : ٦١٣	السوا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأئمد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسیدما : ١٣٦٨
سرت : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	یبا : ٧٢٨	حیدما : ٤١٨
وتغدی : ١٠٣٧		والولیا : ٩٦١	نهدا : ٨٦٢

والصومر: ٤٢٥	البيروت: ٧٢٠	البيروت: ١٠٦٥	مرصد: ٧٦٧، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زروند: ٦٩٧	والسند: ٨٢٩	ازد: ٩٦
ويلر: ١٣٦٦	البيروت: ٢٥٢	للمعد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
قالتار: ١٢٢، ١٢٣	وسرود: ٥١٧	بزرغد: ٨٥٨	معد: ٥٠، ٣٤٤
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢
صهار: ٣١	السود: ١١٢٤	قالتافيد: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٦٧، ٩٤٩	المتنود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	بخلود: ٧٧٣	الترقد: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدوار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	قالتقد: ٥٦٦	وصليد: ٨٣٩
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	٨٤٧	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	عود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مند: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	وتالد: ٤٧٢	بجرحد: ٥٣٤
وكرار: ١١٢٤	اليهود: ١٣٠١	خالد: ١٠٧٨	خفيد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	بجد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيد: ١١٤٥
لزووار: ٩٦	الوحيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١	النوار: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شيد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
نزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	والسند: ٣٠٦	ميرد: ٧٢٠
نزار: ٣٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	بمرد: ٢٣٥
الشار: ٣٦٠	الصمد: ٩٩٦	للكد: ٥٠٧	قالسرد: ١٣٩٣
تشار: ١٣٧٤	ذ	معد: ٨٥٦	مطرد: ٥٤
القصار: ٢٤٢	إغذاف: ٢٩٢	شيد: ٢٣٤	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	الجبنة: ٥٩٤	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٧٨٩
القطار: ١٢١٠	الفتند: ٥٩٤	وشيد: ٨٧٤	١٢٤٧
١٢١٩، ٩٩	ر	بجيد: ٣٩٧	المرد: ١٣٧٠
طالجار: ١٣٤١	١٢٥٩	قالتند: ٧٦١	مورد: ٢٤٥
والجار: ٩٨٧	١٣٥٨	مماحدى: ٧٦٩	٨٣٣، ١٠١٥
الطار: ٧٧٧	قالبائر: ٣٧٣	قهد: ٧٦٠	مناشت: ٧٧١
٤٩٥، ٤٨٢	قصار: ١٠٧٦	نجد: ٤١	مرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٥٠	طائر: ١٠٠٣	بأود: ١٠٤٤	منشد: ١٢٦٩
حار: ٤٠٥	١٠٣٢	المراد: ١٢٠٩	المرصد: ١٠١٩
غار: ٤٩١	تأثره: ١٠٦٥	الأساود: ٥٠٦	يتضد: ٥٣٥
ستار: ٥١٦	١٧٥٨	٧٨٥	للمعد: ٧٣١
تبار: ٢٣١	الدائر: ١٧٥٨	بالأساود: ٨٤٠	السواعد: ٢٩٤
تار: ٩٤		وهود: ٩١٦	المراد: ٣٣٩

١٠٢٢ : وسدورما	٦٤١ : منقر	١١١٣ : فالحضر	٢١٣ : التهلر
٢١٠ : سدورما	٢٨٠ : أقر	٦٧٠ : عصر	١٠٧٨ : لالاولر
١٧٨١ : ١٧	٩١٨ : باقره	٢٩٠ : ونيسر	٩١٠ : دلوادر
٦١٤ : فدورما	٧٩٦ : منقره	١٢٧٠ : للنصر	٥٦٧ : دواير
٦٥٤ : الحروز	١١٤١ : سقر	١٣٤٢ : الأاحضر	١٢١٨ : فالحاير
١١١٣ : حروزما	١٢٢٣ : اللشقر	١١٥٨ : للحضر	٩٨٩ : فغابر
٤٢٤ : درور	٤١٧ : والمساكر	٣ : للتنامر	٤٠٠ : أكابره
٢٠٠ : مسرور	٩٣٨ : ذكر	٩٠٤ : مقصر	١١٢٣ : دواير
٢٩١ : ٤ : زور	٢٤٠ : ذكروا	٨٥٠ : وعاضر	٢٢٨ : عجر
١٠٢٦ : ترورما	٤١٢ : المسكر	٢٨٢ : الحضر	٩٤٩ : قير
٩٤١ : مزور	٨٦٩ : آكره	١٣١٦ : فالحضر	١١١٠ : لالواير
١٢٨٠ : الصور	٩٤٥ : سابر	٤٥٤ : فالحضر	٩٩٥ : فحاصر
٤٥٠ : والحصور	١٠٦٤ : طابر	٤٦٣ : عضر	١٤٠٢ : عطر
٤٧٦ : قصورما	١٣٤٨ : طابر	١١٧٦ : ماطر	١٣٤٥ : فحصر
٨٥٢ : غضورما	٣٩٤ : تمير	٨٨٩ : الحطر	١١٥٤ : فحصر
٢٤١ : مذور	١٠٦٢ : فالحضر	٦٩٦ : ناظر	٦١٧ : والسواير
٦٢٥ : فورما	٧١٠ : فالحضر	٩٨٤ : الأابجر	٦٧٤ : تحير
١١٢٢ : انظر	١١٥٠ : لمير	٢٩٥ : ساعر	٨٩٢ : شجر
١٢٤٨ : سطور	١١٤٤ : طواير	١١٧ : حمرير	٢٩٦ : حطر
١٠٤٥ : أمورما	٣٦٢ : انظر	١٢٧٧ : السافر	٦٧٠ : فحصر
١٣٣٤ : مأور	١٨٤ : المشير	٧٤٣ : فالأسافر	٧٢٩ : الصواير
٢٢١ : غور	٢١٤ : التهر	١٣٥٠ : فالأسافر	٣٧١ : بجر
٥٩٩ : مسور	١١٩٤ : المتجاور	١٢٦٩ : والأاسافر	١٠٠٩ : صدر
١٠٣٩ : للتور	٤٥٤ : والمجاور	١٣٤٢ : توافر	١٢٩٧ : والصفر
١٤٠٦ : غير	٥٨١ : ودور	٤٥٧ : الحفر	٤٢٤ : الجاذر
١٣٤٤ : بيرما	٥٤٩ : والهور	٥٩٤ : ٤٥٤ : سقر	٧٤٨ : فحصر
٣١٠ : وثيرما	٩٠٠ : الميرور	٧٦٩ : فالأسافر	١٢٧٥ : تنقير
٥٠٨ : حجيرما	٥٦٣ : القيرور	٢٨١ : والصفر	٤٨١ : فالسور
١١٧٦ : التذير	٢٥٥ : مسجور	٢٨١ : والصقر	٢٦٤ : شر
٣١١ : تير	١٠٤٢ : الصخور	٩٠٥ : ينقر	١٠١٣ : فحصر
٩٨٩ : كير	١٢٨٤ : دوروا	١١٢٣ : جسر	٨٢٥ : وتعليرما
٩١٦ : مسير	٤٩٠ : تدور	٩٨١ : ٣٦٣ : قير	٢٣١ : كلسر
٩٤٨ : لير	١٠٨٨ : تدور	١٠٠٨ : لفر	٤٩٦ : التوالير
	٤٧٧ : خدمورما		

مقصرا : ٧٩٥	الفلرا : ٧٣٨	السترا : ١٢٨٩	حسرها : ٣١٧
قصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	المجارا : ٩٩١	الانشير : ٨١٩
قصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩	خصبرها : ١١٧
لنصرا : ٢٣٠	وتيره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدلوا : ٥٧٠	عصير : ٢٦٥
حضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زراوة : ٢٠٧	٦٠٥
أخصرا : ٦٩٤	سبرا : ١٢٣١	سرارا : ٧٩٥	نصير : ٦٤٩
طرطرا : ٣٠٠	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	طير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صراوا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣
أمطرا : ٨٠٢	أبرا : ٧٤٥	ضراوا : ٨٣٥	٩٤٤
منطرا : ٤٧٤	القرى : ٣٦٣	غزارا : ١٢٩٣	مطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	للزرا : ٥٣٦	حطيرها : ٨٨٥
نصرعا : ٩٠٢	كاره : ١١٠٩	تزارا : ٧٥٣	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فترا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤
مصرعا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	سارا : ٩١٧	١٣٥٤
أوصرا : ١٢٩٠	عجبرا : ٣٦٢	١٠١٣	تير : ٢٢٥
أونرا : ٩٨٦	١١٨٩	النلرا : ١٣٠٧	وحير : ١٠٠٧
المفرا : ٤٥٧	شنجبره : ٢٠٤	قملرا : ٤٤٨	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هبر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فأسفرا : ١٦٢	وأكلرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	طالفير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جؤفرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٦	أعذرا : ٦٦٦	المفرا : ٣٨٥	وغيرها : ١٦٥
١٧٢ ، ٩٦٣	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ١٦٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنفارا : ٣١٨	وحير : ٤٠٤
وجفرا : ٦٩٠	وشفرا : ٤٦٦	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عفلرا : ٧٢٨	الزنانير : ٧٠٣
حقفرا : ٣٨٩	مفسرا : ٩٠٥٩	جارا : ٨٠١	وتيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧	تمصرا : ١٠٣٥	المجرا : ١٥٧	طالمير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعصرا : ١٢٨٦	٣٤٤	الطير : ١٠٩٤
بافره : ٩١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بمير : ٩١٧	وبمير : ٢٣٩	فارا : ٤٣٢	تنير : ٩٩٩
١٢٣٣	أنفرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١١١٥	وأحصرا : ١١٢١	دولرا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
المسكوره : ٤٤٤	قصرا : ١٥٣	كولرا : ٥٧٠	طالميرثرا : ٣٧٣

۵۶۷: بواير	۱۳۴۹: فوارها	۳۹۸: زرك	۲۶۰: انكركا
۴۸۶: ديارها	۷۴۸، ۳۸۰: جزاير	۷۲۶: غدريا	۹۹۶: تنكرا
۲۷۲: ونيارى	۲۹: زار	الذير: ۵۴۹	۳۳۱: منكرا
۳۸۳: اعيار	۹۱۸: اليار	۸۷۴	آئيرا: ۲۹، ۶۶۱
۴۰: سينار	۹۴۴: عشار	۷۳۸: وحفيا	۱۱۱۲
۵۱۹: يابر	۳۱۵: تشلور	۱۱۶۰: الأميرا	۸۱۵: أحرا
الفاير: ۴۷۴	۱۰۹۰: إقصار	۱۳۷۲: حميرا	۱۳۲۲: وحمررا
۷۴۴	۴۲۴: بانقطار	۹۸۷: المويرا	۶۸۴: غرا
۸۲۱: بصاير	مطار: ۳۳۸	السرائر: ۷۳۰	۲۸۷: فالنسرا
۱۲۴۳: صير	۱۲۳۷	المشار: ۳۳۴	۲۳۶: والنسرا
۳۳۳: خيرى	ملاوها: ۳۱۴	الطائر: ۱۳۶۳	۸۱۶: شمرا
۹۵: دير	مستار: ۳۰	التفاير: ۱۳۱۹	۳۳۱: تيمرا
۲۶۸: الصير	والإصار: ۱۱۸۳	المكائر: ۹۵۹	۲۷۵: زيمرا
۸۱: اصير	۹۹۶: بالفتار	وصودر: ۳۳۹	وظامرا: ۳۹۴
۹۶۴: واصيرى	۳۶۳: جفاير	جبار: ۴۰۰	أهرا: ۱۰۲
۵۴۹: غير	أحقار: ۸۴۱	صبار: ۸۲۴	شهررا: ۵۴۲
۹۶۵: قيرى	أصفار: ۱۷۹	الكبار: ۳۱، ۴۰	أشهررا: ۹۱۱
۳۱۰: تير	غفار: ۱۰۴	لوبار: ۱۳۶۷	ظهررا: ۱۳۸۰
والكبير: ۷۳۵	الفاير: ۲۶۳	الترتار: ۳۳۸	مظهررا: ۱۸۴
المير: ۱۰۲	۱۲۸۸	۴۵۴	زوررا: ۲۷۹
الدواير: ۹۱۸۱	بالكبار: ۶۳۱	حبار: ۴	الفيررا: ۹۱۵
۲۲۰: باير	ادكارى: ۳۹۴	أحيبار: ۱۷۱	زوررا: ۲۵۰
الآباير: ۹۴	الأذكار: ۱۰۰۳	بحار: ۲۲۸	صوررا: ۶۰۹
للتواير: ۶۶۸	تمار: ۹۱۶	بحارها: ۵۵۴	التصوررا: ۵۶۴
المواير: ۹۰۲	۱۰۰۱	صبار: ۳۱	فضوررا: ۹۹۹
الأقير: ۲۶۱	حار: ۵۲۵	قصبار: ۸۲۵	۱۰۰۰
دائر: ۱۲۲۱	طبار: ۸۹۴	دار: ۴۶۹، ۸۶۲	لفنصوررا: ۷۷۳
مكائر: ۲۱۷	إمار: ۱۹۰	الدار: ۷۱۸، ۱۱۹	مكوررا: ۱۱۴۴
ير: ۲۲۶	نلور: ۱۳۳۴	يدار: ۶۳۵	شهوررا: ۴۵۹
عير: ۹۲۱	نار: ۳۹۹	غدار: ۹۷، ۳۲۹	الكشهوررا: ۹۲۷
حابر: ۱۳۶۸	النار: ۱۱۵۴	حرار: ۴۳۲	غوررا: ۲۱۷
بالحابر: ۴۱۶	ينهار: ۵۲۴	سراير: ۵۴۷	تنوررا: ۹۲۸
وساير: ۲۰۷	يرار: ۳۹۷	بالقيرار: ۱۳۶۶	السنوررا: ۱۳۴
المنابر: ۴۷۰	دوار: ۵۶۷	الأميرار: ۹۲۵	تنوررا: ۵۵۹



٤٤٦ : بحوري	٤٦٨ : الساقير	٧٥٧ : البقير	٤٧٣ : الحواجير
٤٥٨ : بحرور	٩١٣	٤٥٧ : كبحر	٧٦٤ : بالسواجير
٢٣ : ببحر زور	المواقر : ١٧٥٧	الأبحر : ١٠٣٩	٣٤١ : التواجير
١٢٢٩ : كالطور	مير : ٤٣٢، ٣٠١	٩٤٤ : قدر	٣٣٧ : بحر
١٢٩٥ : البشور	نقر : ٧٢١	٥١١ : خناصر	١٠٢١ : ببحر
٥١٤ : خور	باك : ٦٤٨، ٤٢٣	١٩٨ : بحري	الحجر : ٢٧٠
١١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٧١٣	٩٤٦ : حصن	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	١٣٥٦ : حصن	والشجر : ٧٨٧
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	٨٦٤ : بالنصر	والبحر : ٢٥٨
١٠١١ : ثير	الذكر : ١٠٧٤	١٥٩ : فأبحر	١١-١ : فالوحر
٧٦٤ : السواجير	ذكرى : ١١٥١	٩٩٧، ٢٢٥ : حاجر	١٠٥٠ : النحر
٥١٧ : والدير	تذكرى : ٩٢٦	١١٧٣ : وعنصره	١٦٣٦ : للنحر
٨٧١ : والقدير	وكر : ٨٧٤	٧٦٣، ٤٥١ : الحضر	٨٢٩
٩٢٧ : مدير	فلأمر : ٦٤١	٤٥٣ : بالحضر	٩٦٧ : بالحضر
١٣٦٢	بحر : ٤١٨	٤٥٣ : الحضر	صبادر : ٤٣
٧٣٧ : البحر	وسلر : ٤٥٧	٩٤ : اللامر	٨٢١، ٤٥٩
١٢٢٩ : النبر	الامر : ٩٤	المواقر : ١٠٣٣	٧٣٧ : يتادر
٨١٢ : مري	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأ كادر : ١٨٤
٨٧٤ : السكبحر	بحر : ١١٦٨	٥٨٨ : المطر	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صير	المرص : ١٢١٦	٦٦٩ : ناظر	والدير : ١٣٠١
٨٦٧ : البصير	البحر : ١٢٦٥	٧١٣ : المناظر	قدي : ٨١٥
٦١٥ : القصير	القصر : ١٢٩٧	٩٣٢ : مرم	السكبحر : ٣٤٢
٧٣٠ : والبحر	عمر : ٩٨٠	٨٣٠ : شمر	للفنر : ٣٢٧
٨٤ : البحر	بالبحر : ١٠٩١	١٢٧٦ : فالوحر	وحر : ٢١٦
٥٣٤ : الموالي	القبحر : ١٠٠٣	١٣٩٦ : بحر	الأزهر : ٩٣٨
١٣٢٣ : ببحر	فالنصر : ٧٤٢	٧٩٣ : النافر	حزور : ١٢٢٤
١١٤٦ : كبحر	المجاهر : ١١٨٩	٤٧٣ : المواقر	والقزور : ٧٦٣
٣٥٩ : ونبحر	وشاحر : ٨٥٥	٦٥٠ : ببحر	١٢٤٦ : زور
١٦٨ : دار	القواهر : ٥٥٥	١٣٦٠ : الجبحر	بحر : ٥٩٦، ٥٣٤
٤٢٧ : البحر	البحر : ١٠٧٤	٣٨٦ : حفره	للتجاسير : ٦٤٤
١٣٨١ : البحر	١١٨٩	٨٠٥ : البحر	النسر : ١٣٠٨
٨٠١ : بحر	١٠٣٨ : مسبحر	٨١٦ : غنظر	١٣٨٦
٥٠١ : وبحر	القبحر : ١١٠٠	١٢٠ : الجبحر	١٣٩٥ : بحر
١١٧١ : والبحر	بحر : ٤٢٧	١٠٥٩ : قراقر	١٣٣٨ : بالتواشر
		١٠٥٩ : قراقر	

فاس: ٢٣٥	اقسا: ١٠٨٤	تير: ٣٣٦	بهر: ١٠٨٨
ش	فاسا: ١٨٧	ز	آخر: ٨٣٣
قریش: ٢٧٠	قراکا: ٩٤٤	واثر: ٤٦٧	چلو: ٣٧٢، ١٣٢
وش: ١٤٣	غالا: ١٠٧١	جزائر: ٩٢١	چؤدو: ١٩٨
ص	الاحاسا: ٣٠٤	فلاز: ٩١٤	ینو: ٧٢٥
عیس: ١٩٩	خا: ٦٦٣، ٥٤٣	تور: ٣٢٤	السرور: ٧٣٣
قصص: ٤١٥	وعی: ٨٩٠	بارز: ١٣٩٩	الغزو: ١١٣
فلاصها: ٥٧٧	الوانا: ١٣٥٦	س	١٣٥٧
فاسا: ١١٠٦	کوانا: ٩٦٨	عیس: ٨٢٥	سر: ١٣٩٥
وعرسا: ٧٢٠	الکوانا: ٣١	الحبس: ١٣٦٥	فیسر: ٥٠٥
وفصافا: ٩٣٢	سکیا: ١١٩٩	یحسوا: ١٠٧١	عصر: ٩٠١
وفرصا: ٤٣٢	١٢٩٠	الاکارس: ٩٧٢	مضر: ١٢١١
القیصا: ٧٤٧	الرایس: ٨٦٥	القوارس: ١٠٣١	قطر: ١٠٨٢
الأوارس: ١٢٢	وأخرایس: ٣٩٣	الأواص: ٩٧٣	١٠٨٣
الاموس: ١٠٠٤	للهراس: ١٢٧٤	القص: ١١٨	والطر: ٦٩٨
القیص: ١١٧٧	وشله: ٥٩٠	فالس: ١٠٠٩	التر: ٣٨٤
قوس: ١٠٨٧	عموی: ٩٧١	فراکس: ٧٦	٦٧٨
فص	مویس: ٧٩٠	٣٨٠	الآس: ٣٥٠
عوارش: ٨٥٨	قص: ١١٠٠	الأسالی: ٥٣٧	٧٣٣
١٠٩٥	القوارس: ٥١٨	الأسالی: ٥٣٧	وشر: ٦٩٩
للرایس: ١٣٣٧	حرس: ٤٣٨	الأسالی: ٥٣٧	صفر: ١٠١٩
حراس: ٤٣٣	الفرس: ٤٢٠	الأسالی: ٥٣٧	عفر: ٣٩٢
الآوانس: ٢٠٥	بالفس: ٤٢٠	الأسالی: ٥٣٧	البقر: ٣٨٦
الأرض: ١١٠٢	فراکس: ٦١٥	الأسالی: ٥٣٧	حبر: ٩١٧
بسی: ٧٧	فاجس: ١١	الأسالی: ٥٣٧	یواکر: ١٢٨٨
المروض: ١٧، ١٣	والجلس: ٥٠٧	الأسالی: ٥٣٧	تفتکر: ١٣٧٣
نویس: ٧٦٢	امی: ١٠٩٢	الأسالی: ٥٣٧	حکر: ١٣٥٥
النحش: ٨٤١	نمی: ١١٦٤	الأسالی: ٥٣٧	أس: ١٩٢
لیریش: ٢٣٣	دروس: ٨٢٠	الأسالی: ٥٣٧	للؤغر: ٧٥٦
	خندرس: ٦٠٠	الأسالی: ٥٣٧	مضر: ١٥٥
	الفرالمیس: ١١٩٤	الأسالی: ٥٣٧	بهر: ٨٠٨
	بالنواقیس: ٩٦	الأسالی: ٥٣٧	السر: ٩٦٧
	٥٧٧	الأسالی: ٥٣٧	تیر: ١٤٠٦
	انیس: ٣٢٨	الأسالی: ٥٣٧	البلید: ٩٨٥

مربى: ٢٩٩	ومستع: ٣٧٤	فالقواعد: ٢١٦	وحسن: ٤٦٩
إمبنا: ٦٩٧	١٠٤٧	جرع: ٩٢	٩٣٩
تنتما: ١٠٦١	البلع: ٨٢٢	فالجرع: ٢٠٩	ط
ورجنا: ٦٤٤	أجم: ٧٧٥	نزع: ٢٧٧	
النضا: ٧٣٠٦٤	نعم: ١٢٩٣	نصرع: ١٠٢١	الفتاضا: ٧٧٩
أجفعا: ٢٧٤	نعم: ١٢٥٣	أفرع: ١٨٠	باسعا: ١٢٦٠
وادرما: ٧٧٨	رجع: ٦٨١	نفرع: ١٢٣١	أراطر: ١١٥٨
مدرما: ٧٢٢	نظم: ٧٥٠	نوازع: ٢٩٨	لماط: ١١٥٨
ذرم: ٨١٩	المصانع: ٣٢٢	مجزع: ١١٦٥	كالقطاط: ١٣٣٨
نصرما: ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	الناط: ١١٢
صرى: ١٢٥٠	كانع: ٧٠٤	ونزع: ٧٩٤	والهرط: ٢٩٣
مصرما: ٥٣٥	منع: ١٣٠٠	منزع: ٥٦٧	محسوط: ١٣٩٠
أضرما: ١٣٩١	المنع: ٦٢	الزج: ٦١٦	مخلوط: ١١٩٧
وأقرما: ١٠٤٢٢	نعمو: ٢٥٠	١١٧٨	بالحيوط: ٤٢
١٣٢٩	نوع: ٢٥٠	يتنضم: ١٢٠	ع
بورعا: ٣١٠٠٢٨٤	نحوض: ٧٨٠	يتنضم: ٧٠٩	الروائح: ١٧٨
بسمما: ١٣٥	مضوع: ٥٢٦	التدافع: ١٨٥	روائيه: ٤٧٦
٣١٨	فوضوع: ٢٩٢	الدوافع: ١٤٤	سباعها: ١١٠٢
لنضمنا: ٦٠٩	جنوعها: ١١٤١	يافع: ٤٨٢	نطاع: ١٣١٤
٩٣٦	نبايع: ١٢٩٣	وخلص: ٩٨٨	ومراسع: ١٢٢٣
الدواما: ١٤١	نبيها: ١١٩٢	ينفع: ١٣١٢	١٢٨٤
بارضا: ٦٢٣	نفع: ١٣٢٥	الفتلقح: ١٠٨٥	وتربوا: ٨٣١
١١٢٣	برجع: ٢٢٧	ونافع: ٣٠٨	أربع: ١١٥٧
فضاضا: ٧٧٥	شجع: ٣٩٤	البلع: ١١٠٧، ١١٣	مرتج: ٩٧٩
١٠٦٩	ووشج: ٥٤٤	١٢٠٠	فاجع: ٤٢٥
أصفا: ٣٣٤	نظمها: ٥٢٦	ظالم: ١٢٣٠	فانضراجم: ٦٢٧
بانفا: ١٢٤٨	وقيع: ٨٢١	الطوالع: ١٠٠٤	مرتجع: ١٢٩٢
فألفا: ١٣١٦	مبيع: ٧٦٤	الأسلع: ١٨٠	انتجورا: ١٠١٢
للمبا: ٢٠٤	التفتا: ١٢١٤	الأسلع: ١٩١	أجديع: ١٠٧٢
١١٥٧	الرباعا: ١٢٩٢	الأسلع: ٨٣٢	الأجديع: ٦٢٠
مبا: ٢٧، ٨٠	سراما: ١٣٤	تودع: ١١٥٧	٢٤٢٤١٠٠
فأسمبا: ٧٨٦	ذما: ٨٦٥		
ومسما: ١١٩٦			

والتصيف: ١١٣٣	للتعازف: ١٢٢	الصالح: ١٠٨٥	السوفا: ٥٤٤
١٢٧٣	للمبارف: ٤٤١	والنقم: ١٣٢٢	الوقوع: ٧٩٤
التصيف: ٩٩٣	الزخارف: ١٠٠٢	موقع: ١٠٢٥	صدى: ١١٦٧
كتاف: ٢٦٣	طرف: ٢٧٤	مناح: ٣٢٣	وحيا: ٩٦٣
وانصافا: ١٢٨٤	تحرف: ١٢١٠	يطلع: ١١٠٠	الحيا: ٣٦٨
صوانا: ١٣٨٠	الزخرف: ٣٧٢	قالصانع: ١٠٧٣	مليا: ١٢٦١
صرفا: ٧٤١	تعرف: ١٤١٠	الصجوع: ٥٧٩٥	مشيا: ٢٨٠
والعرفا: ٩٣٣	عرفوا: ١٣١٦	٨٥٧	الباعث: ٢٣٣
خصفا: ١٧٠	سرف: ٧٣٦	لوع: ١١٢٧	١٣٢٢
علقا: ١٣١٧	مصرف: ٢٥٥	صومعي: ٨٢٩	الوقاع: ٨١٢
الحفا: ٧٥٧	انصرفوا: ٧٣٢	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
زحوقا: ١٠١١	تطرف: ٢٨١	البيع: ٧٩٦	الناع: ٤٤٨
الفرقا: ٩٩٥	تعرف: ١٧١	الرجيع: ٦٤٢	قاع: ١١٢٧
خليفا: ١٦٨	فالعرف: ١٢٧	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
والنفا: ٩٦٨	والموازف: ٣٢٠	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٣
بغابتير: ١٨٢	تتصف: ٧٧٨	مرج: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
المبارف: ٨٨٩	أصف: ٨٠٧	البقي: ٨٨١	وأفامى: ١٠٤٤
وراف: ١٣٧٦	ويصف: ٣١٣	منج: ١٣٦٥	الناع: ٦٧٦
الزراف: ٩٤٠	التصف: ٥٦٦	المضطج: ٣٢٣	لناع: ١١٦٠
جفاف: ٢٨٦	برعف: ٢٨٧	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٢٢
١١٤٩	شعوا: ١١٠٧	البيع: ٢١٥	أربع: ١١٨٣
كهاف: ٤٨٦	يقتف: ٩٥٠	ع	ومرج: ٨٨١
تفتق: ٩٢٩	مأف: ١١٥٩	والع: ١٠٥٠	للراتع: ١٢٤١
الموجف: ١١٧٨	آلت: ٦٨٩	البرع: ١٣٩٣	بمرنع: ١١٧٩
سرف: ٧٣٦	محالف: ٨٦٧	ف	الصنادع: ٩١٩
مصرف: ١١٠٠	فالخالف: ٧٤٤	صحائف: ٨٠٠	جمه: ٦٧٥
بالعرف: ٧٤١	عطف: ١١٨٢	تجف: ٣٢٩	ونارغ: ١٠١٣
تقاصف: ٩٠٩٧	عطف: ١١٨	ترجف: ٦٧٢	قالسرف: ٧٩٢
وأصف: ١٤٩	أسلف: ٣٦٤	قواف: ١٢١٠	تضرم: ٣١٣
قف: ٥٩٨	المصنف: ١٣٧٦	١٢٣٨	الزمرع: ٧١٠
حاف: ٦٧٤	يكتف: ٦٢٥	١٣٦٦	الفرع: ١٣٦٤
توف: ٢١٠	وجيف: ٣٣٤	الحف: ٧١٧	وتجف: ٧٤١
الفرع: ٩٩٥	خليف: ٦٣٨		موضع: ٤٩٨
			أسلف: ٦١٢

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	ألقن : ٩٨	نجف : ٣٨٢
بالمشرق : ١٢٣١	المرقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مشرق : ١٢٤٠	للعلوقا : ١٢٢٩	وعطن : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
قطرق : ١٢٣٩	الزبدقة : ٣١٨	العلق : ٨١٥	المراقف : ٥٧٩
مشرق : ١٠٧٤	علاق : ٨٠٣	المنلق : ١٠١٧	ق
الموسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	معلق : ٦٧٢	طرائق : ١١٨٢
الماسق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠	أحق : ١٢٢١	ونلق : ٩٧٩
مشرق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
مشرق : ١٢٨	فالوراق : ١٢٧٦	غلقه : ٧٢٩	أعاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خراق : ٨٧٢	محق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
الرافق : ١٢٧٩	فألق : ١٧٥	فالخورق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٦
محق : ١٨٩٦	دقاق : ٥٥٣	والخورق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالفالق : ٢٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الألق : ٣٢٧	التهاق : ١٠٣٧	ترحق : ١٢٥	يسق : ١١٧٩
للقاق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثبق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
علق : ١٨١	السواق : ٢٢١	حديق : ٦٢٩	والبرق : ١١٦٢
الخواق : ٦٩	الحريق : ٤٩٥	طريق : ١٣٥١	ومشارفه : ١٢٣٢
والخورق : ٧٥٧	القرق : ٦٦٨	طريقها : ١٥٨	بوارقه : ٢٤٩
ومشق : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورق : ٣٦٩	قلق : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
الفيذوق : ١١٠٤	للسق : ٧٢٤	عقب : ٧٨٣	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأسادق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
الموق : ١٠٨٨	بالخندق : ١٠٦٩	الأنسا : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بقوق : ٥٥٠	ملاق : ١١٧٥	الملاقه : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طبقه : ٨١	فرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزرق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢٩	عمرق : ٤٨٥
التقيق : ٣٧٧	وسابق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المنطق : ١٠٣٧
التقيق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤	حقيق : ١٢٦٣
التقيق : ٩٥٢	التمارق : ٧٠	١٢٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	يرق : ١٠٧٦	فسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الماتلق : ٥٩٨	ميرق : ٨٧١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نقيق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٧	أخلقا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	٦٨١ : وابنه	١٠٢٢ : فرق	١٢٣ : تتلق
١٠٦٢ : اللابل	١١١ : القوابل	٣٧ : لك	ك
٦٧١ : فلفاسل	٣٠٦ ، ٤٠١	ل	٢٥٣ : مكاتك
٥٦٣ : بسل	١١٤ : والجل	١١٦٦ : القابل	٢٧٤ : الروانك
٧٩٦ : فالوشل	٤٧١ : فالحبل	٢٠٧ : وقياته	١٧٨٠ : الموانك
٦٧٥ : وناسله	٤٤٣ ، ٥١٣	١١٥١ : حائل	٤٠٧ : فوك
٢٩٨ : النياطل	١٠٦٩	٦٧٥ : وحائه	١٠٠٠ : مشارك
٧١٤ : غياطله	٦٠٩ : فاقبل	١٩٣ : سائل	٢٥٥ : البرك
٥٤٦ : البطل	٧٨٦ : فيذبل	٤٠٦ : متفائل	١٢٨١
٢٩٦ : ذعله	١٢٩٢ : وظيف	١٢٦٦ : فاللائل	٦٤٠ : مشفوك
٦١٧ : ويسموا	٤٧٤ : قبل	١٣٢٨	١٥٠ : مشفوك
٩٨١ : يشتل	٤٧٥ ، ٣٧٥	١٣٣٦ : سلائه	١١١ : الترفك
٢٤١ : أساطله	٦٧٣ ، ٧٧١	١٢٣٨ : عانته	٧٧٢ : والمسك
١٧٧ : اللطائل	١٠٣ : الكوانل	٧٧٤ : وجمائه	٢٦١ : ركك
٣٠٧ : ونوانل	١٦٨ : القتل	١٠٣٦ : فالحائل	١٠٣٣
١١٦ : بجل	٢٨١ : القتل	٦٠٨ : شمائه	٥٥٩ : والجمالك
١٠٨١ : حبل	١٢٩١ : ونيتل	٧٨٥ : أوائله	١٣٧١ : الموانك
٨٣١ : مقفل	٦٩٠ : وموانل	٨٧٦ : الحبال	١٢١٧ : بنكا
٤٩٧ : وعائل	٣١٤ : فالتجل	١٠٥ : أنال	٩٧٥ : مراكا
٤٤٥ : فضاقله	٦٨٧ : رجل	١٠٠٢ : أنالها	١١٦٢ : والكاكا
٦٥٢	١٠٣٢ : فالرجل	٣٣٧ : سبجلها	١٠٣٣ ، ٢٦١ : بكن
١٧٨ : تمقل	١٣٣٤	١١٠٢ : واعتدلها	٧٢٤ : النكا
١٧٥ : فأناقله	١٣٠٠ : التجل	٧٣٨ : ونالها	٧٨٣ : سكا
١٥١ : موكل	١٤١ : فأنجبل	١٢٩٩	دونكا : ٨٩٩
٩٤٥ : خلل	١٩٨	٩٢٨ : ظلالها	٤١٦ : بحمدونكا
٧٩١ : بصل	١٩٩ : اللاسل	١٢٠٤	بالتابك : ٢٤٨
٧٤٧ : بطل	٣٣٤ : فداخله	٢١٩ : بالها	٨٧ : يوانك
٣٢٧ : بيل	٤٤٦ ، ٣٨٠ : تخن	٩٠٥ : الزوال	٥٥٤ : فلكادك
٩٦٢ : تحلوه	١٧٦ : ومجادله	١٧٨ : ونوالها	٥٥٥ ، ١٢٥٢
٢١٢ : غلوه	١٠٣٠ : خردله	٣٩١ : أسيلها	١٠٩٨ : البارك
١٢٣٤ : فاقائل	١٠٨ : متازله	٩٧ : القابل	٢٨٠ : فديرك
٢٩٢ : المتجلل	١١١	٤٦٦ : بلابل	٣٩٨ : التبارك
٩٧٣ : الأرامل	١٣٩١ : مستزل	٥٤٦ : قنايله	٩٦٠ : فديوانك
١٠٦٩ : أنامله	١٠٢٥ : منزل		

الحواميل : ١٠٩٨	ترايه : ١١٨	ملا : ١٠١٧	مسك : ٥٧٧
التمل : ٥٥٠	٩٦٣	١٣٧٠	فلا : ١٢٧٣
أجل : ١٢٩٤	السايل : ٩١٦	خاله : ١١٠٨	سفله : ٧٧٥
١٣٦٣	مسايه : ٢٧٧	الغلا : ١١٢١	٧٥٩
ذالرم : ٩٥٧	٢٦٩ ، ٣٥٨	جالما : ١٢٢٣	ووتلا : ٣٥٢
وسرمل : ٧٤٤	الطاليل : ١٧٠	فصالما : ٢٤٨	مانلا : ٧١٤
فتمسلاوا : ١٧٤١	الزنجيل : ٧٠	فصالما : ٣٥٦	متلا : ٣٢٧
مهمل : ٥٣١	سبيل : ٥٨٩	تمسلا : ٣٤٠	والمآجلا : ١٣٨٢
وأجهل : ٩٨٥	٨٦٨	الأومالا : ٧٢٦	يترجلا : ٢٤٦
وأسهل : ٢٩٧	النيل : ١٣١٩	٩٦٦	مسيلا : ١٣٤٥
فلاياول : ١٠٣٤	يستجبل : ٦٣٤	الأغلا : ١٣٣	وجلا : ١١٤٠
فأجاوله : ٧٥٠	فيسلها : ٢٥٤	فتلا : ٣٠٣	فانسلا : ٧٢٠
الأطاون : ٦٧٤	ورعل : ٥٥٥	واحتلا : ٥٦١	تخلا : ٩٣٠٣
المتاول : ٦٧٢	القبيل : ١٢٤٨	علا : ١٠٠٢	جادلا : ٥٤٧
٦٨١	واقيل : ٩٧٦	الغلا : ٢٤٧	اعتدلا : ٧٣٠
وسحول : ٦٨٨	وجليل : ٣٧٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	الأمره : ٨٨٠
يزول : ١١٩٥	وحليل : ١٠١٥	دلا : ٥٣٦	قلا : ٥٥١
نسول : ٢٠٠	١٣٥١	أذلا : ١١٩٤	والقلا : ٢٨٤
أطول : ١١٨٥	التذليل : ٢٤٥	شلا : ١٧٠	فانفاسلا : ١٢٤٧
الزحول : ١٢٨٩	عليل : ٤٢٨	الصلا : ١١٤٩	الصلاسل : ١٤٠٧
غول : ١١٤٢	فالمزامل : ٧٥٩	واحتلا : ٧٧٧	حتلا : ٥٢٠
طلول : ١٢٥٠	١٢٣١ ، ٩٤٠	عالا : ١٦	قاعه : ١٧٤
ماولها : ١٣٤٩	تيلها : ١١٩٣	وجالا : ٣٩٤	المتلا : ٨١٥
فالول : ١٣٤	غبل : ٢٥٦	فرمالها : ٦٨٢	فرغله : ٧٢٤
أسول : ١٩٦	طويل : ٥٧١	التلا : ٦٧٩	جستلا : ١١٤٠
سحول : ٢٥٣	اطويل : ٨١٠	٧١٣	يتخللا : ٢٨٧
١٣٧٨	عويل : ٦٤٥	تالما : ٧٦	صغلا : ٥٠٣
الححول : ١٣٦٥	الحبالا : ٧٣١	أوالا : ٢٠٨	عقلا : ٣١٠
الشحول : ١٢٥٠	شبالا : ٢٣٣	أزوالا : ٩٧٠	ومتاشلا : ٩٢٣٠
سبولها : ١١٥٣	١٠٦٨	أشوالها : ١٢٢٨	طللا : ٤٠٥
الححول : ٩٣٣	٥٦	الجبالا : ٣٢	عه : ٢
والسول : ٢٥٧	الجبالا : ٦١٣	جبله : ٣٦٦	وأناكه : ١٢٣
الححول : ٩٦٨	القبلا : ١١٥٧	تذلا : ١٢٤٥	حرمه : ٦٣٥
ذبول : ٩٣٤	قبالا : ٢٧٥	مسيلا : ١٣٣٠	وأتملا : ١٢٩٥

المطاليل: ١١٠١	قال: ١٣٥٩	الأشكال: ١٩٠	لنقلا: ٤٠٥
الأعابيل: ٢٧٧	قالقال: ١٠٨٦	آبال: ١٠٣٢	مولا: ٤١٩
المضابيل: ٩٣٤	القال: ٤٦٤	سجبال: ٧٦٠	المولا: ١١٧٦
١١٩٨	رقال: ٤٩٤	قال: ٨٧٢	مولا: ٧٥٤
الفوايل: ٣٠٩	قال: ٥٥٧	الأوعال: ٤٢٣	وعولا: ٧٧٤
فطربيل: ١٠٨٣	١٠٨٠	قال: ٨٨٨	حولا: ٨١٧، ١١٦
الحبل: ٤٢١	قالقال: ٣٠٥	قال: ٤٨٤	٨٧١
وخبيل: ٦١٤	قال: ٨٩٧	بالقال: ٧٢٠	القال: ٧٨٧
مبيل: ٣٤٢	قالقال: ٩٥٦	١٠٣٥ / ٧٢٧	شولا: ٨٣١
الربيل: ٢٦٣	قال: ٥٢٠	أبال: ٣٩٩	عولا: ٦٢٥
مقال: ١٠٩	قال: ٥١٨	أورال: ٣٠٥	أبيل: ١١٢٩
التيابيل: ٣٥١	القال: ٤٩٤	١٣٩٢، ٢١١	شلبلا: ٨٠٩
مبيل: ٧٥٠	٨٢١	غزال: ٩٩٦	طويلا: ٢٠٠
مقيل: ٣٥١	القال: ٥٥٩	قال: ٢١٩	٢٧٨
الأبل: ١٠٧	قال: ٢٧٢	أعمال: ٧٨٨	خيل: ٤٦٠
كالابل: ٤٠٤	القال: ٥٦٨	والقال: ٣٠٩	سويلا: ٧٥٧
أبل: ٣٦	قال: ١٧٤	الأبال: ٤٧٢	قال: ١٢٧، ٢٠٠
راجل: ٤٣٦	أوال: ٧٠٨	١٤ ٦	٤١٤ / ٤١٥
مبيل: ٩٢١	١٠٨٠	قال: ٤٨٤	القال: ١١٠٨
والربيل: ٧٥٤	يرال: ٤٣٩	بالقال: ٣٩٨	١٧٨٣
جلبيل: ٢٨٩	توال: ٦٦٨	١٢٣٩	قال: ٤٥٦
مبيل: ١٣٠٢	أوال: ٧٢٧	قالقال: ٧٥٤	المقال: ٤٥٦
المقال: ٩١٠	القال: ٦٢٣	قال: ١٣٢	قال: ٣٣
مربيل: ٥٩٠	مربال: ٥٤٥	القال: ٥٧٢	المقال: ٣٦٢
سبل: ٦٦٧	القال: ٩٩٥	قال: ٤٨١	المقال: ٩١٥
إسبل: ١٠٢	القال: ١١٣٧	قال: ٢٦٠	مقال: ١٧٣
مفسبل: ١٢٩٦	الأقال: ٤٦١	القال: ١٤٤	وشقال: ٣٢٥
كل: ٩٢٧، ١١٧٥	الأقال: ١٦٨	١٠٥٦	القال: ٩٧٤
وجنبل: ٧٥٥	قال: ١٣٦٢	القال: ١٢٩٩	إبل: ٦١٧
القال: ١٠١٧	أقال: ٤١٠	القال: ٣٠	قال: ٧٤٥
غنبل: ١٠٤٥	قال: ٤٢٠	وعال: ٤٢٣	والسربال: ٩٦٥
القال: ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال: ٢١٢	وبال: ١٣٦٧
القال: ٤٦٥، ٣٠٤	القال: ٥٢٠	قالقال: ٦٥٥	القال: ١٣٥٨
القال: ٥٤٢	بالقال: ٤١٦	٦٧٥	قال: ١٠٥



٢٧٥ : عمل	١٠٩٩ : وصول	٣٠٠ : مقل	٩٤٦ : خالبر
١٤٠ : أول	١١٠٣	١٠٧٨ : التيقل	١١٨٨ : حنزل
١٢٧٤ : الأصل	١١٧٦ : الأطول	٤٠٣ : للقتل	١٠٦٢ : بمنزل
١٠٤٥ : الأصل	١١٧٠ : وسهرها	٧٤٠ : سيلل	٥٣٧ : حأسل
٢٠٣ : أصل	٣٩٠ : الأول	١٧٥ : والأناكل	٣٥٤ : بأسل
٩٢٤ : وتقل	١٣٠٩ : سليل	٥٤٠ : الفواكل	١٣٧٧ : اللسل
١٠٣٩ : شكل	١١١٨ : التقتيل	٩٤٠ : شكل	١١٨٦ : المرسل
١٦٦ : طلل	١٣٤٦ : بالقتيل	٧٨٣ : موكل	٧٤٠ : السسل
١٠٦٢ : وعقتل	١٢٥ : بأخيل	٤٩٧ : الفضل	٧٤٧
١١٤٠ : الأول	٣٣٨ : المخذيل	١٢٣٤ : للقتل	٨١٤ : لقتل
١٤٧ : تضليل	١١٧٢ : الحسل	١٢٣٣ : قاتلقتل	٣٠٣ : كالتياشيل
٠٢	٤٧١ : القسيل	١١١٠ : مقل	٩٤٦ : لأصل
٧٠١ : المزائم	٤٦٢ : بالقتيل	٩٨١ : المسكل	١٢٧ : الحوصل
١٥١ : الأثم	٦٥٦ : يليل	١٢٦٣ : ملل	٨٩٩ : المتفاضل
٣٨١ : السائم	١٣٩٩	٣٤٧ : بتهال	١٤٠١ : الأفضل
٣٩٢ : تزام	١٣٩٩ : فيليل	١٩٥ : الأمل	٥٥٨ : غضل
٤٩٢ : الرجام	١٩٦ : الأميل	١٦٩ : فيرائل	٨٨٠ : الضاضل
٦٤٠ : فرجامها	٥٦٠ : المقتيل	١٣٩٧	٣٠٠ : السياطل
٨٧٧ : ١٠٠٩	٤٠٥ : السيل	٥٤٥ : كامل	٤٧٠ : لمتاقل
١٢٦٣	٣١١ : واقل	٦٦٤ : هوائل	١٠٥٥ : حنقل
١٨٧ : الجلم	٨٥١ : مثال	٩٩١ : الحقل	١٠٧٣ : الحنقل
٨٤٥ : طلعها	٩١٨ : ٣٠٢ : تيل	٣٠٧ : يئسل	١١٠١ : القواعل
١١٨٩ : فرخاها	١٢٥٧ : عتيل	١١٦٢ : الحرجل	٣٦٩ : نضل
٣٤٣ : آرداها	١٩٣ : قتيل	٨٥٣ : متأمل	١١٨٧ : قتل
١٢٧٥ : فيرام	٢١٣ : قالميل	٤٧٧ : قوئل	٢٥٩ : ينافل
١٣٢٦ : وبرا	٤٧١	٥٤٨	١٠١٢ : بالبراقل
٩٨٨ : حرام	٥١٣ : حبل	١٨٠ : أملى	١٢١٧ : قوئل
١٠٣٢	١٣٣١ : قتل	١٠٤٨	٧٩٣ : قاتل
٤٩٨ : عزام	١٢٢٦ : الحبل	١١٠٩ : التامل	١٢٣٨ : ١٠٢٦
١٢٢٠ : نام	٢١٠ : خالرجل	١٠٥١ : سويل	٧٥٢ : خنقل
١٢٣٨ : التنام	٣٠٢ : ٥٣٥	١٠٧٠ : ذمل	١١٠٢ : للماقل
٦٤٥ : الأما	٦١٣ : زجل	١١١ : الأجاو	٧٥٨ : مقل
١٢٨٩ : السلام	١٧٤ : قتل	١١٥ : الأيو	٨٣٦ : لقتل
٦٩٠ : سلبها			

٤٤٩ : هيسها	١١٧١ : القلوم	١٦٦٤ : إسم	١٦٦١ : الحام
٧٩٦	٢٤٥ : ملوم	١٩٥ : متهم	٧٥١
١٢٥٣ : يوم	١٠٠٠ : طوم	٨٣٣ : غاطله	١٢٨٤ : غام
٩٠ : واثما	١١٩٣ : مكوم	٥٠٤ : الحطم	٧٨١ : سنام
٤٦٧ : أشاما	٩١٢ : المصوم	٩٠٩ : فالقظم	٨٩٣ : الحيام
١٥ : التواما	٧١٦ : زهوم	٢٠٩ : عماسم	٨٠٩ : التيام
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	١٣٧٤ : شم	١٠١٠ : والتيام
١٣٧٩ : فالحاما	١٢٧١ : رجم	١٦١ : قم	٥٨٤ : الأيام
١٢٦ : أداما	١٢٢١ : القادام	٨٧١ : حالم	٨٣٢ : أليها
٧٩٣ : ٣٨٥ : غراما	١٢٩٨	٢٢٥ : سالم	١٠٠٨ : جسم
٧٨ : اقتساما	٥٤٨ : قدم	٧٤٥ : سلام	٤٧١ : فاته
٦٠٨ : بنظاما	١٣٢٨ : رم	٩٠٦ : ظم	١١٦٧ : اللوام
٨٦٥ : طامما	١٣٣٣	١١٣٤ : منظم	١١٥٢ : وثرم
٩١٥ : فاما	٦٢٨ : نرم	٨٠٣ : أظم	٣٩٣ : جوام
٥٠٤ : ناما	٣٥٦ : فصرمها	٧٥٧ : أمم	١١٠٩ : بجم
٧٩٠ : قاما	١٠١٠	١٣٦١ : رجم	١٠٦٣ : طجم
٤٠٧ : ظم	٩١٢ : النرم	١١٤٧ : اللم	٩٣٢ : وتجم
٤٧٦ : استقاما	٧٥٠ : ٦١٧ : كرم	١١٣٥ : والكيام	٢١٨ : والجم
٨١١ : مقامما	١٣٤٤ : يرم	٥٢٧	٦١٤ : مفلحم
٧١١ : لامها	١٢٥٥ : يرمها	٥٩ : يتجم	٧٣٧ : مزجم
٩١٢ : علاما	١٣٤٩ : الروائم	٤١٦ : يومها	٦٤٧ : الرشم
٤٩١ : حلاما	٥٥٣ : فسيها	٦٣٨ : رثوم	٦٩٥ : الزشم
١٣٨٨ : يلمها	٨٨٥	٣٠٥ : القفوم	٤٨ : القشم
٦٠٨١ : واثما	٧٤١ : فالبرام	١٠٠٤ : كدوم	٨٨٢ : شم
١٣٨ : وماثما	٣٢٨	٩٤٤ : يدوم	٧٣٣ : فالشم
١٢٩٦ : سجم	٩٩٤ : التسم	٥٠٠ : وروم	٢٤٧ : تروم
٢٩٣ : فالحا	١٢٧٦ : لقم	٦٥٢ : رسوم	١٠٠٢ : أرم
٦٢٩ : سلجم	٥٧٢ : ٢٣٠ : لم	٩٦٨	٢٥٧ : يتجم
١٢١٩ : يشما	١٣٢٩ : فيقم	٥٧٧ : وشوم	١١٣٤ : والمزم
٤٧٢ : ١٠٣ : دما	٧٨ : حليها	٧٥٧ : المصوم	٢٥٦ : وجلم
٤٠٠ : الما	١١٣٥ : رمم	١٣٦٤ : مكثوم	١١٢٣ : قلم
٩٧١ : سوادمه	٦٧١ : قلم	٦٦٢ : صكوم	١٢٢٤ : رسم
١٣٤٠ : اللما	١٣٦٤ : قلم	٨٩٣	١٢٧ : مقسه
٤٩٣ : مقدمه	١٠٣٦ : غم	١١٧٣ : عكوم	١٠٧٣ : يتجم
		٧٥٢ : والمالم	

٧٥٧ : أخصيصها	٧٥٧ : نيا	٧٧٦ : سلا	٧٩ : يقدم
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خيا	١٦٦ : فاطما	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	١٠٩٣ : والتضيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : التام	١٦٦ : للديما	١٦٩ : وأنظما	٤٥٨ : المقدما
٥٠٧ : والرغام	٥٠٧ : قيا	٢٣٦ : فتنما	٧١١ : سانيديما
٢٥٤ : سلام	١١٤٨ : حواخ	٧٧٧ : التلسا	١٠٦٣ : أجدما
٨١٣ : النظام	٥١٤ : دالم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	١١٦٦ : الخزام	١٦٩ : تكلا	٨٥٢ : أخرما
١٢٤٢ : وقما	١١٦٦ : بالخزام	١٨٨ : ألكا	١٢٣ : الأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : متقام	٣٠٨ : ملعلما	٣٣٢، ١٤٠ : حبرما
١٠٠٧	٦٣٣ : التام	١٣٩٩ : بلعلما	١١٧٠ : الترمما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التوام	٣٧٩ : والديما	٣٢٦ : مرمرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فروام	٥٩٠ : تما	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : التام	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : برمرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الختام	١٣٢١ : وائما	٨٨٧ : الخزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : التما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لرامم	٦٤٠ : الرغام	٦٤٦ : ليلاما	٨٩٥ : ومقسا
٨٠٨ : شام	١١٥١	٢٧٨، ٢٤٠ : كلاما	٤٤٩، ٤٣٠ : فاصما
٨٤١ : صام	٦١٨ : حام	٩٧٧، ٤٥٩	٥٠٧ : خصما
٧٤٩ : سنام	١١٨١، ١٠٧٠	٢٣٠ : سواما	٩٤٧ : أعصما
١٣٤٣ : حام	١٣٩٣	٤١٧، ٩٩ : نوامما	١٤٧ : إلأعصما
١١٥٨، ١٠٨ : تلام	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملعلما	١٢٨٥ : ومصصما
٦١٨ : لمام	١٢٧ : الدام	١٣٩٩ : فتنما	٣٣١ : فاعما
٧٩٨ : والحواي	٤٩١ : فاعلام	٤١١ : عجببما	٧٥٧، ٢٢٧ : مقنما
٦٥٤ : اللوام	١٣١٧ : المصدام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضنما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الخرطومما	٤٣٧ : واقما
١٠٩ : وتواسيها	١٠٨ : فالدما	١٢٦٠ : وألوما	٤٠ : أرقما
١٢١٣ : عشم	٩٢٤، ٢٣٩ : برام	١٢٧ : القومما	٨٢٢ : للرقما
٢١٩، ٢٢٧ : قوم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	والأكاما
١٣٤٤ : يرتما	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خيا	٨٤٤ : دحاكما
١٢٣ : رتمما	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجامنما	٣١١ : تريمما	٤٩٧ : سواما
١١٥٦ : ومتمما	٨٥٨ : ضرسام	٣٤١ : يريمما	٦٤٥ : والمكسما
٢٢٧ : القم	١٠٧٢ : السكرام	١٣١٤ : نطنما	٨٩٧ : عليكاما
			٨٩٩، ٥٢٥ : سلا

وسوى : ٦٧١	بالتم : ٤٦٩	نصرم : ٧٨٤	وحتم : ١٧٨٣
موم : ٥٨٦	لتم : ١٠٤٩	شمرم : ٥٣٨	طالرام : ٤١٥
خيم : ٧٩٥، ٥٧٦	الأرقام : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قالتم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٧٥	حتم : ١٣٧٧
فرم : ٣١٦	القامم : ٧٨٦	عمرم : ٩٤٧	الأجم : ٧٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	المرم : ١٣٦٢	الأجامم : ٧١
صرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	وررم : ١٣٩٣	الجامم : ٥٧٣
القمم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٢	٥٧٤
القسم : ٦٢٨	بالقم : ٧٤٣	الحزم : ٣٥٥	القجامم : ١٣٥٣
١٠٢٧	خلم : ٩٠٦	طالزم : ٧٢٢	أجم : ١٧١٢
خيم : ١٧٦٤	للظلم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	الظلم : ١٣٠٦	حزرم : ٤٦١	الجمم : ٧٠٠
نظم : ١٧٥٤	معلم : ٣٣٦	قرم : ١٧٤٦، ٣٧٤	لامم : ٦٧٣
النظم : ١٦٨	تنظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
مليم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	للزخم : ١٢٠٧	خضم : ٢٩٣
ذيم : ٤٨٣	فالتظم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	آدم : ٩٦
١٧٦٧	١١٨١	وقاسم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
بوم : ٥٢٥	علم : ١١٩٣	حاسم : ٧٢٧	حككم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقسم : ٩١٩	سلمم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	القضم : ٣٨٥	مصلهم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلم : ١٣٠٩	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أسم : ٣٣٤	معلم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	المواظم : ٧٥٣
قلم : ٨٣٠	يللم : ١٣٩٩	حسم : ١٠٢٩	المقامم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وعلمم : ٩٠٢	المقامم : ٧٣٦
اللم : ١٠١٤	باليلم : ٩٧٧	مضمم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فالورنظم : ٨٠٧	أزيم : ١٤٢	لضم : ١٦٦	النامم : ٩١١
يلم : ٢٥	منم : ١١٣٧	ضضم : ٤٤٧	المواظم : ٧٣٥
بالقم : ٧٤	للزم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	بوم : ٤١٦
نيم : ٣٧٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	زيم : ٤٢٧
وخيم : ٥٧٦	١١٥١	سسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نجيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عرم : ١٨٥
ظلم : ٩١٠٤	عجم : ٩٨٨	وأنم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
أليان : ٨٠١، ١٨٧	فصيم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
٩١٣٢	القدم : ١١٩٨	القم : ٧٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
وهذاتها	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		عجمم : ٨٠٦

التي : ١٠٤	بريتا : ٦٩	صواتا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
المدتان : ٥٧٥	الأمدريت : ١٩٨	إرواتا : ١٢٠٠	فزان : ٩٢٠
وصوعان : ٩١٣٤	١٩٩	بدتتا : ١٨٧	ساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطننا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يطلقان : ١٨٩	قافريتا : ٤٥٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قفتنا : ١٠٨٠	تينا : ٥٩٤	ضوامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينتا : ٥٣٨	مدجوتا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمندان : ١٧٧٢	وبريتتا : ٦٧٣	الكذوتا : ٩٩٨	سلفون : ١١٧٥
عدائ : ٣٠٢	فتتا : ٦٨٩	ومجندوت : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يتتا : ٥٣٥	القروتا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بشاران : ٢٩	٩٣٩	المزوتا : ٥١٨	ميوتتا : ٧٧٣
١٠١٣	اليقتا : ٧٩	المزوتا : ١٢٧٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدلينا : ٧١٧	حصوتتا : ٨٤	متان : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزمتتا : ٦٥٠	أريوتتا : ٩٢	المعين : ١٧٩
الفاززان : ١٠٧٧	معليتتا : ٩٦٧	بحرقوتا : ٢١١	ديتها : ١١٩٢
أضائن : ١٦٥	عينتا : ٧١٤ ، ٤٣٩	لقوتا : ٥٩٥	وطليتها : ٣٠٤
طلان : ٢٥٧	القيتا : ٢٢٩	الظنوتا : ١٩	ياين : ٦٦٥
قافرطان : ٤٤٢١	يتتا : ٨٨٦	١٠٥٦	حيتتها : ٩٠٩
١٠٦٤	المتتا : ١٠٧٤	الأجوتا : ٢٥٣	وهين : ٩٥٧
طن : ٣٦٣	يتتا : ٣٨٠	مكتوتا : ١٢٩٥	البيين : ١٠٧١
فالمندان : ٤٨١	رحيتتا : ١١٧٦	اليوتا : ٢٧١	ماتتا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بأوتتا : ١٣١	اليتا : ٧٣٧	وشجاتا : ٢٧٨
١٠٥٢	رويتتا : ١٦١	مجتيتتا : ٧٧	دخان : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بأوتتا : ٧١٤	لييتا : ٨٣٩	بيديتا : ٨٦٥
المتان : ٧٥١	١١٦٨	لييتتا : ٧١٢	مراتا : ٦٠٢
المتان : ١٨٤	الروان : ٨٠٨	بناعتيتتا : ١٣٤٥	الأرساتا : ٢٥١
خقان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الآديتتا : ٥٢٩	حساتا : ٨٧٩
متناتان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	يتجتتا : ١١٥٩	وريتتا : ٩٨٨
الأركان : ١٣٤	بأين : ٤٣٨	اليتا : ١٢٠٨	قلاتا : ١٠٨١
سكان : ٧٨٠	قأين : ٩٦	ويتدنتتا : ١٠٤٦	لفاتا : ٨٤١
البيلان : ٥٦٩	بأريقان : ١٣٩	الرائدنتتا : ٤٩٦	أطاتا : ١٠٨٤
بدلان : ٢٣٢	ليان : ٥١٤٩	تدنتتا : ٧٠٣	كانا : ٨٦٧ ، ٦٦٠
الطلان : ٥٦٦	قأليان : ١٨٧	بداريتتا : ٣٠٥	الميتتا : ٤٤٨
وعلاير : ٥٨٤	قالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	ماتتا : ٤٤٦

١٢٦٦: وارثن	١٢٢٢، ٩٣٢	الضحية: ٨٩٦	جلائق: ٧٩
٩٩١: القأون	ليسرزوني: ٩٩٢	منحن: ٤٣٢	غان: ٧٤
٨	والقون: ٣٥٨	الصيدان: ١٧٠	رخان: ٦٤٦
١٨٩: قراها	القلون: ٨٩٧	جبن: ٣٧٢	غالخان: ٥١٠
٧٤٢: مستقاما	بيون: ٦٣٩	عدن: ١١٥	الحرماني: ٦٧٥
لواها: ٦١٣	الجبين: ٩٨٧	١١٥٢	زمان: ٦٨٣
٧٦٤	سبح: ٤٠٢	والبدن: ٦٤٣	ضبان: ٥٨٣
٦٢٨: نواها	العين: ٧٣٢	ومازن: ١٢٦٣	القمان: ٦٠٦
٤٦٣: لها	اتقن: ٣٩	توازن: ٣٢٣	الصان: ٧٤٩
٧٥١: لها	حسين: ١٢٦	المرن: ٨٠٠	غان: ٢٤٢، ١٣٨
٣٢٨: تنسها	لجن: ٦١٠	٩٩٢	قنان: ٥٢٧
٧٤٩: أفاها	والدين: ٥٨٥	أسن: ١٤٩	الحنان: ٤٢٠
٤١: أحليها	المصفرن: ٢٨٨	حسن: ١٠٧٥	أرونان: ٩٧٥
١٣٥٦: يحسها	قرن: ٧٩٢	حضر: ٤٥٥	السكوان: ٦١١٣
١٠٠٢: ينجها	الطين: ٨٨٦	والطنن: ١٢٧٧	أرجوان: ٨٧
٤: الحسكة	دلين: ٥٥٣	برغن: ١١٤	بالتواني: ٣٤٤
٧٥٦، ٦٧٩: د	يشلي: ٣٩٩	٥١٥	سفوان: ٧٤٠
٣٧: عجمه	٨٧٣	مطمن: ١٢٤٠	اللون: ٧١٩
٢	الدكاكين: ٥٩٦	القفن: ١١١٤	وصوان: ١٦٢
٢٣٨: الترقن	لين: ٦١٣	ولن: ١٠٩٨	صديان: ٨٢٨
١٢٧٥: سي	الجبين: ٨٥٤	يقن: ١٢٩٧	النديان: ١١٦٢
٥٤١: موشق	الستين: ٦١٨	ومسكن: ١١٥	تربان: ٦٧٣
٥٤٢	برويق: ٦٧٥	دمن: ٤٧٣	عيان: ٩٧٨
١٦٧: الصي	الستين: ١٣٢٧	الضنن: ٩١٦	نالدنيان: ٥٥٣
١٠٢٢: إملق	عمران: ١٢١٣	نغن: ١٣٢٥	٧٦٠
٩٩٧: الول	القسران: ١٧٢	الين: ٧٩١	فيلتيان: ١٣
٨١٧: والشوي	شيطان: ١٠٢٦	أردن: ١٣٧	طهيان: ٣٩٩
٢٠٩: وراثيا	برغان: ٦٤٦	راهن: ٦١٠	الشحيان: ١٢
٣٢٥	الريان: ١٩٩	عمبوني: ٤٤٥	بلان: ٢٧٨
٦٤١: ثانيا	وانفن: ١٠٩١	جون: ١٠٩٢	بين: ١٧٨
٩٦٢: ثانيا	الضنن: ٨٥٦	فالحجون: ١٠٩٣	الشن: ٨٧٨
٧٨٩: يا	نكن: ٣٤٢	والسبحون: ٧٧٢	أجن: ٧٢٥
النواجا: ٩٧٧	يمن: ١٤٠١	الساطرون: ٤٥٤	نجي: ٢٣٨
	دمون: ٥٥٧	جيرون: ٤٠٩	لشجن: ٨٥٥

فواديا : ٥٤٩	مصافيا : ١٤٢	طاليا : ٦٧٨	شيا : ١٣٧٧
خاديا : ٥١٩	القواقيا : ١٠٠٧	فالقاليا : ١٢٩٧	الشيا : ٨٨٧
واديا : ٣٤٥	وايا : ١٨٦	طاليا : ٣١٤ ، ٩٢٧	نخفيه : ٩٨١
عواديا : ٧٩٤	القياقيا : ١٠٨٢	التواليا : ٨٧٢	ليا : ٩٩٩
تماريا : ٣٦٧ ، ٣٨٦	للقا كيا : ١٣٠٣	شآيا : ٦٦١	جليه : ٧٦٣ ، ٥٨٧
السواريا : ٥٤٤	ليا : ٤٣٨٤٠١ ، ٧٤٧ ، ٦٦٧	يانيا : ١٠٩٥	حرميا : ٥٠٩
بازيا : ١٢٨٩	٧٦٩	الروانيا : ٧٥٩	بنيه : ٤٩
للمراسيا : ٣٣٠	باليا : ٤٦٥	ها : ٩٨٤ ، ٩٣٦	برنيا : ١٠٠
رواسيا : ٩٧٧	ومتاليا : ٩٢٠ ، ١٢٣٥	١١٨٤	هوا : ٢٧٦
غواشيا : ١٠٢٤	رجاليه : ١٠٥٥	ثلوي : ١٣٨٧	رخي : ٩٥١
للواشيا : ٢٠	خاليا : ٦٧٩	معاوية : ١٣٠٤	يل : ٢٩
ماشيا : ٥٥٦			فلسل : ٧٥٣







